

النشریات (٥) الاسرانیة

كِتَاب
بَدَائِعُ الزَّهْوَرِ فِي وَقَائِعِ الدَّهْوَرِ
تأليف

محمد بن أحمد بن إياس الحنفی

الجزء الرابع

من سنة ٩٠٦ الى سنة ٩٢١

باعتناء

بإول كاله ومحمد مصطفى وموريس سوبرهائيم

لنستانبول: مطبعة الدولة ١٩٣١

لجمعية المشرقین الألمانية

تصدير

تاريخ ابن اياس المسمى ببدائع الزهور في وقائع الدهور طُبع سنة ١٣١٢ هجرية بمطبعة بولاق الاميرية على ذمة الكتبخانة الخديوية عن نسخة خطية انتهت كتابتها سنة ١٢٩٥ هجرية موجودة الآن بدار الكتب المذكورة . ولا يخفى أن تاريخ السنوات ٩٠٦ - ٩٢١ هـ . لم يُذكر في هذه النسخة وذلك لنقصانه في النسخ الخطية الموجودة في مصر وفي اغلب النسخ الاوربية . وهذا الجزء من التاريخ يوجد فقط في نسختين خطيتين منسوختين عن نسخة المؤلف في سنة ١١٢٧ هـ . احدهما في باريس (Bibl. Nat., 1824) وتشتمل على سنة ٨٩١ - ٩١٢ هـ : والاخرى في لينجراد (Asiat. Mus., Rosen 46) وتشتمل على سنة ٩١٢ - ٩٢١ هجرية .

وعند ما فكرت في نشر هذا الجزء من التاريخ في « النثریات الاسلامیة » مع محمد مصطفى مدرس اللغة العربية بجامعة (بُن) قدم لنا الاستاذ موريتس سوبرنهم نسخة كان قد استكتبها عن هاتين النسختين لنفسه . وبحصولنا على نسخة لينجراد وعلى نسخة مصورة عن نسخة باريس اطلعنا على نسخة سوبرنهم وقابلناها بهما ثم ارسلناها الى استامبول حيث طُبعت في مطبعة الدولة وجرى تصحيح ملازمها بمساعدة هـ . ريتز . وقد اطلع سوبرنهم ايضا على الملازم المطبوعة وكتب لنا عنها عدة ملحوظات تختص بجدول الخطأ والصواب وبمعجم الكلمات المستعربة الذي سنشره عند انتهائنا من طبع التاريخ .

EINLEITUNG

Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijäs al-Hanafi, geboren 852 (1448), gestorben nach 928 (1522), ist als ägyptischer Chronist deshalb von besonderer Wichtigkeit, weil er ziemlich der einzige arabische Historiker ist, der die türkische Eroberung Ägyptens (923=1517), dieses für die Geschichte der islamischen Welt so einschneidende und folgenschwere Ereignis, miterlebt und in seiner Chronik ausführlich mit behandelt hat⁽¹⁾. Die Verhältnisse des Mamlukenreiches⁽²⁾, seine Einrichtungen, ihre geschichtliche Entwicklung, die kulturellen und wirtschaftlichen Verhältnisse seiner Zeit, die Bauten, die für den Hof und das Volk veranstalteten Festlichkeiten, Empfänge von Gesandten auswärtiger Mächte mit allem dabei beobachteten Zeremoniell, die Krankheiten, von denen Ägypten heimgesucht wurde, mit oft wertvollen statistischen Angaben, die bedeutenden Persönlichkeiten seiner Zeit, speziell die Gelehrten, Frommen, Dichter, und vieles andere hat er eingehend geschildert. Er hat es getan als Zeitgenosse, der den geschilderten Ereignissen nahe stand, sodass seine Chronik, die zumal in den letzten Jahrzehnten als Tagebuch geführt ist, als eine ganz hervorragende Quelle angesehen werden muss.

Die besondere Wichtigkeit dieser Chronik ist denn auch längst anerkannt und dafür massgebend gewesen, dass die Zahl der Handschriften der Chronik, die auf uns gekommen sind, relativ gross ist, und dass sie auf Veranlassung der Bibliothèque Khédiviale in Kairo in den Jahren 1311/12 (1893/94) in Bulaq gedruckt worden ist⁽³⁾.

Dieser Druck ist aber in verschiedener Hinsicht nicht befriedigend. Da er auf den damals in Kairo, zumeist in Privatsammlungen, zur Verfügung stehenden Handschriften beruht, fehlen in ihm, wie in den ihm zu Grunde liegenden Handschriften — und wie übrigens auch in den meisten sonstigen Handschriften der Chronik — die der türkischen Eroberung unmittelbar vorangehenden 15 Jahre der Regierungszeit des

(¹) Vgl. R. Hartmann, Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tûlûn, = Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft III (1926) Heft 2, S. 87 f. Über den Verfasser ist ferner M. Sobernheims Artikel in E I zu vergleichen.

(²) Siehe M. Sobernheim "Mamlûken," in E I.

(³) Vergl. zu diesem Druck Ch. Vollers, La Chronique Egyptienne d'Ibn Iyas : Revue d'Egypte II 1895, S. 545—573.

Sultan Qânsûh al-Ghûrî. Gerade diese Jahre sind aber naturgemäss von besonderer Wichtigkeit, schon für das Verständnis der folgenden Ereignisse, aber auch an sich, als eingehende Schilderung dieser Zeit, und es ist nicht recht einzusehen, weshalb diese Jahre in so vielen Handschriften fehlen, um so mehr, als die Bände des Autographs für diese Zeit noch im Jahre 1127 (1715) in zwei einander ergänzenden Handschriften abgeschrieben worden sind.

Aber auch an sich weist der Druck sehr erhebliche Mängel auf. Schon rein äusserlich kann man beobachten, dass eine Reihe von Jahren im Druck mit sehr grosser Ausführlichkeit behandelt sind, sodass von Monat zu Monat genau berichtet wird, was sich in den einzelnen Jahren ereignet hat. Andere Jahre daneben werden dann ganz summarisch behandelt, sodass man den Eindruck gewinnt, dass es sich hier nur um Exzerpte handelt. Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass Ibn Ijâs seine Chronik in so ungleichmässiger Weise geschrieben hat und man ist geneigt, diesen Zustand der Verschiedenartigkeit der Handschriften zuzuschreiben, die dem Druck zu Grunde gelegen haben.

Das ganze Mass der Unzulänglichkeit des Drucktextes kann man allerdings erst erkennen, wenn man ihn mit dem Autograph des Verfassers vergleicht. Es ist H. Ritter gelungen, vier Bände dieses Autographs in der Fârih-Bibliothek in Stambul zu entdecken. Diese Autographen-Bände zeigen nun mit aller Deutlichkeit, dass auch nicht eine Zeile des Drucktextes genau mit dem Texte übereinstimmt, den Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Zum mindesten Umstellungen, aber auch absichtliche Korrekturen des Textes und versehentliche Verlesungen begegnen auf jeder Zeile. Vor allem aber sind Kürzungen des Textes an der Tagesordnung, und die Abweichungen zwischen der Originalniederschrift und dem gedruckten Text sind oft so gross, dass man sich gelegentlich fragen muss, ob man es überhaupt mit demselben Werk zu tun hat.

Ähnliche Verhältnisse liegen aber auch schon in den Handschriften vor, die von der Chronik des Ibn Ijâs auf uns gekommen sind. Es scheint, dass diese Chronik nur selten in voller Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist und dass man sich im allgemeinen damit begnügt hat, Exzerpte aus dieser Chronik anzufertigen und diese Exzerpte weiter zu verbreiten. Aber auch diese Exzerpte sind nicht von gleichem Umfange. Zum mindesten zwei Gruppen von Exzerpten, eine ausführlichere und eine kürzere, kann man unschwer feststellen, sodass man im grossen und ganzen von drei Fassungen der Chronik reden kann: Vom Originaltext, den ich als Fassung A bezeichne, von dem auf etwa die Hälfte des Um-

fanges gekürzten Text, den ich als Fassung B bezeichne, von einem noch wesentlich mehr gekürzten Texte, den ich Fassung C nenne.

Dabei bleibt allerdings noch zu untersuchen, wie weit die einzelnen Gruppen der Exzerpte unter sich übereinstimmen, sodass man bei ihnen von einer weiter verbreiteten Fassung reden kann, bzw. wie weit die Kürzungen von den einzelnen Abschreibern selbst vorgenommen worden sind.

Die Handschriften

Ich gebe hier zunächst eine Übersicht über die Handschriften von der Chronik, die mir bekannt geworden sind.

1 — 4. Die 4 Bände des Autographs, Stambul, Fâtih 4197, 4200, 4198, 4199. Format 25×19 cm, 23 Zeilen. Diese 4 Autographenbände liegen mir in Photographien vor. Sie sind von Sultan Mahmûd der Fâtih-Moschee als Waqf übergeben worden. Das besagt eine Notiz, die sich, mit geringen Modifikationen, auf den Titelblättern der 4 Handschriften findet und die in der Handschrift Fâtih 4197 folgendermassen lautet : ⁽¹⁾

وقف حضرت السلطان الاعظم والحقان الافخم ظلّ الله في العالم السلطان
ابن السلطان السلطان المظفر الغازي محمود خان خلد الله ملكه الى اخر الزمان
حرّره الفقير اليه تعالى درويش مصطفى المفتش باوقاف الحرمين الشريفين عفى عنه

Dabei steht ein Stempel mit der Aufschrift :

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

und der Tughra des Sultans Mahmûd.

Der türkische Hofhistoriograph 'Izzî, der in seiner Chronik die Jahre 1157 - 66 (1744 - 52) behandelt, berichtet an einer Stelle, auf die Hammer in seiner Geschichte des Osmanischen Reiches (VIII. 130, 2. Ausgabe IV. 453) hinweist, auf Fol. H 219 a des in Konstantinopel 1199 (1785) gedruckten Textes, dass der Sultan Mahmûd I. im Jahre 1162 (1749) grosse Stiftungen von Handschriften an die Fâtih-Moschee gemacht habe. Zu diesen Stiftungen gehören offensichtlich auch diese vier Autographenbände.

1.) Fâtih 4197, enthaltend die Jahre 1 - 741 (1341), bezeichnet als der IV. Band des Werkes. Die Handschrift ist beendet Sonntag den 12. Muharram 901, 255 Blatt.

⁽¹⁾ Die Notiz ist ohne alle diakritischen Punkte geschrieben.

الجزء الرابع من بدايع الزهور في وقايع الدهور
تأليف كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله
بلطفه الحنفى والمسلمين اجمعين امين

Da in dem Bulager Druck der Anfang des Textes nur ganz unvollkommen wiedergegeben ist, drucke ich ihn hier, soweit er für die Beurteilung des Werkes in Betracht kommt, ab.

... بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن

الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، وفضل بعض خلق على بعض حتى فى
الأمكنة والبلاد ، والصلاة والسلام على سيدنا افصح من نطق بالضاد ، وعلى
آله وصحبه السادة الأجداد ، وفقنا الله لما يحبه ويرضاه ، وجعلنا ممن يحمد قصده
على دفع قضاء ، وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع
الزهور فى وقايع الدهور ، وقد اوردت فيه فوايد سنّية ، وغرايب مستعذبة
مرضية ، تصلح لمسامرة الجليس ، وتكون للمنفرد كالأنيس ، وقد طالعت على
هذا التاريخ كتابا شتى نحو سبعة وثلثين تاريخا حتى استقام لى ما اريد ، وجاء
بحمد الله كالدر النضيد ، وفيه اقول :

طالع كتابى إن اردت تحبّرا عن مبتدا خبر الدهور بما جرى
فتراه كالمرآة تنظر فعلمّا أبدا الزمان عجائبا بين الورى

وقد توخيت فيه أخبار مصر وأوردت ذلك شيئا فشيئا على الترتيب قاصدا
فيه الاختصار ، فجاء بحمد الله ليس بالطويل المملّ ، ولا بالقصير المخلّ ،
وذكرت فيه ما وقع فى القرآن العظيم من الآيات المكرّمة فى أخبار مصر كناية
أو تصرّحا (٢ آ) وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة النبوية فى ذكرها ،
وما خُصّت به من الفضائل ، وما فيها من المحاسن دون غيرها من البلاد ، وما
اشتملت عليه من عجائب وغرايب ووقايع وغير ذلك ، ومن نزلها من أولاد
آدم ونوح عليهما السلام ، ومن دخلها من الأنبياء عليهم السلام ، ومن ملكها

من مبتدأ الزمان من الجيابة والعمالقة واليونان والفراعنة والقبط وغير ذلك ،
ومن وليها في صدر الاسلام من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ،
ومن وليها من طائفة الاخشيديّة والفاطميّين العبديّة ، ومن وليها من بني أيوب
وهم الأكراد ، ومن وليها من ملوك الترك والجرأكسة الى وقتنا هذا وهو افتتاح
عام احدى وتسعمائة ، ومن كان بها من الحكماء والعلماء والفقهاء والمحدثين
والقراء ، ومن كان بها من الصلحاء والزهاد ، ومن كان بها من الشعراء وغير
ذلك من أعيان الناس ، وقد بينت ذلك في تراجمهم من مبتدأ خبرهم وذكر
أنسابهم ومدة حياتهم الى حين وفاتهم حسبا يأتي ذكر ذلك في مواضعه على التوالي
من الشهور والاعوام .

انتهى ما اوردناه من اخبار الملك المنصور ابي بكر وذلك على : Schlussnotiz
سبيل الاختصار يتلوه الجزء الخامس في اخبار الملك الاشرف علاي الدين بكك
ومن ولي من اخوته من اولاد الملك الناصر محمد بن قلاون وكان الفراغ
من هذه النسخة المباركة على يد كاتبها ومؤلفها فقير رحمة ربه محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك يوم الاحد ثاني عشر شهر الله المحرم
الحرام افتتاح عام سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية العربية وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم
باحسان الى يوم الدين وسلم انتهى ذلك .

2.) Fâtih 4200, enthaltend die Jahre 742—788 (1341—1386), be-
zeichnet als der V. Band des Werkes. Die Hs. ist beendet am Montag,
den 2. Schawwâl 901 (14. Juni 1495), 221 Blatt.

الجزء الخامس من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه : Titelblatt
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى ...
وكان الفراغ من هذا الجزء المبارك على يد كاتبه ومؤلفه فقير : Schlussnotiz
رحمة ربه تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله بلطفه الحنفى وذلك في يوم
الاثنين ثاني شهر شوال من شهور سنة احدى وتسعمائة من الهجرة النبوية أحسن

الله تقضيها على خير وسلامة من غير محنة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله تعالى عن كل الصحابة أجمعين والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده على كل حال ونعمة يا رب العالمين امين تمت . يتلوه الجزء السادس من بدايع الامور في وقايع الدهور .

3.) Fâtih 4198, enthaltend die Jahre 857—890 (1453—1485), bezeichnet als der VIII. Band des Werkes, beendet am Sonntag, den 4. Rabi' I 913 (14. Juli 1507), 231 Blatt.

الجزء الثامن من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف كاتبه :
العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة وتحريرها على يد كاتبها :
Schlussnotiz : ومؤلفها العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى لطف الله به وبالمسلمين وذلك في يوم الأحد رابع ربيع الأول سنة ثلاثة عشر وتسعمائة الهلالية ولله الحمد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن كل الصحابة أجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم ذلك بعون الله واقول فيه :

وتأريخ يفرق كل همّ ويبيث كل بشر بعد غمّ
اذا سرتحت طرفي فيه يوما رمى شيطان أحزاني بسهم

انتهى أمر الجزء السابع (so!) من بدايع الأمور في وقايع الدهور

4.) Fâtih 4199, enthaltend die Jahre 922—928 (1516—1522), bezeichnet als der XI. Band des Werkes. Die Hs ist beendet am Mittwoch, am Ende von Dhu-l-Hiğge 928 (19. November 1522), 262 Blatt.

الجزء الحادى عشر من بدايع الزهور في وقايع الدهور تأليف :

كاتبه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله ...

Auf der Seite vor dem Titelblatt findet sich folgende Notiz :

الحمد لله مدبر الامور ، وقفت على هذا الجمع الغريب البديع العجيب

فَسَرَّحَتْ فِيهِ النَّازِرَ وَشَرَحَتْ بِهِ الْخَاطِرَ وَعَلِمَتْ عُلُوَّ هِمَّةِ جَامِعِهِ فِي ضَبْطِ
الْوَقَايعِ وَقَصْدِهِ إِلَى الْأُمُورِ الَّتِي أَنْفَرْدَ بِهَا بِإِلَازِمِنَاذِرِ وَاللَّهِ اسْأَلُهُ أَنْ يَخْفَهُ بِحَسَنِ
التَّعْمِيمِ أَنَّ اللَّهَ السَّاتِرَ الْحَكِيمَ آمِينَ، قَالَ ذَلِكَ وَكَتَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقُ الْقُرَشِيُّ الشَّافِعِيُّ الْأَشْعَرِيُّ سَبْطُ آلِ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
حَامِدًا رَضِيًا مُسْلِمًا وَمَفُوضًا أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ مُسْلِمًا.

يَتْلُوهُ الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ بَدَايِعِ الْأُمُورِ فِي وَقَايعِ الدَّهْوَرِ، : Schlussnotiz
وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ سَلَخَ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةَ ثَمَانٍ
وَعَشْرِينَ وَتَسْعِمَايَةَ وَذَلِكَ عَلَى يَدِ كَاتِبِهِ وَمُؤَلِّفِهِ فَقِيرٌ رَحِمَهُ رَبُّهُ تَعَالَى مُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ أَيَّاسٍ الْحَنْفِيُّ عَامِلُهُ اللَّهُ بِلُطْفِهِ الْحَنْفِيُّ

وَأَنْ تَجِدَ عِيَا فَسَدَ الْخِلَالِ (١) جَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ وَعِلَا

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ
عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، تَمَّ ذَلِكَ بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ .

5.) Paris 1824 (Arab. 686), enthaltend die Jahre 891—912 (1486—1506). Der IX. Band des Werkes, abgeschrieben aus dem am Montag den 15. Muharram 914 (17. Mai 1508) beendeten Autograph am 28. Rabî' I 1127 (4. Mai 1715), 167 Blatt, 29 Zeilen. Ich besitze eine Photographie der ganzen Handschrift.

Die Hs enthält folgende lateinische Notiz über den Inhalt :

Hic liber est manuscriptus arabicus, inscribiturque rerum mirandarum Successus sub regno duorum Egypti et Syriae Regum, nimirum Alascirafi et Cansau Abusahid, Auctore Maometho filio Aias. Continet hoc uolumen annales et gesta praedictorum duorum Regum per modum diaris singulo quoque mense assignato anno ductoque exordio ab anno Egyrae 891 usque annum 912, quibus annis continentur principatus duorum Sultanorum ut diximus, non tamen complete; id est incipit ab ultimis unius Regis ultimis et desinit in secundi primis annis; nimirum narrantur gesta ultimorum annorum primi, et primorum secundi, ubi fit etiam mentio mortis plurimorum uirosum tum scientia, tum militia celebrioribus; scripsit hunc librum illumque reuisit et correxit auctor ipse, absolutaque

(١) Ms : الخلا

fuit ipsius scripta die lunae 29 mensis Moharrem anno Egyrae 919 (so!).
Fecit Joseph Ascari 1733.

Darauf folgt eine französische Notiz darüber auf drei Seiten.

Auf Fol. 1 a steht von der Hand des Schreibers :

بدايع الأمور في وقائع الدهور في أخبار الدولة (so!) الملك الاشرف
قانسوه الغورى الاشرفى من تأليف محمد بن اياس الحنفى رحمه ...

Auf Fol. 167 b steht zunächst die im vorliegenden Texte auf S. 111
Z. 8 f. abgedruckte Notiz :

انهى ما اورده من أخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة وذلك [على] سبيل
الاختصار يتلوه الجزء العاشر من بدايع الامور في وقائع الدهور في أخبار سنة
ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانسوه من بيدى الغورى
الاشرفى عز نصره

Dann die Schreibernotiz : هذه النسخة :
وتحريرها على يد كاتبها ومؤلفها العبد الفقير المعترف بالتقصير محمد بن احمد
ابن اياس الحنفى لطف الله به لطف خفى (so!) وذلك فى يوم الاثنين خامس
عشر المحرم الحرام سنة اربعة عشر وتسعمائة الهلالية وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله
رب العالمين ، نقل هذا التحرير والسطور من خط المؤلف المذكور عليه رحمة
الغفور فى ٢٨ من ربيع الاول سنة ١١٢٧ ، سد الخلل واعفوا (so!) عن الدلل
تنال الامل .

6.) Leningrad, Asiatisches Museum, Ms. Rosen 46, enthaltend die
Jahre 913—921 (1507—1515). Der X. Band des Werkes, abgeschrieben
aus dem am Montag den 1. Muharram 922 (4. Februar 1516) beendeten
Autograph im Reġeb 1127 (Juni 1715), 307 Blatt 29 Zeilen. Die Hand-
schrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benut-
zen dürfen.

Titelblatt : الجزء العاشر من بدايع الزهور فى وقائع الدهور

تأليف كاتبه ومؤلفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله
الله تعالى بلطفه الخفى وغفر له ولوالديه والمسلمين اجمعين .

Auf Fol. 305 b steht die oben auf S. 486 abgedruckte Notiz über die Vollendung der Vorlage dieser Handschrift : وكان الفراغ من كتابة

هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ربه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامه الله تعالى بلطفه الحنفى فى يوم الاثنين مستهل المحرم افتتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك

Dann folgt die ارجوزة über die Herrschaft von Ägypten und zum Schlusse die Notiz :

تمت الكلام فى شهر رجب سنة ١١٢٧

Die Handschrift ist also in demselben Jahre geschrieben wie Paris 1824, aber nicht, wie Vollers vermutet, von demselben Schreiber ⁽¹⁾. Die Vorlage muss ein Autographenband gewesen sein, ganz wie die Bände 4197—4200 der Fâtiḥ-Moschee. Diese Vorlage wird, ähnlich wie die uns erhaltenen Autographenbände, eine Anzahl von Notizen am Rande enthalten haben. Diese Notizen hat der Abschreiber, der offenbar dem Arabischen ziemlich fremd gegenüberstand, zumeist an falscher Stelle in den Text gesetzt. Auch die Vokalisation der Handschrift ist zumeist unmöglich.

7. 8. Paris 1822/23 ⁽²⁾.

7. Paris 1822 (Ancien Fonds 595 A) 29×18 cm, 31 Zeilen, 383 Blatt. Die Handschrift besteht aus zwei Teilen. Der erste Teil ist nicht unvollständig, wie Slane im Catalogue meint; er nimmt nämlich ausser Fol. 1—216 noch Fol. 225—230 ein. Er enthält die Jahre 1—784 (1382). Die Handschrift ist beendet am Sonntag, den 6. Safar 1058

(2. März 1648). Auf Fol. 230 findet sich folgende Notiz : انتهى ما

اوردناه من أخبار الملك الصالح امير حاج بن الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار يتلوه الجزء الثانى فى أخبار دولة الجراكسة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . انتهى ما اوردناه من الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور والحمد لله وحده ... وقد تم كتابة هذا الجزء فى يوم الاحد سادس شهر صفر من شهر سنة ١٠٥٨ .

(¹) a. a. O. S. 551.

(²) Diese beiden Hss. sind von Muh. Mustafa in Paris untersucht worden.

Der zweite Teil der Handschrift (Fol. 217—224, 231—383) enthält die Jahre 785—857 (1383—1453); sie stimmt, soweit ich sehe, im wesentlichen zur Leidener Handschrift.

Anfang : وبعد فقد انتهى ما اوردناه من دولة بني قلاوون يتلوه الجزء

الثانى من دولة وسلطنة الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني

يتلوه فى الجزء الثانى ذكر سلطنة الملك الاشرف

ابى النصر سيف الدين اينال العلى الظاهرى .

Dieser zweite Teil ist nicht datiert, stammt aber von derselben Hand wie Paris 1823.

8. Paris 1823 (Ancien Fonds 595 B) enthält auf Fol. 1—84 a die Jahre 857 — 906, von 84 a — 317 die Jahre 922 — 928. Auf den 84 ersten Blättern ist also zusammengedrängt der Bericht über die 50 Jahre, der im Autograph Fâtih 4198 231 Blätter, dazu in der eng geschriebenen Handschrift Paris 1824 noch 116 Blätter einnimmt. Beendet Donnerstag, den 1. Muharram 1118 (15. April 1706).

Kolophon 317 b : وكان الفراغ من كتابته يوم الخميس المبارك أول يوم فى شهر محرم الحرام ختام سنة الف ومائة وسبعة عشر وابتداء سنة الف ومائة وثمانية عشر من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وذلك على يد اقر العباد واحوجهم الى عفو ربه محمد بن يونس الازهرى غفر الله له ولوالديه آمين

9. Paris 1825 (Ancien Fonds 689) $27\frac{1}{2} \times 18$ cm, 15 Zeilen, 340 Blatt. Es ist der XI. Band der Chronik des Ibn Ijâs, enthaltend die Jahre 922—928. Die Handschrift ist von Muhammed Mustafa in Paris untersucht worden. Der Anfang der Handschrift fehlt. Die Handschrift stimmt im wesentlichen mit dem Autograph (Fâtih 4199) überein, sie ist nicht datiert, aber abgeschrieben von einer am 27. Dhu-l-Hiğge 934 (13. September 1528) beendeten Handschrift. Die Schlussnotiz auf Fol. 340 a

يتلوه الجزء الثانى عشر من بدايع الامور فى وقايع الدهور وكان الفراغ :
من هذا الجزء فى يوم السبت المبارك السابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة اربع وتلاثين وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن على الزاهرى تغمده الله برحمته ...

Die Handschrift ist im Besitze eines Türken gewesen, der in-Fârsi-Schrift da, wo der Verfasser etwas ungünstiges über die Türken aussagt, einen Protest an den Rand geschrieben hat, z. B. : zu Fol. 112 b Z. 4

ثم ان العثمانية نصبوا خيمة في وسط الرملة وجعلوا فيها اذان بوزة وخيمة أخرى فيها جفن حشيش وخيمة أخرى فيها صبيان مرد ...

كذبت أيها المؤرخ الجاهل في أمور كثيرة منها قولك جعلوا البوزة: die Bemerkung : في اذان وجفن حشيش وخيمة صبيان مرد حاشا ابن عثمان من ذلك أيها الكذاب .

وفيه اشيع أن السلطان سليم شاه نزل في : Zu Fol. 130 b am Schluss :
مركب وتوجه نحو ... وقيل أنه كان سكرانا لا يعي ...

die Bemerkung : تكذب أيها المؤرخ حاشاه من ذلك .

فكان ابن عثمان لا يظهر الا عند سفك دماء الجراكسة : Zu Fol. 139 b Z. 12 :
وما كان له أمان اذا اعطاه لأحد من الناس وليس له قول ولا فعل وكلامه ناقض ومنقوض لا يثبت على قول واحد كمادة الملوك في افعالها ...

die Bemerkung : هذا غرض من المؤرخ بل أكاذيب عجيبة

فكان كما يقال في المعنى : Zu Fol. 139 b Z. 15 :

ما كنت احسب ان يمتد بي زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

بل انت الذي من الاوغاد والسفل فلا كان الله لك : die Bemerkung :
في عون مدة حياتك ولانور الله عليك قبرك بل جعله حفرة في النار كما تكلمت بالتعصب والكذب .

وأما جدهم الكبير عثمان قال بعض : Zu Fol. 250 b, letzte Zeile :
المؤرخين أنه وُلد سنة ثمان وخمسين (١٢٥١) وسُمّية وعاش تسع وستين سنة وأن أصله من عرب الحجاز من وادي الصفراء بالقرب من المدينة النبوية ...

كذبت أيها المؤرخ الجاهل لأن أصل آل عثمان من : die Bemerkung :
الترك التراكمية من وراء النهر وجاء صحبة والده ارطغرل واجتمع والده بالسلطان علاي الدين السلجوقي واعتنى به ومنه حصل له ما حصل فان لم تعلم ذلك وجهلت به فانظر الى التواريخ التركية الذي يقال لها تواريخ آل عثمان تجده مفصلا وكان جد عثمان يسمى سليمان شاه سلطان مدينة ماهان .

...ومشى على القانون العثماني وهو اشيم قانون ... Zu Fol. 339 b Z. 4 :

كذبت أيها المؤرخ الجاهل المتعصب لأظلم الدول
وهي دولة الجراكسة والحال لم تكن في الدول السابقة اعدل من دولة العثمانة
واقوى اطاعة للشريعة ولكن انت جرّكس عاى جاهل فلا يُنكر عليك هذا
التعصب فلا روى الله ثراك

10. London Add. 7323 = Catalogus Codd. Mss. Orientalium qui in Museo Britannico asservantur No. 317, enthaltend die Jahre 784—857, 252 Blatt zu 21 Zeilen, nicht datiert. Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie.

نحمدك اللهم على سترك الجميل وبعد فقد انتهى ما اوردناه : Anfang
من خبر دولة بنى قلاوون [في الجزء الاول] يتلوه الجزء الثانى من دولة الجراكسة

تم الجزء الثانى بحمد الله وحسن عونه من كتاب بدايع الزهور فى : Schluss
وقايع الدهور ويليه الجزء الثالث من اول سلطنة الملك الاشرف اينال العلاى

11.—13. London Add. 18514—16 = Catalogus Codd. Mss. No 941—943.

11. Add. 18514, zwei Teil enthaltend, von denen der erste bis 648 (1250) geht, der zweite bis 784 (1382), 387 Blatt, datiert 1115 (1703). Ich besitze zwei Seiten der Handschrift in Photographie. Das erste Blatt der Handschrift ist später zugefügt. Darauf ist der Verfasser Ahmed Ibn Ijâs, bzw. Şihâb-eddîn Ahmed Ibn Ijâs genannt. Es handelt sich hier um eine sehr kurze Fassung des Werkes und Rieu hat im Catalogus die Vermutung ausgesprochen, dass der hier genannte Verfasser vielleicht der Sohn des Autors gewesen ist.

12. Add. 18515, enthaltend die Jahre 784—906, 277 Blatt, datiert 1116 (1704). Kurze Fassung wie die vorige Handschrift.

13. Add. 18516, enthaltend die Jahre 922—928, 277 Blatt, datiert 1117 (1705).

14. Wien, National-Bibliothek A. F. 274 (454), beschrieben von Flügel unter 923. $24\frac{1}{4} \times 14$ cm, 19 Zeilen, 207 Blatt. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen.

Das erste und letzte Blatt sind von späterer Hand ergänzt, nach einer Notiz auf dem Titelblatt, die in gleichem Duktus geschrieben ist,

von dem französischen Dolmetscher Legrand :

في ملك الفقير راجي الغفران موسو لغران : باش ترجمان الفرانساوية بمصر عني عنه
هذا كتاب التحفة : Der Ergnzer hat dem Werk den Titel gegeben :
السنية في أخبار الدولة الجركسية تأليف الشيخ الامام العالم مرعي الحنبلي المقدسي
Aber schon Elugel hat richtig erkannt aus einer Notiz auf dem
rابع عشر من : ersten Blatt der 14. Kurrasa, Fol. 132, wo es heisst :
بدائع الزهور لابن اياس , dass es sich um einen Band der Chronik des Ibn
Ijās handelt. Eine ähnliche Notiz steht auf Fol. 112 zu Beginn der
12. Kurrāsa :

الثاني عشر من بدائع الزهور لابن اياس الحنفى عني عنه آمين .

Die Handschrift enthält die Jahre 785—810. In den ersten Jahren stimmt sie im wesentlichen mit dem Text der Leidener Handschrift überein, etwa vom Jahre 800 ab ist sie aber sehr viel ausführlicher und wir haben hier zweifellos ein Stück des VI. Bandes des Originalwerkes vor uns.

15. Leiden, 367 Warn., = Dozy, Catalogus 832 (283). 27×18 cm, 21 Zeilen, 251 Blatt, enthaltend die Jahre 784—857. Die Handschrift habe ich im Orientalischen Seminar der Universität Bonn benutzen dürfen. Sie ist geschrieben im Jahre 1005 (1569) auf Befehl von Maulānā Ef. Owais, bekannt als al-Waisi, des Richters in Rosette, wie eine lange Nachschrift auf Fol. 252 besagt, die mit der Datierung endet :
وذلك في اوائل شعبان المعظم قدره من شهور سنة خمس بعد الالف من

الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام وهو تاريخ ابن اياس
المسمى ببدايع الزهور في وقايع الدهور في دولة الاتراك وكفى

Auf Fol. 1 wird dasselbe im wesentlichen noch einmal wiederholt und zwar mit folgenden Worten :
هو حي — استكتبه العبد المحتاج الى الله

المجيد اويس بن محمد المعروف بويسى حال كونه قاضيا برشيد في ايام دولة مولانا
صاحب السعادة والاجلال حازر القدرح المعلى في جلبة العز والاقبال شرف الشنشة
المطلبية در العصابة الهاشمية الحسيب النسيب الاديب اللبيب المؤيد من صدر السماء
السيد محمد باشا اللهم يسر جميع مراداته على ما يشاء بالديار المصرية في خلال شهور
هذا السفر يشمل على : Darunter in anderer Schrift : سنة خمس والالف ،
وقايع من سنة اربع وثمانين وسبعماية الى سنة سبع وخمسين وثمانماية

16. Rom, Bibliotheca Vaticana, Arab. 869, 152 Blatt zu 32 Zeilen, enthaltend die Jahre 874—906. Ich besitze die 4 ersten und 6 letzten Seiten der Handschrift in Photographie. Fol. 1 ist später ergänzt von anderer Hand. Die ersten $12\frac{1}{2}$ Zeilen bilden die Einleitung zu dem Bande, beginnend mit الحمد لله الاول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم خالق كل شيء ومفنيه...

Dann folgt, eingeführt durch و بعد فيقول der Text des Ibn Ijâs von Dhu-l-Hiġġe 873 ab (Juli 1469). Da der Anfang des Textes genau zu dem Autograph, der Schluss genau zur Pariser Handschrift stimmt und der ganze Umfang der Handschrift entsprechend erscheint, handelt es sich hier offenbar um eine Abschrift des Originaltextes (Fassung A).

17. Cambridge, im Besitze von Prof. Nicholson, vgl. JRAS 1899, S. 909, 5, $25\frac{1}{2} \times 18$ cm, 27 Zeilen, 256 Blatt. Herr Prof. Nicholson hat mir die Handschrift nach Bonn gesandt. Sie entspricht ziemlich genau dem Autograph Fâtih 4199, ist nicht datiert.

Auf der Titelseite einige Besitzvermerke : ربه وكفى الحمد لله حبسه
السيد محمد عبد الرحمن سبط وقا (؟)

ثم احمد ابو حامد الحموى الصغير
von anderen Händen :
في نوبة الفقير الضعيف شرف الدين بن المرحوم الشيخ على القولى (؟) الشافعى
في نوبة شرف الدين ابن شيخ الاسلام عفا الله عنه

طالع الفقير حسن بن :
Am Schlusse der Handschrift der Lesevermerk : محمد بن العطار الازهرى

18. Kairo, Bibliothèque Nationale, Târikh 545, 306 Blatt zu 21 Zeilen, enthaltend die Jahre 922—928. Ich besitze die Photographie von den ersten 6 und den letzten 2 Seiten. Danach stimmt die Handschrift im wesentlichen zu dem Autograph Fâtih 4199. Die Handschrift ist datiert vom Mittwoch, den 13. Rabî I 1031 (26. Januar 1622), gemäss der Schlussnotiz

انتهى ذلك وكان الفراغ من كتابته يوم الاربعاء ثالث عشر ربيع الاول من
شهور سنة احدى وثلاثين بعد الالف احسن الله ختامها .

19. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târikh 92, enthaltend die Jahre 824—906, 922—928. Ich habe die Photographie von 6 Seiten,

behandelnd die Jahre 858—863. Nach dieser Probe zu urteilen, bietet die Handschrift nur ein ganz dürftiges Exzerpt (Typus C).

20. Kairo, Bibliothek Ahmed Pascha Taimûr, Târîkh 2337, enthaltend die Jahre 922—928.

21. Stambul, Aşir II. 232, enthaltend die Jahre 1—781, 31×19 cm, 332 Blatt zu 31 Zeilen, datiert vom 28. Ramadân 1120 (11. Dezember 1708) laut dem Kolophon :

انتهى الجزء الاول من بدايع الزهور فى وقايع الدهور وكان الفراغ من هذا
الجزء على يد الفقير أحمد الطاروطى فى ... ٢٨ رمضان سنة ١١٢٠

Dem Umfang nach könnte es sich hier um eine Abschrift der Originalfassung (Typus A) handeln.

22. Stambul, Aşir II. 235, enthaltend die Jahre 922—928, geschrieben 1015.

23.—25. Stambul, Çorlulu Ali 347—349, 20×15 cm, 23 Zeilen.

23. 347, enthaltend die Jahre 678—825, geschrieben um 1110.

Titel :

الجزء الثانى من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

24. 348, enthaltend die Jahre 825—906.

Titel :

الجزء الثالث من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

25. 349, geschrieben von einer anderen Hand als die beiden vorigen, enthaltend die Jahre 922—928.

Titel :

الجزء الرابع من كتاب مرج الزهور فى وقايع الدهور

Der Titel des Werkes ist falsch und in dem Text von 348 heisst es gleich am Anfang :

وبعد فهذا جزء من كتابنا المؤلف فى التاريخ الموسوم ببدايع الزهور فى

وقايع الدهور

Ich habe durch H. Ritter einige Blätter der Handschrift in Photographie erhalten. Die Untersuchung hat ergeben, dass sie um das Jahr 800 im wesentlichen zur Leidener Handschrift stimmt (Typus B), dass sie um das Jahr 900 ein dürftiges Exzerpt von Paris 1824 (Typus B oder C) ist.

26. 27. Stambul, Damad Ibrahim Paşa 887/88. 35×22 cm, 35 Zeilen, schöne türkische Lederbände, goldbeschriftetes Titelblatt.

26. 887, enthaltend die Jahre 1—865 (1461). Nach Ritter ist die Einleitung ausführlicher als Fatih 4197 und behandelt die allgemeine Kosmogonie, die Kosmographie, die Wunder der Länder, die Propheten bis auf Muhammed, die Ethymologie von Miṣr, die 'Ağâib Misr, die Städte Ägyptens usw.

Ich besitze 10 Seiten der Handschrift in Photographie, behandelnd die Jahre 799—801. Die Handschrift stimmt da im wesentlichen zur Leidener Handschrift (Typus B).

27. 888, enthaltend die Jahre 865—906, 922—928.

28. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek von Sulaimân Pascha Abâza (اباظة); es ist unbekannt, wo sie geblieben ist.

29. Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 922—928, einst in der Bibliothek des Muhammed Pascha Râtib, jetzt in der Bibliothek der Azhar-Moschee.

30 Kairo, eine Hs, behandelnd die Jahre 787—906, in der Bibliothek des 'Ali Rifâ'a (zur Zeit unzugänglich).

31. Kairo, eine dreibändige Hs, die sich einst in der Bibliothek des 'Ali Pascha Mubârak befand; deren Bestände sind vor längerer Zeit verkauft worden.

32. Kairo, eine Hs, zwei Bände, aus dem Besitz des Schêch Muhammed 'Abdu; sie befindet sich jetzt in der Maktabat al-Ġam'îje al-Khairîje.

33. Kairo, eine Hs, zwei Bände, in der Bibliothek des verstorbenen Ra'fat Bey.

Die Hss 28—31 haben neben der Hs 18 als Grundlage für den Drucktext gedient, vgl. Vollers in *Revue d'Egypte* II. 548, Anm. 8. Auf meine Bitte hin hat Max Meyerhof Erkundigungen über den Verbleib dieser Hss angestellt und durch Schêch 'Abd al-Wahhâb, den Amîn der Bibliothek Taimûr Pascha und seinen Sohn Hasan, Beamten im Waqf-Ministerium, Abteilung für Altertümer, über die Hss einige Auskünfte erhalten, die ich oben verwerter habe. Von ihnen stammen auch die Nachrichten über die Hss 32 und 33.

Gruppierung der Handschriften.

a) Handschriften der Fassung A.

Die Autographenbände 1—4, ergänzt durch die beiden Abschriften von Autographen 5 und 6, geben eine deutliche Vorstellung von

der ursprünglichen Anlage der Chronik des Ibn Ijäs. Wir sehen, dass es sich hierbei um eine gross angelegte Geschichte Ägyptens handelt von den ältesten Zeiten bis zur Zeit des Verfassers, die im ganzen 12 Bände umfassen sollte. An der Abfassung des XII. Bandes, der am Ende von Band XI z. B. in Handschrift 4 und 9 ausdrücklich angekündigt wird, ist der Verfasser offenbar durch seinen Tod gehindert worden. Jedenfalls ist mir keine Handschrift bekannt, die über das Jahre 928 H. hinausgeht.

Aber auch von den ersten drei Bänden ist nichts bekannt. Aus der oben abgedruckten Einleitung geht hervor, dass Ibn Ijäs mit diesem Band IV im Jahre 901 H begonnen hat. So kann man nur annehmen, dass er die ersten drei Bände später ausgeführt hat, bzw. hat ausführen wollen.

Man könnte vermuten, dass diese drei Bände die vorislamische Zeit Ägyptens behandeln sollten. Aber drei Bände des hier voraussetzenden Formats wäre reichlich viel dafür, und man muss schliesslich auch beachten, dass auch in dem ersten Teil des IV. Bandes sich manches über die vorislamische Zeit findet, jedenfalls alles das, was der Verfasser in der oben abgedruckten Einleitung erwähnt.

Vielleicht hat er in diessen drei Bänden die allgemeine Kosmogonie und Kosmographie etc. behandelt wie das offenbar die oben erwähnte Handschrift 26 tut, und es wäre wohl denkbar, dass in diesen Ausführungen dieser Handschrift gewisse Teil der ersten drei Bände — wenn sie wirklich existiert haben — enthalten sind.

Auch die Leidener Handschrift (oben 15), in welcher der die Jahre 784—856 behandelnde Teil als Band IV bezeichnet ist, scheint das Vorhandensein von früheren Bänden vorauszusetzen.

Erhalten sind von dem Originalwerk folgende Bände :

IV	(1—741), 255	Bl.,	26	Z.,	741	Jahre, verfasst	901
V	(742—788), 221	„	26	„	46	„	901
VIII	(857—890), 231	„	26	„	34	„	913
IX	(891—912), 167	„	29	„	21	„	914
X	(913—921), 307	„	29	„	8	„	922
XI	(922—928), 262	„	26	„	6	„	928

Wenn man berücksichtigt, dass die Pariser Hs (Bd. IX) sehr eng geschrieben und auf einer Seite beinahe soviel Text bietet wie zwei Seiten der Leningrader Hs (Bd. X) und etwa eineinhalb mal soviel wie ein Autographenband, so kann man sagen, dass sich hier 6 Bände von ungefähr gleichem Umfange erhalten haben. Wie üblich, wird die Chronik

immer ausführlicher, je mehr sie sich der Zeit nähert, die der Verfasser selbst erlebt hat, und die Ausführlichkeit nimmt in einem ganz bestimmten Verhältnis zu. Die in dieser Reihe fehlenden Bände VI und VII, die die Zeit von 789—856, also 67 Jahre, behandelt haben, müssen es etwa in derselben Ausführlichkeit wie Band VIII getan haben, sodass jeder der Bände 33 bzw. 34 Jahre umfasst hat. Ein Teil des VI. Bandes scheint mir in der Wiener Handschrift (oben 14) wenigstens für die Zeit 800—810 vorzuliegen.

Ausserdem gehört zu dieser Gruppe von Handschriften m. E. nur noch die Vatikanische Handschrift (16), die die Jahre 874—906, also 33 Jahre, auf 152 eng beschriebenen Blättern zu 32 Zeilen behandelt hat und die also im Umfange zu den Autographenbänden stimmt, und möglicherweise die Stambuler Hs Aşir II 232 (oben 21).

Eine Sonderstellung unter den Handschriften nimmt der letzte Band ein, der die türkische Eroberung und die ersten Jahre der türkischen Herrschaft in Ägypten behandelt. Er ist sehr oft abgeschrieben worden und in den oben angeführten Handschriften 4, 8 b, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 22, 25, 27, 28, 29 enthalten. Es scheint, dass dieser Teil im wesentlichen in der ursprünglichen Ausführlichkeit abgeschrieben worden ist. Ich habe allerdings nur die Handschrift 17 und den gedruckten Text mit dem Autograph vergleichen können. Der Drucktext bietet auch hier ständig klein oder grössere Eingriffe und vor allem eine sehr grosse Inkorrektheit in den Namen, scheint mir aber im grossen und ganzen den vollständigen Text zu bieten. Im allgemeinen erübrigt sich eine genaue Untersuchung gerade dieser Handschriften, da für eine Neuausgabe ja nur das Autograph in Betracht kommt.

b) Handschriften der Fassung B.

Bei allen übrigen Handschriften handelt es sich, soweit ich sehe, um Kürzungen des ursprünglichen Textes. Ich behandle zunächst die Handschriften, die den Text etwa auf die Hälfte reduziert haben. Zu ihnen gehören

Ms 7a (Paris)	1—784, 222	Bl. zu	31	Z.,	784	Jahre
As 7b (Paris)	784—857, 160	„	31	„	73	„
Ms 10 (London)	784—857, 252	„	21	„	73	„
Ms 15 (Leiden)	784—857, 351	„	21	„	73	„

Ferner scheinen, nach Stichproben zu urteilen, die Stambuler Hss 23—25 und 26, 27 zu dieser Gruppe zu gehören.

Die Leidener Hs wird als Band IV bezeichnet, das kann man wohl nur unter der Voraussetzung verstehen, dass die ersten beiden Bände

dieser Fassung das behandelt haben, was in den ersten 3 Bänden der Originalfassung des Werkes enthalten gewesen sein wird (vgl. oben S. 17). Die mit der Leidener Hs, soviel ich sehe, im wesentlichen übereinstimmenden Hss 7 b (Paris) und 10 (London) geben sich als Band II des Werkes. Sie sind später geschrieben als die Leidener Hs, man hat also in späterer Zeit das Werk mit dem Jahre 1 der Hidschra beginnen lassen. Wir hätten also etwa in der Hs 7 a (Paris) den I. Band dieser Fassung und müssen annehmen, dass die Zeit von 857—906 als Band III. und die Zeit von 922—928 als Band IV dieser Rezension gegolten hat. Die Wiener Hs (14) gehört in ihrem Anfang zu dieser Gruppe, da sie genau mit der Leidener Hs (15) übereinstimmt, bietet dann aber für die Zeit von etwa 800—810 den ausführlichen Text (s. oben S. 13).

Von den 15 Jahren 907—921 hat sich in Fassung B keinerlei Spur erhalten. Man muss also wohl annehmen, dass für diese Zeit Exzerpte des Originaltextes aus irgend einem Grunde nie angefertigt worden sind.

c) Handschriften der Fassung C.

Eine wiederum noch erheblich kürzer Fassung bietet eine Gruppe von Handschriften, zu der mir zunächst 8 a (Paris) zu gehören scheint, wenn da wirklich auf 84 Blättern die 49 Jahre (857—906) behandelt worden sind. Ferner gehören dazu die Handschriften 11, 12 (London), die in ziemlich grosser Schrift die Jahre 1—784 auf 387 Blatt, 784—906 auf 277 Blatt behandeln und endlich Handschrift 19 (Kairo, Taimûr), wenn man nach den 6 Seiten der Photographie urteilen kann, die ich M. Meyerhof verdanke. Auch keine Handschrift dieser Fassung C enthält irgend etwas über die Zeit von 907—921.

Wie weit diese dritte Gruppe von Handschriften einheitlich ist, müsste erst untersucht werden. Ob die Kürzung des Textes von der Londoner Handschrift von dem Sohne des Verfassers vorgenommen ist, wie Rieu vermutet, ist ohne genauere Untersuchung des Textes nicht zu entscheiden.

Dass Ibn Ijâs auch selber eine kürzere Fassung seiner Chronik verfasst hat, beweist eine von H. Ritter aufgefundene Hs 3311 der Aja Sofia-Bibliothek. Diese Hs, ein Autograp des Verfassers im Umfang der anderen Autographenbände, ist beendet am Freitag den 17. Rabî' I 905 und führt den Titel :

الجزء الثاني من عقود الجمان في وقائع الازمان تأليف كاتبه الواصل بلطف

الله الحنفى محمد بن احمد بن اياس

Sie enthält die Geschichte Ägyptens von 654—904. Ich habe durch Ritter einige Blatt der Hs in Photographie erhalten, die Ereignisse der

Jahre 859—860 behandeln. Es handelt sich hier aber offenbar um ein ganz besonderes Werk, das gegenüber Band VIII des grossen Werkes, der ja für diese Zeit viel später abgefasst ist, seine Selbständigkeit hat und jedenfalls mit den später angefertigten Exzerpten kaum etwas zu tun haben dürfte.

Der Drucktext.

Die Chronik des Ibn Ijâs ist also mindestens in drei im Umfang wesentlich verschiedenen Fassungen in den Handschriften im Umlauf, und es erhebet sich die Frage, welche dieser Fassungen dem Drucktext zu Grund gelegen hat. Nach Vollers' Ausführungen ist die Vorlage für den Druck eine Abschrift gewesen, die man auf Grund der sich in Kairo befindenden Handschriften angefertigt hat (Vollers a. a. O. 548). Dieses wurde Muhammed Mustafa auf der Bibliothèque Nationale in Kairo bestätigt. Die Vorlage des Druckes ist auf der Bibliothek vorhanden, und ich besitze ein paar Blätter dieser in 3 Bänden gebundenen Handschrift in Photographie. Die Abschrift ist beendet im Jahre 1292 (1875), schon damals hat man also offenbar an den Druck des Textes gedacht, ihn aber wohl mit wegen der politischen Lage in Ägypten, erst erheblich später durchführen können.

Die Vorlagen für dieses Abschrift sind nach Vollers mehrere Handschriften gewesen, die den letzten Teil der Chronik (922—928) enthalten, nämlich die oben unter No. 18, 28, 29, sowie die unter 30 und 31 angeführten Handschriften. Da ich diese Handschriften im einzelnen nicht kenne, kann ich nur das Ergebnis ihrer Benutzung, das im Drucke vorliegt, beurteilen.

Der III. Band des Druckes, der die Jahre 922—928 enthält, gibt im wesentlichen den Text der Fassung A wieder, jedoch, wie ich schon ausgeführt habe, mit erheblichen Änderungen und Verderbnissen.

Der II. Band enthält die Ereignisse von 816—906, also 91 Jahre. Von diesen werden behandelt :

816—856,	also	41	Jahre	auf	33	Seiten
857—862,	„	6	„	„	30	„
863—881,	„	9	„	„	18	„
872—881,	„	10	„	„	90	„
882—891,	„	10	„	„	70	„
892—901,	„	10	„	„	65	„
902—906,	„	5	„	„	90	„

Wenn man bedenkt, wie relativ gleichmässig diese Jahre in den Autographenbänden behandelt worden sind, so ist sogleich einzusehen, dass die Vorlage für den Druck sehr verschiedenartig gewesen sein muss, dass hier gelegentlich der Text nach Fassung A, gelegentlich aber auch nach Fassung B oder C wiedergegeben zu sein scheint, wobei aber wiederum zu beobachten ist, dass der Text, wie er etwa in den oben beschriebenen Handschriften der Fassung B doch einigermaßen einheitlich vorliegt, mit dem Drucktext auch nicht übereinstimmt. Es herrscht also hier eine ziemliche Verwirrung. Ich möchte das nur an einem Beispiel genauer nachweisen, wo wir den Text am Autograph kontrollieren können: In den Jahren 857—862 gibt der Drucktext II 34—63 materiell den Text des Autographs wieder, nur dass auch hier kaum eine Zeile sich findet, die nicht in Kleinigkeiten verändert und verschlechtert worden ist. Auf S. 63 Z. 8 bricht dann dieser Text plötzlich ab und es folgt dann ein ganz dürftiges Exzerpt für die nächsten 9 Jahre auf 18 Seiten. Erst im Jahre 872 auf S. 81 folgt dann wieder eine Textform, die einigermaßen an das Autograph erinnert.

Auch im I. Band ist es nicht anders. Man vergleiche nur einmal den oben abgedruckten Anfang der Chronik aus Fâtih 4197 mit dem Drucktext. Ganz wesentliche Partien des Autographs fehlen und Missverständnisse und falsche Namen sind an der Tagesordnung. Es ist jedenfalls das sicher, dass man aus dem Drucktext doch nur einen sehr unvollkommenen Eindruck von der Chronik des Ibn Ijâs erhält. Eine Neuauflage dieser wichtigen Chronik zum mindesten für die Zeit, die Ibn Ijâs selbst miterlebt hat, unter Zugrundelegung des einzigartig günstigen handschriftlichen Materials, das uns heute dafür zu Gebote steht, erscheint danach als ein dringendes Erfordernis.

Titel des Werkes und Name des Autors.

Der Titel des Werkes ist nicht ganz einheitlich überliefert. In der oben abgedruckten Einleitung des IV. Bandes (Fâtih 4197) schreibt der Verfasser selber *بدائع الزهور في وقائع الدهور* und so lautet der Titel des Werkes, auf den allerdings nicht vom Verfasser selber geschriebenen Titelblättern von Band IV, V, VIII, XI, und dem der Leningrader Handschrift, Band X.

Am Ende der Autographenbände IV, V, VIII, XI, auf dem Titel und am Ende der Pariser Handschrift (Band IX) lautet der Titel dagegen *بدائع الامور في وقائع الدهور*

Es ergibt sich also, dass der Verfasser dem Werke am Anfang, da er mit ihm im Jahre 901 begann, den ersten Titel gegeben hat, offenbar in Anlehnung an das gleichnamige Werk seines von ihm hochverehrten Lehrers Sujûti, dass er daneben aber noch im selben Jahre 901 in der Unterschrift zu Band V und in den beiden anderen Autographenbänden den Titel *بدائع الامور* wählte. Dieser letzte Titel findet sich in der auf einen Autographenband zurückgehenden Pariser Handschrift 1824 (oben 5) und eben so auch in der auf eine vom Jahre 934 datierte Vorlage zurückgehenden Handschrift Paris 1825 (oben 9). Sonst aber ist er, wie es scheint, nicht durchgedrungen. Der Kalligraph, der die Titel der Autographenbände geschrieben hat, hat sich offenbar nach dem zuerst dem Werke vom Autor gegebenen Namen gerichtet und unter diesem Namen ist es bekannt geworden. Die späteren Abschriften schreiben alle diesen Namen mit der einen Ausnahme der Handschrift aus der Çorlulu-'Ali-Bibliothek in Stambul (oben 23—25), wo das Werk, allerdings nur auf dem Titelblatt, fälschlich *مراجع الزهور في وقايع الدهور* heisst. Auch Hağgi Khalfa kennt den Namen des Werkes als *بدائع*

الزهور في وقايع الدهور

Den Namen des Autors liest man bald Ibn Ijâs, bald Ibn Ajâs. Ijâs ist ein ganz bekannter Name und seit den ältesten Zeiten des Islams häufig vorkommend. Nach Vollers wäre Ajâs dafür eine vulgäre Form. Für uns kommt es zunächst darauf an festzustellen, wie der Verfasser sich selbst gesprochen hat, und da wir in der glücklichen Lage sind, eine Reihe von Autographenbänden zur Verfügung zu haben, können wir die konsultieren und feststellen, was sich aus ihnen über die Aussprache des Namens ergibt.

Der Name findet sich, vom Verfasser selber geschrieben, in den Unterschriften der 4 Autographenbände. Er ist dort in V und VIII *أَيَّاس* vokalisiert, in XI *أَيَّاس* in IV scheint *أَيَّاس* da zu stehen; indessen könnte hier das erste Fatha auch als Kesra zu dem dicht darüberstehenden *يد* angesehen werden.

Auf den nicht vom Autor geschriebenen Titeln dieser Bände ist der Name in V und XI nicht vokalisiert. In IV ist *أَيَّاس* in VIII *أَيَّاس* geschrieben. Man könnte daraus zunächst einmal folgern, dass der Autor selber Ajâs gesprochen habe.

Indessen ist es mit der Hamza-Setzung in den Autographenbänden eine besondere Sache. Zunächst steht Hamza sehr viel häufiger als wir es zu setzen gewohnt sind. Ganz wie wir erwarten müssten, fin-

det sich $\text{أ} = a$ und $\text{أ} = u$, z. B. $\text{الأمراء الأمور الأرض أخيه أيام أقام أن}$
Nicht einheitlich ist die Schreibung da, wo Hamza bei i steht. Es wird hier nie unter das Alif gesetzt, sondern es steht stets darüber, und zwar wird gelegentlich أ geschrieben, z. B. $\text{بأسمه ابن أسماعيل إذا أن}$ auch أ wo wir kein Hamza schreiben würden. Gelegentlich wird dieses i durch Hamza allein angedeutet, also etwa $\text{أسمه ، ابن ، الإقامة ، أختار ،}$

$\text{وأستمر الاعتقال ، الإمام ، الأسطبل ، وأحتاطوا ، فأضطربت}$

Daneben finden sich aber auch Schreibungen wie: أنهى الاختصار ،

$\text{أسماعيل أبرهيم ، أقتضا ، وأنتى ، أنين ، أعتقل ، الاتفاق ، أجمعت ،}$

$\text{وأشتهر ، الاتفاق ، الأيوان}$

Die angeführten Schreibungen entstammen fol. 1—9 des V. Bandes des Autographs, lassen sich aber aus allen Autographenbänden beliebig vermehren.

Da es doch wohl ganz ausgeschlossen ist, dass die zuletzt zusammengestellten Worte mit a gelesen werden können, so müssen wir schlie-

ssen, dass auch durch die Schreibung أياس in den Autographenbänden die Aussprache Ajâs keineswegs gesichert ist, dass man vielmehr ein aus

der Feder des Verfassers stammendes أياس auch Ijâs wird lesen können.

Diese Feststellung ist auch sonst von Wichtigkeit für die Aussprache der in den Autographenbänden vokalisierten Namen. Man kommt hier also im besten Falle zu einem non liquet : und wenn man sieht, dass z. B. in

der Wiener Hs (oben 14) am Rande auf fol. 112 a ganz deutlich أياس vokalisiert ist, so möchte ich vollends nicht wagen die bisher übliche Namensform Ibn Ijâs in Ibn Ajâs umzuwandeln.

Die Quellen der Chronik.

Zu Beginn seines Werkes spricht der Autor davon, dass er seine

Chronik verfasst habe auf Grund von etwa 37 Chroniken (تاريخاً). Natürlich kommen diese Chroniken im wesentlichen für die ersten Teile des Werkes in Betracht. Um einen Begriff von den Quellen, die er benutzt hat, zu geben, stelle ich hier die Autoren zusammen, die in der ersten Hälfte des IV. Bandes der Chronik zitiert werden.

Am meisten : ابن عبد الحكم ، الكندي ، ابن وصيف شاه ، القضاء ، ابوشامة :

المسعودي ، الذهبي

Ferner : الواقدي ، الصولي ، ابن زولاق ، ابن الدايه (جامع السيرة

الطولونية) ، الجاحظ ، ابن وحشية ، العماد الكاتب الاصفهاني ،

محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر ، ابن اسامة ، ابن الطوير ، ابن خلكان ،

ابن عساكر ، المسبجي (المستحي 76 ' المسيحي 103,95) ، ابن ممتي ، محمد

ابن عبد الملك الهمداني ، ابن الاثير ، ابن الجوزي (مرآة الزمان ، تنوير الغيش

في فضل السودان والحبش) ، الثعلبي ، اميه بن ابي الصلت الاندلسي ، احمد بن

يوسف التيفاشي ، ابن ابي حجلة ، ابن الكثير ، المقرئ (خطط ، سلوك) ،

ابن الوطواط (مباحج الفكر ومناهج العبر) ، ابن المتوج ، ابن حجر العسقلاني ،

ابن حيان اثير الدين ، ابن فضل الله العمري ، اليافعي (روض الرياحين) ،

جلال الدين الاسيوطي

Von Sujûti fühlt er sich besonders beeinflusst. Er war sein von ihm hochverehrter Lehrer, und charakteristisch für seine Stellung zu ihm ist folgender Satz auf fol. 5 a :

ومعدلى فى صحة هذه الاحاديث والاخبار بما اورده الشيخ جلال الدين الاسيوطى

فى كتابه المسمى بحسن المحاضرة فى اخبار مصر والقاهرة

Daneben werden eine Anzahl von sonstigen Autoren zitiert, so ابن حوقل

usw, neben einer Fülle von Dichtern, عبدالمحسن النوخى

sowie von Traditionariern und anderen Autoritäten, die besonders zu Anfang der Chronik vorkommen. Ausserdem mögen für spätere Teile der Chronik auch gelegentlich noch andere Quellen in Betracht kommen. Im grossen und ganzen dürften aber in den Werken der angeführten Autoren die von Ibn Ijâs benutzten Quellen enthalten sein.

Die Liste ist in positivem wie negativem Sinne von Interesse. Charakteristisch ist, dass die Chronik des Taghribirdi in dieser Liste nicht vorkommt. Er kennt sie natürlich und spielt auch gelegentlich auf sie an, so in einem Gedichte auf Sultan Ghûri, wo er dessen Verdienste preist und dabei den Vers bringt : *وقد علا تاريخه فوق النجوم الزاهرة* (Bd. XI, 9 b, Druck III., 12, Z. 3. von unten). Er bemerkt dazu in seiner Originalniederschrift am Rande : *النجوم الزاهرة اسم تاريخ الجمالى*

Von grosser Hochschätzung dieser ja auch ganz andersartigen Chronik scheint mir diese Anspielung nicht zu zeugen, und eigentlich benutzt wird er diese ja auch erst zu seinen Lebzeiten verfasste Chronik nicht haben.

Für den vorliegenden Band kommen alle diese Quellen naturgemäss nicht mehr in Betracht. Er hat die hier geschilderten Ereignisse als Zeitgenosse mit erlebt und berichtet offenbar nach eignen Aufzeichnungen, möglicherweise auch nach Aufzeichnungen und Berichten seines Vaters. Ibn Ijâs stammte aus einer angesehenen Familie, sein Urgrossvater 'Izzeddîn Özdemür al-'Umari an-Nâsiri Abu Daqn war Emîr Silâh unter an-Nâsir Hasan (755—762) und unter al-Aşraf Şâ'bân (764—778), wurde 764 Nâib von Tarâbulus, nach dem er vorher Nâib von Safed gewesen war, wurde 769 infolge eines Aufstandes verbannt, aber gleich zurückgerufen und noch kurz vor seinem Tode (769) zum Muqaddam Alf befördert. Ibn Ijâs weiss von ihm zu berichten, dass er ein frommer Mann war, mehrere Waqfs gestiftet habe und Khân Sarâqib (خان سراقيب) in der Nähe von Aleppo erbaut habe. Auch Ibn Ijâs' Grossvater, mit Namen Ijâs el-Âkhri min Ġunaid war Beamter. Er war einer der Mamluken von Zâhir Barqûq (784—801) und wurde zweiter Dawâdâr (دوادار ثانی) zur Zeit des Nâsir Farağ (801—808).

Sein Vater Ahmed Ibn Ijâs starb im Jahre 908 im Alter von 84 Jahren. Er war selber kein Beamter, gehörte aber als Sohn und Enkel hoher Beamter zu den مشاهير ابناء الناس. Ibn Ijâs rühmt von ihm, dass er gute Beziehungen gehabt habe zu den Emiren und höheren Beamten. Von seinen 25 Kindern seien am Leben geblieben nur 3 Söhne und 1 Tochter.

Auch Muhammed Ibn Ahmed Ibn Ijâs hatte, wie sein Vater, keine Beamtenstelle inne. Er muss wie sein Vater im Stande gewesen sein, als Privatperson zu leben. Er wird gute Beziehungen zu einflussreichen Männern gehabt haben. Er widmete sich der Literatur und war Schüler des bekannten Ġelâleddîn al-Asjûti. Von seinen Geschwistern nennt er gelegentlich seinen Bruder al-Ġamâli Jûsuf (204,22). Der war Zerdkâş,

also Waffenmeister, auf der Zitadelle. Man wird vielleicht annehmen können, dass die Nachrichten über manches von dem, was dort geschah, durch ihn an seinen Bruder weiter gingen.

Was Ibn Ijâs berichtet, ist reichhaltig und vielseitig. Dabei ist Ibn Ijâs ein neutraler Berichterstatter, der mit seinem eigenen Urteil zurückhält und sich bemüht wiederzugeben, was er gehört hat. Aber auch über den Grad der Zuverlässigkeit des von ihm Berichteten lässt er uns nicht im Zweifel und gibt genau an, wenn er Bedenken gegenüber einer Nachricht hat.

Aus der Tatsache, dass über die diplomatischen Verhandlungen in seiner Chronik sich nicht viel findet, kann man schliessen, dass er zu den eigentlichen politischen Akten keinen Zugang gehabt hat. Der hier herausgegebene Teil seiner Chronik stellt eine Art Hofbericht dar, an den sich die Tageschronik anschliesst. Wir erhalten hier ein Bild des damaligen Lebens in Aegypten, wie wir es uns nicht besser wünschen können⁽¹⁾.

Der Text.

Durch die Autographenbände können wir sicher erkennen, wie Ibn Ijâs selber geschrieben hat. Es ergibt sich deutlich, dass er ein Arabisch schreibt, das Eigenheiten hat, gegenüber denen man gewisse Bedenken nicht unterdrücken kann. Dass Ibn Ijâs von ursprünglich fremder Herkunft ist, besagt wohl nicht viel. Sein Vater und Grossvater lebten in Ägypten, ja schon sein Urgrossvater war in Ägypten ein hoher Beamter. Er selber ist in Ägypten geboren und aufgewachsen und hat, wie erwähnt, seine Studien bei dem bekannten Gelâledîn as-Sujûti gemacht. Dass er fähig gewesen ist, sich in dem Arabisch der damaligen Zeit korrekt auszudrücken, kann keinem Zweifel unterliegen. Ein gewisser Einfluss der Vulgärsprache, der unverkennbar ist, wird dem Arabisch der damaligen Zeit überhaupt eigentümlich gewesen sein. Darüber hinaus enthält aber sein Arabisch gewisse Eigentümlichkeiten, die uns direkt als fehlerhaft erscheinen müssen. Wenn uns diese Eigenheiten im Stil des Verfassers besonders auffallen, so liegt das vielleicht mit daran, dass wir andere Werke aus derselben Zeit in der Originalorthographie kaum kennen. Solange man gewisse Inkorrektheiten dieses Arabisch mit mehr oder weniger Grund irgend welchen Abschreibern aufbürden kann, wird man naturgemäss geneigt sein, sie zu korrigieren, in der Überzeugung, dass der Autor selber sich korrekter ausgedrückt haben wird und dass die Inkorrektheiten irgend welchen Abschreibern aufs Konto zu setzen sind. Die Handschrif-

(¹) Vgl. die Charakteristik der Chronik des Ibn Ijâs durch D. S. Margoliouth in seinen "Lectures on Arabic Historians", Calcutta 1930. S. 158 f.

ten des Ibn Ijäs und vor allem der Drucktext legen Zeugnis davon ab, dass sie später mehr oder weniger stark durchkorrigiert worden sind.

Hier haben wir nun aber für einen grossen Teil des Werkes die Autographenbände vor uns, den Text also, den der Verfasser selber so geschrieben hat, wie er dasteht, und es hat doch zweifellos ein besonderes Interesse zu sehen, wie ein gebildeter Mann der damaligen Zeit selber das Arabisch schrieb. Eine Ausgabe der Chronik des Ibn Ijäs wird für die Partien, die in den Autographenbänden erhalten sind, zweckmässig den von dem Autographen gebotenen Text möglichst genau wiedergeben. Gewiss hat dieses Verfahren auch wieder seine Bedenken. Eine genaue Wiedergabe z. B. der Hamza, von denen oben S. 23 die Redewar, würde die Lektüre des Textes doch erheblich erschweren, und andere orthographische Eigentümlichkeiten würden es auch tun. Dazu kommt, dass in diesen Dingen gerade bei Ibn Ijäs sich keine rechte Konsequenz nachweisen lässt. Und schliesslich wird ja der, welcher die besonderen Schreibeigentümlichkeiten des Ibn Ijäs im einzelnen studieren will, doch gezwungen sein, die Originalhandschriften oder Photographien derselben einzusehen.

Immerhin wird man zweckmässig bei dem Abdruck aus den Originalhandschriften selber sich darauf beschränken, offenbare Schreibversehen zu korrigieren und gelegentlich charakterische Vokale hinzuzufügen. Ich würde es aber nicht für berechtigt ansehen, wenn man die Fehler gegenüber der arabischen Grammatik beseitigen wollte, also etwa fehlerhaft gebrauchte Relativpronomina, falsch gebrauchte Nominalkasus, falsche Artikel wie etwa البرهان الدين etc. zu beseitigen. M. Sobernheim hatte grundsätzlich eine umfangreichere Korrektur dieser Fehler gewünscht.

Bei dem hier veröffentlichten Bande hatten wir als Vorlage für den Druck nicht das Autograph selber, sondern zwei sich ergänzende Abschriften von Autographenbänden. Natürlich sind diese Abschriften nicht identisch mit den Autographen und wenn sie auch beide in demselben Jahre angefertigt sind, so sind sie untereinander sehr verschieden.

Die Pariser Handschrift ist relativ korrekt geschrieben, in mancher Hinsicht vielleicht korrekter wie das Autograph selber gewesen sein mag. In ihr fehlen alle Vokale und selten stehen andere Lesezeichen. Wir konnten den Text dieser Handschrift so abdrucken, wie er ist, nur gelegentlich waren offensichtliche Versehen zu korrigieren — wo es geschehen ist, ist es bemerkt — und öfters waren Vokale und Lesezeichen im Interesse des leichteren Verständnisses hinzuzufügen.

Die Leningrader Handschrift ist von dem Autograph, das ihre Vorlage war, weit mehr abhängig als die Pariser Handschrift. Indessen ist sie von einem Manne geschrieben, der das Arabisch nicht als Muttersprache sprach und es, wie es scheint, auch nicht immer verstand. So erklärt sich die häufige Verwechslung von Buchstaben wie ح und خ, ص und ط, د und ذ, ع und غ. Wir haben in solchen Fällen einfach die zu erwartende arabische Form eingesetzt. — So erklärt sich ferner, dass sehr häufig in der Handschrift eine Notiz an falscher Stelle im Texte steht. Es handelt sich hier offenbar um Stellen, bei denen in dem als Vorlage dienenden Autograph eine Notiz vom Autor an den Rand geschrieben war, wie das bei den uns erhaltenen Autographenbänden häufig der Fall ist. Diese Randnotizen hat der Schreiber meistens an die falsche Stelle des Textes gesetzt.

Ganz phantastisch ist die Vokalisation dieser Handschrift. Was im Druck an Vokalzeichen sich findet, ist meist ohne Rücksicht auf die Vokalisation der Handschrift von uns zugesetzt worden. Nur bei Eigennamen haben wir, wo uns die Vokalisation des Originals einigermaßen zuverlässig erschien, Vokale der Vorlage beibehalten. Beim Schluss des Feminin sind die Punkte, die in der Hs sehr unregelmässig stehn, durchweg gesetzt, Ebenso ist Hamza bei Jâ nach langem â stets gesetzt, wo in den Hss zumeist die i-Punkte stehn.

Genaue Namen und Sachindices sowie ein Glossar werden im folgenden Bande veröffentlicht werden.

Bonn, Mai 1931.

P. Kahle

Nachtrag zu S. 16

34. Herr Dr. Spies macht mich eben noch aufmerksam auf die Handschrift Nr. 1072 in der Oriental Public Library in Bankipore, die im « Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts... » Vol. XV (1929) S. 155 f. beschrieben ist. Der Handschrift fehlt das Titelblatt und der Schluss, aber der Verfasser des Katalogs, Maulavi Munuddin Nadwi, hat recht, wenn er in dem Buche einen Teil der Chronik des Ibn Ijäs sieht.

Die Handschrift behandelt auf 293 Blatt zu 21 Zeilen die Zeit von 857—906 H. (Bulaquer Druck II 39—396). Sie weist ein paar Lücken auf bei der Beschreibung der Regierungszeit des Sultans Qaitbai. Als Datum der Handschrift führt der Katalog an: « Probably 17th century ».

Dem Umfang nach muss die Handschrift zu der Fassung B gehören

(s. oben S. 18), in der also der ursprüngliche Text der Chronik auf etwa die Hälfte gekürzt ist. Die aus dem Anfang der Handschrift im Katalog abgedruckten beiden Verse weisen gegenüber dem ursprünglich von Ibn Ijâs ganz korrekt geschriebenen Text bereits mehrfach Fehler auf. In der Handschrift lauten sie nach dem Katalog :

انظر لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما الذى خلف
يستخرج الدرفارية اللبيب كما يستخرجون الغائصون الدر من صدف

Im Originalmanuskript des Ibn Ijâs :

اذا نظرت لما الفت فيه فقل كم اول تارك علما لذى خلف
يستخرج الدر قاريه اللبيب كما يستخرج الغايصون الدر من صدف

Wenn der Verfasser des Katalogs am Schlusse schreibt « The work has been repeatedly printed in Egypt, Cairo A. H. 1299, 1301, 1302, 1306, and Bulaq A. H. 1312 » so gibt er damit einen weit verbreiteten Irrtum wieder. Die angeführten Cairoer Drucke sind Drucke des gleichnamigen Werkes von Sujûti und enthalten den Namen des Ibn Ijâs auf dem Titel nur irrtümlicherweise, vgl. z. B. Katalog der Bibliothek der DMG, Bd. I (Leipzig 1900) S. 155. Gedruckt ist die Chronik des Ibn Ijâs bisher nur Bulaq 1311/12.

الجزء الرابع

من

بدائع الزهور في وقائع الدهور

تأليف

محمد بن أحمد بن أياس الحنفى

ذكر

سلطنة الملك الاشرف ابوالنصر قانصوه من بييردى الغورى الاشرفى

وهو السادس والاربعون من ملوك الترك واولادهم بالديار المصرية وهو ٣
العشرون من ملوك الجراكسة واولادهم فى العدد . وقد قلت فى ذلك ابتداء :

اصفى التاريخ حكى * بسجعه الشحرورى

٦ فى التواريخ بما * اوردته للغورى

اقول وكان اصله جركسى الجنس من ممالك الاشرف قايتباى واعتقه فهو
من معانيقه ثم اخرج له خيلا وقاشا وصار من جملة الممالك الجمدارية ثم بقى
خاصكيا ثم قرّر فى كشف الوجه القبلى سنة ست وثمانين وثمان مائة بواسطة ٩
الامير قانصوه خمسمائة ثم انعم عليه الاشرف قايتباى بأمرة عشرة فى سنة
تسع وثمانين وثمان مائة وخرج فى بعض التجاريد الى البلاد الحلبية (١١٧ب)
ثم قرّر فى نيابة طرسوس ثم انه عاد الى حلب وقرر فى حجوبيتها عوضا عن ١٢
باكير بن صالح الكردي وذلك فى سنة اربع وتسعين وثمان مائة ثم بقى نائب
ملطية بعد حجوبية الحجاب بحلب وكل ذلك فى دولة الاشرف الملك الناصر
محمد بن قايتباى وانعم عليه بتقدمة الف ثم بقى رأس نوبة النواب فى دولة الملك ١٥
الظاهر قانصوه حل الملك الناصر وذلك فى ثالث ذى القعدة سنة خمس وتسعمائة
وسافر الى الشام صحبة الامير طومان باى لما خرج الى محاربة قصروه نائب
الشاء لما اظهر العصيان على الاشرف جان بلاط فلما تسلطن طومان باى بالشام ١٨
ورجع الى القاهرة وهو سلطان اخلع عليه وقرره فى الدوايرية الكبرى والوزارة
والاستادارية عوضا عن نفسه فستمر على ذلك حتى وثب العسكر على العادل

في سلخ شهر رمضان سنة ست وتسعمائة واختفى في ليلة عيد الفطر بعد العشاء،
 فلما أصبح ذلك اليوم واشيع هروب العادل ركب الأمير قيت الرجبي أمير
 ٣ سلاح وقانصوه الغوري أمير دوادار كبير وطراباي وقاني باي قرا أمير اخور
 كبير ومصر باي واصطمر وانسباي وييردي الفهلوان وطقطباي وماماي
 جوشن وخاير بك اخو قانصوه البرجي وآخرين من الامراء المقدمين ثم ظهر
 ٦ خشكدي البيسقي وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه فلما تكاملوا
 اجتمعوا بيت قانصوه خمسمائة الذي بقناطر السباع فحضر اليهم الاتابكي ثاني بك
 الجمالي وكان مختفيا من حين كسر الاشرف جانبلاط وتسلطن العادل . فلما
 ٩ حضر وقع الاتفاق على سلطنته أولا فركب من هناك وعلى رأسه الصنجق
 السلطاني وقد ترسح أمره الى السلطنة فلما طلع الى باب السلسلة ليلى السلطنة
 فاشيع في ذلك اليوم أن الاشرف قانصوه خمسمائة باق في قيد الحياة فاشهروا
 ١٢ النداء في القاهرة بأن قانصوه خمسمائة ان كان موجودا فليظهر وله الأمان وان
 لم يظهر بعد ستة ايام فلا أمان له فلما طال المجلس (١١٨ آ) انفض العسكر
 من الرملة ونزل غالب الأمراء الذي كانوا قد اجتمعوا في الحراقة بباب السلسلة
 ١٥ وكان يوم عيد الفطر يوم الاثنين فاختر كل أحد عوده الى داره حتى يقع اختيار
 الامراء على من يولوه السلطنة . فعرض غالب العسكر عن الاتابكي ثاني بك
 الجمالي ولم يرض به أحد منهم وكان الاتابكي ثاني بك الجمالي ارسل معكوس
 ١٨ الحركات في افعاله وطاش لما ذكر للسلطنة ثم آل امره بعد ذلك الى كل سوء
 فلم تقم له السلطنة وكانت منه نصيب قانصوه الغوري كما سيأتي الكلام على ذلك .

فكان كما يقال :

- ٢١ تنافس الناس في الدنيا وقد عظمت
 فصفوها لك ممزوج بتكدير
 لم يرزقوها بسعي عند ما قُسمت
 لكنما رزقوها بالمقادير
 لو كان عن طلب بالسعي ندرتها
 طار البزاة بأرزاق العصافير
 ٢٤ فلما رأوا المجلس مانع تعصب الأمير قيت الرجبي أمير سلاح والأمير

مصر باى الى قانصوه الغورى وقالوا ما نسلطن الا هذا فسحبوه واجلسوه وهو يتمتع من ذلك ويبيكى وربما كله مصر باى ومترق طوق ملوطته وهو يتمتع غاية الامتناع فحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب وقاضى القضاة عبد الغنى^٣ ابن تقي المالكي والشهاب الشيشيني الحنبلى وتأخر قاضى القضاة الشافعى زين الدين زكريا والبرهان الدين بن الكركى الحنفى حتى يقع رأى الامراء فيمن يولوه السلطنة فكتب القاضى الحنبلى صورة محضرا فى خلق العادل من^٦ السلطنة وشهد فيه جماعة كثيرة من الناس بأنه سفاكا للدماء ثم حضر القاضى الشافعى والقاضى الحنفى وعقدت البيعة لقانصوه الغورى وبايعه الخليفة وكانت سلطته فى يوم الاثنين مسهل شوال سنة ست وتسعمائة ثم أحضر اليه شعار^٩ السلطنة وهى الجبة والعمامة السوداء ففيض عليه ذلك . كل هذا وهو يتمتع ويبيكى فلقبوه بالملك الاشرف ، وسما فى علوه واشرف ، وكنّوه بأبى النصر قانصوه الغورى ، وبه صارت مصر مشرفة (١١٨ ب) بالتورى . وقيل : ^{١٢}

ألا انما الاقسام تحرم ساهر وآخر يأتى رزقه وهو نائم

ثم قدمت اليه فرس النوبة بالسرج الذهب والكنبوش فركب من على سلم الحراقة التى يباب السلسلة فتقدم قيت الرجبي وحمل القبة والطير على^{١٥} رأسه وقد ترشح امره الى الاتابكية فركب الخليفة عن يمين السلطان ومشت بين يديه الامراء وهم بالشاش والتماش حتى طلع من باب سرّ القصر الكبير وجلس على سرير الملك والباقي للزوال نحواً من خمسة وعشرين درجة وكان^{١٨} الطالع بالسرطان فأول من قبل له الأرض قيت الرجبي ثم بقية الامراء شيئا فشيئا ثم اخلع على الخليفة ونزل الى داره واخلى على مصر باى وقرره فى الدواديرية الكبرى والوزارة والاستادارية عوضا عن نفسه فنزل الى داره^{٢١} فى موكب حافل . ثم دقت له البشار بالقلعة ونودى باسمه فى القاهرة ، وارتفعت الاصوات له بالأدعية الفاخرة ، وزال ما كان من الشكوك والظنون ، واقرت من

الناس بسلطنته العيون ، فكانت سلطنته على غير القياس ، واشيع بأن بنيانه على غير اساس ، فصار منه بعد ذلك الهزل جدًّا ، ومكث في السلطنة مكثًا جاوز الحد ،
 ٣ فزال عنه الاضرار والبأس ، وامتلات منه اعين الناس ، فتولى الملك وله من العمر نحوًا من ستين سنة ولم يظهر بلحيته الشيب حتى عُتد ذلك من جملة سعدته .
 ومن العجائب أن ارباب الملاحم قالت للعادل طومان باي ما يأخذ الملك
 ٦ منك إلا حرف القاف فظن أنه قصروه فقتله ظلما ولم يكن يحسب لقانصوه الغورى حساب . فكان كما يقال :

الرزق لم يزل * للمرء ملتزم

(١) ما هو المن سمى * إلا لمن قسم

٩

ومن الحوادث في يوم سلطنته أن طائفة من الممالك الجلبان توجهوا الى بيت فخر الدين كاتب الممالك الذي في الازبكية فاحرقوه ونهبوا ما فيه ثم
 ١٢ توجهوا الى بيت شمس الدين ابى المنصور مباشر العادل فنهبوا ما فيه ثم توجهوا الى بيت قرقاس المقرئ المحتسب وبيت ازبك النصراني والى القاهرة فنهبوا (١١٩٠) ما فيها ثم توجهوا الى بيت عبد العظيم الصيرفي فنهبوا ما فيه
 ١٥ وكذلك بيت يونس نقيب الجيش وحصل في ذلك اليوم غاية الاضطراب ولا سيما في مثل يوم العيد . ثم ان السلطان اخلع على شخص من الأتراك يسمى طومان باي الجلب وقرره في ولاية القاهرة عوضا عن ازبك النصراني فركب
 ١٨ ونادى في القاهرة بالامان والاطمان وأن الممالك تكف عن النهب فسكن الاضطراب قليلا .

وفي ذلك اليوم اختفى جماعة من الامراء ممن كان من عصابة العادل وجانى
 ٢١ بك شاد الشراب خاناه ومسايد ناظر الجوالى ومصر باي الصغير وازبك النصراني وآخرين من الامراء ممن كان من خلفه . . وفي ذلك اليوم ظهر الشيخ جلال

الدين الاسيوطى وكان مختفيا من العادل فى مدة سلطنته وكان يقصد الاخراق به فكفاه الله مؤنته وذكر أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وبشره بزوال العادل عن قريب .- وفيه كتبت المراسيم السلطانية بحضور الامير قانصوه ٣
المحمدى البرجى وكتبت المراسيم ايضا بالافراج عمن سجنه العادل بقلعة دمشق وهم قرقاس وازدمر وقانصوه بن اللوقا وسودون الدوادارى واخرين من الامراء ممن كان سجنهم العادل بقلعة دمشق وقد تقدم ذكرهم . ٦

وفى يوم الخميس رابعه عمل السلطان الموكب بالحوش وهو أول مواكبه فاخلع على جماعة من الامراء خلع العيد ونزلوا من القلعة فى موكب حافل وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين . ٩

وفى يوم السبت فى السادس من شوال اخلع السلطان على جان بردى الغزالى وقرره فى الحسبة عوضا عن قرقاس المقرى وقرر تانى بك اخو مامى فى الخازندارية الكبرى عوضا عن تمر باى خازندار العادل واخلع على اقبای ١٢
الطويل وقرره فى شادية الشراب خاناه عوضا عن جانى بك المشد وقرر تمر باى امير مشوى فى نظر الجوالى وقرر مغلباى الشريفى فى الزردكاشية الكبرى عوضا عن تمر الحسنى بحكم انتقاله الى التقديم . ثم ان السلطان قبض (١١٩ ب) ١٥
على الاتابكى تانى بك الجمالى ووكل به بالقلعة وامره بالخروج الى مكة صحبة الحاج .- وفيه انعم السلطان على قانصوه الفاجر بتقدمة ألف وكذلك قرقاس التمنى وانعم ايضا على دولات باى قرموط بتقدمة الف وكذلك ١٨
طقطباى من ولى الدين .- وفيه هجم الوالى على بيت قاضى القضاة الحنفى برهان الدين بن الكركى بسبب التفتيش على العادل فلم يجدوه عنده فذهبوا بيته واخذوا منه علبة كان فيها مال الاوقاف الذى كان تحت يده . ٢١

وفى فى ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وكان أمير ركب المحمل سودون المعجمى أحد المقدمين وبالركب الاول دولات باى قرموط وخرج صحبته الاتابكى

تأني بك الجمالي فرسم له بالاقامة في مكة فخرج وهو في التوكيل به ورسم السلطان
لخاتون ابنة خليل بن حسن الطويل صاحب العراقين بعمل يرق ووجت في تلك السنة .
٣ وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان على الشيخ سري الدين
عبد البر بن الشحنة وقرره في قضاء الحنفية عوضا عن البرهان الدين بن
الكركي بحكم صرفه عن القضاء وقد قاسى غاية المشقة بما جرى عليه بسبب
٦ اختفاء العادل . وفيه كثر شر المماليك على السلطان بسبب طلب الاقطاع
والوظائف حتى أنه تبرأ من السلطنة وهم بأن يختفى بنفسه حتى يولوا من
يختاروه من الامراء . وفيه جاءت الاخبار من دمشق بفرار دولات باي نائب
٩ الشام وقد بلغه ما جرى على العادل وكان من اقاربه فخاف على نفسه فأخذ
بركه وحريره وخرج من الشام وتوجه الى نحو بلاد ابن عثمان ملك الروم .
وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء وكان العادل نفاهم الى دمياط
١٢ منهم برد بك المحمدي الاينالي الذي كان الاشرف جانبلاط قرره في حجوبة
الحجاب وارزمك الناشف الذي كان مقدم الف ومامش الرجبي وتمر باي الشيخ
وآخرين من الخاصكية وكان عدتهم نحو من ثمانية عشر نفرا . وفيه زاد امر
١٥ التفتيش على العادل وصار الى القاهرة يركب ومعه حاجب الحجاب والامير
طراباي رأس نوبة النوب ومعهم الجم الغفير من المماليك وهم بالآت السلاح
فيهجمون البيوت والحارات (١٢٠ آ) تحت الليل بسبب العادل وكان العادل
١٨ يكبس البيوت والحارات بسبب الامراء الذي اختفوا منه فاعن قريب حتى صار
يكبسون البيوت والحارات بسببه والمجازاة من جنس العمل . وفيه عرض
السلطان ممالك العادل وامرهم باخراجهم الى جهة الصعيد وكان العادل اخرج
٢١ خرجا من المماليك وساهم العادليه . وفيه توفي على باي الظاهري تمر بغا
وكان من الامراء العشرات ومات وهو طرخان وكان لا بأس به .

وفي الثاني والعشرين من شوال احضرت جثة الاشرف جانبلاط من ثغر
٢٤ الاسكندرية وقد تقدم أن العادل بعث بمنقعه وهو في البرج فخنق ودفن

بالاسكندرية ثم وقفوا بممالك جان بلاط الى السلطان وسألوه في نقله الى القاهرة
فرسم لهم بذلك فنقل وهو في سحلية فلما حضرت جثته دفن اولا بتربة
الاشرف قايتباي واقام بها اياما ثم تعصبت له بماليكه وقالوا ما ندفن استادنا
الآ في تربته التي انشأها بباب النصر فرسم لهم السلطان بذلك فنقلوه ودفنوه
في تربته التي بباب النصر وهذه ثالث نقلة وقعت له وكان نقله الى تربته في ليلة
الجمعة سادس عشرين هذا الشهر .- وفيه في تاسع عشرينه اخلع السلطان على
قيت الرجبي وقرره في الاتابكية عوضا عن قصره نائب الشام بحكم موته
وكانت الاتابكية شاغرة من يومئذ حتى قرر بها قيت وكان المتكلم في جهات
الاتابكية في هذه المدة الامير طراباي رأس توبة النوب .- وفيه قرر شمس الدين
أبو المنصور القبطي في نظر البيارستان المنصوري .

وفي اوائل هذا الشهر توفيت عزيزة بنت السطحي وكانت من اعيان مغاني
مصر فريدة عصرها في النشيد مع حسن الصوت وفصاحة باعرا ب الشعر فلم
يخلفها من بعدها أحد من النساء المغاني ورأت من الاعيان وارباب الدولة
غاية العز والعظمة ما لا رآه غيرها من ارباب هذا الفن وماتت وهي في عشر
الثمانين وكان لها بمصر شهرة زائدة . وما قاله فيها الشهاب المنصوري (١٢٠ ب) ١٥

وقتاة نزهتُ طرفي فيها شئت مسمي بجوهر فيها

منذ زارت محبها وتغنت ككاد يرمي بنفسه من أيها

وفي ذي (١) القعدة ثار طائفة من الممالك ولبسوا آلة السلاح وطلبوا من
السلطان نفقة البيعة فأوعدهم حتى يجمع المال فسكن الامر قليلا .- وفيه اجتمع
القضاة الاربعة والخليفة وقرئ عهد السلطان بحضورهم وكان موكبا حفلا .-
وفيه قبض على قاضي القضاة برهان الدين بن الكركي الحنفي ثم توجهوا به الى
دار الاتابكي قيت فوكلوا به بالمدرسة الباسطية وقد تكلم بعض الناس في حقه

بأن العادل قد اودع عنده مال فاقام في الترسيم يوما وليلة ثم تكلم بعض
الامراء مع السلطان في أمره فرسم بالافراج عنه فعاد الى داره وكان معه
٣ في التوكيل بدر الدين السعودي نقيبه المعروف بابن الوقاد قال أمره أن طلب
منه مال وأخذ منه فيما بعد .

وفي يوم الثلاثاء سابعه اخلع على الامير خشكدي البيسقي وقرره في امرة
٦ مجلس وكان مختفيا من العادل لما اراد القبض عليه . وفيه تزايد أمر التفتيش
على العادل فهجموا بسببه دار سيدي علي بن المؤيد احمد بن الاشرف اينال
فلم يجدوا بها أحد وهجموا زاوية الشيخ أبو شامة التي بالناصرية وصاروا
٩ يهجمون عليه عدة بيوت وأماكن وكان العادل في مدة اختفائه يكتب اوراقا
ويرسل يعلقها عند سوق السلاح بالقبو وغير ذلك من الاماكن التي يجتمع بها
الأتراك ويكتب فيها أنه اذا عاد الى السلطنة ينفق على العسكر مائتي دينار لكل
١٢ واحد منهم وفرس وان الذي وقع منه في الماضي لا يعاد ونحن اولاد اليوم .
وفي يوم الاثنين ثالث عشره حضر قانصوه الخازندار وكان الظاهر قانصوه
خال الناصر أرسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكانت مدة غيبته في هذه
١٥ السفرة سنة وثلاثة اشهر فلما حضر اكرمه السلطان واخلع عليه . وفيه قبضوا
على العادل طومان باي من مكان بالقرب من بيت الاتابكي جرياش كرد الذي عند
زاوية (١٢١ آ) الشيخ خلف وكان من ملخص أمره انه لما طال اختفائه
١٨ وصارت الامراء على رؤسهم الطيرة منه ولا ينامون في بيوتهم الا وماليكهم
لابسون آلة السلاح ليلا ونهارا فلما تزايد الامر أخذوا في اسباب عمل الحيلة
على العادل فاستمالوا جاني بك الذي كان شاد الشراب خاناه وجاني بك الشامي
٢١ وكان من اخضاء العادل فواعدوا كل منهما بتقدمة ألف وكانا يجتمعا على
العادل في مدة اختفائه فحسنا للعادل بأن يجيء الى بيت جاني بك الشامي
الذي يجوار بيت الاتابكي جرياش كرد وكان الامير مصر باي الدوادار ساكنا
٢٤ في بيت الظاهر تمر بغا الذي عند سوق القبو خلف بيت الاتابكي جرياش

فقرروا مع العادل أنه اذا حضر الى بيت جاني بك الشامي يهجموا على مصر باي
بعد العشاء وهو جالس في مقعده فيدخلوا عليه من باب سرّ الأتابكي جرباش
الذي خلف بيت تمر بغا فيقتلوه تحت الليل على حين غفلة فاذا قتل مصر باي ٣
يركب العادل من هناك ويحطم من باب السلسلة فيملكه فانصاع العادل الى هذا
الكلام وحضر الى بيت جاني بك الشامي وكان هذا عين الخداع وصار من تديره
ما عاد في تديره فلما صار عنده في البيت مدة له اسمطة حفلة وبات عنده فارسل ٦
جاني بك الشامي اعلم مصر باي بذلك فبينما العادل في ارغد عيش فما شعر الا
وقد هجموا عليه واحاطوا بالمكان الذي به وقد تمت الحيلة عليه . كما يقال :

لا تركزن الى الخريف فئاؤه مستوخم (١) وهوؤه خطاف ٩
يمشي مع الاجسام مشى صديقها (٢) من الصديق على الصديق يخاف

قيل لما هجموا عليه قام وهرب فتسلق من على حايط وارمى بنفسه من
اعلى الحايط فوق على فخذته فانكسر نصفين فادركه شخص من ممالك ١٢
الاشرف جانبلاط يقال له ارزمك فقطع رأسه وصار كل من ممالك جانبلاط
وقصروه يشتفي منه ويضربه بالسيف حتى هروه فلما قطعوا رأسه احضروها
بين يدي مصر باي الدوادار فوضعها في طبق من النحاس واخرجها من بيته ١٥
والمشاعلية تنادي عليه هذا جزاء من يسفك (١٢١ ب) الدماء ويقتل الامراء
بغير حق فعز ذلك على بعض الامراء فلما عرضت رأسه على السلطان رسم
بدفته وارسل معه ثوب بعلبكي وعشرون ديناراً فاعادوا رأسه الى جثته وغسلوه ١٨
وكفنوه وصلوا عليه ثم توجهوا به الى تربته التي انشأها بالقرب من المطعم
السلطاني فدفن بها ولما ارادوا التوجه به ادخلوه من باب زويلة ومعه والي
القاهرة وجماعة كثيرة من الممالك السلطانية وهم لابسون آلة السلاح ٢١
وكان هذا خوفاً على العادل من ممالك الاشرف جانبلاط وممالك قصروه

(١) في الاصل : وهوؤه (٢) في الاصل : ومن

أن لا يحرقوه وهو في التابوت وكان قصدهم ذلك حقيقة فما قدروا على ذلك وواقعة العادل طومان باي تقرب من واقعة الآبكي تمرّاز الشمسي وقد تقدم ذكر ذلك .

وكان العادل طومان باي ملكا جليلا مهابا ذات شهامة زائدة وحرمة وافرة وكان من مبتداه الى منتهاه وهو في عرّ وضخامة لكنه لما ولي السلطنة ظهر منه أمور فاحشة واخترق في سفك الدماء وقتل الامراء ولو دام في السلطنة كان يظهر منه أمور شنيعة ويقتل غالب الامراء وكان عنده مكر وخداع لكنه كان يظهر العدل في بعض الامور وكان محببا للناس ولا سيما طائفة العوام وقد تقدم ما اوردهنا من اخباره وما ولي من الوظائف السنية وما وقع منه من الامور في تغيير الدول وما فعل بالملك الناصر والظاهر قانصوه والاشرف جانبلاط وغير ذلك من الامراء . وقد قلت في ذلك :

١٢ العادل السلطان لا تعجب له فيما جرى منه (١) بتغيير الدول
اعماله رُدّت عليه بما جنى والدهر قد جازاه من جنس العمل

وكانت مدة اختفائه من حين تسحب من القلعة ليلة عيد الفطر الى حين قبض عليه اثنين واربعين يوما فلما قبضوا عليه وجدوا شعر رأسه قد طال حتى صار كفروة الغنم وكانت الناس في مدة اختفائه في جمرة نار من هجم البيوت وكبس الحارات وقاسوا غاية المشقة بسبب ذلك حتى ظهر وكانت واقعة من النوادر الغريبة فكانت تقرب واقعة الملك العزيز يوسف بن الاشرف برسباي لما اختفى وحصل (١٢٢ آ) للناس الضرر بسببه . قيل لما قتل العادل تخلّقوا بدمه عيال خوند أمّ الناصر واطهروا الفرح والسرور في ذلك اليوم وكانت معذورة فيما فعلت فانه قتل ابنها الناصر وسجن أخاها الظاهر قانصوه وقتل زوجها الاشرف جان بلاط . وعدّ قتل العادل من جملة سعد الغوري .

وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له قرقاس البيسقى تم نائب الشام وقرره في نيابة القدس وكان أحد الامراء العشرات .

- ٣ وفي ذي الحجة حضر من كان سجنه العادل من الامراء بدمشق وهم قرقاس من ولّى الدين وازدمر من على باى وقانصوه بن سلطان جركس الذى كان نائب حماه وسودون الدوادارى فلما مثلوا بن يدى السلطان اخلع عليهم واوعدهم بكل جميل . - وفيه ظهر تمر باى خازن دار العادل وكان مختفيا فلما ظهر ٦ قرر عليه مال واقام في الترسيم حتى يورد ما قرر عليه من المال .
- وفي يوم الخميس ثامن ذي الحجة عزل قاضى القضاة زين الدين زكريا الشافعى عن القضاء وهذا كان آخر عزله وولايته للقضاء وقد كف بصره عقيب ذلك ٩ فلما عزل زكريا سعى محى الدين عبد القادر بن النقيب في عوده الى القضاء وقد اورد مال له صورة فاخلع عليه واعيد الى القضاء عوضا عن زكريا بحكم انفصاله عنها وهذه ثانى ولاية وقعت لابن النقيب . - وفيه فرق السلطان الاضحية على ١٢ العسكر وقطع اضحية لبعض جماعة من الفقهاء والخدام . - وفيه انعم السلطان بعدة تقادم الوف على جماعة من الامراء منهم قرقاس من ولّى الدين قرره في أمرة السلاح عوضا عن قيت الرجبى بحكم انتقاله الى الاتابكية وقرر اصطمر ١٥ من ولّى الدين في أمرة مجلس عوضا عن خشكلدى البيسقى وبقي خشكلدى البيسقى مقدم ألف بغير وظيفة وكان يجلس فوق اصطمر وقرر ازدمر من على باى في حجوية الحجاب عوضا عن اصطمر من ولّى الدين بحكم انتقاله الى امرة ١٨ مجلس وانعم على ارزمك الناشف الذى كان نائب القلعة بتقدمة الف وكذلك قانصوه الخازن دار الذى كان توجه قاصدا الى ابن عثمان وكذلك قانصوه الفاجر وخشكلدى الذى كان استادار الصحة وكان (١٢٢ ب) الاشرف ٢١ جاز بلاط انعم عليه بتقدمة ولم يتم له ذلك من بعده وصار أمير طبليخاناه وغير هؤلاء جماعة آخرين . - وفيه رسم السلطان باحضار جماعة من الامراء العشرات

وكان العادل نفاهم الى دمياط فحضرُوا جملة واحدة وكنوا نحوًا من ثمانية انفار .

- ٣ ومن الحوادث الشيعة أن طائفة المماليك وقفوا وقت طلوع الفجر الى القاضي شمس الدين أبي المنصور مباشر العادل فقتلوه وهو خارج من بيته الذي بالمقس طالع الى القلعة فقتله بعض المماليك بمنجبر في بطنه فمات من يومه ولم تنطح في ذلك شاتان . كما وقع لابي البقا بن الجيعان في البندقانيين وهو طالع من بيته الى القلعة . وكان ابو المنصور من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعظمة أيام اقبردى الدوادار وباشر عدة جهات سنية في أيامه ثم من بعد اقبردى التجأ الى العادل طومان باي من حين كان دوادار كبير وخرج معه الى الشام في تجريدة قصره فلما عاد وهو سلطان تزايدت عظمة أبي المنصور عنده وجعله متكلمًا في الخزان الشريفة مع صلاح الدين بن الجيعان وكان اصله من بني الاقباط وكان لا بأس به .

- وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه تغير خطر السلطان على قاضى قضاة الشافعية محى الدين عبد القادر بن النقيب فعزله عن القضاء ورسم بنفيه الى قوص فتوجه اليه نقيب الجيش واركبه على حمار وتوجه به الى البحر فشفع فيه بعض الامراء من النفي وقرر عليه مال . فكانت مدته في هذه الولاية الثانية ثلاثة عشر يوما لا غير فانه اعيد الى القضاء بعد نزل قاضى القضاة زكريا في يوم الخميس ثامن ذى الحجة وعزل عن القضاء في يوم الثلاثاء حادى عشرين ذى الحجة فهي ثلاثة عشر يوما سوى .

- وفي يوم الخميس ثانى عشرينه طلب السلطان الشيخ برهان الدين ابراهيم ابن أبي شريف المقدسى فاخلع عليه وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن عبد القادر ابن النقيب فكان له يوم مشهود لما شق من القاهرة وهو لا بس التشريف وكان كفواً للمنصب . وفيه اضطربت الاحوال (١٢٣ آ)
- ٢٤ وارتج الامر على السلطان من قبل المماليك بسبب نفقة البيعة فشكى السلطان

بأن الخزان خالية من المال فإن الممالك تأثرت بسبب النفقة وقد كثر العسكر من سائر الطوائف ما بين ظاهرية واشرفية واينالية وخشقدمية وقايتبايهية وناصرية وممالك الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومان باي وممالك النواب والامراء الذين قتلوا ممن تقدم ذكرهم وقد صار كل أحد منهم يروم له رزق وأن الملك الناصر بن الاشرف قايتباي فرق الاقاطيع التي كانت في الدخيرة جميعا فمن أين أسد هؤلاء الممالك .
 فلما كان يوم الاثنين سادس عشرين ذي الحجة اجتمع الامراء عند السلطان في الدهيشة وضربوا مشورة في ذلك اليوم واقاموا في القلعة الى بعد العصر فلما نزلوا اشيع بين الناس أن السلطان يقصد يخرج اوقاف الجوامع والمدارس ويبقى لهم ما يقوم بالشعائر فقط وأنه يفرق بلاد الاوقاف بمثالات على الامراء والممالك فلما بلغ الناس ذلك اضطربت الاحوال وكثرت في ذلك الاقوال .

ثم دخلت سنة سبع وتسعمائة

فيها في المحرم صعد الخليفة المستمك بالله ابو الصبر يعقوب والقضاة الثلاثة وهم برهان الدين ابن ابي شريف الشافعي وعبد الغني ابن تقي المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلي وتأخر قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة ، ولكن طلع فيما بعد ، فلما طلوعوا الى القلعة ليهتوا السلطان الملك الاشرف قانصوة الغوري بالعام الجديد تكلم مع القضاة فيما تقدم ذكره في أمر (١) الاوقاف فلم يوافق القاضي الشافعي على ذلك ولا القاضي المالكي ولا الحنبلي ثم ان قاضي الحنبلي اغلظ على السلطان في القول فأنحرف منه وقال له اذا ركبوا الممالك وطالبوا من نفقة انا ابعثهم لك في بيتك كلهم مثل ما تعرف فانفض المجلس مانعا ونزل القضاة الى دورهم على غير رضا من السلطان ثم طلع القاضي الحنفي عبد البر الى السلطان (١) في الاصل : الامر

في اواخر النهار فتكلم معه في ذلك (١٢٣ ب) فمشى عبد البر في غرض السلطان بما يريد ثم اجتمع الامراء عند السلطان في مجلس ثانى وضربوا مشورة في معنى ذلك ، فوقع الاتفاق على ان الاوقاف تبقى على حالهم ويؤخذ من ريعها سنة كاملة ومن اجرة املاك القاهرة من بيوت وربوع وحوانيت وحمامات وغيطان ومراكب وغير ذلك يؤخذ منهم اجرة عشرة اشهر كاملة حتى من وقف البيارستان المنصوري وسائر الاوقاف من عال الى دون وكتبت المراسيم بمعنى ذلك الى ثغر الاسكندرية ودمياط حتى الى دمشق واعمالها وسائر البلاد الشامية والحلبية وكان القائم في هذه المظلمة الاتابكي قيت الرجبي وصار الاتابكي قيت الرجبي يرسم على اعيان الناس بسبب ذلك بالمدرسة الباسطية حتى يردوا الاموال لا جزاء الله خيراً ثم ان السلطان نادى في القاهرة بان كل من كان ناظراً على وقف وكل من كان له اقطاعاً من اجناد الحلقة او غيرها يتوجه الى بيت الاتابكي قيت الرجبي وان ارباب الرزق من النساء والخنودات والستات يتوجهن الى بيت القاضي ناصر الدين الصفدى وكيل بيت المال ، وان ارباب الاملاك والحوانيت يتوجهوا الى بيت الامير مصر باى الدوادار ثم ان السلطان رسم لثمانية من الامراء المقدمين بان يتكلم كل واحد منهم على (١) فرع من ابواب هذه المظالم فتكلم الاتابكي قيت في جهات الاوقاف قاطبة واقطاعات الحلقة ، وقد تقدم ذكر ذلك وتكلم مصر باى في جهات الاملاك قاطبة فكتبت القوائم باسماء الاقطاع والرزق من بيت اولاد الجيعان وطلبت اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وطلب مصر باى ارباب الاملاك التى هى من الصليبة الى مصر العتيقة الى دير الطين وتكلم الامير قرقاس امير سلاح على جهات البيوت التى هى داخل بابى زويلة قطبة وتكلم الامير ازبك المكحل احد المقدمين في جهات البيوت التى هى خارج باب الشعيرة من جزيرة النيل الى المطرية وتكلم قانى باى قرا امير اخور كبير في جهات المراكب والسواقى قطبة وتكلم الامير

طقطبای احد المقدمین علی جهات الغیطان قاطبة ، وتكلم طرابای رأس نوبة
 النوب علی جهات مصادرات التجار ومساتیر الناس ، وتكلم انص باى احد
 المقدمین هو وازدصر من علی باى علی مصادرات طائفة اليهود والنصارى (١٢٤٤) ٣
 وقد قرّر علیهم نحو من ثلثین الف دینار ، وتكلم ناصر الدین الصفدی وكيل
 بیت المال علی جهات رزق النساء من الخوندات والاعیان من الستات ثم قرر
 السلطان مال علی جماعة من الخدام منهم محسن ومختص وغير ذلك من الخدام ٦
 واطلق فی الناس جمر نار المصادرات وصار کلّ منهم فی الیم الغمرات
 فلما كان یوم الاثنین رابع المحرم ، وثب جماعة من الممالیک علی السلطان
 ولبسوا آلة السلاح ، وسبب ذلك ان السلطان قد ابطأ علیهم بتفرقة النفقة ٩
 ثلثة اشهر فوثبوا علیه وطالبوه بالنفقة فقال لهم حتی نجبا الاموال فلم یرضوا
 بذلك ، فنادی لهم ان النفقة تكون بعد محیی الحاج فسكن الحال قلیلاً وآل
 الامر الی الحث علی ارباب المصادرات فی سرعة استخراج الاموال واطلقوا ١٢
 فیهم نیران الاهوال وعملوا فیهم بالباع والذراع ولم یجدوا لهم من حمیم ولا شفیع
 یطاع ثم ان اصحاب الاملاك ضیقوا علی السكان والزموهم بان یعجلوا لهم من
 اجرة الدكاكن والبیوت عشرة اشهر معجلاً لاجل هذه الغرامة فحصل لهم ١٥
 بسبب ذلك الضرر الشامل وتعطلت الاسواق من البیع والشراء وغلقت خالب
 دكاكن القاهرة ووقع الاضطراب للغنی والفقیر وصار الناس بین جمرتین ویطلبون
 فی الیوم الواحد من ابواب جماعة كثيرة من الحکام مرتین حتی ضجوا من ذلك ١٨
 وقلت فی المعنی

لما جبوا املاك مصر والقری فی عام سبع مضی الاهلاك
 الله اكبر یا له من حادث قد ضج منه الارض والاملاك ٢١

فلما كان یوم الجمعة ثامن المحرم تزايد الامر وغلقوا بعض الجوامع ومنعوا
 منها الخطبة فی ذلك الیوم ، منهم جامع الجنید الذی هو داخل الدرب التي
 بالقرب من قناطر السباع وجامع آخر بیاب اللوق غیر ذلك عدة جوامع فلما ٢٤

طلع الاتابكي قيت الرجبي الى القلعة وصلى الجمعة مع السلطان ونزل ووقفت
 له جماعة كثيرة من العوام وشكوا له ان اصحاب الاملاك ضيقوا عليهم وطالبوهم
 ٣ بعشرة اشهر معجلاً بسبب هذه الغرامة وما لهم قدرة على ذلك فلم يلتفت (١٢٤ب)
 الى كلامهم فلما وصل الى الجامع الصالح الذي تجاه (١) بابي (٢) زويلة فكبروا
 عليه العوام ورجعوه فجاءته رجمة في كلوته وكان الى جانبه الامير طراباي رأس
 ٦ نوبة النوب فجاءته رجمة في جبهته حتى سال منه الدم . فلما عاينوا الممالك
 ذلك سلوا اسياهم ووقعوا في العوام وجرح منهم جماعة وقتل في ذلك اليوم
 نحواً من ثلاثة انفار . ثم ان الزعر والعييد نهبوا عدة دكاكين من البسطيين
 ٩ الى داخل باب زويلة واستمر النهب والقتل عمال الى قريب المغرب ، ونهب
 للناس مال له صورة وبضايح كثيرة ، حتى قيل نهب لشخص حريري خمسمائة
 دينار ذهب عين وغير ذلك من شمع وفاكهة وسكر . فلما تزايد الامر ركب
 ١٢ والى القاهرة وقبض على جماعة من الزعر والعييد ووسط منهم نحواً من اربعة
 عشر انسان وكادت القاهرة ان تحرب عن آخرها مما جرى هذا الحادث العظيم
 فلما كان يوم السبت صبيحة ذلك اليوم وقف جماعة من السوق من اهل
 ١٥ الصليية الى الامير ازدمر من على باي احد المقدمين وشكوا له حالهم وكلموه
 بلطافة وحشمة عن امر اجرة العشرة اشهر فلما طلع الى القلعة اجتمع بالسلطان
 وتكلم معه في ذلك فاتفق الحال على ان يحط من العشرة اشهر ثلاثة اشهر وتصير
 ١٨ سبعة كما فعل الاشرف قايتباي . ثم ان السلطان نادى في القاهرة للناس بالامان
 والاطمان والبيع والشراء وان السلطان حط من اجرة البيوت والدكاكين ثلاثة
 اشهر وصارت سبعة ، فسكن الحال قليلاً

٢١ وفي يوم الثلاثاء ثاني عشره قبض السلطان على الامير مصرباي الدوادار وهو
 بالقلعة وقد وقع اختيار الامراء على ذلك فلما قبضوا عليه ادخلوه البحرة
 وقيّدوه وقبضوا في ذلك اليوم على آخرين من الامراء العشرات من غير سبب

(١) في الاصل : تجاه (٢) كذا في الاصل

وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير ازدمر من على باى
 وقرره فى الدوادارية الكبرى عوضا عن مصرى باى بحكم القبض عليه واخلع على
 الامير خير بك اخو قانصوه البرجى (١٢٥٠ آ) وقرر فى حجوبية الحجاب ٣
 عوضا عن ازدمر بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى واخلع على الامير طقطباى
 من على الدين وقرر فى التقدمة والوزارة والاستادارية عوضا عن مصرى باى
 وفى اثناء هذا الشهر توفى الامير قانى بردى الدوادار الثانى احد المقدمين ٦
 وكان من خواص العادل وترسح امره بان يلى وظيفة الاتابكية بعد قصره
 وما تم ذلك وجرح لما وثبوا على العادل فى رمضان واستمر من ذلك الجرح
 علبا حتى مات .. وفيه تقرر جان بلاط الموت فى الحسبة عوضا عن جان بردى ٩
 الغزالى بحكم انفصاله عنها

وفي يوم السبت سادس عشر المحرم اشيعت الاخبار بان جاني بك الشامى
 الذى كان من اخصاء العادل وخير بك كاشف الغريبة الشهير بالامى قد ١٢
 تسحبا من البرج التى بالقلعة وقت الظهر وقتلوا السجبان وتسحب معهم عدة
 ممالك كانوا بالبرج فلما تسحبوا اختفوا بالقاهرة فاضطربت الاحوال وكثر
 القيل والقال فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثمانى وحلف عليه ١٥
 سائر الامراء بحضرة الخليفة والقضاة الاربع فحلفوا بانهم لا يخونوه ولا
 يغدروه ولا يركبوا عليه

وفي يوم الاثنين ثامن عشر المحرم الموافق لتاسع مسرى اوقا النيل المبارك ١٨
 فلما اوقا لم يجسر الاتابكى قيت بان يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه لفتحه
 مغلباى الشريفى الزردكاش وكان فى ذلك اليوم تفرقة الجامكية فلم يطلع الى
 القلعة احد من العسكر ثم فى ذلك اليوم لبسوا آلة السلاح وثارت الفتنة مهولة ٢١
 واستمر الامر على ذلك الى قريب المغرب وكان القاسم فى هذه الفتنة ممالك
 الظاهر قانصوه وممالك الاشرف جانبلاط وممالك العادل طومانباى فلما
 ركبوا طلعا الى الرملة فلم يهد من ركوبهم شيئا ونزل اليهم الامير طراباى رأس ٢٤

نوبة النوب ومعه جماعة من الامراء فلما عاينوهم هربوا من وجوههم وتمت
الكسرة على طائفة الممالك التي وثبوا

٣ وفي يوم السبت ثالث عشرينه نادى السلطان فى القاهرة بان ممالك الظاهر
قانسوه والاشرف جانبلاط والعاذل طومان باى يخرجوا الى جهة (١٢٥ ب)
الصعيد ويقيمون بها وكل من تأخر من بعد المنادة شنىق بلا معاودة وصاروا
٦ يكرروا هذه المنادة ثلاثة ايام متوالية فصاروا يخرجون الى جهة الصعيد شيئا
فشيئا وهم فى غاية الذل . وفيه اخلع السلطان على الامير بيردى الفهلوان
وقرره فى الدوادارية الثانية عوضا عن قان بردى بحكم وفاته

٩ وفى صفر فى اول يوم منه نزلوا بالامير مصرى من القلعة وهو مقيد
فتوجهوا به الى السجن بئر الاسكندرية فسجن بها
وفى يوم الاثنين ثانيه نفق السلطان على العسكر نفقة البيعة وقد صبرهم
١٢ نحو من اربعة اشهر حتى جمعت الاموال من المصادرات فنفق على طبقتين لا غير
وصبر الباقين حتى تجمع الاموال ولم يعطى لاحد من الممالك مائة دينار كاملة
سوى الممالك القايتبايهية فقط

١٥ وفيه قبض السلطان على الامير عبد اللطيف الزمام وقرر عليه مال له صورة
فسلمه الى الامير طراباى واقام عنده فى التوكل به حتى يرد ما قرر عليه من المال
فباع املاكه وقماشه حتى سد ذلك وصودر عنبر مقدم الممالك ونائبه وشاذ
١٨ الحوش وجماعة آخري من الخدام وقد عمت هذه المصادرة حتى غلمان
الاسطبل السلطاني والاولجاقيّة والسراخوريّة ونقباء القصر والمعاملين
والطبّاخين حتى الفراشين والبابية والشرب دارية وغير ذلك من غلمان
٢١ السلطان قاطبة ممن له جامكية فى باب السلطان وكل هذا لاجل النفقة على
الممالك وكانت حادثة عامة على غالب الناس من الاعيان وغيرها وقد وقع
الاضطراب فى اوائل سلطنته الى الغاية

٢٤ وفى يوم الاثنين سادس عشر صفر توفى الامير بيردى الفهلوان الذى قرر

في الدوادرية الثانية فاقام بها مدة يسيرة ومات فلما مات اخلع السلطان على
جانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة وقرره في الدوادرية الثانية عوضاً عن
بيردى الفهلوان بحكم وفاته ٣

وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على طقطباى العلاى وقرره في نيابة
القلعة عوضاً عن طوخ المتمدى .. وفيه هجم المنسر تحت الليل على سوق الجمالون
وسوق الحشبية (١٢٦ آ) والوراقين ونهبوا منهم نحواً من عشرين دكاناً ولم تنتطح ٦
في ذاك شأنان وراحت على التجار اموالها .. وفيه ضيق بعض الامراء الذين
تولوا جباية الاملاك عن السبعة اشهر فارسلوا الى اصحاب الاملاك مهندسين
صحة خاصكى من قبل السلطان فطافوا بالحارات وهجموا البيوت وقطعوا اجرة ٩
الاملاك ثانياً ولم يرضوا بما اخذه الاشرف قايتباى بمقتضى وصولات معهم عن
ما اوردوه في مغرم السبعة اشهر كما تقدم فكانت النكسة امر من الضعف (١)
واخذوا منهم مظلمة ثانية وشددوا عليهم واستوفوا اجرة ثانية .. وفيه ارسل ١٢
السلطان قبض على خوند اصل باى ام الملك الناصر وطلع بها الى القلعة ووكل
بها عدة من الطواشية واقامت في الترسيم مدة ايام وقاست غاية البهدة
وقرر عليها مال له صورة فلم تورد منه شيئاً وظهرت العجز فرسم السلطان ١٥
ينفيها الى مكة فشفع فيها الامير قرقاس امير سلاح والامير طراباى من النفي
واوردت من المال التى قرر عليها بعض شىء .. وفي هذا الشهر نفق السلطان
على العسكر نفقة البيعة فنفق على طبقتين كالحكم الاول فكان مجموع ما نفقه ١٨
في هذه المدة على اربعة طباق لا غير .. وفيه تعطلت الاسواق من البيع
والشراء بسبب فلوس جدد ضربها السلطان تحصر (٢) في المعاملة الثلث .. وفيه
جاءت الاخبار بقتل ككاشف الشرقية قتلوه العرب فلما قتل اخلع السلطان ٢١
على اقبای وقرره في كشف الشرقية عوضاً عن الذى قتلوه العرب
وفي ربيع الاول عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع القضاة
الاربعة وسأر الامراء وكان يوماً مشهوداً وهذا كان اول موالد (٣) السلطان .. ٢٤

(١) في الاصل : الضعفه (٢) كذا في الاصل عوضاً عن : تخسر (٣) في الاصل : موالده

وفيه انتهت زيادة النيل المبارك الى سبعة عشر أصبعاً من عشرين ذراعاً واستمرّ ثابتاً الى نصف بابه

٣ وفي يوم السبت سابع عشرينه اخلع السلطان على موفق الدين بن القمص القبطى وقرّره فى التحدث على اوقاف الزمامية نيابة عن عبد اللطيف الزمام...
وفى سلخ هذا الشهر كانت وفاة (١) قاضى القضاة المالكى عبد الغنى بن تقيّ
٦ وكان عالماً فضلاً من ذوى البيوت مات وهو فى عشر السبعين وكان لا بأس به
وفى ربيع الآخر جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية (١٢٦ ب) بان الامير
مصرياى الدوادار قد كسر قيده وهرب من البرج وقد قيل ان شخصا من مماليكه
٩ يقال له اياس صنع له مبرداً من فولاذ وجعله ضمن موكبة شمع وادخلها
لاستاده وهو فى البرج فبرأ به قيده ونزل من اعلا (٢) السور واحضر اليه مركب
صغير فنزل به وقد ستر الله عليه وتمت حيلته فحضر الى القاهرة فى الخفية
١٢ فلما اشيع هذا الخبر اضطربت احوال الامراء وبقي على رؤسهم منه طيرة
وصار الوالى فى كلّ يوم وليلة يكبس بسببه البيوت والحارات وحصل للناس
خاية الضرر

١٥ وفى جمادى الاولى فى يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على العلامة برهان
الدين ابراهيم الدميرى وقرّره فى قضاء المالكية عوضاً عن ابن تقيّ بحكم وفاته
وقد اشتبه على ولاية قاضى القضاة برهان الدين الدميرى هل كانت فى شهر
١٨ ربيع الآخر او فى جمادى الاولى

وفيه قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم قانصوه الفاجر احد الامراء
الطبلخانات وتانى بك الابطح واسنباي الاصم وآخرين من الامراء فرسل
٢١ قانصوه الفاجر الى السجن بثغر الاسكندرية ثم ان الاتابكي قيت شفع فى تانى بك
الابطح واسنباي الاصم

وفيه اخلع السلطان على الامير علان من قراجا وقرّره فى ولاية الشرطة
٢٤ بالقاهرة عوضاً عن طومان باى الجلب واخلع على تانى بك الخازندار وقرّر فى

الحسبة على شخص يستى محمد بن يوسف وكان جابى اوقاف الجامع المؤيدى
 فقرره فى نظر الاوقاف كما كان محمد بن العظمة فحصل للناس منه غاية الضرر
 وصار يشوش على اعيان الناس ويهدلهم وصار يعضده شخصا من الامراء ٣
 العشرات حتى لا يحتمى عليه احد من الناس فوقع منه امور مهولة فى حق
 الناس فكان كما يقال

ما كنت احسب ان يمتد بى زمنى حتى ارى دولة الاوغاد والسفل ٦
 هذا جزاء امره اقراؤه درجوا من قبله فتمنى فُسحة الاجل

وفيه وثب العسكر ولبس آلة السلاح ولم يكن لهذه الركبة سبب فاسفرت
 القضية على ان هذه حيلة على الامير مصرباى حتى يظهر ان كان هو مختفى ٩
 بمصر فيظهر فلما علم انها حيلة عليه لم يظهر فخدمت تلك الفتنة فى اواخر
 النهار عن غير طائل

وفيه طلع مجد الدين بن كراوية ناظر الدولة وشكى الى السلطان انشحات ١٢
 الديوان وعدم وجود اللحم فوكل (١٢٧ آ) السلطان به بالتملة واقام نحوا من
 اثنى عشر يوما وطباق الممالك معطلة من اللحوم فضج العسكر من ذلك ثم
 ان السلطان رسم بقطع لحوم اولاد الناس والمباشرين والفقهاء وغير ذلك من ١٥
 الناس قاطبة حتى رواتب الخوندات وان لا يصرف سوى للممالك فقط فما عن
 قريب حتى وصل الامير طقطباى من ولى الدين وزير الديار المصرية وكان
 مسافرا الى جهة الصعيد فحضر صحبته اثنى عشر الف رأسا من الغنم فعذ ١٨
 ذلك من جملة سعد السلطان

وفيه اخلع السلطان على ناصر الدين الصفدى وقرره فى نظارة الخاص
 عوضا عن علاى الدين بن الامام بحكم صرفه عنها فجمع الصفدى بين وكالة بيت ٢١
 المال ونظارة الخاص كما كان ابن الصابونى

وفيه نادى السلطان فى القاهرة بان الامير مصرباى وبقيّة الامراء المختفين

يظهروا وعليهم امان الله تعالى فلم يظهر سوى جان بردى الغزالي فلما ظهر اخلع عليه السلطان وقرّره في حجوية الحجاب بحلب فخرج عن قريب

٣ وفي جمادى الآخرة دخل الأتابكي قيت الى القاهرة وكان توجه الى نحو العباسية

على سبيل التزّه فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره في

موكب حافل .. وفيه افرج السلطان عن القاضي فخر الدين بن العفيف كاتب

٦ الممالك وكان له مدة وهو في الترسيم فقرّر عليه مال واطلقه وكذلك الصيارف ..

وفيه قبض السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له الماس

فضربه ضرباً مبرحاً وضرب معه شخص آخر يسمى جاني بك الاشرافي جان بلاط

٩ فمات تحت الضرب فوق الخمسائة عصاة وارماه في البرج وكان سبب ذلك قد

اشيع عنه يرمى الفتن بين الامراء فصار يضربه غير ما مرّة .. وفيه جاءت

الاخبار من دمشق بان اهل الشام قد رجعوا النائب واخرجوه من البلد وكان

١٢ سبب ذلك ان السلطان لما جبا املاك مصر والقاهرة بسبب السبعة اشهر التي

رسم بها فارس مراسيم الى نائب الشام يأخذ اجرة سبعة اشهر من املاك اهل

الشام فجار على اهل الشام بسبب ذلك فما طاقوا هذا الحال فرجموه حتى

١٥ اخرجوه من البلد وكادت دمشق ان تخرب عن آخرها في هذه الحركة

وفي رجب كانت وفاة الامير اقباي الطويل (١٢٧ ب) شاد الشراب خانة

فنزل السلطان وصلى عليه وكانت له جنازة حافلة .. وفيه طلع الى السلطان شخص

١٨ يقال له صلاح الدين بن الجنيد وكان اصله رسولا عند ناظر الخاص علاي الدين

ابن الصابوني فلما طلع الى السلطان اجتمع به وعرض عليه قوايم فيها اسماء

جماعة من اعيان التجار ومساكين الناس حتى من اعيان النساء المساكين من

٢١ الخوندات والستات وقرّر انه يأخذ على كل رأس من عبد وجارية ديناراً ثم

قال للسلطان ألبستي خلعةً وأنا اضمنك مائتي ألف دينار من غير ضرر ولا

اشلة فانصاغ السلطان الى كلامه واراد أن يلبسه خلعةً فلما بلغ الامراء ذلك

شق عليهم وكادت ان تثور فتته بسبب ذلك فاستدرك السلطان فارطه واحضر ذلك الرجل المرافع وضربه بالمقارع وامر بقطع لسانه واشهره في القاهرة على جمل وهو عريان فلما شق المدينة كادت العوام ان ترجمه (١) او تحرقه ثم توجهوا ٣ به الى المقشرة فسجن بها وعد ذلك من النوادر وكان ضربه بالحوش بين يدي الامراء حتى ارضاهم بذلك

وفي يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على ولده المقر الناصري محمد ٦ وقرره في شادية الشراب خاناه عوضا عن اقباي الطويل بحكم وفاته وكان ابن السلطان حديث السن وقد قامت الامراء على السلطان حتى قرره في شادية الشراب خاناه وكان القائم في ذلك الاتابكي قيت الرجبي والسلطان يتمتع .. ٩ ومن الحوادث ان السلطان عين شخصا من الخاصكية يقال له نانق الخازن بان يتوجه الى جهة البلاد الشرقية والغربية ليستوفي على المتطعين ما كانوا اوردوه من الخراج عن السنة التي افردها السلطان على المقطعين فلما توجه ١٢ نانق المذكور الى هناك ضيق على الفلاحين وفحص عن اصل خراج كل حصّة وما تعمل في كل سنة من الخراج فصارت المقطعين في وجل بسبب ذلك ورحل غالب الفلاحين وقد طالهم بيقية الخراج زيادة عما اوردوه المقطعين ١٥ في بيت الاتابكي قيت الرجبي فرسلوا الفلاحين يطلبوا من المقطعين الرجعات بما اوردوه بيت الاتابكي قيت فغرموا الفلاحين لنانق (١٢٨ آ) المذكور جملة من المال حتى حل عنهم وقد ضاع (٢) خراج تلك السنة ايضا على المقطعين بين ١٨ الفلاحين وبين نانق المذكور ثم آل امر هذه الحركة الى السكون وقد تقدم ما وقع لاصحاب الاملاك ما يقرب من ذلك وغرموا مغرما ثانيا كما تقدم وقد ضاق الامر على الناس جدا .. وفيه ضرب السلطان فلوسا جددا وقد نقش عليها ٢١ هيئته شماك فوقف امر الفلوس التي كانت قبل ذلك وصارت السوق لا تأخذ الا الفلوس التي منقوش عايتها الشباك فوقف حال الناس وصارت البضائع تباع بـسعرين بسعر من الفلوس الجدد وسعر بالفلوس العتيق وفوق هذا كله ٢٤

(١) في الاصل : رجمة (٢) في الاصل : صاغ

ما قرره المحتسب على السوقه من مال يردونه في كل شهر وقد احوال السلطان
بما تقرّر على الحسبة لبعض الامراء المقدمين وبعض امراء عشرات عوضاً
٣ عن الاقاطيع وكان ما قرّر على الحسبة في كل شهر فوق الالفين دينار وقيل
اكثر من ذلك وصارت مقررة على سائر السوقه والطحّانين وغير ذلك ومن
يومئذ تحسنت سائر البضايح في الاثمان بموجب المشاهدة التي تقررت على السوقه
٦ وفي يوم الخميس تاسعه (١) عرض السلطان اولاد الناس اصحاب الجوامك
والايتام من نساء ورجال فلما اعرضهم قطع عدة جوامك ممن له اشرفى او مائتان
فاصر ذلك بحال الايتام من نساء وصغار ثم قطع عدة جوامك لجماعة كثيرة
٩ من اعيان اولاد الناس والمباشرين ووبخهم بالكلام وقطع جوامك جماعة
من الاوجاقية ونقباء القصر والسراخورية وغللمان الاسطبل السلطاني وسائر
من له جامكية في باب السلطان من الفقهاء والمتعلمين حتى جماعة من الخوندات
١٢ والستات فجماعة ابقى لهم النصف من جوامكهم وشيء قطع لهم الجوامك كلها
وصار بالقسم والنصيب وكان القائم في هذه المظلمة ايضا الاتابكي قيت الرجبي
لا جزاء الله خيراً فحصل للناس في ذلك اليوم كسر خاطر ونزلوا من القلعة
١٥ بغير طایل فكان كما يقال في المعنى

يا طالب الرزق مهلاً فلا يُسعيك تطمّع وثيق ربّ كريم فالله يُغنى ويمنّع
وفيه عين السلطان الامير قانصوه ابن سلطان جرکس بان يتوجه الى
١٨ الشرقية كاشفا فلما توجه الى هناك لم يقابله من العربان احد وازدادوا (١٢٨ب)
عصياناً فوق عصيانهم وسموه هات لبن فاقام بالشرقية نحواً من اربعين يوماً
ورجع من غير طایل .. وفيه اكمل السلطان نفقة البيعة على العسكر وقد
٢١ طاول العسكر هذه المدة الطويلة واعتذر عن ذلك حتى جمع الاموال ثم اكمل
لهم النفقة بعد ذلك

وفي اواخر هذا الشهر توفي القاضي زين الدين سالم صاحب ديوان الاتابكي
ازبك من ططخ وكان من اعيان المباشرين ورأى غاية العز والعظمة في ايام
الاتابكي ازبك وكان في سعة من المال وله ثروة زائدة وكان لا بأس به ومات ٣
وقد جاوز السبعين سنة من العمر - وفيه توجه الامير طقطباي وزير الديار
المصرية الى جهة الصعيد لجمع المغل فصلت الجمعة مع السلطان ونزل من القلعة
في موكب حافل وصحبه الامراء المقدمين وكان له يوم مشهود ٦

وفي رمضان في يوم مستهله نادى السلطان في القاهرة بان اولاد الناس
والايتام من النساء والصغار يطلعوا الى القلعة واشيع بين الناس ان السلطان
يقصد ان يرد جوامك الايتام التي قطعت وكان قصده ذلك حقيقا فلما طلعوا ٩
الى القلعة لم يتمكن الاتابكي قيت من ذلك فرد في ذلك اليوم لبعض جماعة من
المماليك ونزلوا البقية خائبين من غير طائل كما قيل

سَلِّ الله رَبَّكَ من فضله اذا عرضت حاجة مُقلقه ١٢
ولا تسأل الترك في حاجة فأغِيثُهُم اعينُ ضَيْقِهِ

ومن الحوادث ان في ليلة الاثنين ثاني عشر شهر رمضان طلع الامراء الى
القلعة ليفطروا مع السلطان على العادة فلما فطروا ونزلوا من القلعة ووصلوا ١٥
الى رأس الصوة واذا بطائفة من المماليك نحوا من اثني عشر مملوكا قد احاطوا
بهم فاسفرت هذه الواقعة بان الامير مصر باي الدوا دار ظهر والتفت عليه طائفة
من اهل المماليك فقصد ان يقطع الطريق على الامراء وهم نازلون من القلعة ١٨
فوقفوا لهم عند باب السلسلة فلما نزلوا الامراء من القلعة خرج عليهم مصر باي
بمن معه من تلك المماليك اليسيرة فارموا على الامراء بالنشاب فخرج الامير
طراباي والامير تمر الزردكاش لكنه جرحا حفيفا فما تأثروا له ولكن ٢١
قتل (١٢٩ آ) في تلك الليلة شخص بالرملة من المماليك يقال له جاني بك قيل
انه قرابة الامير طراباي وكان قصد مصر باي قتل ازدمر الدوا دار وقت الرجبي

وبقيّة الامراء فما قدر على ذلك وانكشف رخه واقتضح وكانت هذه غاية الحفّة
 من مصرباى فلما جرى ذلك اضطربت الاحوال تلك الليلة ولبس العسكر آلة
 ٣ السلاح وباتوا على وجل فوقف مصرباى بالرملة ساعة فلم يحضر عنده احد
 من العسكر فنزل من الرملة بغير طائل ثم رجع الامير اذمر الى القلعة وبات
 بها عند السلطان تلك الليلة ونزل الاتابكي قيت الى داره وقد اشيع ان السلطان
 ٦ كان مع مصرباى في الباطن ولم يكن لهذا الكلام صحّة فلما رجع مصرباى من
 الرملة دار على الامراء تحت الليل فلم يطاوعه احد على الركوب معه فعند
 ذلك توجه الى الازبكيّة وبات بها وانتظر احد ياتيه من الممالك السلطانيّة
 ٩ فلم ييحي احد له فلما طلع النهار اجتمع عنده بالازبكيّة نحو من عشرين مملوك
 او دون ذلك فلما بلغ السلطان ذلك ارسل اليه طائفة من الممالك صحبة الامير
 علان والى القاهرة فحاربوه هناك فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد كسر الامير
 ١٢ مصرباى وقتل بالازبكيّة اشر قتلة فجمله بعض الممالك قدامه على الفرس
 وهو ميت وطلع به الى القلعة فلما حايه السلطان امر بدفنه فغسل وكفن
 وصلى عليه ودفن وكانت واقعة من ابشع الوقائع وانحسها وقد خطر بباله انه
 ١٥ يقتل الامراء ويملك القلعة بهذه الطائفة اليسيرة التي معه من الممالك وهي
 دون عشرين مملوك وكان هذا غاية الحفّة منه مع انه كان من ذوى العقول
 وعنده ثبات جنان وكان ديناً خيراً واصله من ممالك الاشرف قايتباى
 ١٨ وساعدته الاقدار حتى ولي الدوادرية الكبرى بمصر في دولة الغورى ثم
 قبض عليه وسجن بشعر الاسكندرية ثم تسحب من البرج التي كان به مسجوناً
 وجرى بسببه على الناس ما لا خير فيه من كبس بيوت وحارات وغير ذلك ثم
 ٢١ ظهر بعد ذلك بالرملة كما تقدم فلم يطبّ طبة وكانت الامراء على رؤسهم طيرة
 منه فلما توجه الى الازبكيّة وبات (١) بها واصبح فجمع صغار باب اللوق ودق له

هناك طبليخانة وكانت طبليخانة فشار وآخر الامر (١٢٩ ب) كسر وقتل في يومه
كما تقدم ذكر ذلك فكان كما يقال

٣ ما تبلغ الاعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه

وكان الامير مصريبا سببا لقتل الملك العادل طومان باي وقد عمل عليه
حيلة حتى اركن اليه ثم غدره حتى قتل ووضع رأسه في طبق واشهره بالرملة
والمشاعلية تنادى عليه وافحش في حقه الى الغاية فما عن قريب حتى اخذ ٦
مصريبا وجري عليه شدايد وعمن واقتضح وهو طالع الى القلعة ميت على
فرس وخلفه من يحضنه والناس ينظرون اليه وهذا غاية الذل والمجازاة من
جنس العمل كما يقال ٩

إذا ما الدهرُ جرَّ على أناسٍ كلاكِلهُ اناخ بأخرينا
فقل للشامتين بنا مهينلا ستلقوا عن قريب ما لقينا

وكان في هذه الواقعة عبرة لمن اعتبر فلما قتل مصريبا خمدت تلك الفتنة ١٢
وعد قتل من جملة سعد السلطان.. ثم في يوم السبت سابع عشر رمضان عرض
السلطان مماليك اقبردى الدوادر ورسم بنى جماعة منهم الى البلاد الشامية
فنفى نحواً من ثمانين مملوكا فاخرجهم وهم في زناجير من حديد وقد اشيع ١٥
عنهم بالركوب مع مصر باي فبقى لهم ذنب كبير

وفي شوال لم يثبت رؤية الهلال الا بعد العشاء وكان العيد بالجمعة فحصل
للسلطان تلك الليلة توعكا في جسده فلم يصلي صلاة العيد واحتجب عن الناس وكثر ١٨
القليل والقال بين الناس في ذلك اليوم.. وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج المحمل
من القاهرة في تجمل زايد وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولي الدين امير
مجلس وبالركب الاول الناصري محمد بن العلاي على بن خاص بك فلما خرج ٢١
المحمل رسم السلطان باخراج قائم أخو الظاهر قانصوه صحبة الحاج وان يقيم
بمكة بطلاً وكان صحبته قانصوه الفاجر.. وفيه اخلع السلطان على اقبای من

- يشبك وقرره في كشف الشرقية عوضا عن قانصوه بن سلطان جرّكس . -
- وفي هذا الشهر تحوّل الاتابكي قيت من بيت الاشرف جان بلاط الذي بحارة
- ٣ عبد الباسط وسكن بالازبكية في بيت الاتابكي ازبك . - وفي ذى القعدة (١)
- كان ختان ابن علي ابن ابي الجود برددار السلطان - اقول : واما برددارية
- (١٣٠ آ) السلطان فهي وظيفة حادثة لم تعهد في الدول الماضية وانما حدثت في دولة
- ٦ الاشرف قايتباي واول من تولّى بها محمد بن الحامية فلما مات تولّاها من بعده
- جماعة كثيرة واستمرت الى الآن حتى تولّاها علي ابن ابي الجود ففتك بها
- فتكا ذريعا فلما كان زقة ولده رجت لها القاهرة وزينت الدكاكين ووقدوا
- ٩ له الشموع والقناديل من المدرسة الاشرفية الى الصليبة ومشى بها اعيان
- الناس من المباشرين والتجار حتى تغرى بردى الاستادار وبعض امراء عشرات
- منهم تغرى برمش وجماعة من الطواشية وغير ذلك من الاعيان وكان لها يوم
- ١٣ مشهود مثل دوران المحمل حتى عدّ ذلك من النوادر ، ثم اشتهر امر علي ابن
- ابي الجود من بعد ذلك حتى كان ما سنذكره في موضعه . - وفيه كانت
- الاسواق معطلة والبضائع مشحونة بسبب الفلوس الجدد حتى يعمل لهم معدّل
- ١٥ وفي ذى الحجة في يوم الخميس رابعه كانت وفاة ناصر الدين بن الصفدى
- ناظر الخاص ووكيل بيت المال مات فجأة قيل طلب منه السلطان مال فلم يقدر
- على ذلك فيقال انه ابتلع فصا من الماس فمات من ليلته وكان لابأس به وعُدّ
- ١٨ من اعيان مصر . - وفيه فرق السلطان الاضيحة على العادة ولكن قطع لجماعة
- من الفقهاء والطواشية والنساء . - وفيه حضر الامير طقطباي الوزير وكان
- مسافرا نحو بلاد الصعيد فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره
- ٢١ في موكب حافل . - وفيه رسم السلطان لعل بن ابي الجود بان يتكلم
- في جهات الخاص الى ان يتولّى من يختاره السلطان عوضا عن الصفدى . -
- وفيه ختم السلطان ضرب الكرة . وعزم على الامراء في الدهيشة ومدّ لهم

اسمطة حافلة . - وفيه توفي القاضي شهاب الدين بن البرقي وكان من اعيان نواب الحنفية وله شهرة بين الناس وكان لا بأس به

- وفي اواخر هذه السنة صار يحترق في كل ليلة عدة اماكن بالقاهرة بسبب ٣ الدريس وحصل للناس الضرر الشامل وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في أمر مريب بسبب ما وقع فيها من الفتن والمصادرات وكانت سنة كثرت (١٣٠ ب) الحوادث والوقائع صعبة شديدة فانقضت على خير انتهى ذلك ٦

ثم دخلت سنة ثمان وتسعمائة

- فيها في المحرم كان خليفة الوقت يومئذ الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف ابوالنصر ٩ قانصوه الغوري . - واما القضاة الاربعة فالقاضي برهان الدين ابراهيم بن ابي شريف المقدسي الشافعي والقاضي سري الدين عبد البر بن الشحنة الحلبي الحنفي والقاضي البرهان ابراهيم الدميري المالكي والقاضي شهاب الدين احمد بن الشيشيني ١٢ الحنبلي فلما دخلت هذه السنة وتم أمر السلطان في السلطنة وثبتت قواعد دولته قرر الامراء المقدمين اربعة وعشرين اميرا مقدم الف منهم ارباب الوظائف وهم الاتابكي قيت الرجي امير كبير وقرقاس من ولي الدين امير سلاح واصطمر من ١٥ ولي الدين امير مجلس وقني باي قرا من ولي الدين امير آخور كبير وطراباي الشريفين رأس نوبة النوب وازدمر من على باي دوادار كبير وخاير بك من ملباي حاجب الحجاب وهو اخو قانصوه البرجي نائب الشام فهؤلاء ارباب الوظائف . ١٨ واما الامراء المقدمين الذي بغير وظائف وهم خشكلدي اليبسقي الظاهري خشقدم وقانصوه ابن سلطان جركس المعروف بابن الاوقا والامير سودون العجمي وماماى المحمدي المعروف بجوشن وانصباي من مصطفى وتمر الحسني وطقطباي ٢١ العلاي نائب القلعة وطقطباي من ولي الدين وهو الوزير والاستادار ودولات باي قرموط وقانصوه من طراباي المعروف بكرت وارزمك الشريف الناشف

- وازيك من طراباي المكحل ونوروز من ازيك اخو يشبك الدوادار و ابا يزيد
المحمدي وعلى باي السيفي يشبك الذي كان نائب غزاة وخاير بك السيفي اينال
٣ من اينال كاشف الغرية وجانبلاط المحمدي اخو قانصوه البرجي انتهى العدد
من ذلك ، ثم قرر من الامراء الطبلخاناة خمسة وسبعين اميرا منهم ارباب
الوظائف عشرة وهم عبد اللطيف الزمام والخاندار الكبير والمقر الناصري محمد
٦ بن السلطان شاد الشراب خاناة (١٣١ آ) وجانم قريب الاشرف قانصوه خمسمائة
امير دوادار ثاني ومغلباي الشريفي الزردكاش الكبير وتمر از جوشن رأس نوبة ثاني
وجان بردي تاجر الممالك وطومان باي قرا حاجب ثاني وقليج من ولي الدين
٩ امير آخور ثاني وتاني بك من يشبك محتسب القاهرة وخاندار ثاني وعلان
والي القاهرة ويعرف بعلان من قراجا وقانصوه من دولات بردي استادار
الصحة فهؤلاء ارباب الوظائف . واما الامراء الذي بغير وظائف فهم قرقاس
١٢ الشريفي ، وكان الاشرف جان بلاط انم على خشكلدي من ولي الدين بتقديم
الف وعلى قرقاس الشريفي فلم يتم لهما ذلك من بعده وآل امرها الى امرة
طبلخاناة ، وازدمر من يشبك وخشكلدي من ولي الدين وقانصوه من برديك
١٥ وجاني بك من ازدمر وبرسباي العلای وطوخ المحمدي الذي كان نائب القلعة
وقانصوه الابراهيمي وتاني بك المعروف بالايح وتاني بك النجفي وقيت الاحول
ويشبك من تبوك وبرقوق من خجابردي وشاد بك الناصري وجانباي المحمدي
١٨ وجان بلاط من ولي الدين ايضا وقرقاس من يشبك وتمر باي من سيباي
وبكبلات من اقباي وقاني باي من يشبك وجانم الابراهيمي وازبك الشريفي
ومصر باي الشريفي وطومان باي من طوبزه ونوروز الشريفي وبلاط من حيدر
٢١ ومامش الرجبي وكرتباي من حيدر ومغلباي من بختجا وجان بلاط من قانصوه
واصطمر من بشمان وقاني باي من ازدمر وسودون من مصطفى والماس من
برديك وقنبك من شاد بك وجانم من خضر وجان بردي من قانم وبرسباي
٢٤ الدمرداشي وتمر الابراهيمي وجاني بك الشريفي وثم من شاد بك وماماي

- من قيت وقانصوه من يشبك وقان بردى من قانصوه وارزمك من برد بك
 وتمر باى السيفى قجماس خازندار العادل طومان باى وجانم من قانصوه ومساید
 من حيدر ویرش من عبد الكرم ومساید ایضا من قانصوه وجانى بك قرا^٣
 الشریفى وطراباى الشریفى وقایتباى من جانی بك المعروف بالاشقر وشادى بك
 الیحیاوی وقانصوه من يشبك وتانى بك السيفى اقبردى ودولات باى من
 مصطفى وقانى من سودون الابراهيمى وجانم (١٣١ ب) من قجماس وطراباى^٦
 من جانم ومغلباى من جانم ومصر باى الایوبکرى وجانى بك من حيدر انهى
 العدد من ذلك . ثم قرر الامراء العشرات مائة وخمسة وثمانین امیرا وهم عنبر
 مقدم الممالیک وخشکلدى الشریفى وتبک الناصرى واسنباى من برسباى^٩
 وقراکز الشریفى وجانى باى من يشبك وبکتمر من ولّی الدین وسنقر العلاى
 وقلج السيفى قانصوه خمسائة وجانم السيفى قایتباى واسنباى من قروس
 وطقتمش السيفى اينال وسيباى الایوبکرى واينال من جانم وقانصوه^{١٢}
 الابراهيمى وسودون من حيدر ويوسف من مصطفى وعلان من ولّی الدین
 واقبردى الحسنى وقنبک الشریفى وبهادر من قرقاس وازدمر من عبد الرحيم
 وبيردى من جانبلاط وبردک الشریفى وبيردى من کسباى وارکاس السيفى^{٥١}
 قانصوه وبکباى من قراجا وطومان باى من مصطفى واقبردى الشریفى واينال
 باى من مصطفى وخاير بك من قجماس وجانى بك من مهدى واقباى السيفى
 يشبك وطوبى الناصرى وبرسباى من برد بك وبکبلاط المحمدى وازدمر من^{١٨}
 تمرباى ونانق من بنخشاى ونوروز من يلباى وشاهين الجمالى يوسف ناظر
 الخاص وجانم السيفى قایتباى ونوروز السيفى قانى باى وقنبک السيفى يونس
 ودولات باى الابراهيمى وجانى باى الحسنى وسنطباى المحمدى وتغرى بردى^{٢١}
 الشرفى ودولات باى السيفى يشبك وجانى بك من جانبلاط وازدمر السيفى
 اينال وقانم من نانق وقنبک من قانى باى امير جندار وقصروه من قانصوه
 وتغرى بردى الترجمان وقرقاس المحمدى وجان بردى من ولّی الدین وتغرى^{٢٤}

بردی الحسنی وازدمر المهندار وازبك النصرانی امیر شكار وقانصوه من ابی
 یزید وقانصوه الناصری وایرك السیفی لاجین ویلبای من علی بای وایا یزید
 ۳ من قانصوه ومغلبای من ایاس ودولات بای المحدثی وقانصوه من جانم ونانق
 من انت وثبك من ازرم وقطلو بای من عبد الرحیم وقانی بای من ازرم
 وسودون من ولی الدین وسیبای من جانی بای واینال من پیردی (۱۳۲ آ)
 ۶ وقرقاس الابهیمی ومغلبای من حیدر وعلی بای من شبتان واسنبای الیوسفی
 ودولات بای الابهیمی وازبك من قانصوه ومامای من قید وجامم من
 قچماس وقانصوه العالی وقلج الشریفی وعلی بای من صدقه وبکبلاط من
 ۹ قانصوه وایاس المحدثی وقانصوه من یشبك وبرسبای من جانی بك وقانصوه
 من عبد الرحیم وطرابای السیفی ازبك ونوروز العالی وملاج من برد بك
 ویرشبای السیفی یشبك وجانی بای الحسنی وكزیم بردی من قروس وازبك
 ۱۲ من مصطفی وقانصوه من جان بلاط وقرقاس الشریفی وتمر من ولی الدین
 ودولات بای من ازبك وازبك الشریفی وجان بلاط من مغلبای وبکبای
 السیفی ازبك وتغری بردی المحدثی وتبك المحدثی وبرد بك السیفی قانی بای
 ۱۵ وپیرس من قرقاس وارکاس الابهیمی وارکاس السیفی ازبك ویوسف
 البدری کاشف البحیره وهو الوزير الآن وپیرس من یشبك وخایرك
 العالی واقبای من یشبك وتبك من ایاس وجامم من یشبك وقانصوه من جانم
 ۱۸ ومصر بای من لاجین وخایرك الشریفی وجامم المحدثی وعلی بای السیفی
 خشکدی وجانی بك الناصری کاشف منفلوط وجانبلاط الشریفی وقان بردی
 الشریفی وازبك الابهیمی وقانم من کرتبای وتغری برمش السیفی کسبای
 ۲۱ وایرك الشریفی وجامم من مصطفی وازبردی من قلج واقطوه من قانصوه
 ویوسف من مصطفی وقانصوه من عبد الرحیم وتمر بای من حکم ویسقی
 الیوسفی واقطوه من یشبك وبرسبای من قراجا وجان بردی من مصطفی وتم
 ۲۴ من قانی بای واقبردی المحدثی وقانی بای من حمزة واقبردی المحدثی ایضا

- وبرمش من ببردى وبرد بك من ايدكى واسنبای من برد بك وقطلوبای
 من تمر وقايتباى من طوبرزه وكرتباى السيفى يشبك وقان بردى من قجماس
 وارکاس السيفى قانصوه وتم السيفى ارغون شاه وقراکز من يشبك وجانى بك ٣
 السيفى برسباى وقراکز السيفى جكم وبكبلاط الابوبكرى (١٣٢ ب)
 ونوروز من الماس وبرد بك السيفى يشبك واينال السيفى ازبك وقانصوه
 من درویش وتمراز من اينال باى وخشکلدى من ارکاس وقت من حيدر ٦
 وقانى باى الرمضانى وجانى بك من ولّى الدين والماس من قردمش وتمرباى
 السيفى ازبك وجان بلاط من جانم ومغلباى من قيت وتمراز من اقبای وقرقاس
 السيفى برد بك ومامشه المحمدى وعلى باى السيفى اينال وبرد بك الابراهيمى ٨
 وسودون من درویش ومغلباى اليوسفى وايدكى الشريفى وشاد بك من قانصوه
 وسيباى من جانى بك وجانى باى المحمدى وقانصوه من قانى باى وقانصوه من
 ولّى الدين وقانصوه من ولّى الدين ايضا وطراباى من قانصوه ويپرس من ١٢
 قانصوه وخدا بردى الشريفى وشاهين معلم الدبوس انتهى العدد من ذلك .
 واجتمع فى هذه السنة من الخاصكية ثمان مائة خاصكى على ما قيل ثم تزايد
 عدد الخاصكية فيما بعد حتى صاروا الف ومائتان خاصكى . واما النواب بالبلاد ١٥
 الشامية فكان ممن قرّر بها من اوائل هذه السنة وهم قانصوه المحمدى المعروف
 بالبرجى نائب الشام وسيباى المعروف بنائب سيس قرّر فى نيابة حلب وقرّر
 جانم فى نيابة حماة وقرّر دولات باى قرابة العادل فى نيابة طرابلس وكان ١٨
 قبل ذلك نائب الشام وفرّ ثم عاد وقرّر فى نيابة طرابلس وقرّر سودون
 الدوادارى فى نيابة صفد وقرّر فى نيابة غزة قانصوه قرا ويعرف بقانصوه
 الجمل وكان العادل قرّره فى نيابة حلب وما تمّ ذلك وهو الآن مقدّم الف ٢١
 بمصر وقرّر ملاج فى نيابة القدس وقرّر ايدكى فى نيابة قطية ونائب الاسكندرية
 قانصوه خمسمائة السيفى يشبك الدوادار ونائب دميّاط شخص من الاتراك يسمّى
 فارس المنصورى عثمان . - فهذا كان حكم النواب بالبلاد الشامية فى اوائل ٢٤

هذه السنة ثم تغيرت الاحوال من بعد ذلك وانتقلت النيابات الى آخرين من الامراء يأتى الكلام عليهم .

- ٣ واما ارباب الوظائف من المتعتمدين وهم القاضى (١) بدر الدين محمود بن ابا الحلبي الحنفى كاتب السر الشريف بالديار المصرية والقاضى شهاب الدين احمد بن الجمالى يوسف ناظر الجيوش المنصورة والقاضى صلاح الدين بن الجيعان مستوفى ديوان الجيش وناظر الخزائن الشريفة والقاضى محيى الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش كان وهو الآن ناظر الكسوة الشريفة وناظر الجوالى والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب (١٣٣٣ آ) السر وشمس الدين محمد بن مزاحم ناظر الاسطبل الشريف ومجد الدين بن كراوية ناظر الدولة والصحة الشريفة وكان على بن ابى الجود متحدث فى جهات الخاص يومئذ من حين توفى ناصر الدين الصفدى ثم فى عقب ذلك تولى نظارة الخاص علاى الدين بن الامام وهذه ثانى ولاية وقد راج امره فى هذه المرة الى الغاية وكان يومئذ القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك السلطانية وموفق الدين بن القمص الاسلمى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وعبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزرد خانة والتشرفى يونس النابلسى ناظر الديوان المفرد ومحمد بن يوسف ناظر الاوقاف وصاحب ديوان الاحباس شمس الدين بن العيسى وصاحب ديوان جيش الشام بدر الدين ابن الانبأى وشريكه يوسف بن السيرجى . واما الوظائف التى غير هؤلاء فكان ١٨ نقيب الجيش يومئذ الشرفى يونس بن الاقرع ومعلم المعلمين يومئذ البدرى حسن بن الطولونى انتهى ذلك فهذا كان ترتيب دولة الغورى فى اوائل سنة ثمان وتسعمائة ثم انتقلت من بعد ذلك الامريات والوظائف الى جماعة كثيرة ٢١ من الامراء والمباشرين يأتى الكلام عليها فى موضعه من ولاية وعزل .

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان مضى الخامس عشر من المحرم ولم يعلم للحجاج خبر ولا حضر المبشر فكثرت القيل والقال بسبب ذلك فلما كان يوم الاحد تاسع عشره حضر هجبان واخبر ان احوال الحاج مضطربة الى الغاية وان

الجازاني ابن امير مكة قد اظهر العصيان وخرج عن الطاعة والتفّ عليه يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وطائفة من عرب الحجاز يقال لهم بنى ابراهيم قد خرجوا على ركب الحاج الشامي في رايغ قبل ان يدخلوا الى مكة فهبوا الركب عن آخره وقتلوا الرجال واسروا النساء وفعلوا بهم ما لا فعله تمرلنك لما دخل الى الشام فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت احوال الناس لهذه الاخبار ثم انقطعت اخبار الحاج مدة طويلة لم يأتى من عندهم خبر . - (١٣٣ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه الموافق لرباع مسرى زاد الله في النيل المبارك اربعون اصبعاً في يوم واحد ثم في يوم الجمعة خامس مسرى زاد الله في النيل المبارك عشرون اصبعاً ثم اوقا في يوم الاحد ٩ ثامن مسرى وزاد عن الوفا احد عشر اصبعاً فكان فتح السد في يوم الاثنين تاسع مسرى الموافق لسابع عشرين المحرم وهو سابق النيل الماضى بيوم واحد والفضل بينهما سبعة عشر اصبعاً عن النيل الماضى فكان كما قيل ١٢

النيل قال وقوله اذ قال ملء (١) مسامعى

في غيض (٢) من طلب الغلا عمّ البلاد منافعى

وعيونهم بعد الوفا قلعتها باصابعى ١٥

فلما اوقا توجه الاتابكي قيت الرجبي وفتح السد على العادة وكان يوماً مشهوداً .

وفي صفر في مستهله نزل الحاج الى البركة على حين غفلة ثم في يوم السبت ثانيه دخل المحمل الى القاهرة وكان امير ركب المحمل اصطمر من ولى الدين امير مجلس وبالركب الاول الناصرى محمد بن خاص بك ودخل الحاج وهو في غاية النكد بسبب ما جرى على الناس في طريق الحجاز وكان من ملخص واقعة الحجاج وهو ما استفاض بين الناس ان اصطمر امير الحاج لما وصل الى بطن مرو قبل ان يدخل الى مكة لاقاه الجازاني من هناك فاحضر

(١) فى الاصل : ملئ (٢) يعنى : غيظ

اليه اصطر خلعة وقال له ان كنت تستقر امير مكة احمل للسلطان خمسين
الف دينار فقال الجازاني نعم انا احمل للسلطان هذا القدر قالبسه الخلعة حتى
٣ طمّنه وقد اظهر العصيان من قبل ذلك وجرى منه امور شتى ثم ان اصطر
ارسل في الدس مكاتبه للشريف بركات اخو الجازاني بان يجمع العربان ويلاقيه
حتى يقبض على الجازاني فلما احسن الجازاني بذلك تسحب تحت الليل من
٦ بطن مرو وكان اصطر ارسل قليل الدربة فلما تسحب الجازاني لاقا الركب
الشامي في رابع وجرى منهم ما تقدم ذكره من قتل ونهب واسر النساء فلما
دخل الحاج الى مكة وبلغه ذلك اضطربت الاحوال الى الغاية ووقف الحاج
٩ بالجليل وهم على وجل من الجازاني وعرب بني ابراهيم فلما انتهى الوقوف
بالجليل وخرج الحاج من مكة قال اصطر للشريف (١٣٤ آ) بركات اخرج
معنا ولاقي الجازاني فلما خرج الشريف بركات صحبة الحاج ووصل الى مكان
١٢ يسمى الدهنة فلاقاه اخاه الجازاني في جمع كثير من عرب بني ابراهيم فارسل
الجازاني يقول لاصطر لا تدخل بيني وبين اخي بركات ودعنا نقتل في بعضنا
وخذ انت الحاج وامضى فلم يسمع اصطر منه ذلك ثم حضر يحيى ابن سبع
١٥ امير الينبع وصار عون مع الجازاني فاتفعوا مع الشريف بركات ودخل اصطر
بينهم ونادى في الركب بان من كان معه سلاحا يحضر عون على قتال الجازاني
فاجتمع الجم الغفير من الجمالة والعكام والضوية فكان بينهم ساعة تشيب منها
١٨ النواصي وآل الامر الى كسرة اصطر امير ركب المحمل وقتل ممن كان معه
من المماليك السلطانية نحو من مائة مملوكا غير الغلمان والطفش وتنت
الكسرة على من كان بركب المحمل في ذلك اليوم ونهب كل ما فيه حتى عروا
٢١ النساء من اثوابهن واخذوا عصايهن من على رؤسهن وقاسين من الشدة ما لا
خير منه وتختلف غالب الحاج بالينبع وصاروا يتزلون في مراكب من البحر
الملح ويدخلون الى القاهرة بعد مدة طويلة وهم في انحس حال وقاسوا في هذه
٢٤ السنة غاية المشقة وجرى عليهم كل سوء . . . وقيل ان الجازاني لم يفحش

في حق من بالركب الاول كما فعل بمن في ركب المحمل وقد راعا الناصري محمد
ابن خاص بك دون اصطمر وكان متأثرا من اصطمر فلما جرى ذلك رجع
الشريف بركات الى مكة وهو مهزوم من اخيه الجازاني فلما رجع من ^٣
بقي من الحجاج الى الازم وجدوا الآبار قد رُدموا بالحجارة فمات من الحجاج
جماعة كثيرة بالعطش فلما وصلوا الحجاج الى العقبة لاقاهم جماعة من عربان
بنى لام فعوقوهم عن طلوع العقبة وافردوا عليهم ثلاثة آلاف دينار فجبا امير ^٦
الحاج ذلك من الحجاج ودفعها للعرب حتى مكنوهم من طلوع العقبة ودخل
الى بركة الحاج وهم في اسوء حال فلما طلع الامير اصطمر والناصرى محمد بن
خاص بك الى القلعة ووقفوا بين يدي السلطان وبنيهما بالكلام بسبب ما جرى ^٩
على الحجاج من الجازاني وابن سبع ثم رسم بادخال اصطمر (١٣٤ ب) الى
قاعة البحرة ورسم ايضا على الناصري محمد بن خاص بك ووكل به ثم ارسل
بالقبض على قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة ووكل به وقد وشى به ^{١٢}
عند السلطان بانه كاتب يحيى بن سبع وايقظه بان السلطان يقصد القبض عليه
فاوسع خياله حتى عصاه على ما قيل وكذلك قبض السلطان على ازدمر
المهمندار قيل ان يحيى بن سبع كاتبه ولم يعلم السلطان بذلك فصار لكل واحد ^{١٥}
منهم ذنب واستمر الحال على ذلك .

وفي الثلاثاء خامس صفر توفى جان بلاط المحمدى احد مقدمين الالوف وهو
اخو قانصوه البرجى نائب الشام فلما مات دفن في تربة اخيه خاير بك التى ^{١٨}
انشأها بباب الوزير وكانت مدته فى التقديم يسيرة ومات عقيب ذلك . -
وفي تاسع صفر رسم السلطان باخراج اصطمر منقيا الى ثغر دمياط فنزل من
القلعة بعد العشاء وتوجهوا به الى البحر وسار فى مركب الى دمياط وهو ^{٢١}
مقيّد بقيد ثقيل واما قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة فرسم السلطان بنفيه
الى قوص وكان بيت نقيب الجيش هو وازدمر المهمندار فشفع فيهما الاتابكي

قيت الرجبي ثم بعد ايام اخلع السلطان على القاضي عبد البر واعاده الى القضاء على عادته وشفع في ازدمر المهمندار ايضا . - واما الناصري محمد بن خاص بك ٣ فانه اقام في التوكيل مدة ايام وقرّر عليه السلطان عشرين الف دينار واستمرّ على ذلك حتى ضمنه الامير قرقاس امير سلاح وتسلمه من السلطان وشفع فيه حتى حطّ عنه خمسة آلاف دينار واستمرّ عند قرقاس في الترسيم نحو من ثلاثة اشهر حتى غلق ما قرّر عليه من المال واتى الى بيته وحصل له غاية الضرر

وفي اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب ان خارجيًا تحرّك على البلاد يقال له شاه اسمعيل الصوفي فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وجمع السلطان الامراء وضربوا مشورة في امر الصوفي وعين السلطان تجريدة ثم انه قبض على جماعة من المباشرين ووزّع عليهم مال له صورة بسبب امر التجريدة فقبض على الشهابي احمد ناظر الجيش وسلمه الى الامير طراباي ١٢ رأس نوبة النوب فعرضه للضرب غير ما مرّة حتى اورد ما قرّر عليه من المال وقبض على صلاح الدين بن الجيعان ووكل به بالقلعة (١٣٥ آ) وقبض على فخر الدين بن العفيف ككاتب الممالك وقبض على موفق الدين بن القمص ١٥ القبطي ووكل به بالقلعة وقبض على عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه وقرّر عليه مال له صورة فلم يثر به فضربه بالحوش ضربا مبرحا وضرب ايضا موفق الدين بن القمص وفخر الدين ككاتب الممالك وقبض ايضا على شمس الدين بن مزاحم ناظر الاسطبل فاقاموا هؤلاء في التراسيم والضرب حتى غلقوا ما قرّر عليهم من المال . - ثم في اثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من حلب بان عسكر الصوفي رجع الى بلاده وخمدت فتنته وبطل امر التجريدة ولكن ٢١ استمرت المصادرات عمالة في المباشرين وغير ذلك

ومن الحوادث ان في ليلة السبت ثالث عشرين هذا الشهر هجم المنسر على سكان المسطاحي التي يجوار قنطرة الحاجب فقتلوا من الخفراء واحد ونهبوا

عدّة بيوت ثمّ دخلوا الى الجسر التى يحوار بركة الرطلى وكان النيل فى قوة
 الزيادة والجسر عامرا بالسكان فخطفوا عدّة عمائم وشدود وكانوا نحوا من ستين
 رجلا ومعهم قسّى ونشّاب فمطعموا تلك الليلة فى الجسر والمسطاحى وقام ٣
 العياط (١) من الطيقان وكانت ليلة مهولة فلما بلغ علان والى القاهرة ما جرى
 بالجسر تلك الليلة اخذ جماعة من المماليك وساق خلف المنسر بطول الليل
 فظفر منهم بثمانية انفس قبض عليهم من ناي وطان وبرت الباقون فلما طلع ٦
 النهار وصل بهم الى باب القلعة ثم عرضهم على السلطان فرسم بشنقهم على
 قنطرة الحاجب فسمروهم على جمال وطاقوا بهم القاهرة وكان لهم يوم مشهود
 فأتوا بهم الى قنطرة الحاجب فشنق منهم جماعة ووسط منهم جماعة وانطلقت لهم ٩
 الزغاريت من النساء ولبس علان الوالى خلة حافلة فى ذلك اليوم لكونه
 يئض وجهه وقبض على المنسر فى ليلته وعدّ ذلك من النوادر كما يقال :

١٢ كَانْ فِجَاجُ الارضِ يُعْناكَ إِنْ يَسِرْ بِهَا خَائِفٌ تُجْمَعُ عَلَيْهِ الْاَناملُ
 فَأَيْنَ يَفِرُّ المرءُ مِنْكَ بِجُرْمِهِ إِذَا كَانَ نُطوى فِي يَدَيْكَ المَراحِلُ

وفى يوم الاثنين خامس عشرين هذا الشهر كانت وفاة القاضى (١٣٥ ب)
 بدر الدين محمد النورى الحنفى احد نواب الحكم وكان عالما فاضلا رئيسا
 حشما لا بأس به .

وفى ربيع الاول فى مستهلّه افرج السلطان عن صلاح الدين بن الجيعان
 ونزل الى داره وكان فى الترسيم بسبب ما قرّر عليه من المال وقد اشرف على ١٨
 تغليق ذلك . - وفى يوم الخميس خامسه اخلع السلطان على الامير سودون
 العجمى وقرّره فى امرة مجلس عوضا عن اصطمر من ولى الدين بحكم توجهه
 الى دمياط وفيما بعد توفى الجمالى يوسف بن الزرايرى ككاشف الوجه ٢١

القبلى وتولى الوزارة ايضا مات بالمقشرة مغضوبا عليه وقاسى شدايد ومحن وكان
 لا بأس به . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى بالحوش واجتمع به القضاة
 ٣ الاربعة ومن (١) الامراء المقدمين اربعة وعشرين حتى عد ذلك من النوادر الغربية . -
 ومن الحوادث ان فى ليلة تفرقة الجامكية طلع حمل المال من حارة زويلة وقت
 صلاة الفجر فلما وصلوا به الى رأس البندقانيّين فى أثناء الزقاق الظلم خرج
 ٦ عليهم جماعة من الأتراك فى زى العرب فحاشوا البغل الذى عليه المال برسم
 الجامكية واقتلعوه من الموكل به وربّ ما اشيع قتله فاخذوا البغل بما عليه
 من المال ومضوا ولم تنطح فى ذاك شأنان وكان قدر المبلغ اثنى عشر الف
 ٩ دينار تما جمعه على بن ابى الجود من وجوه المصادرات بالضرب والحبس لاعيان
 التجار ومشاهير الناس وغير ذلك فذهب ذلك المال ولم ينتفعوا به فكان كما يقال

لست أُعطى فى حرام ابدا الا حراما

١٢ وفى اواخر هذا الشهر اكل السلطان نفقة البيعة على الجند (٢) وقد طاولهم
 نحو من سنة ونصف وهو محتجّ بجمع المال حتى راج امره فى السلطنة وتمت
 قواعد دولته وكان هذا بتدبير الأتابكى قيت الرجبى حتى خمدت تلك الفتن
 ١٥ القائمة . - ومن الحوادث ان فى يوم السبت سلخ هذا الشهر طلع الامير ازدمر
 الدوادر الى القلعة وقت صلاة الصبح فلما وصل الى باب القلعة التى بالقلعة
 فلم يشعر الا وقد جاءه سهم نشاب من بعض طباق الممالك (١٣٦ آ) فجاء
 ١٨ السهم من تحت ابطه فاخرق الملوطة التى عليه فلما جرى ذلك اخذ السهم
 النشاب ودخل به الى السلطان وقال له ان كنت تقصد قتلى فلا تحلى الممالك
 الجلبان يقتلونى فحلف السلطان على المصحف الشريف ان لم يكن له علم
 بذلك ولا جبره ثم بعث خلف اغوات الطباق وضرب منهم جماعة وقرّرهم عن
 ٢١ من فعل ذلك فاسفرت القضية على ان شخصا من الممالك قيل هو اخو الأتابكى

قیت الرجبي الذي فعل ذلك قامر السلطان بنفيه الى الشام فخرج من يومه
وكان هذا المملوك من شرار الممالك وقيل له عدة قتلاء

- وفي ربيع الآخر في يوم مستهله طلع ابن ابي الرداد وثبت النيل المبارك على ٣
خمس أصابع من عشرين ذراعا وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفيه
كسفت الشمس عند طلوعها وقت الاشرار واقامت على ذلك ساعة حتى انجلت . -
وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بوفاة نائبها قانصوه خسمائة وكان اصله ٦
من ممالك يشبك الدوادر وكان لا بأس به .

- وفي ليلة الاحد رابع عشره خسف جرم القمر ايضا فكان بين كسوف
الشمس وخسوف القمر اياما قلائل حتى عد ذلك من النواذر . - وفيه رسم ٩
السلطان بشنق شخص من اهل حلب انكسر عليه مال فشنته على باب زويلة
وهذا اول ما نفذ من امر القتل في ايام دولته . - وفيه افرج السلطان عن
فخر الدين كاتب الممالك وكان له مدة في الترسيم حتى غلق ما قرّر عليه ١٢
من المال واستمر على وظيفته . - وفيه اخلع السلطان على تاني بك النجفي
احد الامراء العشرات وقرره في نيابة الاسكندرية عوضا عن قانصوه خسمائة
بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان بشنق التاجر ابن الملق وشخص آخر من ١٥
الأتراك قيل انه كان خازندارا لجاني بك الشامي وكان جاني بك الشامي محتفيا
فلم يقر بمكانه فسمره السلطان على جمل هو وابن الملق ونزلوا بهما من القلعة
فارسل الاتاكي قيت شفع فيهما فتوجهوا بهما الى المقشرة فسجنوا بها . - ١٨
وفيه قبض السلطان على محمد بن يوسف ناظر الاوقاف وسجنه بالعرقانة بسبب
مال قد انكسر عليه ولم يقوم به . - وفيه غمز على جاني بك الشامي وخاير بك
اللامي في مكان عند المدرسة القجماسية فتوجه اليهما علان والى القاهرة وهجم ٢١
ذلك (١٣٦ ب) المكان وكانا في ربيع هناك فقبض على جاني بك الشامي
وخاير بك اللامي وعلى صاحب البيت الذي كانا فيه وكان صاحب البيت يبيع

البطيخ فلما قبضوا عليهما وطلعوا بهما الى القلعة رسم السلطان بتوسيطهما عند سلم المدرج فوسطوا خير بك اللامي وجانى بك الشامي هناك ثم رسم السلطان ٣ بشنق صاحب البيت التي وُجدوا فيه فشنق على دكانه وراح ظلما فكان كما يقال من لا تجانسه احذر تجالسه فالشع افته من صُجة القتل

وكان اصل جاني الشامي وخاير بك اللامي من مماليك الامير اقبردى ٦ الدوادار وكانا يعرفان بالشجاعة والاقدام في الحرب لا يفزعان من الموت فلما تسلطن الغورى قبض عليهما وقيدهما وسجنهما في البرج التي بالقلعة فلما كان ليلة وفاة النيل في عام سنة سبع وتسعمائة تسجبا من البرج وكسرا ٩ قيودهما وقتلا السجنان ونزلا من القلعة وقت الظهر والناس مقيلة واستمروا في اختفاء وهم بالقاهرة فكان السلطان والامراء على رؤسهم الطيرة منهما ولا سيما الامير طراباي وصار الوالي يكبس البيوت والحارات لاجلهم واستمروا ١٢ على ذلك مدة طويلة حتى ظفروا بهما وجرى منهما امور غريبة في مدة اختفائهما حتى قيل انهما اللذان (١) قطعا (٢) الطريق على حمل الجامكية وهو خارج من حارة زويلة وقد تقدم ذكر ذلك وكانت الامراء في وجل منهما . ١٥ ومن الحوادث ان الامير طقطباي الاستادار حسن للسلطان ان يبطل المعتدات التي كانت في الديوان المفرد فاضر ذلك بحال المقطعين . وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد ناظر الجيش والبسه خلعة ونزل الى داره وكان له نحو من ١٨ ثلثة اشهر وهو في التوكل به في بيت الامير طراباي بسبب المصادرة كما تقدم فباع املاكه وغيظه التي انشاء بهم الخور وباع اشياء كثيرة من وفق والده حتى سد ذلك القدر التي قرر عليه . وفيه افرج ايضا عن الناصري محمد بن ٢١ خاص بك وكان له نحواً من ثلثة اشهر وهو في الترسيم ببيت الامير قرقاس امير سلاح حتى اورد ما قرر عليه من المال وهو خمسة عشر الف (١٣٧ T) دينار وكان في هذا الامر مظلوما .

وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على على بن ابى الجود
 وقرره فى نظر الاوقاف عوضا عن محمد بن يوسف فتزايدت عظمة على بن
 ابى الجود ولبس الطوق وركب الخيول بالاخفاف والمهاميز وصار يعد ٣
 من جملة رؤساء مصر فاجتمع فيه وكالة بيت المال ونظر الاوقاف وبرددارية
 السلطان وتكلم فى ديوان الوزارة والاستادارية وديوان الخاص وغير ذلك
 من الوظائف فاجتمعت فيه الكلمة وتصرف فى امر المملكة بما يختار ٦
 وقع سائر المباشرين وصاروا فى خدمته الناس قاطبة ولا يحتذى عليه احد
 من التجار ولا المباشرين فظهر الظلم الفاحش بالديار المصرية حتى فاق
 على هناد الذى احدث المظالم فكان الناس على رؤسهم طيرة منه ودخل ٩
 فى قلوبهم الرعب الشديد بسببه فكان العبد يرافع سيده ويشكوه من باب
 على بن ابى الجود فينتصف العبد على سيده وكذلك الامراة اذا تخاصمت مع
 زوجها تشكوه من باب على بن ابى الجود وكان من له عدو يشكوه من بابه ١٢
 ويكذب عليه ويقول هذا لقي مال فيسلب نعمة ذلك الرجل ويأخذ منه ما
 لا يقدر عليه فاطلق فى الناس النار وصار على بابه نحوا من مائة رسول
 فكانت ارباب الصنائع تترك اشغالها ويعملون رسلا على باب ابن ابى الجود ١٥
 وصار غالب الناس لا يشكو خصامهم الا من باب على بن ابى الجود حتى صار
 بابه اعظم من ابواب ارباب الوظائف من الامراء المقدمين وكان هذا اكبر
 اسباب الفساد فى حق على ابن ابى الجود كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه ١٨
 وفى هذه الايام تزايد ظلم على بن ابى الجود حتى شاع ذكره فى بلاد ابن عثمان
 ملك الروم وفى بلاد الشرق من ديار بكر وغير ذلك من البلاد بسبب مصادرات
 تجار الاروام وجوره عليهم وكان السلطان قرر على على بن ابى الجود فى كل ٢١
 شهر اثني عشر الف دينار يردها على الجوامك ليس تحتها جهة من الجهات وانما
 هى من ابواب المظالم فطاش ابن ابى الجود فى تلك ايام الى الغاية وعادى

(١٣٧ ب) ارباب الدولة قاطبة من امير ومباشر وغير ذلك حتى ملوك الشرق
لاجل تجار الاروام مما يشكوا منه من كثرة المصادرات لهم وكان هذا كله
٣ دمارا في حقه كما قد قيل

اقول له اذ طيشته رياسته رُوَيْدَكَ لَا تَعْجَلْ فَقَدْ غَلَطَ الدَّهْرُ
تَرْفُقْ يَرَاغِبْ فِيكَ دَهْرُكَ رَأْيُهُ فَمَا سُدَّتْ إِلَّا وَالْزَّمَانُ بِهِ سَكْرُ

٦ وقد قلت فيه ايضا

بالذى اركبك البغلة بعد المشى حافى
وكسى جسمك بعد العري خزا ونصافى
لا يكن خلقت يوما يا على الدين جافى

٩

وكان اصله سوقى من الصليبة كما قيل فى الامثال

ما طاب فرعٌ اصله خبيث ولا زكى من مجده حديث

- ١٢ وكان ابيه اصله نجارا يقال له المعلم حسن ثم تعلق على صنعة الحلوى وسمى
نفسه ابو الجود واقام مدة طويلة يبيع الحلوى على باب حمام شيخوا واستمر
على ذلك حتى مات فاستقر ابنه على فى دكانه وكان يقلى المشبك بيده فى رمضان
١٥ واستمر على ذلك مدة طويلة ثم انه تكلم فى بعض جهات الوزر وابطل بيع
الحلوى ثم بقى برددارا عند تغرى بردى الاستادار ثم سعى فى برددارية الامير
طومان باى لما كان دوادار كبير فلما تسلطن وقرر فى الدوادارية الكبرى
١٨ الامير قانصوه الغورى سعى عنده فى البرددارية فلما تسلطن الغورى حظى
عنده وطاش وجرى منه ما تقدم ذكره وجار على الناس بالظلم حتى اخرج
نعر الاسكندرية ودمياط وبندر جدة وغير ذلك من الثغور بسبب مصادرات
٢١ التجار فتلاشى امر الثغور والبنادر من يومئذ وتضاعفت امر المكوس جدا

حتى جاوزت الحد في ذلك فهابت الناس على بن ابي الجود قاطبة وصارت له حرمة وافرة بمصر فكان كما يقال في المعنى

٣ اذا ما اللثيم رقا رتبة تملق له وانتظر وضعتها
وقبل يدها اذا مدها اذا كنت لم تستطع قطعها

وفيه حضر الى الابواب الشرفه قاصد ابن عثمان ملك الروم وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان فاوكب السلطان في ذلك اليوم (١٣٨ آ) موكبا عظيما ٦
بالحوش وكان يوما مشهودا .

وفي جمادى الآخرة عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في الميدان الذى تحت القلعة واحضر في ذلك اليوم عدة ممالك يرمون بالنشاب على الخيل ٩
ونصب لهم هناك القبق يرمون عليه واحرق النفط بالنهار قدام القاصد وكان يوما مشهودا . - وفيه رسم السلطان بشنق شخص من مشايخ عربان بنى وايل يقال له شرف الدين بن موسى فشنته على باب زويلة . - وفي سابع عشرينه ١٢
كانت وفاة الشيخ العارف بالله برهان الدين ابراهيم المواهبى الشادلى تلميذ الشيخ العارف بالله ابي الصفا محمد بن احمد بن محمد التونسى الشادلى الوفاى المعروف بابى المواهب قدس الله روحه وكان الشيخ ابراهيم عالما فاضلا وارعا ١٥
زاهدا من اعيان مشايخ الصوفية وكان لا بأس به .

وفي رجب في خامسه توفى الامير طقطباى من ولى الدين احد المقدمين الالوف وزير الديار المصرية واستادار العالية ون ظالما غاشيا كثير الاذى جاهلا ١٨
لا يعرف الحلال من الحرام وهو الذى كان سببا لقطع المعتدات التى كانت تخرج من الديوان المفرد وكانت الملوك تسامح بذلك فى الدول الماضية فقطع ذلك فى هذه الدولة وحصل للمقطعين بسبب ذلك الضرر الشامل . - وفيه ٢١
فى يوم السبت خامس عشره توفى الامير خشكلى البيسقى الظاهرى خشقدم وكان اميرا جليلا دينا خيرا من ذوى العقول تولى من الوظائف رأس نوبة النوب ثم بقى امير مجلس ثم صرف عن امرة مجلس وبقى مقدم الف ومات ٢٤

عقب ذلك وقاسى فى أثناء عمره شديدا (١) ومحن وتُنى الى الشام واقام بها مدة طويلة ثم عاد الى مصر وبقي امير مجلس ومات فى عشر السبعين من العمر ٣ وكان لابأس به . - وفى يوم الثلاثاء حادى عشره توجه الامير ازدمر الدوادار الى نحو قناطر العشرة وكان فى زمن الربيع فعزم على قاصد ابن عثمان هناك ومد له اسمطة حافلة واظهر العظمة من الفتك هناك الى الغاية واقام من يوم ٦ الثلاثاء الى يوم السبت وهو فى ارغد (١٣٨ ب) عيش ثم عاد الى داره . - وفيه عزم السلطان على قاصد ابن عثمان فى الميدان واصله والبسه خلعة السفر . - وفيه فى يوم الاحد ثالث عشرينه توفى الامير شاد بك الفهلوان احد الامراء العشرات مات فجأة وكان لابأس به .

وفى شعبان اخلع السلطان على الامير ازدمر الدوادار وقرره ككاشف الكشف مضافا لما بيده من الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الجمعة ثالث عشره توفى والدى المرحوم الشهابى احمد بن المرحوم اياس الفخرى من جنيد وكان اصله من ممالك الظاهر برقوق وقرر دوادار ثانى فى دولة الناصر فرج بن برقوق واما والدى فانه عاش من العمر نحو من اربعة وثمانين ١٥ سنة وجاءت من الاولاد خمسة وعشرون ولدا ما بين ذكور واثنا عشر المسقوط وعاش له من ذلك ثلاثة اولاد صبيان وبنات وكان كثير العشرة للامراء وارباب الدولة رحمة الله عليه وكان من مشاهير ابناء الناس . - وفيه اخلع السلطان على الامير تغرى برمش وقرره فى الوزارة عوضا عن طقطبى بحكم وفاته وقرر الامير تغرى بردى فى الاستادارية عوضا عن طقطبى ايضا وكان على بن ابى الجود هو المشار اليه فى الديوانين وتزايدت ٢١ عظمته جدا . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان الجازانى ابن امير مكة تحارب مع اخيه الشريف بركات فكسره ثم ان الجازانى جمع عربان بنى ابراهيم وهجم على مكة ولعب فى اهلها بالسيف ونهب اموال التجار والسرحدات التى بمكة

فكان الشخص الواحد من بني ابراهيم اذا غرس رعه على باب بيت من بيوت مكة اوسرحه فيملك جميع ما فيها من قماش اوبضايح (١) او بهار ويخرج صاحب البيت بمفرده لا مال ولا قماش وربما يقتلوه ثم ان الجازاني هجم على تاني بك ٣ الجوالي الذي كان انا بك العسكر بمصر وتنفى الى مكة فلما هجم عليه طلب منه مال فاعتذر عن ذلك فربط محاشمه بوتر واستمر يعاقبه الى ان مات واخذ ماله وهجم على الناصري محمد بن جاتم نائب الشام فاخذ ما في داره من اثاث ٦ (١٣٩ آ) وقماش وغير ذلك فمات الناصري محمد بن جاتم من الرجفة عقيب ذلك هو وامة خوند الجركسية زوجة الظاهر جقمق وهجم على الشهابي احمد بن العيني وكان مجاورا بمكة فنهب جميع ما في داره وهرب ابن العيني هو وعياله ٩ الى نحو المدينة الشريفة وهجم على دولات باي السيفي قنك باش المجاورين ونهب جميع ما في داره وقتل جماعة كثيرة من المجاورين ومن اهل مكة نحووا من سبعمائه انسان حتى هرب غالب اهل مكة وحضر الى القاهرة من البحر الملح ١٢ والذي تخلف بمكة اشتروا انفسهم منه بمال جزيل وكانت واقعة الجازاني من اشنع الوقايع وانحسها وقد قلت في المعنى

١٥ تقول مكا واحرباه مما جرى من جازاني
سياخذوا ربي واقول هذا جزاء من جازاني

وقد كادت مكة أن تخرب في هذه الواقعة عن آخرها وتقرب واقعة الجازاني من واقعة ابي ظاهر القرمطي وما فعله بمكة من النهب وقتل الناس ١٨ وكان ذلك في زمن الخليفة المقتدر بالله خليفة بغداد سنة ثمانية عشر وثلثمائة وقد انقطع الحج من بغداد وغيرها من البلاد نحووا من تسعة عشر سنة لم يحج فيها احد الى مكة وانقطع بسبب ذلك هذه المدة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب الكبار وقد تقدم ذكر ذلك مفصلا في الجزء الثاني من تاريخ الخلفاء انتهى ذلك ، فلما بلغ هذه الاخبار اضطربت احواله الى الغاية وعين الاتاكي

قيت الرجبي امير ركب المحمل وعين انصباي احد المقدمين بالركب الاول وعين صحبتهم نحو من ستمائة مملوك من المماليك السلطانية ثم بعد ايام نفق ٣ على المماليك المعينة الى مكة لكل مملوك مائة دينار واخذوا في اسباب عمل يرقهم الى السفر ثم السلطان رسم لاقباي كاشف الشرقية بان يرمى على بلاد المقطعين جمالا بسبب التجريدة المعينة الى مكة فشرع يرمى على كل بلد جملين ٦ او ثمن ذلك خمسون دينارا فاضر ذلك بحال المقطعين وقطع هذا القدر من خراجهم وخربت عدة بلاد بسبب ذلك .

وفي رمضان عرض السلطان (١٣٩ ب) المحاييس من الرجال ونساء واطلق ٩ منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم على حالهم . - وفي يوم السبت سابع عشرين رمضان عرض السلطان كسوة الكعبة الشريفة (١) والمحمل وخلع العيد وكان يوما مشهودا . - وفي سلخ هذا الشهر تغير خاطر السلطان على العلای علي بن ١٢ ابي الجود ووكل به بطيخة الخازندار ثم قبض على حاشيته وعلمانه وختم على حواصله وبيوته ورسم على نسائه واحاط به البلاء من كل جانب وكان هذا آخر سعه واول عكسه فكان كما يقال

١٥ اذا كنت في نعمة فارزها فان المعاصي (٢) تزيل النعم
واذا تم امر بدا (٣) نقضه توقي زوالاً اذا قيل تم

واستمر علي بن ابي الجود في التوكل به مدة ايام حتى كان من امره ١٨ ما سذكروه في موضعه

وفي شوال اشيع امر الركوب على السلطان ووزعوا الناس قماشهم في الحواصل فلما بلغ السلطان ذلك احضر المصحف العثماني وحلف عليه سائر ٢١ الامراء بحضرة قاضي القضاة المالكي برهان الدين الدميري فلما حلفوا حلف هو لهم ايضا انه لا يمسك منهم احد بغير ذنب وحلف بعد ذلك المماليك الذي في الطباق طبقة بعد طبقة على المصحف العثماني فسكن الامر قليلا

(١) في الاصل : الشريف (٢) في الاصل : المعاصي المظالم (٣) في الاصل : ابدا

وخذت تلك الاشاعات الفاسدة . - وفيه اخلع على قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العساكر بغزة وقرّره فى نيابة حماة عوضا عن جاتم الذى كان بها . -
 وفى يوم الاثنين تاسع عشره اخلع على علاى الدين بن الامام وقرّر فى نظر ٣
 الاوقاف مضافا لما بيده من نظارة الخاص وكانت نظارة الاوقاف بيد على بن
 ابى الجود . - وفيه اخلع على معين الدين بن شمس وقرّر فى وكالة بيت المال
 عوضا عن على بن ابى الجود فاجتمع مع معين بن شمس وكالة بيت المال ونظر ٦
 البيارستان المنصورى فعظم امره جدا . - وفيه اخلع على الحاج بركات بن
 موسى وكان اباة موسى من العرب (١) وأمه تسمى عنقا ثم بقى ركب الملك
 المؤيد احمد بن الاشرف اينال فاستقر برددار السلطان ومتحدث على جهات ٩
 (١٤٠ آ) النهار وغير ذلك من امور المملكة عوضا عن على بن ابى الجود
 وهذا اول ظهور بركات بن موسى واشتهاره فى الرياسة فعظم امره جدا وصار
 معدودا من اعيان رؤساء مصر وتزايدت عظمته من بعد ذلك حتى كان من ١٢
 امره ما سنذكره فى موضعه فكان كما يقال فى المعنى

هذا الزمان على ما فيه من كدرٍ على انقلاب لياليه بأهليه

١٥ غدير ماءٍ تراءى فى اسافله اشخاص قومٍ قيامًا فى اعاليه

وكان بركات بن موسى من جملة صبيان البزادة الذين يحملون الطير
 على ايديهم . - ثم ان السلطان سلم على بن ابى الجود الى الحاج بركات بن
 موسى ليعاقبه ويستخلص منه الاموال فنزلوا بابن ابى الجود من القلعة وهو ١٨
 فى الحديد وتوجهوا به الى دار بركات بن موسى . - وفى يوم الاثنين فى العشرين
 منه خرج المحمل من القاهرة وكان امير ركب المحمل الاتابكي قيت الرجبى
 وبالركب الاول انص باى احد المقدّمين ثم نادى السلطان فى القاهرة بان امرأة ٢١
 لا تحجّ فى هذه السنة خوفا على الحجاج من فساد العربان وقد تقدم ما فعله

(١) فى الاصل : العرب م بقى وأمه تسمى عنقا ركب

- الجازاني بمكة . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه عرض السلطان على بن ابى الجود بالحوض وضربه بالمقارع عشرين شيئا حتى خرق جنبه واشرف على الموت فلم يرثى له احد من الناس بموجب ما كان يفعله من انواع المظالم بالناس^٣ وقد أخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه خرج الامير ازدمر الدوادار الى نحو جبل نابلس بسبب جمع الاموال من مشايخ عربان نابلس كما كان يصنع الامير اقبردى الدوادار فتوجه الامير ازدمر وصحبته^٦ جماعة من الامراء العشرات والممالك السلطانية . - وفيه خرج الامير قرقاس امير سلاح وتوجه الى نحو المنزلة بسبب حفر فم البحر الصغير الذى تروى منه جهات المنزلة وما حولها . - ومن الحوادث ان فى اواخر هذا الشهر هجم^٩ المنسر على سوق جامع احمد بن طولون وكسر فى تلك الليلة نحو من اربعة وعشرين دكانا ونهبوا ما فيها من قماش وغير ذلك فلما جرى ذلك وقف جماعة من التجار ممن اصاب فى ماله الى السلطان وشكوا له (١٤٠ ب) مما اصابهم^{١٢} من امر نهب الدكاكين وذهاب اموالهم فلما وقفوا الى السلطان رسم للوالى بتحصيل (١) غرماهم فلا زال يفحص عن من فعل ذلك حتى قبض على جماعة منهم نحو من عشرين نفرا من المنسر فوسطهم الوالى فى وسط سوق جامع ابن طولون ولبس علان الوالى خلعة بسبب ذلك
- وفى ذى القعدة (٢) رسم السلطان بنقل على بن ابى الجود الى بيت الوالى ليعاقبه (٣) فلما تسلمه الوالى عصره فى رجليه ويديه حتى اورد بعض شئ من المال^{١٨} الذى قرّر عليه . - وفى هذا الشهر تزايد الفساد من العربان والعشير فى جهة الشرقية والغربية وجهة الصعيد حتى كادت ان تملك العربان البلاد من ايدى المقطعين فعند ذلك جمع السلطان (٤) الامراء فى الدهيشة وضربوا مشورة بسبب^{٢١} فساد احوال البلاد الشرقية والغربية فعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء بان يخرجوا لمحاربة العربان وطردهم عن البلاد فعين طراباى رأس نوبة النوب الى جهة الغربية ومعه جماعة من الممالك السلطانية وعين الامير قانى باى^{٢٤}
- (١) فى الاصل : تحصل (٢) فى الاصل : دى قعدة (٣) فى الاصل : لياقه
(٤) فى الاصل : السلطان ان الامراء

قرا امير آخور كبير الى جهة الشرقية وعين خاير بك حاجب الحجاب وقانصوه
 بن اللوقا احد الامراء المقدمين الى جهة الصعيد وعين اذبك المكحل احد
 المقدمين ودولات باى قرموط ايضا بان يتوجها الى جهة البحيرة فخرجوا ٣
 هؤلاء الامراء وصحبهم الجمل الخفير من العسكر ثم بعد ايام جاءت الاخبار بان
 عربان الشرقية قد كسروا الامير قانى باى امير آخور كبير وقطعوا طبوله وجرح
 فى وجهه فعند ذلك ارسل له السلطان نجدة فعين الامير تمر زردكاش احد ٦
 الامراء المقدمين ومعه جماعة من المماليك السلطانية فتوجهوا اليه
 وفى سابع عشره الموافق لثامن عشر بشنس القبطى فيه خلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وابتدأ يضرب الكرة وكان غائبا من الامراء المقدمين ٩
 ثلاثة عشر اميراً فجماعة منهم الى جهة الحجاز وجماعة مفرقة فى البلاد الشرقية
 والغربية والصعيد وغير ذلك من البلاد ثم ان الامراء الذى توجهوا الى
 محاربة العربان صاروا يقطعوا رؤس شتبان العرب ويرسلوهم الى القاهرة ١٢
 فى شلف (١٤١ آ) التبن على الجمال واشيع عن الامير طراباى انه كان
 ينشر (١) جماعة من العربان بالمنشار من رؤسهم الى اقدامهم وسلخ منهم جماعة
 كثيرة وراح الصالح حتى مهدوا البلاد وقتل من العربان زيادة على الفين انسان ١٥
 فمن يومئذ سكن الاضطراب التى كان بالشرقية والغربية قليلاً وخفّ امر
 العشير الذى طافشا فى البلاد

وفى ذى الحجة حضر الى الابواب الشريفة جالم الذى كان نائب حمة وانفصل عنها ١٨
 فاكرمه السلطان وامره بالاقامة فى القاهرة... وفى ليلة عيد النحر من هذا الشهر انتهى
 العمل من بناء مدرسة السلطان التى انشأها فى الشرايشين فعمل هناك تلك الليلة وليمة
 حافلة وحضر فيها الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة الاربع واعيان الناس من ٢١
 المباشرين والامراء وحضر فى تلك الليلة قراء البلد والوعاظ ومدّ اسمطة حافلة
 وعمل هناك وقدة حافلة وزينت الدكاكين التى هناك من باب زويلة الى الشوايين
 وعلقت تنانير بها قناديل موقودة وكانت تلك الليلة من الليالى المشهودة - اقول : ٢٤

وكان اصل من بنا اساس هذه المدرسة الطواشي مختص الذي كان رأس نوبة السقا في دولة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر محمد فلما تسلطن قانصوه الغورى تغير خاطره على مختص فقبض عليه وصادره وقرّر عليه مال له صورة فاعطاه هذه المدرسة من جملة ما قرّر عليه من المال وكان بنا منها بعض شىء فلما ملكها الغورى هدم ما بناه مختص ثم اوسع في بنائها واخذ سوق الجمالون وما حوله من الاسواق وتناها في زخرفها ورخامها وبنائها فجاءت في غاية الحسن والظرف والرونق بحيث لم يعمر في عصرنا مثلها ولكن شئت عليه الناس ان مصروف عمارة هذه المدرسة كان من وجوه المظالم ومصادرات الناس واخذ غالب رخامها من اماكن شتى بأجنس الأثمان واخرب قاعة شموال اليهودى الصيرفى واخذ رخامها وابوابها وفعل مثل ذلك بعدة قاعات وقد سئى بعض اللطفاء هذه المدرسة المسجد الحرام لما وقع فيها من غصوبة الارض ومصروف العمارة من مال فيه شبهات وقد شنعوا الناس قبله على المؤيد شيخ لما بنى جامع^٦ الذى بجوار باب زويلة (١٤١ ب) اكثر ما شنعوا على الملك الاشرف قانصوه الغورى واهل مصر ما يطاقون من الستم اذا اطلقوها

١٥ فى حقّ الناس فكان كما قيل

ومن سوء حظّ المرء فى الدهر انه يُلام على افعاله وهو مُحسن

ثم ان السلطان رسم باستبدال قيسارية الامير على التى تجاه جامعته وكانت جارية فى اوقاف المدرسة الناصرية التى بين القصرين فلما استبدلها من الحكندار شخص يقال له بره هدمها وبنى مكانها القبّة والمدفن والصهريج والسبيل وغير ذلك من (١) الاماكن التى استجدّها وقد قلت فى معنى ذلك

٢١ بنى الاشرف الغورى للناس جامعًا فضاع ثواب الله فيه لطالبه
كمثل حمامٍ جُمعتْ فى شِباكها متى ألق عنها طار كل لصاحبه

وفيه حضر الناصري محمد بن قانصوه البرجي نائب الشام وكان السلطان وقع بينه وبين ابيه فحضر وعلى يده مقدمة حافلة وشرع يستعطف بخاطر السلطان وكان السلطان منع المكاتبه اليه من المراسيم وغيرها فلما حضر ٣ ابن نائب الشام اخلع عليه واركة فرسا بسرج ذهب وكنبوش ونزل بدار عمه خاير بك حاجب الحجاب

- وفي يوم الجمعة ثامن عشره حضر مبشر الحجاج واخبر ان الاتاكي قيت ٦ طرد عربان بنى ابراهيم عن مكة وهرب الجازاني من وجهه ولم يقابله وانه متهد مكة وقبض على بركات واخيه قايتباي وجماعة من اخوته ووضعهم في الحديد وهو واصل بهم فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات بالقلعة وعلى ٩ ابواب الامراء ونادى في القاهرة بالزينة سبعة ايام فزينت زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق واقامت مزينة سبعة ايام وخرج الناس في القصف والفرجة عن الحد . - وفيه توفي الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديري الحنفي ١٢ شيخ الجامع المؤيدي وكان عالما فاضلا دينا خيرا من كبار علماء الحنفية ومات وهو في عشر السبعين من العمر وكان الاشرف قايتباي اخرج مشيخة الجامع المؤيدي عن اولاد الديري وقرر بها الشيخ سيف الدين الحنفي فلما مات قرر ١٥ بها شمس الدين بن الدهانة (١٤٢ آ) وكان المؤيد شيخ قرر بها شمس الدين الديري وجعل مشيخة هذا الجامع بيد اولاد الديري واستمروا على ذلك الى دولة الاشرف قايتباي فلما توفي قاضي القضاة برهان الدين بن الديري اخرجت ١٨ مشيخة الجامع عن اولاد الديري الى جماعة كثيرة من الحنفية واستمروا على ذلك الى أن تسلطن الغوري اعاد المشيخة الشيخ بدر الدين بن الديري كما كان أولا فعّد ذلك من محاسن الغوري واستمر بها الشيخ بدر الدين الى ان ٢١ مات فاخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له الشيخ حسين الشريف الحنفي فقرره في مشيخة الجامع المؤيدي عوضا عن الشيخ بدر الدين بحكم وفاته واستمر بها الى الآن انتهى ذلك

ثم دخلت سنة تسع وتسعمائة

- فيها في المحرم جاءت الاخبار من مكة بان الاتابكي قيت قد قبض على الجازاني ففرح السلطان لهذا الخبر ونادى في القاهرة باعادة الزينة ثم ظهر بان هذا الخبر ليس له صحة وهو باطل ولم يقبض على الجازاني فشق على الناس اعادة الزينة حين راحت في البطال . وفيه خرج الامير تاني بك الخازندار الذي تعين قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فخرج وصحبته هدية حافلة الى ابن عثمان . وفيه قبض شيخ العرب نجم على شخص من العرب العصاة من مشايخ بني حرام يقال له علاي الدين ابن قرطام فلما قبض عليه قطع رأسه وارسلها الى القاهرة وقد قبض عليه من جبل الطور وحز رأسه هناك وبعث بها الى القاهرة فطيف بها وعلقت على باب زويلة ثم نقلت الى خانقة سرياقوس فعلقت بها اتياما وقد قتل ابن قرطام من النوادر فان كان في تحصيله فرصة .
- ١٢ وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه رسم السلطان بشنق علي بن ابي الجود فشنق على باب زويلة واستمر معلقا ثلاثة ايام لم يدفن حتى نتن وجاف ثم نزلوا به ودفن ولم يرثي له احد من الناس ولا ترجم عليه مما سبق منه في حق الناس
- ١٥ من الافعال الشنيعة كما تقدم ذكر ذلك وكان السلطان استصفي امواله وعاقبه وعصره ودق القصب في اصابعه واحرقها بالنار وقاسى شدايد ومحن وكان قد طاش وركب في غير سرجه (١٤٢ ب) وكثر في الناس هرجه فاغواه الشيطان حتى اطاع امر السلطان ثم انه اقلب عليه وأخذ من الجانب الذي كان يأمن اليه فكان كما يقال في المعنى

ربما يرجو الفتى نفع فتى خوفه اولى به من امله

رب من ترجو به دفع الاذى سوف يأتيك الاذى من قبله

٢١٠

وفي صفر في يوم الثلاثاء ثامنه كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى تاسع مسرى

- فتوجه الامير سودون العجمي امير مجلس وفتح السدة على العادة وكان الاتابكي قيت غائباً في مكة كما تقدم . - وفي الخميس عاشره دخل الامراء الذين قد توجهوا الى الشرقية والغربية بسبب فساد العربان كما تقدم . - وفيه ابتداء ٣ السلطان بعمارة الميدان الذي تحت القلعة فعلاً حيطان صوره وارمى في ارضه الطين الكثير قدر اربعة اذرع وجعل ذلك في الجهة الغربية من الميدان ثم ساوى ارضه وفرش بها النقارة ثم شرع في بناء مقعدا وبيتا بالميدان برسم ٦ المحاكات وانشأ في الجهة الغربية من الميدان قصرا حافلا ومنظرة وبحرة وغير ذلك من البناء الفاخر ثم شرع في نقل اشجار من ساير الفواكه واصناف الازهار والرياحين وغير ذلك فغرست بالميدان في الجهة الغربية ثم اجري اليه ٩ المياه من السواقي التي يباب القرافة واجري اليه المياه ايضا من السواقي التي بمحذرة البقر ثم انشأ قصرا على باب الميدان مطلقاً على الرملة وصنع ممشاة من القلعة الى الميدان بسلام متصلة الى ذلك القصر المطل على الرملة وجعل ١٢ للميدان باب كبير وعليه سلسلة حديد والى جانبه باب صغير ايضا وعليه سلسلة من الحديد مثل الباب الكبير ثم امر بعمارة سبيل المومني وعقد سقفه بالحجر النحيت وانشأ الى جانبه حوضاً وساقية وصنع هناك مغسلا برسم الاموات ١٥ وميضة وغير ذلك مما ينتفع به وقيل ان السلطان اصرف على بناء هذا الميدان من مبتدأه الى منتهاه نحواً من ثمانين الف دينار ولكن وقع له في بناء هذا الميدان (١٤٣ آ) امور غريبة لم تقع لاحد قبله من الملوك وكان غالب ١٨ مواكبه به ووقع له به محاكات غريبة واوقات عجيبة يأتي الكلام عليها في مواضعه وفي ربيع الاول في يوم الخميس ثانية دخل الاتابكي قيت الرجبي وصحبته الحجاج الذي حجوا معه تلك السنة فلما دخل الى القاهرة كان له يوم مشهود ٢١ وكان صحبته اولاد امير مكة وهم الشريف بركات واخيه قايتباي وبقية اخوته والوزير عنقا واخيه وهم الجميع في زناجير حديد فما شكر الاتابكي قيت على ذلك الفعلة فلم يقدر على تحصيل الجازاني فقبض على اخوته هؤلاء واحضرهم ٢٤

في الحديد وعمل حكمه فيهم واطهر بمكة غاية الجور والمظالم وما حصل بتوجهه الى مكة خيرا بل تزايد امر الفتنة التي كانت بين اولاد امير مكة ووقع من بعد ذلك امور ياتي الكلام عليها في مواضعه فكان كما يقال

حجبت البيت ليتك لا تحج
فظلمك قد فشى في الناس ضج
حجبت وكان فوقك حمل ذنب
رجعت وفوق ذاك الحمل خرج

- ٦ فلما طلع الاتابكي قيت الى القلعة واعرض الشريف بركات واخوته على السلطان رسم بفكهم من الحديد ونزلوا مع الاتابكي قيت الى داره واقاموا به حتى كان من امرهم ما سنذكره في مواضعه ولما دخل الحاج الى القاهرة
- ٩ اشيع بين الناس وفاة الشهابي احمد بن العيني توفي بالمدينة الشريفة وكان لما توفي ولده الناصري محمد توجه الى مكة واقام بها نحو من ست سنين فلما جرى من الجازاني ما تقدم ذكره فر منه الشهابي احمد بن العيني الى المدينة الشريفة
- ١٢ فادرسته المنية هناك فات بها ودفن بالبيع وكان رئيسا حثما وهو احمد ابن عبد الرحيم بن قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني الحنفي رحمة الله عليه وكانت والدته ربيبة الملك الظاهر خشقدم فلما تسلطن رقا الشهابي احمد بن العيني في ايامه الى الغاية وصار صاحب الحل والعقد في تلك الايام حتى صار في زمرة اولاد السلاطين وانعم عليه الظاهر خشقدم بتقدمة الف وهي مقدمة قائم التاجر لما قرر في الاتابكية (١٤٣ ب) ثم بقي امير آخور كبير بعد يلبي
- ١٨ المؤيدي لما قرر في الاتابكية بعد موت الاتابكي قائم التاجر ثم بقي امير مجلس في دولة الظاهر يلبي لما قرر تمر بغا في الاتابكية واستمر على ذلك حتى تسلطن الاشرف قايتباي قبض عليه وضربه كما تقدم واستصفي امواله واخذ منه فوق المائتي الف دينار وقاسى بعد موت الظاهر خشقدم شداثد ومحن وآخر الامر
- ٢١ لما تسلطن الغوري ارسل يطلبه في الحديد فلما دخل الاتابكي قيت الى المدينة الشريفة وجده قد مات وكان السلطان رسم للاتابكي قيت الرجبي بأن يقبض

على ابن العيني ويحضر به في الحديد فلما دخل المدينة وجده قد مات ودفن
 بالبقيع وكفاه الله شرّ الغورى وقد تقدم من اخباره ما يعنى عن شهرته انتهى
 ذلك، وكان السلطان رسم الاتابكي قيت عند عوده الى مكة ان يتقل قانصوه ٣
 الفاجر وقائم اخو الظاهر قانصوه من مكة الى القدس وكان السلطان نفاهما الى
 مكة ثم بدا له نقلهما الى القدس فلما حضروا صحبة قيت شق ذلك على السلطان
 وبعث بهما الى القدس ولم يقبل فيهما شفاعاة وكان من امر قانصوه الفاجر ٦
 ما سذكروه في موضعه . - وفيه عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا
 على العادة واخلع السلطان على الامير انص باى احد المقدمين وقرّره امير
 ركب المحمل وقرّر بالركب الاول تانى بك الابع ٩

وفي ربيع الآخر في يوم الجمعة مستهلّه خطب في جامع السلطان الذى
 انشأه في الشرايشين وقد تمّ بناؤه وجاء غاية في الحسن والتزخرف وصنع به
 مادنة لها اربعة رؤس وهو اول من اتخذ ذلك وانتهى العمل من المدرسة التى ١٢
 تجاه الجامع وعقد هناك قبة كبيرة على المدفن وغلفها بقاشانى ازرق فلم ينطلى
 ذلك على الناس فكان اول من خطب بهذا الجامع قاضى قضاة دمشق الشهاب
 احمد بن فرفور الدمشقى الشافعى فلبس السواد وخطب وكان المرقى قدّامه ١٥
 القاضى عبد القادر القصروى وحضر في ذلك اليوم الخليفة المستمسك بالله
 يعقوب والقضاة الاربعة وهم برهان الدين بن ابى شريف الشافعى وعبد البر بن
 الشحنة الحنفى وبرهان الدين الدميرى المالكى والشهاب الشيشينى الحنبلى وحضر ١٨
 غالب الامراء (١٤٤ آ) المقدمين وولد السلطان المقرّ الناصرى واعيان
 المباشرين قاطبة واجتمعت الغفير من الامراء العشرات والخاصكية واعيان الناس
 وزينت الشرايشين في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واخلع السلطان في ذلك ٢١
 اليوم على قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة كونه حكم بصحة الخطبة في هذا
 الجامع واخلع على اينال شاد العمارة خلعة حافلة وانعم عليه بامرة عشرة واخلع
 في ذلك اليوم على عدة وافرة من المهندسين والبنائين والمرخين والنجّارين وغير ٢٤

ذلك من ارباب الصنائع ممن كان بالجامع وانعم على الفعلاء لكل واحد بالف درهم ثم في الجمعة الثانية رسم السلطان لقاضي القضاة عبد البر بن الشحنة بان
٣ يخطب بهذا الجامع فيخطب تلك الجمعة خطبة بليغة ولكن ميزوا خطبة قاضي القضاة عبد البر خطبة ابن فرفور

وفي ربيع الآخر ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان نيلاً شحيحاً وشرق غالب البلاد ولكن ثبت الى العشرين من توت . - وفيه حضر الامير ازدمر الدوادار وكان مسافراً الى جهة نابلس وكان صحبته مامى جوشن وقانصوه كرت فلما صعد الى القلعة اخلع عليه
٩ السلطان ونزل الى داره في موكب حافل . - وفيه اخلع السلطان على الامير جاشم واحاده الى نيابة حماة كما كان وصرف عنها قانصوه اليحياوى الذى كان اتابك العسكر بغزة

١٢ وفي جمادى الاولى نادى السلطان فى القاهرة بأن اصحاب الدكاكين قاطبة يقطعوا الطرقات من الشوارع قدر الذراع بالعمل وكانت الطرقات قد عليت جداً فلما رسم السلطان بذلك حصل للناس الضرر الشامل بسبب الكلفة على
١٥ ذلك قد استحثوا الناس فى سرعة العمل وعزّ وجود الترابية وصار الطلب فى ذلك حثيثاً وقد قلت

من دولة الغورى ومن جوره لقد حملنا فوق ما لا نطبق

١٨ وقد كفى من فعله ما جرى من قلة الأمن وقطع الطريق

وفي خامس عشره اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له (١٤٤ ب) قن بك فقرر فى نيابة غزة وخرج عن قريب . - وفيه قوى عزم السلطان على ان تدور المحمل فى رجب وتلعب الرماحة على العادة القديمة وكان هذا الامر قد بطل من سنة اثنين وسبعين وثمانمائة من دولة الظاهر خشقدم ونسى هذا الفن من يومئذ فاراد السلطان ان يحدد هذا الامر حتى

يصير له التذكار بين الملوك بتجديد هذا الفن فعين الامير تمر الحسنى المعروف بالزردكاش بان يكون معلّم الرماحة وعين معه من الباشاة اربعة وهم ابو يزيد احد الامراء المقدمين وجانم الدوادار الثانى وهو قرابة قانصوه خمسمائة وعلان * والى القاهرة وقرقاس المقرئ وعين من الخاصكية اربعين مملوكا على جارى العادة القديمة

وفى جمادى الآخرة خرجت الرماحة المعينين للعب الرمح فلعبوا عند ٦ زاوية الشيخ ابو العباس الحرار رحمة الله عليه . - وفيه اخلع السلطان على شرف الدين الصغير وقرّره فى نظر الدولة عوضا عن مجد الدين بن كراوية بحكم صرفه عنها . - وفيه كان انتهى عمارة المقعد والمبيت التى انشأها بالميدان ٩ فجلس السلطان فى المقعد ورسم للرماحة بأن يسوقوا قدامه فى الميدان فساقوا وهو جالس وحوله الامراء فلما ساقوا عيّبت عليهم الممالك القرائنة وخطأهم فى طريقة لعب الرمح عما كانت تفعله الاقدمين من البنود التى كانت تقع فى لعب ١٢ الرمح على العادة القديمة . - وفى يوم الخميس ناله كانت وفاة الشيخ الصالح المعتقد سيدى ابو الخير الكليباتى (١) المجذوب رحمة الله عليه وكان من اعيان الاولياء فلما توفى دُفن بجوار جامع الحاكم وبني له السلطان هناك زاوية ١٥

وفى رجب حضر الاتابكى قيت وكان توجه الى العباسية على سبيل التنزه فارسل السلطان خلعة بسبب دوران الحمل . - وفيه نار ريح اسود حتى اظلم منه الجو ووقع فى ذلك اليوم فى (٢) عدة اماكن وتحيّل ثم فى عقيب ذلك جاءت ١٨ الاخبار من ثغر دميّاط بأن فى ذلك اليوم هاج الرمح هناك جدا حتى فاض ماء البحر الملح واغرق عدة بساتين من دميّاط وكذلك بفارسكور وحصل هناك للناس الضرر الشامل وغرق فى ذلك اليوم عدة (١٤٥ آ) مراكب ٢١ بناسها من المسافرين وكان امرا مهولا . - وفى يوم الخميس ثامنه نادى السلطان فى القاهرة بالزينة بسبب دوران الحمل ثم فى يوم السبت عاشره لبسوا الرماحة

الاحمر على العادة القديمة وطافت المسيرات بالقاهرة ثم في ليلة الاثنين ثاني عشره بات السلطان بالقصر واحرق تلك الليلة احراقه نبط بالرملة وكانت ليلة مشهودة ورأت الناس اشياء كانت قد نسيت ، فلما كان يوم الاثنين جلس السلطان في الخرجة المطلّة على الرملة وساقوا الرماحة قدّامه بالرملة ثم طافوا بالكسوة الشريفة والمحمل على العادة مرتين باكر النهار وبعد الظهر كما كان يفعل فيما قبل فخرجت البنت في خدرها تتفرّج على المحمل بعد ما كان قد نسي امره فجاءت الناس افواجا من الخانكاه ومن بليس وغير ذلك من اماكن شتى بسبب الفرجة على الرماحة ودوران المحمل حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ٩

بيع اللحاف والطراحة حتى ارى ذى الرماحة
بيع لى لحافى ذى المحمل حتى ارى شكل المحمل

١٢ وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحدّ فلما انقضا ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير ترم معلم الرماحة اطلسين واخلع على الباشات الاربعة كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم وانقضا أمر المحمل فعند ذلك من محاسن الغورى حيث فرّج الناس على اشياء كانت قد نسيت فجدها حتى يصير له بذلك التذكار بين الملوك بعد ما نسي هذا الامر . - وفى يوم دوران المحمل توفى الامير مغلباى صصرف وكان من اعيان الاشرفية برسباى وكان اميرا جليلا حثما رئيسا لا بأس به ولكن قاسى شدائد ومحن ونهب بيته فى وقعة اقبردى الدوادار وقاسى ما لا خير فيه

وفى شعبان قبض قاضى القضاة الشافعى برهان الدين بن ابى شريف المقدسى ٢١ على محمد بن يوسف الذى كان ناظر الاوقاف فضربه ضربا مبرحا واشهره فى القاهرة على حمار وهو عريان مكشوف الرأس لامر اوجب ذلك وكان منفصلا عن نظر الاوقاف والمتحدث بها يومئذ ناظر الخاص على الدين بن

- الامام (١٤٥ ب) - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن بك باي دوا دار الاتابكي اذبك قد احتال على الجازاني ابن امير مكة الذي جرى منه ما تقدم ذكره فقتله المماليك المجاورين بمكة حين دخل الى الحرم فلما تحقق ذلك سُرّوا الناس لهذا الخبر وكان الجازاني هذا جاهلا عسوقا سفاكا للدماء وجرى منه امور شتى والتف عليه عربان قبيلة بني ابراهيم وحصل منه غاية الضرر كما تقدم
- وفي رمضان خسف جرم القمر عند آخر الليل واستمر في الخسوف نحو من عشرين درجة - ومن الحوادث ان في سابع عشر هذا الشهر قبض الوالي على اربعة انفار من الأعوام وجدّهم في بستان ومعهم امرأة وهم يأكلون ملوحة بالهار وربما قيل كانوا سكارى فلما قبض عليهم هربت تلك المرأة فقبض على الرجال وضربهم بالمقارع واشهرهم في القاهرة ثم سجنهم بالمقشرة فاقاموا مدة طويلة
- وفي شوال وقعت حادثة وهو ان الشريف بركات امير مكة الذي كان مقيا بيت الاتابكي قيت هرب هو واخوته من بيت الاتابكي قيت التي بالازبكية وكان السلطان قرّر على الشريف بركات واخوته مال له صورة فما وافقوا على ذلك وهربوا على حين غفلة فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد ولام الاتابكي قيت على ذلك ووقع في المجلس بعض تنافس بين الامير قرقاس امير سلاح والاتابكي قيت وقال قرقاس لقيت هذا كله شغلك انت الذي هربت من بيتك فاتّسع بينهما الكلام حتى دخل بينهما السلطان بالصلح فاصطلحوا صلحا على فساد وكان من امرهما ما سنذكره في موضعه - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير انص باي احد المقدمين وبالركب الاول تاني بك الابح احد الامراء الطبلخانات ولم يحتج في تلك السنة امرأة لفساد العربان بطريق مكة

وفي ذى القعدة (١) حضر تاني بك الخازندار وهو المحتسب ايضا الذي

كان قد توجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فكان مدة غيبته في هذه السفرة نحو من عشرة اشهر فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة سنّية ونزل الى داره ثم انعم عليه فيما بعد بتقديم الف . - وفيه ارسل اقباي (١٤٦ آ) الكاشف برأس شخص من عربان الشرقية وكان من العصاة يقال له ابن يسار وله حكايات غريبة يطول شرحها وكان من شرار العربان فلما احضرت رأسه بين يدي السلطان رسم بتعليقها على باب زويلة . - وفي عقيب ذلك قبض اقباي الكاشف ايضا على شخص من العربان المفسدين يقال له ابن بهيج فلما قبض عليه بعث به الى السلطان فرسم بشنقه فشُق على باب النصر . - ٩ وفي يوم الجمعة ثامن عشره توفي الامير ابو يزيد الصغير احد المقدمين فنزل السلطان وصلى عليه

وفي أثناء هذا الشهر ظهر الطاعون بالديار المصرية وفشى لكنه كان خفيفا ١٢ بالنسبة للطاعون الذي كان في السنة التي تليها وهي سنة عشرة وتسعمائة كما سنذكره . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وابتدأ بضرب الكرة . - وفيه رسم السلطان بأن يقطعوا الخلجان على قدر ثلثة اذرع ونصف فشُق ذلك على اصحاب الاملاك وحصل لهم الضرر الشامل بسبب ذلك وعمر وجود الترابه لاجل شيل التراب فلما عظم الامر باع غالب الناس املاكهم التي على الخلجان بانحس الأمان في نظير شيل التراب

١٨ وفي ذى الحجة اشيع بين الناس بان عنبر مقدم الممالك قد هرب وتوجه الى نحو بلاد التكرور وسبب ذلك ان السلطان طلب منه مالا لم يقدر عليه فهرب وظن انه يختفي امره ثم بعد مضي اربعة أيام قبضوا عليه واحضروه الى بين يدي السلطان فرسم بسجنه في العرقانة قيل لما قبض عليه ووقف بين يدي السلطان وتجنه بالكلام وقال له من ايش هربت وانت بقيت مقدم الممالك امير عشرة فقال له عنبر من عادة العبيد السودان الهروب فاستحسن السلطان منه ذلك

- الجواب . - وفي أو آخر هذا الشهر قوى امر الطاعون بالقاهرة وفشى امره بعد مضي ايام فطر النصارى وهى التى يسمونها الخماسين وقد ظهرت الثريا واستمر الطعن عمال حتى دخل شهر يؤنة القبطى ونزلت النقطة وهذا بخلاف ٣ العادة حتى عد من النوادر لكنه كان خفيفا بالنسبة لما جاء بعده فى سنة عشرة وتسعمائة وقد وقع الطاعون فى سنتين (١٤٦ ب) متوالية حتى عد من النوادر . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشرينه كانت وفاة خوند فاطمة ابنة ٦ العلاى على بن خاص بك وهى زوجة الملك الاشرف قايتباى ثم تزوجت بعده بالعادل طومان باى وقيل تزوجت بالاشرف قانصوه خمسمائة فى الحفية على ما يقال وكانت من مشاهير الخوندات فى سعة من المال وقد ظهر لها فيما بعد ٩ تركة حافلة واقامت فى الخوندات وهى صاحبة القاعة نحو من ثلثين سنة واطهرت من الفتك والعظمة ما لا اظهره غيرها من الخوندات وماتت وهى فى عشر الستين سنة من العمر ولما ماتت اخرجت فى بشخانة زركش ومشت ١٢ قدامها القضاة الاربع والامراء المقدمين ونزل السلطان وصلى عليها فى سبيل المومنى ونهبوا العوام الكفارة من قدامها حين وصلت الى رأس الصليبة وكان لها جنازة حافلة . - اقول وجرى عليها فى اواخر عمرها شدايد ومحن منها ١٥ ان المماليك الجلبان هجموا عليها وهى فى دارها التى بجوار قنطرة سنقر وطلبوا منها نفقة واغلظوا عليها فى القول وقصدوا الاخراق بها وكان القائم فى ذلك طائفة من المماليك من حلف الامير اقبردى الدوادار فلما بلغ الملك الناصر ١٨ ذلك تعصب لها ونادى فى القاهرة بأن طائفة المماليك قاطبة لا يتوجهون الى بيت خوند زوجة الاشرف قايتباى ولا يقفون لها على باب وكل من فعل ذلك شق بلا معاودة فانكفوا عنها من يومئذ وسبب ذلك قد بلغ المماليك بأن ٢١ خوند قد تزوجت بقانصوه خمسمائة فى الدس فلما قتل تحرشوا بها وطلبوا منها نفقة واستمرت محتفية عن بيتها مدة من بعد ذلك . - ومنها ان الظاهر قانصوه

صادرهما واخذ منها مال له صورة ووكل بها جماعة من الخدام حتى اوردت ما قرّر عليها وكذلك الملك الناصر اخذ منها جملة مال ثم انها تزوجت من بعد ذلك بالمعادل طومان باي فاقامت معه نحو من شهرين وجرى له ما جرى واستمرت من بعد ذلك مريضة وقد طلع لها في خدّها اكلة واقامت بها مدة طويلة فلما ثقلت (١٤٧ آ) في المرض توجهت الى بولاق ثم ماتت هناك وحملت وهي ميّنة الى دارها التي بجوار قطرة سنقر فأخرجت جنازتها من هناك انتهى ذلك

وفي اثناء هذه السنة كانت وفاة العلامة الحافظ فخرالدين عثمان الديلمي شيخ الحديث وكان عالما فاضلا محدثا دينا خيرا ومات وهو في عشر الثمانين وكان لا بأس به . - وفيها توفي ايضا القاضي ولي الدين محمد النحريري المالكي احد نواب المالكية وكان رئيسا حشما فاضلا في مذهبه من اعيان المالكية ١٢ وكان لا بأس به انتهى ذلك

ثم دخلت سنة عشرة وتسعمائة

١٥ فيها في المحرم اخلع السلطان على عنبر الطواشي واعاده الى مقدمة المماليك كما كان اولا وقد قاسى شدايدا ومحن وسجن في العرقانة مدة ثم رضى عليه السلطان واعاده الى وظيفته وقد استحسن منه السلطان جوابه ان من عادة السودان (١) الهروب فعفى عنه فيما بعد . - وفيه اخذ قاع النيل فجاءت القاعدة ستة اذرع على حكم السنة الماضية . - وفيه في الثالث وعشرين دخل الحاج الى القاهرة مع السلامة . - وفيه اشيع بين الناس بوقوع فتنة كبيرة فوزع الناس قماشهم في الخواصل فلما بلغ السلطان ذلك جمع الامراء واحضر لهم المصحف العثماني وحلفهم عليه فخدمت تلك الاشاعات الفاسدة

وفي صفر عرض السلطان جماعة من اولاد الناس ومن المماليك السيفية

(١) في الاصل : السودان

من كان قطع جوامكهم قرّر لجماعة منهم جوامكهم وجماعة بحكم النصف . -
وفيه توقف النيل عن الزيادة ستة ايام فقلقت الناس لذلك وتشحّطت الغلال
وتكالب الناس على مشترا الغلال ثم ترادفت الزيادة من بعد ذلك حتى ٣
اوقافا عن قريب

وفي ربيع الاول اخلع السلطان على الشهاب احمد بن فرفور الدمشقي
قاضي القضاة بدمشق وقرّره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن القاضي ٦
برهان الدين ابن ابي شريف المقدسي بحكم صرفه عنها وقد جمع الشهاب بن
فرفور بين قضاء الشافعية بمصر والشام في وقت واحد فعّد ذلك من النوادر . -
وفي سابعه كان وفاء النيل المبارك وقد وفا في خامس عشرين مسرى فتأخر ٩
عن النيل الماضي سبعة عشر يوما فزاد عن الوفاء (١٤٧ ب) في ذلك اليوم
خمس اصابع من الذراع السابع عشر

١٢ فكان كما قيل في المعنى

يا نيل مصر كم يداً (١) لك بالوفا اوليتنا بالكسر جبراً دائماً
قد زدت قبل الكسر خمس اصابع كرمًا فكانت للوفاء خواتماً

فلما اوفى توجه الاتابكي قيت وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا ١٥
وهذا كان آخر فتح الاتابكي قيت للسدّ وقد أخذ عقيب ذلك وكان من امره
ما سنذكره في موضعه . - وفيه حضر سيف قانصوه الحمدي المعروف بالبرجي
نائب الشام وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباي وولي عدة وظائف سنية ١٨
وآل امره الى ان بقى نائب الشام ومات بها . - وفيه عمل السلطان المولد
النّبوي وكان حافلاً . - وفيه اخلع السلطان على قاني باي قرا امير آخور كبير
وقرّر في امرة ركب الحمل وقرّر بالركب الاول جان بردي تاجر المماليك وفي ٢١
ذلك اليوم اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن احمد بن بقر واعاده الى
مشيخته كما كان اولاً . - وفيه خسف جرم القمر عند طلوعه واستمرّ

في الخسوف نحووا من خمسين درجة . - وفيه اخلع السلطان على قنبيك من شاد بك وقرر في رأس نوبة الثانية عوضا عن تمرار جوشن بحكم وفاته بدمشق ٣ وكان قد توجه في بعض مهمات السلطان فمات هناك . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره قبض السلطان على القاضي بدر الدين محمد بن مزهر الذي كان متوليا لكتابة السرّ وعزل عنها فارسل اليه السلطان بعض البايّة فتوجه الى بيته ٦ التي ببركة الرطلي فقال له قم كلم السلطان فقام وطلع معه الى القلعة فلما وقف بين يدي السلطان ونحّنه بالكلام ثم شكّه في الحديد وسجنه بالعرقانة وسبب ذلك قد بلغ السلطان بأن بدر الدين بن مزهر اجتمع بالأتاكي قيت الرجبي ٩ وقال له قم وتسلطن وضمان نفقة البيعة علىّ وقيل انه كتب قوائم باسماء جماعة من حاشية السلطان ووزّع عليهم مال له صورة وذكر في القوائم جماعة من المباشرين وغير ذلك حتى اسما فيهم ابن السلطان وخاير بك الخازندار وبركات ١٢ ابن موسى وآخرين من جماعة السلطان فتكلم الاعداء في حقّ بدر الدين بن مزهر بسبب ذلك وغيروا خاطر السلطان عليه (١٤٨ آ) وآل امره من بعد ذلك الى كل سوء حتى كان ما سنذكره في موضعه

١٥ وفي ربيع الآخر عمل السلطان الموكب بالحوش واخلع على الامير سودون العجمي وقرره في نيابة الشام عوضا عن قانصوه البرجي بحكم وفاته واخلع على الامير خاير بك اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام وقرره في نيابة ١٨ حلب عوضا عن سيباي الذي كان بها ورسم لسيباي بأن يحضر الى القاهرة ليلي امرة مجلس عوضا عن سودون العجمي بحكم انتقاله الى نيابة الشام فلم يتمّ هذا الامر وكان ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا الشهر ثبت النيل المبارك ٢١ على ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعا وقد ثبت الى ثامن عشرين توت . - وفيه اخلع السلطان على الامير انص باي من مصطفى وقرر في حجوية الحجاب عوضا عن خاير بك من يلبي اخو قانصوه البرجي الذي كان نائب الشام بحكم

انتقاله الى نيابة حلب كما تقدم . . . وفي هذا الشهر اهتم السلطان بعمارة قاعة
البيسرية وقاعة العواميد وغير ذلك من الاماكن التى بالقلمة فجدد ما فيهم
من العمارة وزخرفهم الى الغاية لكن حصل منه غاية الضرر منها انه رسم
للقاضى شهاب الدين احمد ناظر الجيش بأن يفك رخام قاعة والده ناظر الخاص
يوسف التى سماها نصف الدنيا وكان فيها الرخام المثلث التى لا يوجد وقد
افنا ناظر الخاص يوسف عمره على بناء هذه القاعة فلا زال به السلطان حتى
فك رخام نصف الدنيا ونقله الى قاعة البيسرية وقاعة الاعمدة وغير ذلك مما
انشأ بالقلمة فحصل على اولاد ناظر الخاص بسبب ذلك ما لا خير فيه وكانت
هذه الواقعة من اقبح الوقائع ولو ان السلطان نقل هذا الرخام الى مدرسته
لكان اولى من وضعه فى قاعة البيسرية كما يقال فأقرنى فيمن احب ولا استغنى
وقد قلت فى هذه الواقعة مطلع زجل فى معنى ذلك

سلطاننا الغورى قد جار والصبر منا قد اعييا
وصار فى ذا الجور عمال حتى خرب نصف الدنيا

وفيه جاءت الاخبار من غزة بوفاة الشيخ الصالح المعتقد (١٤٨ ب)
المسلك سيدى محمد الغزاوى رحمة الله عليه وكان من اعيان مشايخ الصوفية
وفى جمادى الاولى كملت عمارة مدرسة السلطان التى انشأها تجاه جامع
الذى بالشرابشين وانشأ هناك مدفنا له وعقد فوقه قبة وانشأ صهريجاً ومكتبا
وقرر بهذه المدرسة حضورين وصوفية يحضروا بكرة والعصر وجعل قاضى
القضاة برهان الدين بن ابى شريف شيخ الحضور باكر النهار ومحبة الدين
الحلبى الامام شيخ الحضور العصر كما امر بذلك فجاءت هذه المدرسة من محاسن
الزمان ولا سيما فى هذا الخط التى لم يتفق لاحد من الملوك البناء فيه فقد ذلك
من جملة سعد قانصوه الغورى وكان اصل هذا المكان قيسارية تسمى
قيسارية الامير على فاستبدلت من وقف الناصر محمد بن قلاوون، ووقع للغورى
اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك منها انه نقل الانار الشريف النبوى من

مكانه الذى كان به المطل على بحر النيل فجعله فى مدرسته حتى عد ذلك من النوادر وقد تعب صاحب بهى الدين بن حنا فى نقل هذا الآثار الشريف وكان عند جماعة من بنى ابراهيم بالينبع فلا زال يتلطف بهم حتى (١) اشتراه منهم بستين (٢) الف درهما بالدارهم القديمة ثم نقله الى الديار المصرية وبني له مسجداً مطلاً على بحر النيل وكانت الناس يقصدون الزيارة اليه فى كل يوم اربعاء فلما تلاشى امر ذلك المكان الذى كان به الآثار الشريف استفتى السلطان العلماء فافتوه بنقله الى مدقته بالقبة وهذا بخلاف شرط الواقف ثم ان السلطان نقل المصحف العثماني الى مدرسته ايضا وعدّ ذلك من النوادر ثم نقل الى المدرسة ايضا الربعة العظيمة المكتوبة بالذهب التى كانت بالخانقة البكتيرية التى بالقراقة قيل ان مشتراها على الواقف الف دينار ولم يكتب نظير هذه الربعة سوى ربعة اخرى بخانقة سرياقوس اشتراها الملك الناصر محمد ابن قلاوون بالف دينار ايضا واخرى بالمدينة الشريفة واودعها بهذه الخانقة وقد وقع للاشرف قانصوه الغورى (١٤٩٩ آ) فى مدرسته من المحاسن ما لا وقع لاحد قبله من الملوك وحاز فيها اشياء غريبة عزيزة الوجود ولما نقل الآثار الشريف والمصحف العثماني الى مدرسة السلطان كان له يوم مشهود ونزل قدّامه القضاة الاربعة والأتابكي قيت وجماعة من الامراء المقدمين والفقراء ارباب الزوايا بالاعلام وهم يذكرون وفى ذلك اليوم اخلع على الشيخ برهان الدين بن ابى شريف وقرّره فى مشيخة هذه المدرسة وقد صرف عن قضاية القضاة وانفرد بمشيخة مدرسة السلطان واستمرّ بها الى الآن ، وقد قلت من قصيدة مدحت بها السلطان وقد عرضت عليه واستحسنها فمن ابياتها قولي فى جامعہ الذى انشاء وهو قولي

بنى بمصر لله بيتاً رخامه قائم ونائم

فجاء فى حسنه فريد من كل عيب يقال سالم

فليس يبنى له نظير فى سائر المدن والاقالم

وفيه فى يوم الخميس ثانى عشرينه عرض السلطان القاضى بدر الدين ابن مزهر بالحوش بين العسكر وهو فى الحديد فوثّجته بالكلام ثم بطحه وضربه ضربا مبرحا حتى كاد ان يهلك وهذا اول عقابه . - وفيه احضرت جنة قانصوه ٣ المحمدى البرجى الذى كان نائب الشام فلما حضرت دفنت بتربة اخيه الامير خير بك التى انشأها بياب الوزير

٦ وفى جمادى الآخرة رسم السلطان للرمّاحة بأن تسوقون على العادة ويدور المحمل فى رجب كما فعل فى العام الماضى . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بأن سيباى نائبها امتنع عن الحضور الى القاهرة ولم يوافق بأن يلى امير مجلس وقد اظهر العصيان فلما تحقق السلطان ذلك بطل امر سودون ٩ العجمى من نيابة الشام واعيد الى امرة مجلس كما كان وارسل السلطان خلعة وتقليدا الى اركاس نائب طرابلس بان يكون نائب الشام عوضا عن سودون العجمى الذى كان قد قرر بها ١٢

وفى يوم الاثنين ثالث عشره توفى الحافظ تقي الدين بن الاوجاقى وكان من اعيان مشايخ الحديث وكان عالما فاضلا دينيا خيرا بقيّة السلف وعمدة الخلف ومات وقد جاوز المائة سنة (١٤٩ ب) من العمر . - وفى يوم الاحد تاسع ١٥ عشره توفى ابن المحرقى وكان رئيسا حشما لا بأس به

وفيه خرج الامير خير بك الذى قرر فى نيابة حلب فكان له يوم مشهود ونزل من القلعة فى موكب حافل وقدامه الامراء قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار ١٨ بأن دولات باى قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى ايضا نيابة طرابلس قد اظهر العصيان والتّف على سيباى نائب حلب وقد توجهوا الى دمشق وحاصروا (١) المدينة وقد اشرفوا على اخذها فلما تحقق السلطان ٢١ ذلك اضطربت احواله واراد ان يبطل دوران المحمل فى رجب فنعموه الامراء من ذلك ثم انه جمع الامراء فى قاعة البحرة وضربوا هناك مشورة فى امر

سيبى نائب حلب ودولات باى فاقاموا الامراء عند السلطان الى قريب العصر . -
 وفيه طاقب السلطان بدر الدين بن مزهر وعصره فى اكعابه وركبه ودقّ القصب
 ٣ فى اصابعه واحرقها بالنار حتى وقعت عُقْدَ اصابعه ثم نَوَّعُوا له انواع العذاب
 فاخذوا له كَاشَةً حديد واحموا بالنار واختطفوا (١) بها ايزازه واطعموها له
 ثم اخذوا له جبل قنب ولووه على اصداعه حتى نفرت عيناه من وجهه وسالت
 ٦ على خديّه وقاسى ما لا خير فيه وعُذِّبَ بانواع العذاب الشديد وكان المتولى
 عقابه الحاجّ بركات بن موسى ومعين الدين بن شمس وكيل بيت المال وابراهيم
 دودار الوالى والرئيس كمال الدين المزيّن فما ابقوا ممكن فى عذابه وكان هذا
 ٩ من مقت الله تعالى فى حق بدر الدين بن مزهر وقد روى فى بعض الاخبار
 ان الله تعالى يقول اذا عصانى من يعرفنى سلّطت عليه من لا يعرفنى

وفى رجب فى يوم الاربعاء رابعه توفى القاضى بدر الدين بن مزهر بالقلعة
 ١٢ وقد مات تحت العقوبة فغُسل بالقلعة وكُفّن وصُلّي عليه ونزلوا به من القلعة
 وتوجهوا به الى تربة ابيه فدفن عليه وكان رئيسا حشما تولى عدّة وظائف
 سنية منها نظارة الخاض والحسبة وكتابة السرّ تولّاها عن ابيه وكان جميل
 ١٥ الهيئة مليح الشكل توفى عن ثلاثة وخمسين سنة من العمر وكان من اعيان
 الرؤساء بمصر انصارى الاصل وهو محمد بن ابى بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن
 احمد بن عبد الخالق بن (١٥٠ آ) عثمان الشهير بمزهر الدمشقى الانصارى
 ١٨ الشافعى وكان له اشتغال بالعلم لكنه كان يتقرّب الى خواطر الملوك باذاء الناس
 فاخذ من الجانب الذى كان يأمن اليه ، وقد رثيته بقولى مع التضمين

حُفّ البدر المفدّا وبسُحِب التّرب غابا

يا ترابا ضمّ بدرى ليتنى كنت ترابا

٢١

انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار بأن دولات باى اخو العادل

(١) فى الاصل : واخططوا

توجه الى حماة ونهب غالب ضياعها وفر منها النائب الذي كان بها وقبض على اعيان اهلها فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة الى البلاد الشامية وعين الاتاكي قيت باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء المقدمين ثم بطل ذلك فيما بعد وعين^٣ الامير ازدمر الدوادار باش العسكر وصحبته جماعة من الامراء غير تلك الطائفة التي تعينت صحبة قيت ولم يتم ذلك ايضا وكان من الامر ما سنذكره . . . وفيه ترفع الشيخ ابو شامة مع خليفة سيدي احمد البدوي رضى الله عنه^٦ فرسم السلطان بايداع خليفة سيدي احمد البدوي في الترسيم ثم ان السلطان اخلع على ولد خليفة سيدي احمد البدوي وقرره في المشيخة عوضا عن ابيه واشرك معه بشخص من الأتراك يقال له لاجين رأس نوبة الجمدارية^٩ وقرره ايضا ناظرا على مقام سيدي احمد البدوي رضى الله عنه . . . وفي يوم تاسعه نودي في القاهرة بالزينة بسبب دوران المحمل ولبسوا الرماحة الاحمر على العادة وكان معلم الرماحة تمر الحسنى الزردكاش احد المقدمين والباشات^{١٢} الاربع على حكم السنة الماضية غير ان لما توفي الامير ابو يزيد وكان احد الباشات فقرر عوضه شخص من الامراء الطبلخانات يقال له مصر باي فساقوا في هذه السنة احسن ما ساقوا في العام الماضي وبات السلطان بالقصر واحرقوا^{١٥} قدامه احراقة نפט حافلة ودارت المسابقات في القاهرة على العادة القديمة ثم ساقوا الرماحة بالرملة مرتين على العادة ونزلوا عن خيولهم وباسوا الارض للسلطان في الرملة عند انتهاء اللعب كما كان يفعل للملك الظاهر خشقدم فاول^{١٨} من احدث ذلك السلطان قايتباي لما كان يسوق (١٥٠ ب) في المحمل ثم دار المحمل وكسوة الكعبة الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام فلما انقضى امر المحمل اخلع السلطان على المعلم والاربع باشات ونزلوا الى دورهم . . . وفي هذا^{٢١} الشهر اخلع السلطان على شيخ العرب بيبرس بن بقر وقرره في شياخة العرب على عادته وقرر اقباي في كشوفية الشرقية على عادته وكانت الشرقية يومئذ في غاية الاضطراب بسبب فساد العربان

ومن الحوادث ان في يوم الاثنين سادس عشر رجب قبض السلطان على
 الاتابكي قيت الرجبي وهو واقف بالحوش بين الامراء فادخلوه قاعة البحرة
 ٣ وقبضوا معه على الامير ازبك المكحل فكثرت القيل والقال في ذلك اليوم ثم
 ان السلطان نادى في القاهرة بالامان والاطمان والبيع والشراء فسكن ذلك
 الاضطراب قليلا وكان الاتابكي قيت ظلما غاشما عسوقا واسطة سوء (١) قليل
 ٦ الخير كثير الاذى وهو الذي كان سببا لاختد اجرة الاملاك سبعة اشهر وكذلك
 خراج الاقطاعات والرزق عن سنة كاملة ثم تسبب في قطع جوامك اولاد الناس
 والايام والنساء وحصل منه غاية الضرر للناس قاطبة وكان اذا استعمل صنايعيا
 ٩ يقطع اجرة وقد اجتمع فيه اشياء كثيرة من المساوى وقد اسود وجهه من
 كثرة المظالم فكان كما يقال في المعنى :

يا مُشَبِّهًا في فعله لونه لم تُحِطْ ما اوجبت القسمة
 ١٢ فَعَمَلُكَ مِنْ لَوْنِكَ مُسْتَخْرِجٌ وَالظُّلْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الظُّلْمَةِ

ولما قبض السلطان على قيت ووثقه بالكلام انكر ما نقل عنه فاحضر له
 السلطان عدة مراسيم بما كان يكتب بها النواب بما نقل عنه فعند ذلك تيقن
 ١٥ صحة ما نقل عنه واقتضح بين الامراء ، وكان سبب تغير خاطر السلطان
 على الاتابكي قيت الرجبي انه كان له الغرض التام بأن يتسلطن فكتب سييى
 نائب حلب بأن يظهر العصيان حتى يخرج اليه قيت في التجريدة فاذا توجه
 ١٨ الى البلاد الشامية التقى عليه دولات باى الذى نائب طرابلس وسييى نائب
 حلب وغير ذلك من النواب ويتسلطن هناك كما فعل العادل طومان باى فلما
 تحقق السلطان ذلك ابطله من باشية العسكر بعد ان عيَّنه صحة التجريدة التى
 ٢١ تعيَّنت الى سييى نائب حلب ثم لما انقضى امر المحمل قبض عليه عقيب ذلك
 وادخله الى قاعة البحرة ثم قيده وزنجره وقبض (١٥١ آ) معه على الامير
 ازبك المكحل ثم ان السلطان احتاط على موجود الاتابكي قيت من صامت

وناطق ولم يترك له شيئا فوجد عنده اشياء كثيرة من آلة السلاح ووجد له
من الذهب العين ستين الف دينار ومن البرك والخيول والقماش اشياء كثيرة
فاحتاط السلطان على ذلك جميعه واستمرّ قيت في التوكيل به في قاعة البحرة .- ٣
وفي سلخ هذا الشهر بات السلطان بالقصر وعمل الموكب بالشاش والقماش فلما
اصبح يوم الاثنين اخلع على المقرّ السيفى قرقماس من ولّى الدين امير سلاح
وقرّره اتابك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبى بحكم القبض عليه فنزل ٦
من القلعة في موكب حافل وقدامه سائر الامراء وغالب العسكر

وفي شعبان في يوم السبت حادى عشره رسم السلطان باخراج قيت الرجبى
الى ثغر الاسكندرية فنزلوا به من القلعة وهو مقيّد مزنجر وخلفه اوجاقى ٩
بمنحجر وقدامه ازبك المكحل احد الامراء المقدمين، وفي ذلك اليوم رسم السلطان
بنفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له يلباى قيل انه قرابة سييائى نائب
حلب فنزلوا (١) بالأتابكى قيت ومن معه من الامراء بعد العصر من باب الدرفيل ١٢
وتوجهوا به من خلف القلعة الى البحر فانزلوه في مركب واقلعوا به في يوم
هوى مريسي وكان المتسفر عليه الامير جانم الدوادار الثانى وعلان والى
القاهرة ونحوا من خمسين مملوكا من الممالك السلطانية فسيجنوا قيت بشعر ١٥
الاسكندرية وكان يومئذ خدابردى مملوك السلطان متولّى نيابة الاسكندرية
فسبّ قيت الرجبى عند ما سجن بالبرج وما قاسى منه خيرا وكان خدابردى
تقرّر في نيابتها عوضا عن تانى بك النجمى بحكم انتقاله الى التقدمة من نيابة ١٨
الاسكندرية وتوجهوا بازبك المكحل الى نحو دمياط فسيجن بها فعّد نفى
الأتابكى قيت من جملة سعد السلطان ولم تنتطح في ذاك شاتين وقد قلت في ذلك

٢١ قد كان قيت باغيا ولكل شرّ يُسرِعُ
فجنى عليه بغيه ولكل باغٍ مضرِعُ

وفيه اخلع على الاتابكي قرقاس من ولي الدين خلعة الانظار فنزل (١٥١ ب)
من القلعة وتوجه الى البيارستان المنصوري وكان يوما مشهودا . - وفيه أُخلع
٣ على الزيني بركات بن موسى وقرّر في حلبة القاهرة وقد عُذّ من جملة اعيان
الرؤساء بمصر وقد عظم امره جدا وقد قيل في المعنى

من وَلِي الحسبة يصبر على تعرض الواقف والعاير

٦ فليس يحظى بالمنا والقنا فيهم سوى المحتسب الصابر

وفيه رجع الامراء الذين توجهوا صحبة الاتابكي قيت فسجنوه بالاسكندرية
ورجعوا . - وفيه عرض السلطان المحاييس من الرجال والنساء فافرج عن
٩ جماعة منهم وصالح عنهم ارباب الديون وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين

وفي رمضان اخلع السلطان على الناصري محمد بن القماري وقرّره امير
شكار عوضا عن محمد بن احمد بن اسنبغا الطياري بحكم صرفه عنها . - وفيه
١٢ تسحب من سجن العرقانة التي بالحوش السلطاني شخص من الاتراك يقال له
ارزمك وكان له مدة طويلة وهو في السجن وقيل انه هو الذي قتل العادل
طومان باي فلما تسحب خنق السجن حتى مات واخذ ثيابه ولبسها ونزل
١٥ من باب السبعة خدرات فاضطربت القلعة في تلك الليلة وهرب بعض الطواشية
ثم بعد ثلاثة ايام ارسل يطلب من السلطان الامان وقد شفع فيه الاتابكي قرقاس
فعفى عنه السلطان من القتل ورسم بنفيه . - وفي اثناء هذا الشهر فشا
١٨ الطاعون بالديار المصرية وقد وقع في اواخر السنة التي قبلها وكان تارة يقوى
وتارة يخف ثم قوى امره في هذه السنة وهجم في هذا الشهر جملة واحدة فلما
تزايد الامر فتح السلطان مغسلا للاموات بجوار سبيل المومني فحصل به
٢١ للناس غاية النفع . - وفي يوم السبت تاسع عشره توفي القاضي كمال الدين بن
مزهر اخو القاضي بدر الدين كاتب السر وكان شابا رئيسا حشما وولي
كتابة السر بعد اخيه بدر الدين في دولة الظاهر قانصوه . - ومن العجائب

ان اولاد القاضى ابو بكر بن مزهر كاتب السر ما توا الثلاثة فى سنة واحدة
فبدر الدين مات تحت العقوبة كما تقدم واخيه يوسف شنى نفسه من خوفه
من السلطان واخيه كمال الدين (١٥٢ آ) مات مطعوناً فكانت آجالهم متقاربة ٣
من بعضهم وكانوا اشكالا حسنة ولا بأس بهم

وفى شوال كان العيد بالجمعة وخطب فى ذلك اليوم خطبتين ولهج الناس
بزوال السلطان عن قريب ولم يكن ذلك . - وفيه حضر قاصد على دولات ٦
وقد ارسل يشفع عند السلطان فى سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس
وكان قد اشيع عنهما العصيان وانهما من عصابة قيت الرجبي وقد تقدم
القول على ذلك . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك فى الاطفال والمماليك ٨
والعييد والجوار والغرباء ووصل الى اربعة آلاف جنازة كل يوم وعمر وجود
السكر النبات حتى بيع كل رطل بثمانية انصاف وعمر وجود البطيخ الصيفى
والرمان . - وفيه توفى القاضى ابراهيم اللادنى مستوفى الزردخانة ومات ابنه ١٢
محمد عقيب موته رحمهما الله تعالى وكان رئيسا حثما من اعيان المباشرين . -
وفيه نودى فى القاهرة من قبل السلطان بأن لا يعمل عزاء بطارات ولا نائحة
تنوح على ميت ثم غمز على نائحة عملت عزاء بطارات فخرسها بركات بن موسى ١٥
على حمار والطارات معلقة فى (١) عنقها ووجهها ملطخ بالسواد فلما جرى ذلك
رجعن النساء عن تلك الافعال الشنيعة ثم نادى الوالى ان النساء لا يخرجن فى نعي
بالليل . - وفيه خرج الحاج من القاهرة وكان امير ركب المحمل قانى باى ١٨
قرا امير آخور كبير وبالركب الاول جان بردى تاجر المماليك ، فلما تزايد امر
الطاعون نادى السلطان بأن ارباب الوظائف من الامراء يمنعوا النقباء من
جلوسهم على ابوابهم قاطبة وان لا يشتكى احدا خصمه الا من الشرع الشريف ٢١
ثم رسم السلطان لحاجب الحجاب ووالى القاهرة بأن يكبسوا بيوت النصارى
ويكسروا ما عندهم من جرار الخمر ويحرقوا اماكن الحشيش والبوزة ولا

ييقوا في ذلك ممكن وقد وقع في دولة الاشرف شعبان ابن حسين ما يقرب من هذه الواقعة حتى قال في ذلك الاديب ابراهيم المعمار مواليا في المعنى

٣ يا من على الخمر انكر خاية النكران لا تمنع القسّ يملاً الدنّ والمطران
وأمر بيلع الحشيشة تكتسب اجران وتغتتم دعوة المصطول والسكران

وكان ذلك في سنة تسع وستين وسبعمائه انتهى ذلك . - وفي خامس
٦ عشرينه (١٥٢ ب) اخلع السلطان على قاصد على دولات واذن له بالعود الى
بلاده وكتب له الجواب عن امر سييى نائب حلب ودولات باى نائب طرابلس . -
وفي ثامن عشرينه توفيت للسلطان ابنة وكانت مستحقة للزواج فاخرجت
٩ في بشخانه زركش وقدامها كفارة وصلى عليها في الجامع الازهر ودفنت
في مدرسة ايها داخل القبّة وكان لها جنازة مشهودة

وفي ذى قعدة في يوم مسهله توفى الامير جانم الدوادار الثانى وكان
١٢ يقرب الى الاشرف قانصوه خمسمائة وكان شابا جميل الهيئة شجاعا بطلا مشهورا
بالفروسية وكان لا بأس به . - وفيه توفى جماعة كثيرة من الامراء العشرات
ومن الخاصكية . - وفيه توفى للامير طراباى ابن صغير عمره دون العشر سنين
١٥ وتوفى له عبد حبشى كان يحمق دارا له فوجد عنده من الذهب العين ثمانية
آلاف دينار غير القماش وتوفى له بواب الواحى فوجد له من الذهب العين الف
دينار خارجا عن مساخير على الناس . - وفي هذا الشهر اظهر السلطان
١٨ العدل في الرعيّة ونادى في القاهرة بأن المشاهرة التى كانت مقررة على الحسبة
قد ابطلها السلطان فارتفعت له الاصوات بالدعاء وفرح الناس بذلك فلما مضى
امر الطاعون اعيدت كما كانت وزيادة . - وفي يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
٢١ المقرّ الناصرى محمد ولد السلطان وكان متولّى شادية الشرا بنحانة وكان شابا
جميل الصورة مليح الشكل بهي المنظر توفى وله من العمر نحو من ثلاثة عشر
سنة وكان وافر العقل قليل الاذى فكثر عليه الاسف والحزن من الناس

وكانت وفاته بالقلعة وصلى عليه بعد صلاة الجمعة عند باب الستارة ونزلوا به من سلم المدرج ومشت قدّامه الأمراء فتوجهوا به الى الدرب الاحمر وادخلوه من خوذة ايدغمش وكانت له جنازة مشهودة ونهب العوام الكفارة من قدّامه ٣ عند باب الوزير واستمرت الامراء ماشية حتى اتوا به الى مدرسة ابيه فدفن بها داخل القبّة وقد رثيته بقولي

لهقى على من كان ظنى اتنى أفنى المدائح فى الثناء قوافيا ٦
فضى واثكنى فيها أنا ناظم تلك المعانى الغرّ فيه مرأيا

(١٥٣ آ) ثم فى عقيب ذلك توفيت للسلطان سرية جركسية وهى ام ولده الصغير فدفنت داخل القبّة ايضا. - وفى يوم الثلاثاء عاشره توفى جان قلعج الخازندار ٩ احد الامراء العشرات وكان من خواص السلطان وكان شابا جميل الهيئة مليح الصورة وقد اقبلت له الدنيا وكان تعين للدواديرية الثانية قبل موته . - وفى يوم الاثنين سادس عشره فيه اخلع السلطان على علان من قراجا والى ١٢ القاهرة وقرّره فى الدواديرية الثانية عوضا عن جانم قريب قانصوه خمسمائة بحكم وفاته واخلع على قانصوه المعروف بابى سنة وقرّره فى ولاية القاهرة عوضا عن علان بحكم انتقاله الى الدواديرية الثانية واخلع على الامير طومانباى ١٥ قريب السلطان وقرّر فى شادية الشراىخانة عوضا عن ابن السلطان بحكم وفاته . - وفى يوم الاربعاء خامس عشرينه توفى الناصرى محمد بن الامير تانى بك قرا امير مجلس كان وكان من اعيان اولاد الامراء رئيسا حشما لا بأس به . - وفى ١٨ سادس عشرينه توفى ازبك النصرانى احد الامراء العشرات امير شكار وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم الجمعة سابع عشرينه توفى الشهابى احمد خليفة سيدى احمد ابن الرفاعى رضى الله عنه وكان من اعيان مشايخ الصوفية ٢١ وكان رئيسا حشما لا بأس به

وفى ذى الحجة اخلع السلطان على القاضى محيى الدين عبد القادر

القصوى وقرّر في نظر الجيش عوضا عن الشهابي احمد بن الجمالي يوسف
 ناظر الخاص . - وفيه رسم السلطان باحضار اربعة الامراء العشرات الذي
 ٣ كانوا نفىوا الى ثغر دمياط فلما حضروا البسهم سلاريات بسنجاب ونزلوا الى
 دورهم . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة القاضي بهاي الدين بن قدامة الحنبلي
 وكان تولى قضاء مصر فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم قرّر في قضاء
 ٦ الحنابلة بدمشق فخرج اليها ومات في اثناء الطريق . - وفيه قلع السلطان
 الصوف ولبس البياض وذلك في حادي عشرين بشنش القبطي ثم ابتداء
 بضرب الكرة . - وفيه دخلت خمسين النصاري والطعن (١٥٣ ب) عمال
 ٩ وقد قتل في الناس فتكا ذريعا واقنا من الممالك والعيود والجوار والاطفال
 والغرباء ما لا يحصى وفي هذه الواقعة يقول شيخنا جلال الدين الاسيوطي
 من ايات

- ١٢ يا ربّ بالهادى النّبى المجتبى اعمد عن الاسلام اسياف الوباء
 يا ربّ لا تشكوا اليمّ عذابه الا اليك فقد اخاف وارعبا
 كم حلّ في دار فبدد شمل من فيها فلا يحدون منه مهريا
 ١٥ يا ربّ لطفًا بالعباد فما لهم ربّ سواك يقيم المستعبدا
 انا اعترفنا بالذنوب فكّلنا عاصِ مسيء للعذاب استوجبا
 لكن اذا قرنت عظيم ذنوبنا بعظيم عفوك كان عفوك اغلبا
 ١٨ ان كان لا يرجوك الاّ محسن في العالمين فمن يُخير المذنب

انتهى ذلك وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم في امر مرعب بما وقع
 فيها الفناء والغلاء وفساد العربان بالشرقية والغربية حتى بارض الحجاز والامر

ثم دخلت سنة احدى عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم اهتم السلطان باصلاح بناء الدهيشة وسد البحرة التي كانت بها وفرش ارضها بالرخام الملون وصارت مدهشة للناظرين ولكن حصل منه ٣ الضرر الشامل وذلك انه رسم بفك رخام قاعات كتاب السر ابو بكر بن مزهر ونقله الى الدهيشة وجددها من سقوفها وابوابها وما بها من المعالم قاطبة . - وفيه في ثامنه حضر هجّان من الحجاز واخبر ان المبشر معوقا ٦ عند العرب واخبر بوفاة مختص الطواشي وكان من اعيان الخدام رئيسا حشما جميل الهيئة وهو الذي بنا اساس جامع السلطان الذي بالشرابشين وكان عمره اولا لنفسه ثم اخذه منه السلطان وزاد في اتساعه كما تقدم ذكر ذلك . - ٩ ومن الحوادث ان في يوم عاشورا سقط ربيع من داخل المشهد الحسيني فمات في ذلك اليوم تحت الردم نحو من عشرين انسان من رجال ونساء . - وفيه انعم السلطان على تاني بك النجفي بتقدمه الف وبقى من جملة الامراء المقدمين . - ١٢ وفيه اخلع السلطان على تمر باي خازن دار العادل طومان باي وقرّر في الاستادارية الكبرى عوضا عن تعري بردى من يلباي بحكم صرفه عنها . - وفيه اخذ قاع النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم من المنادة خمسة ١٥ اصابع . - وفيه الرابع والعشرين منه دخل الحاج الى القاهرة (١٥٤ آ) وقد قاسى في هذه السنة مشقة زائدة من موت الجمال والعطش وفساد العريان وفي صفر تغير خاطر السلطان على الامير محسن الخازن الطواشي الحبشي ١٨ فرسم بنفيه الى سواكن ورسم بنى جوهر الشمسي شاد الحوش فنفاه الى مكة وكان سبب ذلك انه غفل عن ارزمك الذي تسحب من العرقانة . - وفيه اخلع السلطان على سرور الزيني وقرّره في شادية الحوش عوضا عن جوهر ٢١ الشمسي بحكم نفيه الى مكة . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ازبك الصوفي وقرّره في نيابة القدس عوضا عن ملاج بحكم صرفه عنها . - وفيه اذن السلطان لحريمه ان يصعد الى القلعة وكان في هذه ٢٤

المدة لم تصعد خوند زوجة السلطان الى القلعة وكانت مقيمة بيت الامير
ماماي التي بين القصرين فكان يوم صعودها الى القلعة يوما مشهودا فصعدت
٣ الى القلعة في مخفة زركش وكان لها موكبا حافلا فلما صعدت الى القلعة حملت
على رأسها القبة والطير ونشرت عليها خفاف الذهب والفضة وفرشت لها
الشفق الحريري من باب الستارة الى قاعة العواميد ومشت قدامها الخوندات حتى
٦ جلست على المرتبة وكان السلطان في هذه المدة جدد عمارة قاعة العواميد
وزخرفها بخلاف ما كانت عليه اولا

وفي ربيع الاول في يوم السبت ثابته كان وفاء النيل المبارك وقد وافق
٩ ذلك تاسع مسرى فتوجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان يوما
مشهودا وقد اوفوا وزاد عن الوفاء ثلاثة اصابع وكان نبلا عظيما كما يقال

ذا النيل ما يبرح في سعه وحاله الماشي حالا

يجرى لنا ماض ومستقبلا لا اوقف الله له حالا

١٢

وكان من مبتدأ زيادته الى هبوطه لم يتوقف يوما واحدا . - وفي يوم
الاثنين رابعه حضر الى الابواب الشريفة سييبي نائب حلب الذي كان قد اظهر
١٥ العصيان بسبب واقعة قيت الرجبي فلما جرى له (١) ما جرى (١) ونفى ارسل سييبي
يطلب من السلطان الامان فارسل له منديل الامان ورسم له بالحضور الى
القاهرة فلما طلع الى بين يدي السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي وفكك
١٨ ازراره كما فعل قانصوه خسمائة (١٥٤ ب) لما قابل الاشرف قايتباي فلما قابل
السلطان اخلع عليه كاملية نخل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل . -
وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة وكان حافلا . - وفيه خسف
٢١ جرم القمر خسوفا فاحشا واستمر في الخسوف الى آخر الليل . - وفي حادي
عشرينه عمل السلطان الموكب واخلع على سييبي نائب حلب وقرره في امره
السلاح عوضا عن قرقاس من ولي الدين بحكم انتقاله الى الاتابكية . - وفيه

(١) - (١) ناقص في الاصل

- اخلع السلطان على ايدكى والى قطيا وقرره فى نيابة القدس عوضا عن ازبك الصوفى ونقل ازبك الصوفى الى نيابة غرّة عوضا عن ملاج الذى كان نائب القدس وسجن ملاج . - وفى يوم الجمعة ثامن عشرينه توفى الامير تغرى بردى من يلباي ٣ المعروف بالقادرى امير استادار العالية فلما مات دفن بجوار الامام الشافعى رضى الله عنه بتربته التى انشأها هناك وكان اميرا جليلا دينيا خيرا رئيسا حشما وكان من جملة الامراء العشرات وولى الاستادارية الكبرى غير ما حرة ٦ واقام بها مدة طويلة وكان ينتج بالسداد والناس عنه راضية وكان اقل ظلما من غيره من الاستادارية وكان لا بأس به
- وفى ربيع الآخر اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال ٩ له قايتباى من طوبرزه وقرره فى نيابة الكرك فخرج اليها عن قريب . - وفيه عرض السلطان العسكر وعين ثلاث تجاريد واحدة الى مكة بسبب يحيى ابن سبع أمير الينبع وواحدة الى الكرك بسبب فساد عربان بنى لام وواحدة ١٢ الى الهند بسبب تعبث الفرنج بسواحل الهند فعين فى ذلك اليوم جماعة كثيرة من العسكر واخذوا فى اسباب عمل البرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى ابراهيم الشرايشى المعروف بابن البابا مباشر الاتابكى قيت الرجى وقرره متحدث ١٥ على اوقاف الزمامية وناظر الدخيرة وغير ذلك من الجهات السلطانية عوضا عن شهاب الدين المرقى بحكم صرفه عنها . - وفيه استعفى الامير تمر باى خازن دار العادل من الاستادارية فاعفاه السلطان منها ولم ينتج بالسداد فيها ١٨
- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله اخلع السلطان على القاضى شرف الدين يوسف النابلسى ناظر الديوان المفرد (١٥٥ آ) وقرره فى الاستادارية الكبرى عوضا عن الامير تمر باى بحكم انفصاله عنها وهذه الوظيفة لم يليها متعتم من ٢١ بعد القاضى تاج الدين بن المقسى لما جمع بين نظارة الخاى والاستادارية فى سنة اثنين وثمانين وثمان مائة فى دولة الاشرف قايتباى سوى شرف الدين يونس النابلسى

ناظر الديوان المفرد . - وفيه ثبت النيل المبارك على احدى عشر اصبعاً من
عشرين ذراعاً واستمر في ثبات الى آخر بابه وكان نيلاً مباركاً . - وفي يوم الخميس
٣ ناسع هذا الشهر كانت وفاة شيخنا الحافظ العلامة جلال الدين الاسيوطى
وهو عبد الرحمن بن ابو بكر بن محمد بن سابق بن ابو بكر بن عثمان بن محمد بن
خضر بن ايوب بن محمد بن الهمام الخيضرى الاسيوطى الشافى وكان عالماً فاضلاً
٦ بارعاً في الحديث الشريف وغير ذلك من العلوم وكان كثير الاطلاع نادرة
في عصره بقيته السلف وعمدة الخلف بلغت عدة مصنفاته نحواً من سبائة
تأليفاً وكان في درجة المجتهدين في العلم والعمل وكان مدة حياته نحواً من اثنين
٩ وستين سنة واشهر وكان مولده في جمادى الآخرة سنة تسع واربعين وثمان
مائة ولما مات دفن بجوار خانقة قوصون التى هي خارج باب القرافة قيل لما
غسل اخذ الغاسل قبضه وقبعه فاشترى بعض الناس قبضه من الغاسل بخمسة
١٢ دنانير للتبرك به وابتاع قبعه الذى كان على رأسه بثلاثة دنانير للتبرك به ولما
مات رئاه شيخنا عبد الباسط بن خليل الحنفى بهذه الايات وهو قوله

مات جلال الدين غوث (١) الورى	مجتهد العصر امام الوجود
١٥ وحافظ السنة مهدي الهدى	ومرشد الضال لنفع يعود
فيا عيون انهملى بعده	ويا قلوب انطرى بالوقود
واظلمى دنيائى اذ حق ذا	بل حق ان ترعد فيك الرعود
١٨ وحق للضوء بأن ينطفى	وحق للقائم فيك التعود
وحق للنور بأن يمتنى	ولليالى البيض ان تبقى سود
وحق للناس بأن يحزنوا	بل حق ان كل بنفس يعود
٢١ وحق للاجيال خراً وان	تطوى السماء طيا كيوم الوعود
وأن يفور الماء والارض أن	تميدا اذ عم المصاب الوجود

١٥٥ ب) مصيبة جلت فحلت بنا واورثت نار اشتعال الكبود
صيرنا الله عليها واو—لاه نعيما حل دار الخلود
وعمه منه بوابل^(١) الرضى والغيث بالرحمة بين اللحدود^٣
انتهى ذلك . - وفيه مالت ماذنة جامع السلطان الذى انشأه بالشرابشين
فلما تشققت وآلت الى السقوط رسم بهدمها وقد ثقلت من علوها كون انها
باربعة رؤس فلما هدمت اعيدت على الصلحة وقد بنى علوها بالطوب وصنعوا^٦
عليه قاشانى ازرق وقد تقدم مثل هذه الواقعة للمؤيد شيخ فلما بنى جامع
الذى هو داخل باب زويلة فمالت ماذنته الشرقية عند انتهاء العمل منها فامر
بهدمها فهدمت واعيدت على ما كانت عليه وذلك فى سنة احدى وعشرين^٩
وثمان مائة

وفى جمادى الآخرة فى يوم مستهله تفق السلطان على من تعين من العسكر
صحبة التجريدة المعينة الى بلاد الهند فاعطى لكل مملوك عشرون دينار واصرف^{١٢}
لهم جامكية اربعة اشهر معجلاً وكذلك العليق فكان جملة ما صرف لهم نحو
من خمسين دينار لكل شخص وكان العسكر الذى خرج فى هذه التجريدة
ملفقا ما بين اولاد ناس وبعض ممالك سلطانية والغالب فيهم مغاربة وعبيد سود^{١٥}
رماة وتراكمه وغير ذلك وارسل السلطان صحبته جماعة كثيرة من البنائين
والنجارين والفعلاء بسبب تلك الابراج التى انشأها السلطان فى جدة وانشاء
الصور . - وفى يوم الخميس ثابته كانت وفاة قاضى القضاة الشافعى شهاب الدين^{١٨}
احمد المعروف بابن فرفور الدمشقى وكان عالما فاضلا رئيسا حشما فى سعة
من المال ذات شهامة وعظيمة وقد جمع بين قضاء الشافعية بمصر والشام وهذا
لم يتفق لاحد قبله من القضاة ولما توفى الشهاب بن فرفور رسم السلطان لقاضى^{٢١}
القضاة الحنفى سرى الدين عبد البر بن الشحنة بأن يخطب به ويصلى صلاة
الجمعة بالقلعة الى ان يلى قاضى شافعى فلما كان يوم الجمعة خرج عبد البر وخطب

بالسلطان وهو لابس السواد فصعد المنبر وخطب خطبة مختصرة . - وفي يوم
الاثنين (١٥٦ آ) سادسه خرجت تلك التجريدة المعينة الى بلاد الهند وكان
٣ لها يوم مشهود فكان باش الممالك الذى توجهوا فى المراكب الى جدة والتركمان
والعبيد الذى بها حسين المشرف وباش المغاربة الذى بها الخواجا^(١) نورالدين على
المسلاتى المغربى فلما خرجوا توجهوا الى نحو السويس ونزلوا من هناك فى
٦ مراكب الى جدة وقد جهّز لهم السلطان عدّة مراكب مشحونة بالزاد والسلاح
وغير ذلك . - وفيه كانت وفاة الشيخ الصالح سيدى محمد المغربى الشاذلى
رحمة الله عليه وكان من مشاهير الاولياء . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع
٩ السلطان على الشيخ ولى الدين محمد ولد قاضى القضاة شهاب الدين بن فرفور
وقرّره فى قضاء الشافعية بدمشق عوضا عن ابيه بحكم وفاته وكان شابا لم
يلتحى بعد . - وفي يوم الجمعة رسم السلطان لقاضى القضاة عبد البر بن الشحنة
١٢ بأن يخطب به ويصلّى الجمعة كما فعل فى الجمعة الماضية . - وفيه قلع السلطان
البياض ولبس الصوف ووافق ذلك حادى عشر هاتور القبطى . - وفي يوم
الخميس سادس عشره اخلع السلطان على الشيخ جمال الدين القلقشندي وقرّره
١٥ فى قضاء الشافعية بمصر عوضا عن الشهاب الدين بن فرفور بحكم وفاته
ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصا من الامراء العشرات يقال له
مغلباى المقترع قتله عبده تحت الليل فلما بلغ السلطان ذلك شنق العبد على
١٨ باب سيّده فى مكان قتله به . - وفي سلخ هذا الشهر اخلع السلطان على^(٢) اقبای
كاشف الشرقيه وقرّره فى نيابة غرة عوضا عن ازبك الصوفى الذى كان
بها وصرف عنها

٢١ وفى رجب فى يوم مستهله كانت وفاة الناصرى محمد بن الاتابكى ازبك من
ططخ وكان شابا رئيسا حشما اصيلا عريقا سبط الملك الظاهر جقمق واهله خوند
بنت البارزى ابنة الظاهر جقمق وكان من جملة الامراء العشرات وكان
(١) فى الاصل : الخواجا (٢) على ناقصة فى الاصل

- لا بأس به . - وفي يوم الخميس رابعه اخلع السلطان على شخص يقال له
اقتوه وقرره في كشف الشرقية عوضا عن اقبای بحكم انتقاله الى نيابة غرة . -
- ٣ وفي يوم الاحد سابعه جلس السلطان بالميدان وعرضوا عليه ابقار الحراريف
وابقار الدواليب فلما عرضوا على السلطان ورجعوا نهبوا صبيان الخوالة عدة
دكاكين من باب النصر الى باب زويلة وكادت القاهرة ان تحرب في ذلك اليوم
٦ عن آخرها فضج اصحاب البضائع واستغاثوا (١٥٦ ب) وطلعوا الى السلطان
وقد نهب لهم بضائع وقماش نحو من خمسمائة دينار فلما بلغ السلطان ذلك
تشوش الى الغاية ووبخ الجمالي يوسف بن ابي اصبع وكان هو المتحدث على
تلك الجهات والزمه باحضار من فعل ذلك من صبيان المربعين فنزل الزيني
بركات بن موسى ويوسف بن ابي اصبع ليحرروا ما نهب للناس ويرضونهم
في بضائعهم حسب رسم السلطان بذلك فلما نزل ابن موسى ويوسف بن ابي
اصبع قبضوا على جماعة ممن فعل ذلك فرسم السلطان بشنق اربعة انفس منهم
١٢ وضرب منهم جماعة بالمتارح وكانت هذه الواقعة من اشنع الوقائع . - وفيه
خرج الامير قايتباي الرمضاني الذي ولي نيابة الكرك الى محل ولايته وخرج
صحبه العسكر المعين الى الكرك بسبب فساد عربان بني لام
١٥ وفي شعبان جاءت الاخبار بوفاة نائب صفد الامير قانصوه قرا وكان اصله
من مماليك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفيه عرض السلطان
المحابيس فاطلق منهم جماعة وابقى اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه خرج
١٨ الامير اقبای كاشف الشرقية الذي قرر في نيابة غرة الى محل ولايته بها . -
وفيه اخلع السلطان على الامير خير بك كاشف الغربية احد الامراء المقدمين
وقرره امير حاج بركب المحمل وقرر قنك رأس نوبة ثاني بالركب الاول ولم
٢١ يتم ذلك وبطل . - وفيه اخلع السلطان على شخص من الامراء الطبليخانة
يقال له قني باي العثماني وقرره في نيابة صفد عوضا عن قانصوه قرا بحكم

وفاته . - وفيه حضر شخص من فقراء الصعيد يقال له مهدي فلما مثل بين
يدي السلطان قامت عليه البيئة بأنه زنديقا ساحرا يتوصفاً باللبن ويستنجأ به
٣ وذكروا عنه اشياء كثيرة من هذا النمط تخالف التريعة فرسله السلطان الى
قاضي القضاة المالكي فحكم بكفره بموجب ما قامت به عليه البيئة وضرب
عنقه تحت شباك المدرسة الصالحية بعد ان اشهروه على جمل وهو عريان . -
٦ وفيه كان دخول الامير طراباي راس نوبة النوب على اخت خوند الخاصكية
وهي زوجة الامير اقبردي الدوادار فكان لهما مهمتا حافلا . - وفيه خرج
قاني باي العثماني الذي قرّر في نيابة (١٥٧ آ) صفد الى محل ولايته بها . -
٩ وفيه وقعت نادرة لطيفة وهو ان الشيخ جمال الدين السلموني الشاعر هجا
القاضي معين الدين بن شمس وكيل بيت المال هجوا فاحشاً فمن جملة ذلك هذا البيت
وحرفته فقت على كل حرفة يركب ياقونات على قصر خاتمه

١٢ فلما بلغ معين الدين ذلك شكى السلموني الى السلطان فقال له ان وجب
عليه شيء بالشرع اذبه فنزل وضع السلموني في الحديد واتى به الى بيت قاضي
القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة وادعى عليه فضربه عبد البر وعثره واشهره
١٥ على حمار وهو مكشوف الرأس وقد ورد في بعض الاخبار ان امير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضى الله عنه اول من عاقب على الهجاء وقد قال بعض شعراء
العصر في واقعة السلموني بيتان هما :

١٨ وشاعر قد هجا شخصاً فحل به من حاكم الشرع توبيخ وتعزير
فأشهروه وجأزوه بفعلته تبأ له شاعر بالهجو مشهور

٢١ فلما بلغ السلطان ما فعله معين الدين بن شمس بالسلموني شق ذلك عليه
ووكّل به وامر بقطع لسانه فأنه قل السلطان رسم لي بأن اشهر السلموني ولم
يكن السلطان رسم بشيء من ذلك واستمر ابن شمس في الترسيم مدة طويلة
حتى ترانى السلطان بمال له صورة حتى رضى عليه والبسه خلعة

وفي رمضان تغير خاطر السلطان على شخص من الأتراك يقال له الشيخ سنطباي وكان يدعى التصوف وكان مقياً بالمدرسة السنقرية التي بجاء خانقة سعيد السعداء فوشى به عند السلطان أنه يضرب الدراهم والدنانير الزغل ٣ فارسل قبض عليه فوجد عنده عدة ضرب الزغل وكان عنده جماعة يفعلون ذلك فأمر السلطان بقطع ايديهم وأما الشيخ سنطباي شفع فيه الأتابكي قرقاس من قطع اليد فرسم له السلطان بأن يتوجه الى القدس ويقم به بطالا وكان ٦ الشيخ سنطباي أصله من مماليك الأشرف قايتباي وكان يدعى الصلاح فأنكشف ربه وظهر للناس أمره وقد قال فيه القائل

يا مَنْ بضرب الفلس صار مشغول وما رأيناه قط يضرب ذهب ٩
الآ بطول الدهر ضراب فلوس ولجدة ضرب الفلس عقله ذهب

(١٥٧ ب) وفيه جاء شخص من بلاد جرکس وهو صبي صغير زعموا أنه أخو السلطان وكذلك حضر آخر زعموا أنه أخو الأمير ازدمر الدوادار ١٢ فازلواهما بالطبقة . - وفيه كان ختم قراءة صحيح البخاري وكان الختم بالحوش السلطاني وقد نصبت هناك خيمة كبيرة وكانت العادة القديمة بأن البخاري يقرأ بالقصر ويحتم بالقصر الكبير ويصكون له يوماً مشهوداً وتفرق هناك الخلع على ١٥ القضاة ومشايخ العلم وكذلك الصرر فبطل ذلك وصار البخاري يقرأ بجامع القلعة ويحتم بالحوش فتكون ساعة يسيرة ثم ينفض ذلك المجلس عن أمر هين

وفي شوال كان موكب العيد حافلاً وفرقت الخلع على الأمراء ونزلوا ١٨ الى دورهم وكان يوماً مشهوداً . - وفيه جاءت الاخبار من دمشق بأن أهل المدينة ثاروا على نائبها اركاس من طراباي ورجموه وأخرجوه من المدينة فلما بلغ السلطان ذلك أرسل بالحضور الى اركاس نائب الشام وعين نيابة الشام الى ٢١ سيباي أمير سلاح ثم إن السلطان قبل أن يخلع عليه رسم له بأن يتوجه الى بيت

الامير ازدمر الدوادار وان يحضر الخليفة المستمسك بالله يعقوب والقضاة
الاربع ويحلفوه بحضرتهم فلما تكامل المجلس احضروا سييى وحلفوه على
٣ مصحف شريف وكتبوا عليه صورة حلف بانه لا يعصى على السلطان ولا
يخامر ولا يخون الايمان وشهد عليه الخليفة والقضاة الاربع بذلك ثم فى يوم
الخميس سابع عشره اخلع السلطان على سييى وقرره فى نيابة الشام عوضا
٦ عن اركاس الذى كان بها فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه جاءت
الاخبار من مكة بأن الاحوال فاسدة وان عربان بنى ابراهيم قد التقوا على
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص وقد اشتد الامر فى ذلك
٩ جدا فلما تحقق السلطان ذلك امر بابطال التوجه الى الحجاز فى هذه السنة من
مصر والشام وسائر الاعمال قاطبة وكانت هذه الواقعة من اعظم المصائب والثلث
فى الدين وقد حضر الركب التكرورى والركب المغربى ولم يحج منهم احد
١٢ فى تلك السنة ثم ان السلطان ارسل كسوة الكعبة الشريفة وصرر الحرمين
والزيت من البحر المالح فى مراكب من الطور ويتوجهون من هناك الى جدة
ثم ان السلطان عزل يحيى بن سبع عن امرة الينبع (١٥٨ آ) وولى بها شخص
١٥ من اولاد دراج الذى كان امير الينبع قبل ذلك ولم يسمع من مبتدأ دولة
الأتراك والى الآن بأن الحجاج امتنع خروجهم الى مكة سوى فى هذه السنة
وهى سنة احدى عشر وتسعمائة وقد تقدم ما وقع من الجازانى فى حق الحجاج
١٨ بالركب الشامى والعراقى والمصرى وما صنع بالمجاورين بمكة فى سنة ثمان وتسعمائة
وقد تقدم القول على ذلك . - وقد جرى على الناس من الحوادث القديمة ما
هو اعظم من ذلك وهو ان فى سنة ثمانية عشر وثلثمائة فى دولة الخليفة
٢١ القاهر بالله ابى منصور محمد بن الخليفة المعتضد بالله العباسى خليفة بغداد لما
تغلبت على الخلفاء طائفة من العربان يقال لهم القرامطة وكان اميرهم شخصا

يسمى ابو ظاهر القرمطى وكان يدعى اثة علوى من اولاد الامام على
رضى الله عنه وكان يقول نحن افضل من بنى العباس وكانت هذه القبيلة دون
الالف انسان وكان ابو ظاهر القرمطى خارجيًا سفاكا للدماء جاهلا وكانت ٣
قبيلة هذه القرامطة يسكنون بهجر فلما خرج ركب الحاج من بغداد وكان
امير الركب يسمى منصور الديلى فلما وصل بالحاج الى مكة واقام بها الى يوم
الصعود هجم عليهم ابو ظاهر القرمطى بمن معه من العربان فقتل محارب امير ٦
مكة وقتل منصور الديلى امير الركب ونهب جميع الاموال التى بمكة وقتل
الحجاج عن آخرهم واسر النساء والصبيان الصغار فكان عدة من قتل فى هذه
الحركة نحو من خمسة وثلاثين الف انسان وطرح غالب القتلاء بيثر زمزم ٩
حتى امتلأت بالتلاء ثم دخل الى البيت الشريف واخذ ما كان فيه من الفناديل
الذهب والفضة وقلع باب الكعبة الشريفة وقلع الحجر الاسود وعرى الكعبة
ونزع الكسوة عنها وكانت هذه الحادثة من اجل المصائب واعظمها ثم ان ١٢
ابا ظاهر القرمطى نقل ما نهبه من الاموال وغيرها الى هجر واستمر الحج
منقطعا من بغداد وغيرها من البلاد نحو من عشرين سنة لم يحج فيها الى
البيت احد فلما كانت خلافة الراضى بالله احمد بن المقتدر مشى ابو على بن ١٥
يحيى العلوى بين طائفة هذه القرامطة وبين الخليفة بالصلح حتى اذنوا للناس
بالحج وجعلوا على الحجاج فى كل سنة نحو من خمسين الف دينار تعطى حتى يمكنوهم
من (١٥٨ ب) الدخول الى مكة وهذا اول مكس اخذ على الحججاج من يومئذ وكان ١٨
ذلك فى سنة احدى وثلاثين وثلثمائة ، وقيل ان ابا على بن يحيى العلوى تلطف
بالقرامطة حتى ردوا الحجر الاسود وباب الكعبة الى مكانهما بعد جهد كبير..
اورد ذلك ابن الجوزى انتهى ما اورده من هذه الواقعة ومن هنا نرجع الى ٢١
اخبار دولة الغورى

- وفي ذى القعدة ركب القاضي كاتب السر محمود بن اجا وطلع الى القلعة
وكان له مدة طويلة وهو منقطع في داره بسبب توعك جسده حتى شفى
٣ فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل من القلعة في موكب حافل وقدامه
القضاة الاربع واعيان المباشرين قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار بوصول الامير
جائم المصبغة الذي كان حاجب الحجاب بمصر وخرج مع الامير اقبردى
٦ الدوادار لما انكسر فلما مات اقبردى اقام جائم هذا بدمشق وقد نسي امره
مدة طويلة فشفع فيه بعض الامراء فرسم السلطان باحضاره الى القاهرة فلما
وصل الى غزة مرض واسمر عليلا حتى دخل خانقة سرياقوس فمات بها ولم
٩ يدخل الى القاهرة فلما مات هناك حملت جثته ودفن بالصحراء وكان اميرا
جليلا رئيسا حثما وولى عدة نيايات سنية ثم بقى حاجب الحجاب بمصر وكان
من حلف اقبردى الدوادار وجرى عليه شذائد وعمن وفاته القتل مرارا عديدة
١٢ وكان من خيار مماليك الاشرف قايتباي . - وفيه سافر تغرى بردى الترحمان
الى نحو بلاد الفرنج واخذ معه كتاب البترك وكان قد تزايد تعبث الفرنج
بالسواحل واخذ اموال التجار . - وفي يوم الخميس ثاني عشرينه اخلع السلطان
١٥ على قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب واعاده الى قضاء
الشافعية عوضا عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها فكانت مدة
برهان الدين القلقشندي في القضاء نحو من ستة اشهر وقد سعى فيها بثلاثة آلاف
١٨ دينار ثم سعى عليه ابن النقيب بخمسة آلاف دينار وغرم نحو من الفين دينار
للذي سعى له من الامراء وغيرها وكان الساعي له الامير ازدمر الدوادار وغيره
من خواص السلطان وهذه ثالث ولاية وقعت (١٥٩ آ) لابن النقيب بمصر
٢١ وقد نفذ منه مال له صورة على ولاية القضاء ولم يتم بها في الثلاثة مرات الا
مدد يسيرة ويعزل عنها فكان كما يقال في المعنى :

يُفنى البخيل يجمع المال مدته وللحوادث والأيام ما يدع
 كدودة القر ما تبنيه تهدمه وغيرها بالذى تبنيه ينتفع
 وكان غير مشكور السيرة رث الهيئة يحاقى النفس يزدرية كل من يراه . ٣
 وقد قال فيه بعض شعراء العصر مداعبة لطيفة . وهو قوله :
 قاض اذا انفصل الحصان ردهما الى جدالٍ بحكمٍ غير منفصل
 يبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سرّاً بكرة الجمل ٦
 وقال آخر وقد افحش فى حقه جداً فلا حول ولا قوة الا بالله وأنا
 استغر الله تعالى من ذلك :

يا ايها الناس قفوا واسمعوا صفات قاضينا التى تطرب ٩
 يلوط يزنى ينتشى يرتشى نيم يقضى بالهوى يكذب
 وفى هذا الشهر كثر الحريق بالقاهرة وصار فى كل ليلة يحترق عدة اما كن
 بسبب الدريس الذى يكون بيوت الاثراك وكانت الممالك اكثر من خزن ١٢
 الدريس فى هذه السنة وصارت الممالك يمسكون الناس من الطرقات غصبا
 ويحبسونهم عندهم اياما بسبب نقل الدريس وتعطلت احوال الناس بسبب ذلك
 حتى صنفوا العوام رقصة وهم يقولون ١٥

اهرب يا تعيس والا يحملون الدريس

وفى ذى الحجة فى يوم الخميس سابعه خرج سيبى الذى قرّر فى نيابة
 الشام فكان له يوم مشهود . - وفيه فى ثامنه حضر المقر السيفى اركاس الذى ١٨
 كان نائب الشام وانفصل عنها فلما حضر وقابل السلطان اكرمه واخلع عليه
 ورسم له بان ينزل فى الازبكية ويسكن فى بيت الاتابكى ازبك . - وفيه بلغ
 السلطان بان طائفة من الممالك الذى توجهوا الى الكرك صحة التجريدة قد ٢١
 دخل منهم جماعة فى الخفية الى القاهرة من غير اذن السلطان فصار يكبس

عليهم وحصل لهم الضرر الشامل من السلطان ونادى لهم بان يعودوا الى الكرك
والآ تقطع جوامكهم ويحصل عليهم مالا خير فيه (١٥٩ ب) فخرجوا من يومهم
٣ على وجوههم . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس البياض وذلك في ثالث
عشر بشنس القبطى ثم ابتداء بضرب الكرة وكانت الامراء المتقدمين جميعهم
حاضرة بمصر لم يكن منهم احد غائب في السفر فكانت للسلطان في هذه السنة
٦ مواكبا مشهودة حافلة كما يقال في المعنى في ضرب الكرة

يا حسنها كُرَّةٌ كالنجم سائرةٌ قد طال تردادها بين الجواكين
تفرق الهمم اذ كانت مؤلَّفةً بين القلوب بأراء السلاطين
٩ لجبرهم لقلوب الجند اذ لعبوا مع الملوك وهم بعض المساكين

وفيا انعم السلطان على قرابته الامير طومان باى بن اخيه بتقدمة الف
مضافا لما بيده من شادية الشراب خانة . - وفيه جاءت الاخبار من الشرقية بان
١٢ وقع هناك معركة مهولة بين شيخ العرب بيبرس بن بقر وبين نجم شيخ العايد
فقتل في هذه المعركة جماعة كثيرة من العربان واستمر الحرب نائرا بين الفريقين
ودخل اقطوه الكاشف الى القاهرة وهو مشحوت من العرب . - وفيه
١٥ حضر شخص من اولاد على دولات اخو سوار امير التركان وصحبته مقدمة
حافلة للسلطان بحلب فاکرمه واخلع عليه ثم قرره في مقدمة الف فيما بعد وقد
وقع في هذه السنة الخصب والرخاء في سائر الغلال والبضائع وكانت سنة هادئة
١٨ من الفتن بين الاتراك ولكن كان معظم الامر فيها بطلان الحاج بسبب عصيان
يحيى بن سبع امير الينبع ومالك بن روى امير خليص ولم يطل الحاج في
هذه السنة كبير امر اوجب ذلك وانما السلطان اهمل الامور في اول الامر حتى
٢١ تزايدت الفتن بين قبيلة بنى ابراهيم والتفوا على الجسازانى وجرى منهم ما تقدم
ذكره وغلب القضاء والقدر في هذا الامر والحكم لله فيما يريد انتهى ذلك

ثم دخلت سنة اثنتى عشر وتسعمائة

فيها في المحرم جاءت الاخبار من الكرك بان اهل الكرك قد وثبوا على
النائب الذى توجه اليها فخرج منها هاربا واتى الى غزّة وسبب ذلك ان نائب
الكرك لما تولى عليها اراد ان يظهر له حرمة فشنق حاجب المدينة واخاه
واولاده فما طاقوا ذلك اهل الكرك ووثبوا عليه فلما بلغ السلطان ذلك تغير^٦
خاطره على نائب الكرك ورسم بنفيه الى القدس بطالا . وفيه كى الفرس
بالامير طراباي رأس نوبة النوب وهو يضرب الكرة مع السلطان فانزعجت
يده (١٦٠ آ) ومات الفرس الذى كان تحته فانعم السلطان عليه بفرس غيرها .^٩
وفيه فى يوم عاشورا امر السلطان بان تجمع الفقراء والخرافيش عند سلم المدرج
فاجتمع هناك الجمل الغفير^(١) من الفقراء والخرافيش ونزل السلطان بنفسه ووقف
وهو راكب على فرسه تحت سلم المدرج وصار يعطى لكل انسان من الفقراء^{١٢}
من رجل وامرأة وكبير وصغير اشرفى ذهب فوق الازدحام بين الفقراء حتى
قتل منهم فى ذلك اليوم ثلاثة انفار من شدة ازدحامهم فكان كما يقال فى المعنى

١٥ فيا له من عمل صالح يرفعه الله الى اسفل

وقيل انه فرق فى ذلك اليوم نحو من ثلاثة آلاف دينار فارتفعت الاصوات
له بالدعاء فلما رأى ازدحام الفقراء لم ينزل مرة اخرى ولم يفرّق شيئا وكان
قصده يفرّق على الفقراء مرة اخرى . وفيه اخلع السلطان على ملاج واعاده^{١٨}
الى نيابة القدس كما كان اولا وازاف اليه نيابة الكرك والتحدث على مدينة
لذّ والرملة وكان ملاج غير مشكور السيرة سيء التدبير فى افعاله . وفيه
حضر نجّاب من مكة واخبر ان طائفة بنى ابراهيم قد دخلوا تحت طاعة امير^{٢١}
مكة وتلاشى امر يحيى بن سبع فلم يثق السلطان بذلك . وفى ثامن عشر منه
طلع ابن ابى الرّدّاد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وعشرة اصابع

(١) فى الاصل : الخفير

ارجح من النيل الماضي بعشرة اصابع . - وفي يوم سلخه خرج ملاج الى محل نيابته بالقدس وخرج صحبته الممالك الذي كانوا حضروا من الكرك بغير اذن ٣ كما تقدم

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة فجمع السلطان الامراء ومد لهم مدة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه اخرج السلطان له خرجا من الممالك نحو من اربع مائة مملوكا واخرج لهم خيلا وقاشا ولم يخرج من بعد الفصل خرجا سوى هذا وصاروا يستنون الاشرفية الغورية . - وفيه حضر القضاة الاربعة بيت الامير ازدمر الدوادار بسبب عقد مجلس فوق في ذلك المجلس بعض^(١) تشاجر بين قاضي القضاة الشافعي محي الدين عبد القادر بن النقيب وبين قاضي القضاة الحنفي عبد البر بن الشحنة فتفاوضا في الكلام حتى خرجوا في ذلك عن الحد فدخل بينهما الامير ازدمر الدوادار حتى سكن الامر (١٦٠ ب) ١٢ بينهما قليلا وسبب ذلك لاجل خزانة الكتب التي بالمدرسة المحمودية وامر هذه الواقعة قد اشهر بين الناس . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بان حضر الى مكة بسبب الحج جماعة كثيرة من اليمن والعراق وغير ذلك من البلاد ١٥ ووقفوا بالجبل فتسكد السلطان بسبب ذلك لعدم خروج المحمل من القاهرة ورأى ذلك في حقه نقصا بين ملوك اليمن وغيرها . - وفيه جاءت الاخبار من اليمن بان التجريدة التي خرجت الى الهند بسبب تعبث الفرنج لما وصلوا الى اليمن اتفقوا مع يحيى بن سبع امير اليمن فهرب من وجههم وكانت الكسرة عليه وقتل من عربائه جماعة كثيرة واحرقوا الدور التي على ساحل البحر الملح (٢) التي ببندر اليمن واخربوا غالب دكا كينه وشتتوا العربان الذي ٢١ به ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى جدة شرع حسين باش العسكر وسنقر احد الزردكاشية وعلى المسلاتي المغربي في بناء ابراج على ساحل بندر

جدة وكان هذا عين الصواب ومن احسن المباني ثم جاءت الاخبار بان العسكر لما وصل الى سواكن ملكوها بالامان واحتاطوا على ما فيها من بهار وغيره وشتتوا اهلها عنها فانشرح السلطان لهذه الاخبار . - وفيه اخلع السلطان على ابن علي^٣ دولات واذن له بالسفر الى ابيه وعين معه شاد بك نائب المهمندار وارسل صحبته مقدمة حافلة الى علي دولات . - وفيه وقعت قتلة كبيرة بين الزعر في الرملة تحت القلعة فلما بلغ الوالى ذلك ركب ومعه جماعة من المماليك وهم^٦ لايسون آلة السلاح فاتبعوا معهم في وسط الرملة فقتل من الزعر في ذلك اليوم سبعة انفار وانهزموا الباقون . - ومن الحوادث ان جارية سوداء قتلت سثا وابن سثا واخو سثا فلما عرضت على السلطان رسم بقطع يدها^٩ وشهرت في القاهرة ثم كلبت وعالقت عند خوخة المغازلين في مكان قتلت فيه سثا . - وفيه اخلع السلطان على قانصوه زوح لوا واعيد الى كشوفية الشرقية كما كان اولا وقد اضطربت احوال الجهات الشرقية الى الغاية فخرج قانصوه^{١٢} المذكور وصحبته جماعة كثيرة من العسكر وكان السلطان قرّر قانصوه هذا من جملة الامراء المقدمين فعظم امره جدا

وفي ربيع الاول طلع القضاة الاربعة (١٦١ آ) الى القلعة لاجل التهنئة^{١٥} بالشهر فلما تكامل المجلس اصلىح السلطان بين القاضى الشافعى عبد القادر بن النقيب وبين القاضى الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان بينهما وحشة كما تقدم فلما اصطلحا اخلع السلطان عليهما ونزلا الى دورهما . - وفيه جاءت الاخبار^{١٨} من الشرقية بان العرب العصاة قطعوا جسر سنيت والحفاية على الجرون حتى غرقت وكان النيل قد اشرف على الوفاء وحصل بسبب ذلك الضرر الشامل وتوقف النيل عن الزيادة لاجل المقاطع التى قطعت عليه . - وفيه عمل السلطان^{٢١} المولد النبوى وكان حافلا . - وفي العشرين منه كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى في العشرين من مسرى وكبر في الحادى والعشرين منها فلما اوفى توجه

- الأتابكي قرقاس وفتح السدّ على العادة وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث في ذلك اليوم ان الأتابكي قرقاس لما اراد ان يطلع من الحراقة عند المقياس
- ٣ نشر خازن داره على رأسه خفائف الذهب والفضة فتكاثرت عليه الناس فحفل الفرس به فاقبله في البحر فلاقتة النواتية وطلعوا به في المركب وقد اتبل شاشه وقاشه حتى غيّرهما وتوجّه الى نحو المقياس وهو ماشى وقيل ان الفرس غرق وطلعوا به وهو يعرج وحصل للأتابكي قرقاس في ذلك اليوم مشقة زائدة بسبب ذلك . - ومن الحوادث في هذا الشهر كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه الشيخ عبد القادر الدشوطي بجوار بركة الرطلى على ارض الطبالة وبركة
- ٦ القرع فلما كمل خطب به الشيخ علاي الدين الاخميمي النقيب واجتمع به في ذلك اليوم قضاة القضاة واعيان الناس وكان يوما مشهودا ثم ان الشيخ عبد القادر اشار بفتح فمّ بركة القرع حتى تدخلها المراكب مثل بركة الرطلى ففتح لها مسرب
- ١٢ من الخليج الحاكى من عند ذيل التماسح فلما كان يوم الجمعة دخل فيها المراكب وانطلقت لها السن النساء بالزغاريت وكان يوما مشهودا وعُدّ ذلك من النواذر وصارت المراكب تدخلها في كل سنة من يومئذ
- ١٥ وفي ربيع الآخر تغير خاطر السلطان على اربعة من الامراء الطبليخانات فقبض عليهم وهم جان بردي تاجر الممالك وقلج امير آخور ثاني وبيردى اخو (١٦١ ب) جان بلاط الذي تسلطن وتم المقرى فلما قبض عليهم قيدهم وسبب
- ١٨ ذلك قد بلغ السلطان هؤلاء الامراء كانوا قد اتفقوا على قتله لما ينزل الى الميدان وقت الظهر وقد اقرّ بعضهم على نفسه بصحّة ما نقل عنهم فلما تحقّق السلطان ذلك قبض عليهم ورسم بنقيهم . - وفيه توفي القاضي شمس الدين محمد بن مزاحم
- ٢١ الطرابلسي ناظر الاسطبل وكان رئيسا حشما وولى عدة وظائف سنّة لكنّه كان غير مشكور السيرة وعنده ظلم وعسف . - وفيه اخلع السلطان على الامير ماماي جوشن وقرّره كاشف الغربية عوضا عن الامير خاير بك من اينال الذي
- تاريخ ابن اياس - ٧

كان بها وقد تعين باش التجريدة الى الحجاز . - وفيه وقع ان شخصا من الاتراك
يسمى مامى الداودى ابى الامير ابا يزيد احد المتقدمين ضرب شخص من تجار
الاروام بسبب مشترى بغل فلما ضربه سال دمه فطلع التاجر شكاه الى السلطان ٣
فرسم لنقيب الجيش بالقبض عليه وان ينفيه الى الواح فلما قبض عليه نقيب الجيش
هرب من عنده تلك الليلة فحصل على نقيب الجيش ما لا خير فيه بسببه فلما
هرب مامى المذكور اختفى الامير ابو يزيد بسبب ذلك ثم ان مامى ٦
توجه الى الاتابكي قرقاس ليشفع فيه عند السلطان فطلع به وقابل السلطان فحط
عليه وقصد ضربه ثم رسم بنفيه الى الواح وكان مامى هذا من شرار الممالك
وكان من مشدا على جهات المكوس بقطيا . - وفي هذا الشهر وقع الاضطراب ٩
بين الامراء واشيع امر الوثوب على السلطان بسبب تلك الامراء التى رسم بنفيهم
كما تقدم وقد صمم على نفيهم لامر اوجب ذلك . - وفيه تغير خاطر السلطان
على الزينى فرج الحاجب ورسم بتسليمه الى بركات بن موسى وقرر عليه عشرة ١٢
آلاف دينار ثم آل امره الى ان خط عنه خمسة آلاف دينار ويرد خمسة آلاف
فباع جميع قماشه ورزقه وما يملكه واقام مدة طويلة وهو فى التوكيل به
وقاسى شداثدا ومحن عظيمة وسبب ذلك ان انصبأى حاجب الحجاب امره ان ١٥
يحرس بعض الجسور فى ايام النيل فامتنع من ذلك فطلع انصبأى وشكاه الى
السلطان فجرى عليه ما جرى وموجب هذا كله خمسة نفسه (١٦٢ آ) وشجته
اوجب ذلك كما يقال

١٨

وربّ جارٍ لنا شحيح ليس له بالجميل عادة
اعظم شئ تراه منه مساكم الله بالسعادة

وفيه جلس السلطان بالحوش واحضر المصحف العثمانى وحلف عليه سائر ٢١
الامراء من الاكابر والاصاغر وموجب ذلك كثرة الاشاعات بامر الوثوب
على السلطان . - وفى ذلك اليوم اخلع على الامير نوروز اغات ازدمر الدوادار
وقرّره تاجر الممالك عوضا عن الامير جان بردى المغضوب عليه . - وفيه اخلع ٢٤

- على بيارس قريب السلطان وقرّر امير اخور ثاني عوضا عن قلج المغضوب عليه . -
 وفيه اخلع السلطان على شمس الدين محمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقرّره
 ٣ في نظر الاسطبل عوضا عن ابن مزاحم بحكم وفاته . - وفيه رسم السلطان
 باخراج هؤلاء الامراء الذين قبض عليهم فنى بيردى اخو الاشرف . جان بلاط
 وتم المقرى الى البلاد الشامية فتسلمها الوالى وهما فى قيود وتوجه بهما الى
 ٦ الخانكة فرسم لاحدهما بالتوجه الى طرابلس والآخر الى حلب واما جان بردى
 وقلج فاستمرّا فى البرج وهما فى قيود وزناجير حتى يكون من امرهما ما يكون . -
 وفيه جاءت الاخبار من الكرك بان عربان بنى لام كسروا ملاح نائب القدس
 ٩ وقتلوا من الممالك السلطانية الذى خرجوا معه فى التجريدة جانب كبير فلما
 بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وكتب عدّة مراسيم الى نائب الشام ونائب
 طرابلس ونائب صفد بان يجمعوا العساكر ويروحوا على العربان من بنى لام . -
 ١٢ وفى هذا الشهر تزايد فساد العربان بالشرقية والغربية حتى اعيى الكشاف امرهم
 واضطربت الاحوال جدّا . - وفيه توفى الصارمى ابراهيم بن جكم وكان من
 اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . - وفيه كانت الاسعار مشتتة (١) فى سائر
 ١٥ البضائع والغلال

- وفى جمادى الاولى تغير خاطر السلطان على القاضى فخر الدين بن العفيف
 كاتب الممالك ورسم عليه اربعة من الخاصكية واقام مدّة وهو فى الترسيم وقرّر
 ١٨ عليه مال حتى يرده لما تقتضيه الآراء الشريفة فى امره (١٦٢ ب) . - وفى
 يوم الاثنين عاشره نفق السلطان على العسكر المعين الى تجريدة الحجاز
 فنفق لكلّ مملوك مائة دينار وسبعة اشرفيّة ثمن جمل وقرّر معهم بان يكون
 ٢١ السفر اوّل رجب فشرعوا فى عمل اليرق . - وفيه اخلع السلطان على القاضى
 فخر الدين كاتب الممالك واعاده الى وظيفته بعد ان اورد نحوا من الفين دينار
 وكسور . - وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراع واصبعين من عشرين

ذراع وأنهبط قبل دخول بابه وكان نيلا متوسطا . - وفيه عُقد للامير طومان
باى قريب السلطان على ابنة الامير اقبردى الدوادار وكان العقد بالقلعة وحضر
القضاة الاربعة وسائر الامراء واعيان الناس وكان الامير طومان باى يومئذ فى ٣
غاية العظيمة وقد جمع بين شادية الشرايحانة وتقدمة الف . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص يسمّى عمر وكان مباشرا بالواح فشُنق على باب زويلة وشُنق معه
شخص آخر يسمّى الشيخ حسن من مباشرين الواح ايضا . - وفى اواخر هذا ٦
الشهر رسم السلطان بعقد مجلس فى الميدان فاجتمع هناك القضاة الاربعة وذلك
بسبب شخص يسمّى شمس الدين بن ابى عبيد وقصّته مشهورة بين الناس فوقع
فى ذلك المجلس بسببه بين القضاة ما لا خير فيه وآل امره بان السلطان رسم ٩
بعزله عزلا مؤبدا وانفصل المجلس على ذلك

وفى جمادى الآخرة قلع السلطان البياض ولبس الصوف وقد خالف العادة
فلبس الصوف فى سادس عشرين بابه قبل دخول هاتور باربعة ايام ولم يكن الحال ١٢
يقتضى ذلك ولا افراط البرد فى تلك الايام فعدّ ذلك من النوادر ولم يُعلم ما
سبب ذلك . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من ابناء التجار يقال
له عمر بن عبد اللطيف وكان والده من اعيان التجار فاشيع عنه انه قد قتل ١٥
زوجته فى بتيّة خشب واحرقها بالنار لامر وقع منها وكانت هذه الواقعة برشيد
فلما بلغ السلطان ذلك احضره فى الحديد فلما حضر عاقبه على ذلك اشدّ العقوبة
فلم يقرّ بشيء فاحتاط على موجوده جميعا واسلب نعمته وكان فى سعة من المال ١٨
ثم سجنه واقام به مدّة طويلة نحو من اربع سنين وقاسى شدايد ومحن وامره
مشهور . - وفيه (١٦٣ آ) انعم السلطان على اركاس من طراباى الذى كان
نائب الشام وحضر الى القاهرة بتقدمة الف وجعل له مرتبا على الذخيرة من ٢١
غير اقطاع ورتب فى كل شهر له الف دينار وفى كل سنة الف اردب قمح ورسم
له بان يقف فى المواكب فوق الامير طراباى رأس نوبة النوب واحضر له تخفيفة
من تخفيفه التى بالقرون الطوال فالبسها له وقلع من عليه سلارى وشق والبسه ٢٤

له فحصل له فى ذلك اليوم (١) غاية الجبر من السلطان واستمر ساكنا بالازبكية . -
 وفيه توفى الركنى عمر بن تغرى بردى السيفى سودون بقجة الذى كان دوا دار
 ٣ الخليفة المتوكل على الله عبد العزيز وكان رئيسا حشما كثير العشرة للناس وكان
 لا بأس به فى اولاد الناس . - وفيه سافر ناظر الخاقى علاى الدين بن الامام
 الى جهة الطور بسبب تجهيز العليق لاجل العسكر المعين الى مكة فخرج ومعه
 ٦ جماعة من الممالك السلطانية

وفى رجب اخلع السلطان على شرف الدين النابلسى الاستادار باستمراره
 فى الاستادارية وكان أشيع عزله . - وفى يوم الاثنين سابعه حضر دولات باى
 ٩ قرابة العادل طومان باى الذى كان نائب الشام وولى نيابة طرابلس ايضا وكان
 اظهر العصيان والتف على سيابى نائب حلب فلما حضر سيابى وقابل السلطان
 ففر دولات باى والتجأ الى على دولات واقام عنده فارسل على دولات ولده
 ١٢ الى السلطان ليشفع فى دولات باى فاجابه السلطان الى ذلك وارسل له امانا على يد شاد
 بك نائب المهندار فلما وثق دولات باى (٢) هذا امور شتى وتوجه الى بلاد ابن
 عثمان على أن يثير فتنة كبيرة فما طلع من يده شيئا وآل امره الى ان حضر بالامان
 ١٥ فلما قابل السلطان حمل تحت ابطه ثوب بعلبكي اى كفته كما فعل قانصوه خمسمائة
 فعفى عنه السلطان واخلع عليه كاملة محمل احمر بصمور ونزل من القلعة فى موكب
 حافل . - وفى هذا الشهر خرج العسكر المعين الى مكة وكان باش العسكر خاير
 ١٨ بك من اينال كاشف الغريبة احد المقدمين وصحبه قنك من شاد بك رأس نوبة
 ثانى وخرج صحبتهم جماعة من الامراء العشرات ومن الممالك السلطانية نحو من
 خمسمائة مملوكا وخرج صحبتهم هجار بن دراج الذى قرّر فى امرة الينبع عوضا عن
 ٢١ يحيى بن سبع وخرج صحبتهم المحمل الشريف فـكان (١٦٣ ب) لهم يوم مشهود
 لكن رسم السلطان بان امرأة لا تخرج صحبة العسكر ومنعوا من ذلك وخرج صحبة
 الامير خاير بك نحو من مائة قواس فاقام المحمل لما خرج بالريداية الى يوم لاربعا

تاسعه ثم رحل من هناك العسكر ولما خرج الامير خاير بك رسم السلطان لجان
بردى تاجر الممالك الذي كان غضب عليه وسجنه بالبرج بأن يخرج صحبة العسكر
منفيا الى مكة ويقيم بها . - وفي ذلك اليوم رسم باخراج قلع امير اخور ثاني^٣
الى حلب منفيا وقد تقدم انه غضب عليه . - وفي يوم الجمعة حادى عشره صلي
السلطان بالجامع وجلس على باب الستارة واخلع على الامير دولات باى المقدم
ذكره وقرره في امرة السلاح عوضا عن سييى بحكم انتقاله الى نيابة الشام^٦
وفي شعبان عرض السلطان المحاييس والنساء التى بالحجرة واطلق منهم جماعة
وصالح عنهم من ارباب الديون من ماله . - وفيه وصل الى السلطان من البلاد
الشامية صناديق خشب وفيها اشجار بطيها ما بين تفاح شامى وكثرى وسفرجل^٩
وقراصية وكروم عنب واشجار مزهرة ما بين ورد ابيض وسبوسان وزنبق وغير
ذلك من الازهار الشامية حتى احضر اليه شجرة جوز هند بطيها فغرس ذلك
جميعه بالميدان الذى تحت القلعة فكانوا نحوا من مائة وخمسين حملا فعد ذلك من^{١٢}
النوادر اللطيفة وقد تقدم انه انشأ به مناظر ومقاعد واما كن للمحاكات وارجى
بارضه الاحمال الطين وكان السلطان مولعا بغرس الاشجار وحب رؤية الازهار
والرياضات وهذه الاخبار تقرب من اخبار خمارويه بن احمد بن طولون حيث^{١٥}
انشأ بستانا بالقرب من جامع ابيه الذى انشأه بأعلا الكباش وقد تقدم ذكر ذلك
في اخباره في الجزء الرابع الذى ذكرنا فيه اخبار مصر ، ولما كملت عمارة هذا
الميدان صار من جملة متزهات الديار المصرية وصار السلطان ينزل اليه في كل يوم^{١٨}
ويعمل به المواكب في غالب الايام وكان اكثر اقامته به لاجل التتره وقد صار
هذا الميدان مثل غوطة دمشق ما بين اشجار ومياه جارية حتى عد ذلك من النوادر
وقد قلت في المعنى :

٢١

عاينت بالميدان بستانا زها اشجاره اومت لنا بسلام

والزهر مختلف به ألوانه ولقد يحل تراه عن تمام

٢٢ ولقد وقع للاشرف قانصوه الغورى اشياء كثيرة من الغرائب (١٦٤٧) لم

- تقع لغيره من الملوك السالفة وربما يأتي الكلام على ذلك في موضعه . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من الطور بان قد غرقت مراكب مسبارى ككبار فيها قبح
- ٣ للدشيشة التي رتبها الاشرف قايتباي الى المدينة الشريفة في ذلك هذا المراكب اصناف بضائع بخو عشرة آلاف دينار للاتابكي قرقاس فغرق جميعه وغرق فيها ما لا يحصى من رجال ونساء وصغار عند بركة غرنديل فشق ذلك على الناس ولا
- ٦ سيما اهل المدينة الشريفة فان كان بها الغلاء الشديد
- وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة اللحم والخبز والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان وطلع به مزفوفاً على
- ٩ رؤس الختالين على جارى العادة فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب واخلع في ذلك اليوم على شيخ العرب نجم شيخ العايد باستمراره على عادته وطلع
- القضاة الاربعة والخليفة على الدكة بالحوش جلوساً عامّاً وكان يوماً مشهوداً . -
- ١٢ وفي ذلك اليوم حضر على الدين ناظر الخاض وكان توجه الى الطور بسبب ارسال عليق العسكر المتوجه الى التجريدة فارسه في مراكب من البحر الملح الى جدة . - وفي يوم الاثنين خامسه طلع الامراء الى الخدمة فلما تكامل المجلس
- ١٥ احضر السلطان المصحف العثماني بين العسكر وحلف عليه الامير دولات باي الذي قرّر في امرة السلاح وحلف ايضاً اركاس الذي كان نائب الشام فحلفا للسلطان بان يكونا تحت طاعته فلما حلفا البس كل منهما سلارى صوف بصمور
- ١٨ وانفضّ الموكب على ذلك . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره اخلع السلطان على قاضي القضاة جمال الدين القلقشندى واعاده الى قضاء الشافعية وهذه الولاية الثانية وعزل عبد القادر بن النقيب فكانت مدته في هذه الولاية تسعة اشهر
- ٢١ وعشرين يوماً وهي الولاية الثالثة وكان في هذه الولايات في غاية الضنك وكان غير محبباً للناس . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره توفي الامير طقطبباي قرابة اقبردى الدوادار وكان احد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي ثامن
- ٢٤ عشر حضر هجتان من مكة واخبر بان العسكر الذي توجه الى مكة قد انتصر

- على عربان بنى ابراهيم وهرب (١٦٤ ب) يحيى بن سبع وقتل من العربان ما لا يحصى فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق الكوسات ثلاثة ايام وسرّوا الناس قاطبة لهذا الخبر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشر عرضت كسوة الكعبة على ٣ السلطان وهى مزفوفة على رؤس الحمالين وشقوا بها من القاهرة وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهى مزفوفة فالبسه السلطان خلعة حافلة لكونه ثار في هذه السنة بالسداد ٦
- وفي شوال في يوم عيد الفطر اخلع السلطان على من له عادة وكانت الخلع في غاية الوحاشة من القماش القطنى الملون تساوى الخلعة من ذلك نحو ثلاثة دنابر وكانت الخلع من قديم الزمان من المنسوجات الحرير الملون بفرو وسنجاب ٩ ومن جملة ما بطل من شعار المملكة وهو موكب الوزير في يوم العيد فكان ينزل من القلعة وهو راكب بغلة بزمارى وعلى رأسه طرحة بيضاء وتحت عمامته عريقة بذهب وهى التى يستمنها الطاسة ويتقلد بسبحة باكر من عنبر وتركب قدّامه ١٢ الاوجاقية وهى بالتريات الحرير الاصفر قائدة الجنائب وقدّامه مبخرة السلطان بالبخور ويستمر في هذا الموكب الحافل حتى يصل الى داره، وآخر من ادركناه يفعل ذلك صاحب علاى الدين على بن الاهناسى فصار الآن تغرى برمش الوزير ١٥ اذا نزل من القلعة في يوم العيد فلم يشعر به احد من الناس اذا شق من القاهرة انتهى . - وفيه نادى السلطان فى القاهرة للمقطعين بان كل من كان له حصّة خراب ينزل يعمرها ويحرق جسورها ويردّ فلاحينها المتسحين حيث كانوا . - ١٨ وفيه جاءت الاخبار بان العربان بالشرقية قد قطعوا الطريق على القفل الذى جاء من المحلة ونهبوا كلما فيه وكان فيه حمل مال للسلطان فاخذ مع جملة ما اخذ .
- وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار قيل انهم من سياس الامير ازدمر الدوادر ٢١ وسبب ذلك انهم قتلوا قتيلا في بولاق فسُنقوا هناك . - وفيه حضر اقبای نائب غرة وقد حصل بينه وبين ملاج نائب القدس تشاجر فشكاه اقبای الى السلطان

- فارسل باحضر ملاح فلم يحضر (١٦٥ آ) واطهر العصيان فتغير خاطر السلطان عليه . - وفيه تغير خاطر السلطان على تفرى برمش الوزير وشرف الدين الصغير ناظر الدولة وقد رافعهما بعض العمال على انهما يأخذان الغلال من البلاد بالكيل الكبير ويصرفونه من الشون بالكيل المصرى فقرّر السلطان عليهما في نظير ذلك عشرة آلاف دينار يردونها للخزانة الشريفة . - وفيه انعم السلطان على جماعة الخاصكية بامريات عشرة قاصر في هذا الشهر نحو من اربعين اميرا زيادة على ما ذكرناه في اخبار سنة ثمان وتسعمائة . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه حضر شخص من الامراء العشرات يقال له خاير بك المعمار وصحبته نحو من خمسين رأسا ممن قتل في الواقعة من العربان من بنى ابراهيم وهي الواقعة الاولى فلما حضر خاير بك المعمار الى القاهرة انعم عليه السلطان بأمرة طبلخانات بمصر فلما حضروا زينت لهم القاهرة ودقت الكوسات ودخلت تلك الرؤس وهي مشهورة على رماح والمشاعلية تنادى عليهم هذا جزاء من يقطع الطريق على الحجاج وينهب اموالهم فلما عرضوا على السلطان اخلع على خاير بك المعمار ورسم بتعليق تلك الرؤس على ابواب القاهرة وقد اقامت حرمة المملكة بعد ما كانت قد انتهكت وتهدلت الاثراك وكاد الحاج ان ينقطع عن التوجه الى مكة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرينه توفى الشهابى احمد بن الامير تمرباي رأس نوبة النوب وكان قد كبر وشاخ وقارب التسعين سنة من العمر وكان لا بأس به رئيسا حشما من اعيان اولاد الناس . - وفي يوم الاثنين سلخ هذا الشهر رسم السلطان للامير ازدمر الدوادار بأن يخرج على حين غفلة ويسافر الى جهة الكرك ونابلس بسبب فساد العربان من بنى لام فخرج عن قريب وعين معه نحو من خمسمائة مملوكا من الممالك السلطانية

وفي ذى القعدة في يوم مستهله اخلع السلطان على اقباي نائب غزّة وسافر اليها على عادته وقد تقدم سبب حضوره الى القاهرة . - وفي ذلك اليوم حضر عدة هجّانة من مكة واخبروا بان العسكر المتوجه الى يحيى بن سبع قد انتصر

عليه نصرة ثانية وكان من ملخص اخبار هذه النصرة ان العسكر لما اتقع مع يحيى ابن سبع وانكسر اولاً فتوجه الى طائفة من العربان يقال لهم العنزة وهم من بني لام فالتجأ اليهم واستمرّ مقيماً في مكان بالقرب من (١٦٥ ب) الينبع . - ٢ فلما مضى شهر رمضان ودخل شوال حضر الشريف بركات امير مكة وحضر اخاه الشريف قايتباي وحضر معهما من العربان نحواً من الف انسان فركب الامير خاير بك باش العسكر ووزّع تلك العربان واكنهم في مواضع متفرقة ٦ فلما وصل العسكر الى مكان يسمى السويق بالقرب من الينبع فأتى اليهم يحيى ابن سبع وقد التفّ عليه مالك بن الرومي امير خليص وامير المدينة وحميضة اخو الجازاني فاتقوا هناك وقعة مهولة فقتل بها من العربان ما لا يحصى ومن الاتراك ٩ ايضاً فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر يحيى بن سبع ومن كان صحبته من العربان لما انهزموا خرج عليهم الاكمنة التي اكنها الامير خاير بك فاحتاطوا بهم ولم يجزوا منهم الا القليل بعد ما قتل منهم نحواً من ثمان مائة انسان واسر منهم قدر ذلك وخرج ١٢ في هذه الوقعة الشريف بركات امير مكة في وجهه فلما هرب يحيى بن سبع وقع النهب في نجع العرب فغنموا منهم الاتراك اشياء كثيرة من جمال واغنام وقماش مما نهبوه من ركب الحاج الشامي والعراقي كما تقدّم وقد تمت الكسرة على يحيى بن ١٥ سبع وامير المدينة وحميضة اخو الجازاني فهربوا ولم يعلم لهم خبر ، فلما صحت هذه الاخبار زينت القاهرة سبعة ايام واستمرت الكوسات عمالة وصارت الامراء تمنع على الهجّانة الذي اتوا بهذه البشارة كوامل وسلاريات وكانت هذه النصرة ١٨ على غير القياس ثم في عقيب ذلك جاءت الاخبار بان الشريف بركات واخيه قايتباي لما رجعا من الينبع واتوا الى خليص اتقوا مع مالك بن الرومي امير خليص وقعة مهولة فانكسر ابن الرومي وهرب فلما هرب غنموا منه عربان ٢١ الشريف بركات اشياء كثيرة من جمال واغنام وقماش وسلاح مما كان نهبه من الحجاج . - وفي هذا الشهر كان دخول الامير طومان باي قريب السلطان على

ابنة الامير اقبردى الدوادار فكان لها مهم حافل وزق لها الجهاز حافل حتى رجّت
 له القاهرة فلما كان ليلة الدخول مشى في زفة الامير (١٦٦ آ) طومان باى الانابكى
 ٣ قرقاس وسائر الامراء قاطبة وبأيديهم الموكيات الشمع الموقدة وكانت هذه الزفة
 تعادل زفة الامير جانم قرابة الاشرف قايتباى لما تزوج بأخت خوند ابنة خاص
 بك . - وفيه حضر قاصد من عند ابن عثمان ملك الروم فآكرمه السلطان
 ٦ واحسن اليه

وفي أثناء هذه السنة توفى الشيخ بدر الدين محمد الماردىنى وكان من اهل
 العلم والفضل وكانت له يد طائلة في علم الميقات وغير ذلك من العلوم . - وفي
 ٩ هذه السنة توفى ايضا خشكلى المعروف بنصف وجه وكان احد الحجاب بالديار
 المصرية وكان مفردا في فتنه بعثوا عليه الناس حتى السلطان وكان قد كبر
 وشاخ . - ومن الحوادث ان شخصا من المماليك القرانصة في سن الشيخوخة (١)
 ١٢ طلع الى القلعة وقت صلاة الصبح وكان يوم الجامعة فيينا هو طالع برأس الصوه
 واذا بثلاثة انفار من المماليك الجلبان خرجوا عليه هناك فقتلوه بمنجبر في بطنه
 فمات لوقته وقتلوا عبده ايضا وكان ماشيا معه حامل قماشه التى يلبسها عند طلوعه
 ١٥ الى القلعة قال امره بان ذلك الجندى كان له اقطاع فرض فلما ثقل في المرض
 طلع هؤلاء المماليك يطلبوا اقطاعه فقال لهم السلطان حتى يموت خذوه ثم ان
 الجندى عوفى من ذلك المرض فلما طاب وطلع الى القلعة قتلوه تلك المماليك من
 ١٨ قهرهم منه لكونه عوفى من ذلك المرض واعجب من ذلك ان السلطان اخرج
 الاقطاع الى غير هؤلاء المماليك الذى قتلوا الجندى بسبب اقطاعه فكان كما يقال :

فغض الطرف انك من غير فلا كعبا بلغت ولا كلابا

٢١ ومن الحوادث في هذا الشهر ان الامير طراباى رأس نوبة النوب كان له
 حاصل في درب الخازن وفيه دريس فحرق بالنهار وقت الظهر فذكر بعض
 الجيران انه (٢) رأى أن شخصا في صفة فلاح كان هناك في عمارة مع جملة الفعلاء

(١) في الاصل : الشيعوشة (٢) انه ناقصة في الاصل

- فأرعى في ذلك الدريس نارا وربما كان هذا الكلام كذبا عليه فأرسل قبض عليه
وضربه بالمقارع ثم قطع يده اليمين ورجله اليمين واشهره في القاهرة ثم أراد حرقه
بالنار فشفع فيه بعض الامراء . - وفي سادس عشر توفى القاضى بدر الدين ٣
محمد بن القاضى شمس الدين بن محمد القرافى المالكى وكان من اعيان نواب المالكية
وكان ينتسب الى الشيخ عبد الله بن ابى حمزة رحمة الله عليه . - وفيه توفى
شخص حريرى كان له دكان على رأس عطفة الماطين بجاء سوق اليوسفية ٦
فوجد عنده في دكانه اربعة آلاف دينار ما بين ذهب وفضة وهى موزعة فى برانى
فى سقف الدكان وكان رث الهيئة يدعى الفقر ويقرب من ذلك ان امرأة كانت
تستعطى عند جامع ابن طولون فلما ماتت وجد (١٦٦ ب) عندها سبعة مائة ٩
دينار ما بين ذهب وفضة ووجد عندها امطار فيها فلوس جدد ووجد عندها
ربع غزل نحوا من ثمان مائة ربة فتعجب الناس من ذلك
- وفى ذى الحجة فى يوم سابعه خرج الامير ازدمر الدوادر مسافرا الى جهة ١٢
الكرك ونابلس بسبب فساد بنى لام وخرج صحبته الامير قانصوه ابن السلطان
جر كس والامير تانى بك النجمى وجماعة كثيرة من الامراء العشرات ومن الممالك
السلطانية نحوا من خمسمائة مملوكا فكان له يوم مشهود . - وفيه اخلع السلطان ١٥
على قانصوه كاشف الشرقية وعلى مامى جوشن كاشف الغربية بان يكونا على
عادتهما و كان اشيع عزلهما . - وفيه ركب القاضى كاتب السر محمود بن اجا
وكان عليلا منقطعا عن الركوب فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ١٨
كاملة ونزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس
البياض ووافق ذلك خامس بشنس القبطى ثم ابتداء يضرب الكرة ، ففى اول يوم
من ذلك تقنطر امير كبير قرقاس ووقع الى الارض ثم قام وركب . - وفيه ٢١
هجم المنسر على شخص من الامراء العشرات يقال له خشكلى الهوارى وكان
دوادر الانابكى قيت الرجى وكان ساكنا بالقرب من خدرة الكماجيين فلما هجم
عليه المنسر تحت الليل ذبحوه وهو راقد فى فراشه واخذوا كلا فى البيت ولا ٢٤

يعلم من فعل ذلك وقد اشيع بين الناس ان زوجة خشكدي المذكور كانت هي
السبب في قتله فاقامت مدة وهي في الترسيم بيت بركات بن موسى . - وفيه
٣ حضر مبشر الحاج واخبر بان العسكر لما انتصر على يحيى بن سبع توجه الى مكة
ووقف بالجبل واخبر بان العيد كان هناك يوم الجمعة وان مكة مغلبة واخبر ايضا
ان الفرنج كثر تعبثهم ببحر الهند وان حسين باش العسكر المتوجه الى هناك
٦ شرع (١) في بناء ابراج على ساحل جدة وصور وقد جهزوا المراكب الى الخروج
الى عدن فسر السلطان لهذا الخبر لكن تزايد الضرر من الفرنج فيما بعد وترادفت
مراكب الفرنج ببحر الحجاز حتى بلغوا فوق عشرين مركب وصاروا يعثون
٩ على مراكب تجار الهند ويقطعون عليهم الطريق في الاماكن المخيفة ويأخذون
ما معهم من البضائع حتى عر وجود الشاشات والازر من مصر وغيرها
من البلاد وسبب هذه الحادثة ان الفرنج تحيلوا حتى فتحوا السد التي صنعه
١٢ الاسكندر (١٦٧) ابن قلبش (٢) الرومي وكان هذا نقبا في جبل بين بحر الصين
وبحر الروم فلا زالوا الفرنج يعثون في ذلك النقب مدة سنين حتى انفتح وصارت
تدخل منه المراكب الى بحر الحجاز وكان هذا من اكبر اسباب الفساد . -
١٥ وفي اواخر هذه السنة ظهر الطاعون ببلاد الصعيد ولم يقع بها في سنة عشرة
وتسعمائة لما ظهر بالقاهرة . - وفي هذه السنة طلع الى السلطان شخص يستي
ابو الخير المرافع وقال له انا التزم لك بمائتي وخمسين الف دينار استخلصها لك
١٨ ممن اعرفه ولا تنتطح في ذاك شأن فإل السلطان الى كلامه وقصد ان يخلع عليه
ويشرع في ذلك فاجتمع بعض الامراء بالسلطان ورجعه عن ذلك فرجع
ولله الحمد . - وفي هذه السنة تزايد ظلم الامير طراباي رأس نوبة النوب وشرع
٢١ يأخذ اوقاف الناس من بلاد وبيوت وغير ذلك فيحلبها في ساعة واحدة ويرسم
عليهم ويأخذ اماكنهم بالجنس الاثمان وكل من امتنع من ذلك يضربه ضربا مبرحا
ويدعه في الترسيم حتى يعذر له ولا سيما ما وقع ليونس بن جاتم (٣) الزردكاش اخذ

(١) في الاصل : بصرع (٢) في الاصل : قلبش (٣) في الاصل : حاتم

منه بيت ابيه الذي انشاء بزقاق حلب فامتنع يونس من ذلك فصر به ضرباً مؤلماً
حتى اعذر له وهو تحت العقوبة وفعل مثل هذه الواقعة بجماعة كثيرة يطول
الشرح في ذكرهم . . . ومن الحوادث اللطيفة ما وقع في اواخر هذه السنة ٣
ان السلطان ابطل المجرة القديمة التي كانت عند درب الحولي بمصر القتيقة
وشرع في بناء مجرة جديدة فجمع المهندسين فاختاروا ان يكون مبتدأها من
عند موردة الخلفاء بالقرب من الجامع الجديد فانشأ هناك بئراً وجعل لها مسرب ٦
من بحر النيل وصنع على هذه البئر عدة سواقي نقالة وانشأ من هناك مجرة على
قناطر معقودة على دعائم متصلة الى باب الزغلة ومن هناك تنصل الى الميدان
والقلعة فجاءت هذه المجرة من العجائب والغرائب لكن اصرف على بنائها ما لا
ينحصر من الاموال وغالبه من وجوه الظلم والمصادرات وقد وقع في زمن الشيخ
زين الدين بن الوردي رحمة الله عليه ما يشبه ذلك وهو ان بعض الملوك اجري
قناة بدمشق الى بعض الجوامع وكان تلك المصروف من مال فيه شبهة فانشأ ١٢
الشيخ زين الدين في هذه الواقعة وهو يقول

كرهت وضوء من قناة تساق من دماء الرعايا او بمال محرم
(١٦٢ب) سيشرق في يوم الحساب ندامة كما شرقت صدر القناة من الدم ١٥
وفي هذه السنة طلعت جزيرة بولاق تجاه ربيع قائم التاجر فصارت هذه
الجزيرة في كل سنة تزرع امقته ورياحين فتوجهت اليها الناس وخرجوا في القصف
والفرجة هناك عن الحد وضربوا الخيام الكثيرة وتعمل هناك اخصاص للمتفرجين ١٨
بها وصاروا يأتون هناك ليلاً ونهاراً وصاروا الناس يخوضون في البحر الى نصف
الليل وقد قال القائل في المعنى

في جزيرة بولاق رأينا عجباً أسد ساروا معهم ظبا شادين ٢١
حين رأينا ديك الوجوه الصباح ادهلونا خضنا مع الخايضين

وقل آخر واجاد

امضى ليولاق ترى يحزيرة حور وولدان لها تأنيق
لى من نحابى وردما نشرزها ولها بقلبي هزة وعلوق

٣ وقد خرجت هذه السنة عن الناس وهم فى امن وسلامة وكانت سنة مباركة
على الناس اخصب فيها الزرع ووقع بها الرخاء فى سائر البضائع والغالل وكانت
سنة هادئة من الفتن بين الاراك وقد حصلت بها هذه النصر العظيمة على عربان
٦ الحجاز بعد ما كاد الحاج ان يتقطع من فساد الطرقات الى مكة من عرب بنى
ابراهيم فله الحمد

٩ انتهى ما اردناه من اخبار سنة اثنتى عشر وتسعمائة ، وذلك على (١) سبيل
الاختصار ، نلوه الجزء الماشر من بدائع الامور فى وقائع الدهور فى اخبار
سنة ثلاثة عشرة وتسعمائة من دولة الملك الاشرف قانصوه من بيدى الغورى
الاشرفى عن قصره (٢)

١٢ ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وتسعمائة

فها فى المحرم كان خليفة الوقت الامام المستمسك بالله ابو الصبر يعقوب
الهاشمى الابوين بن المتوكل على الله عبد العزيز والسلطان يومئذ الملك الاشرف
ابو النصر قانصوه من بيدى الغورى عزيز والقضاة الاربعة جمال الدين ابراهيم
١٥ القلقشندى الشافى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين ابراهيم
الدميرى المالكي وشهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى . - واما الامراء ارباب الوظائف
من المقلد من الاتابكي قرناس من اركاس من ولى الدين امير كبير ودولات باى
١٨ قرابة العادل امير السلاح وسودون العجمى امير مجلس وقاى باى قرا الرماح
امير اخور كبير وطرا باى الشريفى رأس نوبة النوب وازدمر من على باى دوا دار
كبير وانصياى من مصطفى حاجب الحجاب الحالية - واما ارباب الوظائف من
٢١ المبشرين فالقاضى محب الدين محمود بن اجا الحلبي كاتب السر الشريف ناظر

ديوان الانشاء بالديار المصرية والقاضى محي الدين عبد القادر القسروى ناظر
الجيش والقاضى علاى الدين ابن الامام ناظر الخاض والامير تفرى برمش مع
متحدث مع القاضى شرف الدين (٢٢) الصغير فى الوزارة وشرف الدين يونس^٣
النابلسى متحدث على وظيفة الاستادارية الكبرى وبقية المباشرين من ارباب
الوظائف على حكم ما شرح فى السنة الخالية انتهى ذلك . - وفى هذا الشهر وقع
لقاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة واقعة غريبة وهو ان جمال الدين^٦
السلمونى الشاعر هجا القاضى عبد البر بن الشحنة هجوا فاحشا بقصيدة مطوّلة
يأتى الكلام عليها وسبب ذلك أن السلمونى كان قد هجما معين الدين بن شمس وكيل
بيت المال وقد تقدم ذكر ذلك فشكاه معين الدين الى القاضى عبد البر فاحضر^٩
السلمونى بين يديه وضربه وعثره واشهره فى القاهرة وهو عريان مكشوف الرأس
فلما بلغ السلطان ذلك ارسل خلّصه من القاضى عبد البر فلما خلص هجا عبد البر
بهذه القصيدة الفاحشة وقد دارت بين الناس فلما بلغ القاضى عبد البر ذلك شكى^{١٢}
السلمونى الى السلطان لما طلع الى القلعة فى يوم التهنئة بالشهر وعرض عليه تلك
القصيدة التى هجا بها فاحضر السلطان السلمونى بين يديه ووجّهه بالكلام وقال له
اتهبجو شيخ الاسلام بهذا الهجوى الفاحش فانكر السلمونى ذلك وقال اما ما قلت^{١٥}
فيه هذا كله فقامت عليه البيّنة بان هذا نظمه فرسم السلطان لقاضى القضاة
عبد البر بأن يتوجه بالسلمونى الى المدرسة (٢ ب) الصالحية ويعمل معه ما
يقتضيه الشرع الشريف فنزل بالسلمونى وهو فى الحديد وكان السلطان له عناية^{١٨}
بالسلمونى فى الباطن فلما اتوا به الى الصالحية تعصّب (١) عليه القضاة قاطبة وقصدوا
ضربه بالسياط واشهاره فى القاهرة وهذه ثانى واقعة وقعت للسلمونى بسبب
الهجاء ، وقد ورد عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه اول من^{٢١}
عاقب على الهجاء فلما ارادوا ضرب السلمونى وتعزيره تعصّب (١) له جماعة كثيرة
من العوام وقصدوا يرحموا قاضى القضاة عبد البر وهو فى وسط ايوان المدرسة

الصالحية ويحموا له الحجارة في اكلامهم فافوسع القاضي عبد البرّ الا انه عفى عن
 السلموني من التزير والاشهار في القاهرة ثم ان القضاة امروا بسجن السلموني
 ٣ فسُجن واقام مدة طويلة في السجن يأتي الكلام عليها واما القصيدة الموعود
 بذكرها فهي قصيدة مطوّلة فيها الفاظ فاحشة الى الغاية واساءة مفرطة لا ينبغي
 ان تذكر ولكن نورد منها بعض ابيات مما نظمها جمال الدين السلموني وهو قوله
 ٦ من ابيات

فشا الزور في مصر وفي حَبَّاتِها ولم لا وعبد البرّ قاضي قضائها
 أُنكر في الاحكام زور وباطل واحكامه فيها بمختلفاتها
 ٩ اذا جاءه الدينار من وجه رشوة يرى انه حلّ على شَبَّاتِها
 فسلام عبد البرّ ليس يرى سوى بعته (٢٣) والكفر في سنائها
 اجاز اسراً لا تحلّ بلة بمحلّ وبزمر مظهرًا منكراتها
 ١٢ ألت ترى الاوقف كيف تبدلت وكانت على تقديرها وثباتها
 وقد وثبت فيها قضاياء بالاذى وبالبيع شبه الأسد في وثباتها
 فان كان في الاوقف ثم بقيّة تكذبني فيما أقول فهاها
 ١٥ ولا بد من بيع الجوامع تارك السجماعات منها مبطل جمعاتها
 ولا بد ان يستبدل الناس أعبدًا باحرارها بيعًا لنفس ذواتها
 ولو امكنه كعبة الله باعها وأبطل منها الحج مع عمراتها
 ١٨ ومصدق قولي انه كان مغريًا ليحيى بن سبع في خراب جهاتها
 وقد كان ذبًا لابن سبع وقومه يطالع بالاخبار قبل زواتها
 ولو يفظ ديناراً وطاوعه الوري لأسقط عنها صومها وصلاتها
 ٢١ شكت ملة الاسلام مما ينالها بافعاله يا هل تنزيل شكاتها

- فِيكِي عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ وَشَرَعَهُ وَاحْكُمَهُ فِيهَا بِمَنْعُجَاتِهَا
 نَعَى مَذْهَبَ النِّعْمَانِ مِنْ قُبْحِ فِعْلِهِ عَلَى قُتُوتِ الزُّورِ لَا عَنْ ثِقَاتِهَا
 نَعَبَ يَعْقُوبًا وَخَالَفَ رَأْيَهُ فَكَمْ حَلَّ مِنْ وَقْفٍ وَابْدَأَ شَتَائِهَا ٣
 وَعَنْ زَفْرِ قَدْ زَفَرَ النِّقْلَ كَاذِبًا بِتَزْوِيجِ اِرْحَامِ (٣ب) لِحَيْنِ بَرَاتِهَا
 وَقَدْ خَانَ قَاضِي خَانَ فِي قُتُوتِهِ بِتَغْيِيرِهَا عَنْ مَقْتَضَى مَوْجِبَاتِهَا
 فَلَا تَحْشَى أَيْمًا أَنْ تَخُوضَ بَعْرُضَهُ فَعَيْتُهُ لِلنَّاسِ خَيْرٌ لُغَاتِهَا ٦
 فَمَاذَا عَلَى الْإِسْلَامِ حَلٌّ مِنَ الرَّدَا بِأَيَّامِ عَبْدِ الْبَرِّ مَعَ سَنَوَاتِهَا
 انْتَهَى ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ وَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ . - وَفِي
 رَابِعِ هَذَا الشَّهْرِ خَرَجَ الْآبَابِكِيُّ قَرْقَاسَ إِلَى نَحْوِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ وَقَدْ سَرَحَ ٩
 فِي الْبِلَادِ وَغَابَ فِيهَا . - وَفِي حَادِي عَشْرِهِ كَانَ بِبُولَاقَ لَيْلَةً حَافِلَةً بِسَبَبِ وَقْتِ
 سَيِّدِي إِسْمَاعِيلِ الْآبَابِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَضْرِبَتْ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الَّتِي تَجَاهُ بُولَاقَ
 نَحْوَ خَمْسِمِائَةِ خِيْمَةٍ وَصَنَعُوا سَوْقًا بِدُكَاكِينِ وَخَرَجَ النَّاسُ فِي الْفَتَكِ وَالْفَرَجَةِ ١٢
 عَنْ الْحَدِّ وَاقَامُوا هُنَاكَ لَيَالِيً مُتَوَالِيَةً وَمَوْجِبَ ذَلِكَ أَنَّ كَانَ الرِّخَاءَ وَالْأَمْنَ
 مَوْجُودِينَ . - وَفِي عَقِيبِ ذَلِكَ عَمِلَ مَوْلَا الشَّيْخِ سُوَيْدَانَ الْمَجْذُوبِ فِي مَدْرَسَةِ
 ابْنِ الزَّمَنِ الَّتِي بِبُولَاقَ عِنْدَ الرِّصِيفِ فَكَانَ لَهُ مَوْلَا حَافِلٌ وَضْرِبَتْ هُنَاكَ الْحِيَامَ ١٥
 الْكَثِيرَةَ عِنْدَ الْمَدْرَسَةِ لَكِنْ حَدَثَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَادِثَةٌ مَهُولَةٌ وَهُوَ أَنَّ امْرَأَةً
 طَبَخَتْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فَطَارَتْ مِنْهَا شَرَارَةٌ فَتَعَلَّقَتْ بِمَرْكَبٍ هُنَاكَ كَانَ فِيهَا كِتَانٌ
 فَعَمِلَتْ فِيهِ النَّارَ وَكَانَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الرِّيحُ عَاصِفًا فَهَشَّتِ النَّارُ إِلَى شَوْنَةٍ تَبَنَ ١٨
 فِي مَعْصَرَةٍ هُنَاكَ (٤ آ) فَعَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ فَاحْتَرَقَتِ الْمَعْصَرَةُ وَنَهَبَ مَا فِيهَا مِنْ
 قَصَبٍ وَسُكَّرٍ وَعَسَلٍ وَحَصَلَ لِلنَّاسِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ غَايَةُ النُّكَدِ وَلَوْلَا لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى
 ثُمَّ بَرَكَتُهُ الشَّيْخِ سُوَيْدَانَ لَاحْتَرَقَتْ تِلْكَ الْآمَاقُنُ الَّتِي هُنَاكَ عَنْ آخِرِهَا . - ٢١
 وَفِيهِ تَغْيِيرُ خَاطِرِ السُّلْطَانِ عَلَى أَبِي الْخَيْرِ الْمُرَافِعِ بَعْدَ أَنْ قَرَّبَهُ وَكَانَ قَدْ أَخَذَ

في اسباب مصادرات الناس ولو دام لحصل للناس منه كل سوء فتسلمه الزيني
 بركات بن موسى فنزل به من القلعة وهو في الحديد فلما شق من القاهرة كادت
 ٣ العوام ان ترجمه وارتفعت الاصوات لابن موسى بالدعاء لأنه كان سببا لذلك
 فلما اتى الى داره ضرب ابا الخير المرافع بالمقارع وبعث به منفيا الى الواح . -
 ومن الحوادث ان مملوكا من المماليك الجلبان نزل الى سوق الرقيق ليشتري
 ٦ عبدا او يرد عبدا فوقع بينه وبين الدلال تشاجر فلما تزايد الامر بينهما ضربه
 المملوك بقبقاب على رأسه في السوق بين الناس فحمل الى داره فاقام نحو
 شهر ثم مات فلم تنتطح في ذاك شأنان . - وفي عقيب ذلك ضرب الامير
 ٩ ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين شخصا من النواتية فمات تحت الضرب
 وسبب ذلك ان هذا النوتي حمل للامير ارزمك مغلا فنقص فضربه بسبب
 (٤ ب) ذلك فلما مات النوتي وقف اولاده للسلطان فلما علم بهذه الواقعة
 ١٢ تعافل عن ذلك وقال للامير ارزمك أرض اولاد هذا المقتول وانقض المجلس
 على ذلك وراحت على من راحت

وفي صفر كان ختام ضرب الكرة ثم ان السلطان اضاف الامراء بالبحرة
 ١٥ وامت لهم اسمطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفيه طلع ابن ابي
 الرداد بيشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع وكانت الزيادة في اول يوم
 من المنادة خمسة اصابع . - ومن الحوادث ان في يوم الخميس ثالث عشره
 ١٨ تسحب من سجن القاعة وقت الظهر نحو سبعين انسانا من المحاييس ما بين
 مشايخ عربان وفلاحين وغير ذلك فاضطربت القاهرة بسبب ذلك ففضوا ولم تنتطح
 في ذاك شأنان . - وفيه جاءت الاخبار (١) ونهبوا الضياع فعين لهم السلطان
 ٢١ في ذلك اليوم تجريدة وعين بها من الامراء سودون العجمي امير مجلس وانصبأى
 حاجب الحجاب وتمر الزردكاش احد المقدمين ودولات باى قرموط ومن
 المماليك السلطانية نحو من خمسمائة مملوك فخرجوا من يومهم وقد تقدم القول
 (١) هنا تنقص جملة في الاصل واظهار أن المراد : أن عربان الشرقية هاجوا ونهبوا الخ

بان الاتاكي قرقاس خرج قبل ذلك الى نحو الشرقية والغربية فلما سمع بمجيء
العسكر لاقاهم من هناك (٧٥)

- وفي ربيع الاول رسم السلطان للقاضي علاي الدين ناظر الخاص بأن يتوجه ٣
الى جدة وقد بلغ السلطان انه قد وقع تشاجر بين حسين (١) باش العسكر
الذي هناك وبين علي المسلاتي المغربي فخرج ناظر الخاص ليكشف عن حقيقة
ذلك وعين معه السلطان نحوًا من خمسين مملوكًا تقويةً للعسكر الذي هناك . - ٦
وفيه كان رجوع الامراء والعسكر الذين توجهوا للشرقية بسبب فساد العربان
فرجعوا بغير طائل من ذلك . - وفيه رسم السلطان بشنق احمد بن مهنا شيخ
بنى وائل فسَمَّروه هو واقربه وطاقوا بهم القاهرة ثم شنقوا احمد بن مهنا على ٩
باب النصر وكان ذنبه انه هرب من السجن وقتل السجنان وكسر القيد وكان
من شرار العربان فلما ظفر به شنقه . - وفي يوم الثلاثاء عاشره كان دخول العسكر
المتوجه الى الحجاز بسبب محاربة يحيى بن سبع فدخل الامير خاير بك باش ١٢
العسكر وقبلك رأس نوبة ثاني المتوجه صحبته وبقية الامراء والعسكر فكان
لهم يوم مشهود ودخل المحمل صحبتهم فزينت لهم القاهرة ودقت لهم الكوسات
بالقلعة ودخل صحبتهم ثمان مائة رأس من رؤوس العربان من بنى ابراهيم الذين ١٥
قتلوا في المعركة فاشهروهم على رماح والمشاعلية تنادى عليهم فلما طلع
الامراء الى القلعة اخلع عليهم السلطان (٥ ب) ونزلوا الى دورهم فكانت مدة
غيبتهم في هذه التجريدة ثمانية اشهر وايام وقد بيتضوا وجههم بهذه النصرة التي ١٨
وقعت لهم وفتحوا درب الحجاز فتحا ثانيا في الاسلام بعد ما كاد الحج ان
ينقطع فله الحمد على ذلك وقد شق على السلطان مجيء العسكر وكان قصده ان
يتبعوا يحيى بن سبع حيث توجه حتى يقطعوا جادة بنى ابراهيم عن آخرهم ٢١
وكان العليق هناك ما يوجد والموت في الجمال كثير فتقلق العسكر وطلب
المجيء . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوي واجتمع

(١) في الاصل : وقع بين حسين تشاجر باش

- القضاة الاربعة والامراء المتقدمين على العادة ونصب الخيمة الكبيرة المدورة
التي صنعها الاشرف قايتباي واصرف عليها نحواً من ثلاثين الف دينار وكان
٣ مولداً حافلاً . - وفي رابع عشره جاءت الاخبار من عند الامير ازدمر
الدوادار انه لما توجه الى الكرك ونابلس قاتل عربان بني لام الذين كانوا من
عصبة يحيى بن سبع فانتصر عليهم وقتل منهم جماعة كثيرة واسر من كبارهم
٦ نحو عشرة انفار وملك منهم مدينة الكرك فلما تحقق السلطان ذلك امر بدق
الكوسات بالقلعة وكانت القاهرة مزينة من حين دخل العسكر فصارت الفرحة
فرحان . - وفي يوم (٦ آ) الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير
٩ طراباي رأس نوبة النوب وقرره في امرة ركب المحمل وقرر قانصوه ابا ستة
والى القاهرة بالركب الاول ، وفي ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن
الناس تخرج فى هذه السنة مطلقاً من رجال ونساء على العادة فارفعت الاصوات
١٢ له بالدعاء وكان من اعظم فرحات الاسلام . - وفيه تغير بخطر السلطان على
القاضى فخر الدين بن العفيف كاتب الممالك فعزله ورسم عليه وقرر عليه الفى
دينار يوردها للخزائن الشريفة وكان هذا آخر عزل القاضى فخر الدين
١٥ وولايته . - وفيه كان وفاء النيل المبارك ووافق ذلك عاشر مسرى وفتح
السد فى اليوم الحادى عشر من مسرى ووقع فى زيادة هذا النيل امور غريبة
وهو انه سلسل فى اول الزيادة فلما كان سادس مسرى زاد الله ثلاثين اصبعاً
١٨ فى يوم واحد ثم فى اليوم السابع منها زاد الله فيه عشرين اصبعاً ثم فى اليوم
الثامن منها زاد الله فيه ايضا عشرين اصبعاً وكانت زيادته سبعون اصبعاً فى
ثلاثة ايام واستمرت الزيادة عمالة مترادفة حتى اوفى الله فتوجه الاتابكى قرقاس
٢١ وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود كما يقال فى المعنى

سَدُّ الْخَلِيجِ بِكُسْرِهِ (ب) جَبَرُ الْوَرَى طَرَأَ فَكَلَّ قَدْ غَدَا مَسْرُورَا
الْبَحْرِ سُلْطَانٌ فَكَيْفَ تَوَاتَرَتْ عَنْهُ الْإِشَارَاتُ (١) اذ غدا مكسورا

وفيه توفي شرف الدين بن ابي الخير كاتب الجرافة مباشر الامير طراباي
وكان من وسائل سوء عنده

- ٣ وفي ربيع الآخر اخلع السلطان على القاضي شرف الدين الصغير وقرّر
في كتابة الممالك عوضا عن فخر الدين ابن العفيف بحكم صرفه عنها فتضاعفت
عظمة شرف الدين الصغير وصار ناظر الدولة ككاتب الممالك مستوفيا على
الدواوين وغير ذلك من الوظائف . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب
٦ حلب بان اسمعيل شاه بن حيدر الصوفي المقدم ذكره قد تحرك على بلاد السلطان
ووصل اوائل عسكره الى ملطية وحكوا عنه امورا شنيعة في افعاله فلما بلغ
السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وجمع الامراء وضرّبوا مشورة في امر الصوفي
فاشار الامراء على السلطان بأن يرسل اليه تجريدة فنادى للعسكر بالعرض
فطلع العسكر قاطبة الى القلعة فعرضهم وكان قاصد بن عثمان حاضرا و خليل
بيك بن رمضان امير التركان فكتب من العسكر نحو من الف وخمسمائة مملوك
١٢ وعين من الامراء المقدمين في ذلك اليوم خمسة وهم قاني باي قرا امير آخور
كبير وجعله باشا على العسكر وصحبته ارزمك الناشف احد المقدمين ودولات
باي قرموط وقانصوه كرت وتاني بيك (٧ آ) الخازندار وعين من الامراء
١٥ الطبلخاناه والعشرات نحو من عشرين اميرا ثم عين بيبرس امير آخور ثاني
قرايته بان يتوجه الى حلب ويعلم النواب بمجيء العسكر وليجتهدوا في عمل
البرق وان نائب حلب يجمع عساكر حلب ويخرج ليحرس اطراف البلاد ويكشف
١٨ الاخبار ثم بطل ذلك جميعه فيما بعد كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه
وفي جمادى الاولى في ثامنه حضر ابرك نائب قلعة حلب وقد انفصل عنها
ووقع بينه وبين نائب حلب تشاجر واصله من ممالك السلطان فطاش وقتك
٢١ بحلب ولم يستشن لنائب حلب بشأن . - وفيه جاءت الاخبار بأن عساكر
الصوفي عدت من الفراء ووصل جاليشهم الى اطراف بلاد السلطان وان على
دولات جمع التركان وخرج اليهم ومحارب معهم

- فلما جاءت هذه الاخبار اضطربت القاهرة وماجت ونادى السلطان للعسكر بان اول النفقة يوم الاثنين وكان قد اشيع بين الناس بأن التجريدة بطلالة فاهمل العسكر ذلك حتى طرفتهم هذه الاخبار فعند ذلك شرع المماليك يكبسوا على الطواحين والاسطبلات بسبب النعال والاكاديش وكان السلطان آخر امر النفقة الى ان يحضر الامير ازدمر الدوادار وكان توجه الى الكرك ونابلس بسبب عربان بني لام فلما جاءت هذه (٧ب) الاخبار نفق السلطان على العسكر المعين للتجريدة فاعطى لكل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلاً وثمان جمل سبعة اشرفية فكان ما خص كل مملوك نفقة وجامكية وثمان جمل مائة دينار وثلثون ديناراً ثم شرعوا في عمل اليرق . - وفي يوم الاربعاء رابع عشره عزم السلطان على قاصد ابن عثمان في قاعة البحرة فظهر في ذلك اليوم غاية العظمة في القرش وفي الاسمطة والفواكه والحلوى وملاً صحن فرعون التي تحت شباك قاعة البحرة سكرًا بماء الليمون برسم جماعة القاصد وعند الانصراف اخلع على القاصد كاملية مخملاً احمر بصور فاخر وكان يوماً حافلاً جداً . - وفي تاسع عشره حضر الى الابواب الشريفة شخص يقال له كمال من خواص جماعة ابن عثمان وقد ترجعوا هذا كمال بتراجم عظيمة بأنه لا يكل ولا يمل من الجهاد في الفرنج ليلاً ونهاراً حتى اعيى الفرنج امره وانه رأس المجاهدين المرابطين في الاسلام فلما حضر اكرمه السلطان وبالع في اكرامه واخلع عليه فاقام بمصر مدة يسيرة ورجع الى بلاده . -
- ١٨ وفي العشرين من هذا الشهر جاءت الاخبار من غزوة صحبة هجبان بوفاة الامير (٨ آ) ازدمر من على باي الاشرفي امير دوادار كبير توفي بغزوة يوم الخميس خامس عشرة هذا الشهر وقد مرض مدة ثلاثة ايام ومات فلما جاء هذا الخبر تأسف عليه الكثير من الامراء ممن كان من غصبته وكان موته بغتة على حين غفلة واشيع بين الناس مشغول (١) وكان اميراً جليلاً رئيساً حشماً لثني الجانب قليل الاذى وكان في عنفوان شبوبيته وكان مومواً بالشجاعة والفروسية وهو من
- (١) كذا في الاصل

مشتراوات الاشرف قايتباى وولى عدة وظائف سنية منها شادية الشراب خناه
ثم بقى مقدم الف ثم ولى الدوادارية الكبرى بعد الامير مصر باى فى سنة سبع
وتسعمائة فكانت مدته فى الدوادارية الكبرى نحواً من ست سنين وخمسة اشهر ٣
الا اياما فلما تحقق السلطان موته ضرب الحوطة (١) على موجوده ورسم على جماعته
وغلماناه ومباشرية وقرر (٢) عليهم مال له صورة . - وفيه حضر تعرى بردى
الترجمان وكان توجه الى بلاد الفرنج واقام بها نحواً من سنتين فلما حضر اخلع ٦
عليه السلطان واقراه على وظيفته . - وفيه ثبت التيل المبارك على ثمانية عشر
اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان فى العام الماضى ارجح من ذلك (٨ ب)
ثمانية اصابع . - وفيه توفى القاضى جمال الدين الأيمىدى احد نواب الحكم ٩
الشافعى وكان لا بأس به

ومن الحوادث فى هذا الشهر ان شخصاً يقال له عمر بن علاى الدين النقيب
الحنفى المحلى وكان خطيباً ببعض الجوامع ف قيل عنه انه وقع فى حق سيدنا ابراهيم ١٢
الخليل عليه السلام بكلام فاحش لا ينبغي ان يذكر فضبطوا عليه ذلك ثم ان بعض
القضاة استتوبه وحكم شمس الدين الحلبى بحقن دمه فلما بلغ السلطان ذلك تعصب
لابراهيم الخليل عليه السلام وقال ما ارجع حتى اضرب عنق هذا القائل لهذا الكلام ١٥
فامر بعقد مجلس بحضرته وجلس فى الدهيشة وارسل خلف القضاة الاربعة فحضر
جمال الدين القلقشندى الشافعى وسرى الدين عبد البر بن الشحنة الحنفى وبرهان الدين
الدميرى المالكي والشهاب أحمد بن الشيشينى (٣) الحنبلى ثم امر السلطان باحضار ١٨
القضاة المنفصلين فحضر شيخ الاسلام زين الدين زكريا الشافعى وحضر برهان الدين
ابن أبى شريف الشافعى وبرهان الدين بن الكركى الحنفى وجماعة من مشايخ العلم
منهم الشيخ نور الدين المحلى والشيخ عبد الحق السنباطى الشافعى وغير ذلك ٢١
من المشايخ والعلماء فلما تكامل (٩ آ) المجلس تباحثوا فى هذه المسألة فقال
الشيخ زكريا مذهبنا ان هذا القائل اذا تاب الى الله تعالى واستغفر قبل توبته
(١) فى الاصل : الحوطة (٢) فى الاصل : وقد (٣) فى الاصل : أبولشيشينى

- ووافقه على ذلك أبى شريف فحصل فى ذلك المجلس بعض تشاجر بين قاضى
القضاة عبد البر بن الشحنة وبين الشيخ نور الدين المحلى واحضر كل من العلماء
٢ الثقل فى هذه المسألة وانفصل المجلس مانعا على ان هذا القائل يسجن مدة طويلة
حتى يتوب ثم انقض المجلس على ذلك والسلطان قد صتم على ضرب عتق هذا
القائل فتوجهوا به الى السجن فسجن وهذا ما كان من ملخص هذه الواقعة . -
٦ وفيه حضر الامراء الذين كانوا توجهوا بحجة الامير ازدمر الدوادار الى نابلس
واحضروا معهم جثة الامير ازدمر وفى فى سحلية فدفن فى تربته التى انشأها
بالقرب من باب الزغلة وانطوى امره ، وخلا منه المكان ، ودخل فى خبر كان
٩ وفى جمادى الآخرة فى يوم السبت ثابته رسم السلطان بتوسط شخص
من العرمان المفسدين يستى عبيد بن أبى الشوارب فوسطه عند قنطرة الحاجب
ورسط معه ايضا شخصا يسمى قاسم الغريب وكانا من كبار المفسدين بالشرقية . -
١٢ وفى يوم الاثنين رابعه اخلع السلطان (٩ ب) على الامير طومان باى بن اخيه
ونرر (١) فى الدوادارية الكبرى عوضا عن الامير ازدمر من على باى بحكم وفاته
فزل من القلعة فى موكب خذل وسكن فى دار الامير ازدمر فيما بعد ورسم
١٥ السلطان للامير بشبك الفقيه الذى كان دوادارا عند الامير ازدمر ان يستمر
دوادارا عند الامير طومان باى على عادته فامثل ذلك . - وفيه اخلع السلطان
على شيخ العرب عبد النعيم بن أبى الشوارب وقرّر فى مشيخة العرب
١٨ بالقيوب (٢) . - وفيه اخلع السلطان على مملوكه ابرك الذى كان نائب قلعة حلب
وحضر الى مصر فقرّره فى شاذبة الشراب خاناه عوضا عن الامير طومان باى
بحكم انتقاله الى الدوادارية الكبرى . - وفى يوم الثلاثاء سادسه حضر قاصد
٢١ من عند على دولان واخبر انه لما توجه الى عسكر الصوفى تحارب معهم
فكسروهم كسرة قوية فانهزموا نحو بلادهم مكسورين وقتل منهم جماعة كثيرة
وارسل على دولات عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفى وفيه شخص من

- امراته بالحياة وعلى رأسه طرطور احمر فلما عرضوا على السلطان سُرَّ بهذه الواقعة وامر بأن تُعلق (١٠ آ) تلك الرؤوس على باب زويلة فلما تحقق صحة هذه الواقعة بطل امر تلك التجريدة التي كان عيَّنها الى الصوفي ورسم باعادة النفقة التي كان نفقها على العسكر بسبب التجريدة فتوجهت اليهم الطواشية واستعادوا منهم النفقة فشق ذلك على الممالك وكانوا قد تصرَّفوا في غالبيتها فلما بلغ السلطان ذلك رسم بان يترك لهم ثمن الجمل الذي كان اعطاه لهم وقدره سبعة دنانير ويعيدوا الباقي فامثلوا ذلك واعادوا ما اخذوه والذي تأخر عليه من ذلك شيء قطع من جامكته . - وفي يوم الاثنين حادى عشره اخلع السلطان على قاصد ابى يزيد ابن عثمان خلعة سنّية والبس جماعته سلاريات وشقاوصمورا واذن لهم بالعود الى بلادهم فمضوا (١) وهم شاكرون من السلطان . - وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع السلطان على الامير طومان باى الدوادار خلعة الانظار فنزل من القلعة فى موكب حفل . - وفيه قلع السلطان البياض ولبس الصوف ووافق ذلك عاشر هاتور . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة توجه الى مالك بن الرومى امير خليص وكبس عليه على حين غفلة فظفر به وحرَّ رأسه وحرَّ رؤوس جماعة من اقاربه وان (١٠ ب) ١٥ ناظر الحاض على الدين واصل بذلك عن قريب فسرَّ السلطان لهذا الخبر . - ومن الحوادث فى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة مهولة ببولاى حتى كادت ان تخرب عن آخرها وسبب ذلك ان جماعة من الجوابر الذين ببولاى وقع بينهم وبين جماعة من النفر بسبب ضائع ضاع لهم فتعصَّب الجوابر على النفر وضربوهم وجرحوا منهم جماعة واستخلصوا منهم الصائع فلما بلغ ذلك طائفة النفر اجتمع منهم السواد الاعظم وتوجهوا الى بولاى ووثبوا على الجوابر ونهبوا ما فى مصراكيهم من الغلال ونهبوا دكاكين بولاى وخطفوا عمائم الناس فلما تزايد الامر من النفر ناروا عليهم الجوابر والنوائية الذين ببولاى واتوا اليهم بالسيوف

والمقاليع فسقط بينهم ساقط فأتست الفتنة واستمرت على ما ذكرناه ثلاثة أيام متوالية فلما بلغ السلطان ذلك تنكد وكانت الجوابر في حماية الاتابكي قرقاس والنفر في حماية قاني باي قرا امير آخور كبير فتعصب كل منهما لجماعته فتحير بينهما السلطان وراح على الناس ما نهب لهم في هذه الحركة انتهى ذلك

وفي رجب كان انتهاء العمل مما جدده السلطان من العمارة بالقصر الكبير فلما تم ذلك صنع به (١١ آ) وليمة حافلة وعزم على القضاة الاربعة والامراء المقدمين وارباب الوظائف من المباشرين واحضر قراء البلد قاطبة والوعاظ ومد به اسمطة حافلة وبات تلك الليلة هناك . - وفيه نزل السلطان الى خلف القلعة عند قبة الهوى وجربوا قدّامه مكاحل نحاسية (١) كان سبكها فاقام هناك ساعة يسيرة ثم عاد الى القلعة . - وفيه تغير خاطر السلطان على عبد العظيم الصيرفي فضربه ووكل به ثلاثة من المماليك الخاصة وسبب ذلك ان العسكر تضرر من كثرة الفضة النحاس التي يحدونها في الجامكية فشكوه الى السلطان فقبض عليه وقرر (٢) عليه مالا له صورة بسبب ذلك .

وفي شعبان حضر قاصد من عند اسمعيل شاه الصوفي وعلى يده مكاتبة يذكر فيها ان الذي وقع من عسكره في دخولهم الى اطراف بلاد السلطان لم يكن ذلك عن اذنه ولا علم بذلك فاكرم السلطان ذلك القاصد واوكل له بالحوش موكبا حافلا وكان هذا القاصد هو وجماعته في غاية الغلاسة (٣) وعلى رؤوسهم طراير حمر ليس عليهم رونق

١٥ بخلاف قصاد ابن عثمان . - وفيه وقعت فتنة مهولة بين ممالك السلطان وبين ممالك الامير خاير بك الخازندار بسبب حمير (١١ ب) النقارة فقتل من ممالك السلطان مملوك فتعصب له خشداشينه ونزلوا من الطباق مشاة وتوجهوا الى بيت خاير بك ونهبوا ما فيه واحرقوا بابه فهرب منهم واختفى وطلع الى السلطان وقد اتست هذه الفتنة فلما جرى ذلك ارسل السلطان قبض على مملوك خاير بيك الذي فعل هذه الفعلة فوسّطه في الرملة حتى خمدت هذه الفتنة قليلا . - وفي يوم

الأثنين سادس عشره دخل القاضي على الدين ناظر الخاص وقد تقدم انه توجه
الى جدّة بسبب تجهيز المراكب صحبة العسكر الذي توجه الى عدن بسبب تعبث
الفرنج هناك فلما تم امره من جدّة وقصد الرجوع الى مصر ارسل صحبته ٣
الشريف بركات امير مكة رأس مالك بن الرومي امير خليص وعدة رؤوس ممن
قتل معه من العربان في المعركة كما تقدم فكان عدتهم نحو من تسعة وعشرين
رأسا فارتجت لهم القاهرة وأشهروا على رماح فلما عرضوا على السلطان وهو ٦
بالميدان اخلع على ناظر الخاص كاملية مخملا احمر بصمور واركبه فرسا بسرج مغرق
وكنبوش وتوجه الى داره في موكب حافل وصحبته قضاة السلطان ورسم (١)
بأن تعلق تلك الرؤوس على ابواب القاهرة . - وفي يوم السبت سابع عشرينه ٩
نزل السلطان الى الميدان وعزم على قاصد (١٢ آ) الصوفي هناك واحضر قدامه
ممالكا يرمون بالنشاب على الخيل وهم بآلة السلاح فظهروا في فنون النشاب اشياء
غريبة واحرق قدام القاصد احراقة نعط بالنهار ثم مد له اسمطة حافلة واخلع عليه ١٢
وعلى جماعته واذن لهم (٢) بالعود الى بلادهم فسافروا فيما بعد . - وفيه كانت واقعة
الناصرى محمد بن بنت جمال الدين لاستادار مع الناصرى محمد بن جحق نديم السلطان
وملخص هذه الواقعة ان محمد بن بنت جمال الدين كان له عبد حبشى فافسد ١٥
جارية لمحمد بن جحق فشكاه لسلطان فطلب بن بنت جمال الدين وقصد الصلح
بينه وبين بن جحق وان يرضيه في جاريته فتواحش بن بنت جمال الدين في حق
بن جحق وسبه في مجلس السلطان وكان ابن بنت جمال الدين اهوج احمق رهاجا ١٨
فلما جرى ذلك تغير خاطر السلطان عليه ورسم بتسليمه الى نقيب الجيش
فأتسعت هذه الواقعة على بن بنت جمال الدين وقرّر (٣) عليه السلطان عشرة آلاف
دينار فاستمرّ (١٢ ب) في الترسيم وضرب في بيت الوالى وباع جميع موجوده ٢١
ولم يف بهذا القدر وآخر الامر رسم السلطان بنفيه الى الواح قنفي وجرى

(١) فى الاصل : رسم

(٢) كتب اناقل هنا سهوا عبارة كانت على ما يظهر

(٣) فى الاصل : وقدر

فى نسخة المؤلف على الهامش

- عليه شدائد وعن (١) وكان قليل الذريرة فلو سدّ هذه القضية بدون الخمسين ديناراً^١ كانت تستدّ ولا كان يجرى عليه هذا كله ، وهذه الواقعة تقرب من واقعة الزينى
- ٣ فرج الحاجب وقد تقدّم ذكر ذلك فيما جرى عليه ، ويقرب من هذه الكائنة ما وقع لشخص من ابناء الناس يقال له محمد بن سودون السودونى وقد تغير خاطر السلطان عليه وحصل له منه ما لا خير فيه وسجنه وقبض شداًداً وعن
- ٦ وامره مشهور . - وفي سلخ هذا الشهر حضر الاتابكي قرقماس وكان مسافراً في اقطاعه بالمنزلة ودخل صحبته بعدة رؤوس من العريان العصاة فغرضوا على السلطان بالميدان فاخلع عليه ونزل الى داره في موكب حافل
- ٩ وفي رمضان في يوم مستهله عرض القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزينى بركات بن موسى المحتسب اللحم والغنم والدقيق والسكر على السلطان وهو بالميدان فطلعا به مزقوا على العادة فاخلع عليهما . - وفي يوم الخميس
- ١٢ ثلثه عرض السلطان المحاييس بالميدان فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقا منهم اصحاب الجرائم والفلاحين . - وفيه وقف شخص من الغلمان للسلطان وهو مقطوع اليد وانهى في قصته ان الامير طراباي قطع يده لاجل بغلة ماتت منه
- ١٥ في الربيع فلم ينصفه السلطان من طراباي . - وفي يوم الجمعة (١٣ آ) خامسه افرج عن عبد العظيم الصيرفي وقد اورد نحواً من عشرة آلاف دينار وقرّر عليه باقى المال . - وفيه توفى احمد بن اسمعيل راس نوبة الامير طراباي وكان
- ١٨ على عوج فيه خير من غيره من الظلمة . - وفيه رسم السلطان بالافراج عن جمال الدين السلمونى الشاعر وكان فى السجن من حين وقع له مع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ما تقدّم ذكره وكان السلطان له عناية بالسلمونى فى الباطن . -
- ٢١ وفيه اخلع السلطان على مملوكه الامير ابرك واعاده الى نيابة قلعة حلب كما كان اولاً مع استمراره على شادية الشراب خاناه بمصر وصار يحمل اليه معلومها (٢) وخراج الاقطاع وهو بحلب فعّد ذلك من النوادر ثم خرج فى اثناء هذا الشهر

- الى حلب متكلمًا على نيابة القلعة بها ومتولى شادية الشراب خاناه بمصر واعجبُ
 من هذا ان السلطان انعم عليه فيما بعد بتقديمه الف بمصر وصار يحمل اليه
 خراج اقطاع التقديمه وهو بحلب . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان جماعة ٣
 من السراق نقبوا قاعة الذهب وذبحوا البواب واخذوا من القاعة سبائك ذهب
 وفضة نحو عشرة آلاف دينار فراحت (١٣ ب) ولم تنتطح في ذاك شاتان وفي
 الليلة نقبوا من سوق مرجوش اربعة دكاكين . - وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشرينه ٦
 هجم ذلك المنسر على شخص اعجمي تاجر وكان في سعة من المال وكان ساكنًا
 عند باب سرّ المدرسة الصالحية فذبحوه وذبحوا عبده معه واخذوا كلاً في داره
 من مال وقماش فتتبع (١) الوالى امر هذه السراق حتى ظفر بجماعة منهم فسُنقوا ٩
 على باب ذلك التاجر الذى قتل . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه كانت وفاة
 قاضى القضاة المالكى برهان الدين ابراهيم الدميرى وكان عالماً فاضلاً ديناً خيراً
 رئيساً حشماً لين الجانب كثير التواضع وانتهت اليه رئاسة المالكية في (٢) عصره ولم ١٢
 يكن يومئذ في المالكية اعلا طبقة منه على الاطلاق ومات وهو في عشر الثمانين (٣)
 وكانت مدته في منصب القضاء الى حين توفى رحمة الله عليه ست سنين وستة
 اشهر الا اياما وكان نادرة عصره في الخط الجيد والعبارة الحسنة وكان عارفاً ١٥
 بالاحكام الشرعية (٣) فلما بلغ السلطان وفاته نزل من القلعة ليصلى عليه فتبين
 انهم توجهوا به الى الجامع الازهر فصلوا عليه هناك فلما تحقق السلطان ذلك
 توجه الى نحو القرافة وزار الامام (١٤ آ) الشافعى والامام الليث (٤) رضى الله ١٨
 عنهما فنزل عن فرسه ودخل زارها بتواضع وتصدق في ذلك اليوم بمبلغ له صورة
 وكان ذلك اول نزوله في حال السلطنة . - وفيه توفى ابن سلطان العلایا الذى
 كان مقياً بمصر . - وفي سلخ هذا الشهر نزل السلطان على حين غفلة وتوجه ٢١
 الى الحجرة التى انشأها فكشف عن بنائها وكان معه الامير طومان باى الدوادار

(١) فى الاصل : فتبع (٢) فى ناقصة فى الاصل (٣-٣) كتبت هذه

الجملة فى الاصل سهوا بعد قوله : فتبين انهم (٤) فى الاصل : الكيـ

وبعض امراء عشرات ومن مماليكه نحو من خمسمائة مملوك واول ما نزل من القلعة
 خرج من باب القرافة وتوجه الى تربة الامير ازدر الدوادار ونزل عن فرسه
 ٣ وزار قبره ثم ركب من هناك وتوجه الى نحو كوم الجارج وزار الشيخ ابا
 السعود الذي كان هناك مقيا ثم توجه من هناك الى المجرة وكشف عليها وغسل
 وجهه من ماء النيل فلما رجع الى القلعة رجع من على مشهد السيدة نفيسة
 ٦ رضى الله عنها وزار وهو راكب على فرسه ورسم لخدم السيدة بعشرة دنانير
 ثم خرج من باب القرافة وطلع الى القلعة وتصدق في ذلك اليوم بمال له صورة
 وانعم على البنائين والمهندسين في ذلك اليوم بمائة دينار

٩ وفي شوال عمل السلطان موكب العيد وكان حافلا وفرق الخلع (١٤ ب)
 على العادة . - وفي يوم الخميس ثامنه عرضت كسوة الكعبة على السلطان ومقام
 ابراهيم عليه السلام وقد شقوا من القاهرة وهي على رؤوس الحمالين مزفوفة فلبس
 ١٢ القاضي ناظر الجيش عبد القادر القسروى في ذلك اليوم خلعة كونه كان ناظر
 الكسوة ايضا . - (١) ومن الحوادث (١) في هذا الشهر ان المماليك الجلبان وثبوا
 على السلطان بالقلعة ونزلوا من الطبايق بكباشيات مقلوبة فطعمطوا بالقلعة واظهروا
 ١٥ العصيان وحصل منهم في ذلك اليوم غاية الفساد وقصدوا ان يهجموا على السلطان
 وهو جالس في الذهبشة فخرج اليهم جماعة من الامراء العشرات وتكلموا معهم
 فلم يسمعوا لهم وقالوا ما نرجع حتى ينفق علينا لكل واحد مائة دينار فباتوا
 ١٨ واصبحوا على ذلك ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة فلم يخرج السلطان
 في ذلك اليوم ولا قعد على السباط وقصد ان ينزل من القلعة ويختفي من قهره
 من المماليك فلم يتمكنه الامير طومان باي الدوادار من ذلك فاستمرت هذه
 ٢١ الفتنة قائمه ثلث ايام والقلعة مأبجة ثم سكن الحال قليلا علي غير رضا من
 المماليك (٢) . - وفي يوم السبت سابع عشره اخلع السلطان على الشيخ محي الدين
 يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين الدميرى (١٥ آ) المالكى وقرر قاضي قضاة

المالكية عوضاً عن إبيه بحكم وفاته وقد ولى منصب القضاء وهو شاب وكان حسن السيرة وله اشتغال^(١) بالعلم فما استكثر عليه أحد ذلك وخضعت له المالكية قاطبة ومما وقع لوالده قاضى القضاة برهان الدين الدميرى أن السلطان رسم لقضاة القضاة بأن يخطب به كل واحد منهم جمعة وكان قاضى القضاة الشافعى جمال الدين القلقشندى غير ماهر فى الخطبة فرسم له السلطان أن لا يخطب به فخطب به قاضى القضاة الحنفى سرى الدين عبد البتر بن الشحنة عدة صهار ٦ فلما جاءت نوبة قاضى القضاة برهان الدين الدميرى المالكى صعد المتبريج جامع القلعة فأرتج عليه امر الخطبة (٢) وأنجبه من ذلك وتفنش ووقع عند نزوله من المنبر فلما صلى ونزل من القلعة مرض ولزم الفراش واستمرّ عليلاً الى أن مات عقيب ذلك بمدة يسيرة . - وفى يوم الاثنين تاسع عشره خرج المحمل من القاهرة فى تجمل (٣) زائدولاً سيما قد اذن السلطان للناس فى الحجّ بالتوجه الى الحجاز على العادة ويكون ذلك مطلقاً من نساء ورجال فحجّ فى هذه السنة من الناس ما لا يحصى وكان امير ركب المحمل (١٥ ب) طراباى رأس نوبة النوب وبالركب الاول قانصوه ابوسنه والى القاهرة فكان لهما يوم مشهود وحجّ فى هذه السنة من الاعيان جماعة كثيرة منهم القاضى صلاح الدين بن الجيعان والقاضى شمس الدين التتاي المالكى وكان قاضى المحمل وحجّ جماعة من الامراء العشران وحجّت خوند اصل باى ام الملك الناصر شريّة الاشرف قايتباى وحجّت خوند جان كلدى زوجة الظاهر قانصوه خال الملك الناصر وحجّت زوجة الامير تانى بك قرا وهى اينة الامير برد بيك صهر الاشرف اينال وحجّ غير ذلك من الاعيان جماعة كثيرة . - وفى الثلاثاء سادس عشرينه توفى الركنى عمر بن امير المؤمنين المتوكل على الله عبد العزيز اخو امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وكان شاياريسا حشماً اسمر اللون جداً امه جارية حبشية وكان لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء ثامن عشرينه توفى الشيخ ابو الفضل بن المحرقى (٤) وكان من خيار

(١) فى الاصل : اشتغال (٢) فى الاصل : فارتج عليه امراء الخطبة

(٣) فى الاصل : تحمل (٤) زاد الناقل فى الاصل : وغيره من الخوامع

التاس لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرته حضر الامير بيبرس قريب السلطان وكان مسافرا نحو البلاد الشامية بسبب الكشف على القلاع
 ٣ وفي ذلك اليوم حضر الامير علان الدوادار الثاني وكان توجه الى نحو عجرود بسبب اصلاح السواقي التي في مناهل الحاج خضر ما فسد منها ورجع . - وفي هذا الشهر لم ينزل السلطان الى (١٦ آ) الميدان ولا جلس به وسبب ذلك انه قد
 ٦ تحير (١) من الممالك الجبلية وقد تقدم ما وقع له معهم وطلبوا منه نفقة فلم يعط لهم شيئا واستمر مصتما على عدم ذلك فلم ينزل الميدان حتى يرى ما يكون من امر الممالك

١ وفي ذى القعدة عيّن السلطان تجريدة الى بلاد الفرنج وقد تزايد منهم الاذى والتعبّ بالناس في البحر الملح وكان الباش على هذه التجريدة الامير محمد بيك قريب السلطان وصحبه جماعة من الممالك السلطانية واولاد الناس وغير ذلك . - (٢)
 ١٢ وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض ووافق ذلك ثالث بشتس القبطى (٢) . - وفي يوم الاثنين حادى عشره توفي الشهاب احمد بن الشيخ على المقرى وكان علامة في عصره شيخا طارفا بطريقة القراءة وكان رئيسا حثما عشير الناس وكان
 ١٥ لا بأس به . - وفيه انعم السلطان على الامير بيبرس قرابته بتقدمة الف واخلع على اقبلى الطويل وقرّره امير آخور ثلثى عوضا عن بيبرس بحكم انتقاله الى التقدمة

١٨ ومن الحوادث ان جماعة من عبيد السلطان تحاسدوا في بعضهم فقتلوا منهم واحدا كان مقرّبا عند السلطان من بينهم فلما قتلوه رموه في سراب من اسربة القلعة فلما فحص السلطان عن امره طلع به من ذلك السراب ثم قبض على من
 ٢٦ (١٦ ب) فل ذلك من العبيد فوسط منهم اربعة في الرملة وهرب منهم جماعة . - وفيه وجدت امرأة مويّسة نصفين كل قصف منها مرحى في حارة فلا يعلم من فعل ذلك بها . - وفيه غمز على قرآن قتل صبيّا كان عنده ورماه في جورة الفرن
 (٦) في الاصل: نجل (٤) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قولة: وكان الباش

- فاحترق وهرب الفرّان ولم تنتطح في ذاك شأنان . - وفيه قتل بعض الغلمان
بيّاع لبن لأجل (١) شقفة لبن لم يبعها له اللبّان فقتله فلما بلغ السلطان ذلك
وسط الغلام الذي قتل اللبّان فراح هذان (٢) الرجلان لأجل شقفة لبن فلاحول ٣
ولا قوّة الا بالله العلى العظيم . - وفي أثناء هذه السنة توفى الاستاد على بن غانم
وسكان علامة في ضرب الطنبورة ومعرفة الانعام وهو الذى اظهر الخفائف
النجديّة بمصر ولحقها في التلاحين الفريية حتى ابطل بها فنّ الموسيقى ٦
وفي ذى الحجة فرّق السلطان الاضحية على العسكر وقطع اضحية كثيرة
لجماعة من المباشرين والفقهاء وغير ذلك . - وفيه توفيت امرأة يقال لها خديجة
الكليّاتية وكانت تدعى الصلاح وتدخل بيوت الاكابر فوجد لها ذهب عين ٩
ثلاثة آلاف دينار واثاث البيت بنحو من خمسمائة دينار فعّد ذلك من النوادر ومع
ذلك كانت تأخذ من الناس الصدقة . - وفي يوم الخميس تاسع عشره توجه (١٧ آ)
ناظر الخاص على الدين الى نحو الاسكندرية ورشيد بسبب تجهيز المراكب ١٢
التي عيّنّها السلطان للتجريدة صحبة الامير محمد بيك . - وفي رابع عشرينه حضر
مبشر الحاجّ واخبر عن الحجاج بالامن والسلامة والرخاء . - انتهى ما اورده
من اخبار سنة ثلاثة عشر وتسعمائة وذلك على سبيل الاختصار ١٥

ثم دخلت سنة اربعة عشر وتسعمائة

- فيها في (٣) المحرم ابتداء السلطان بضرب الكرة وسكان اكثر ضربه للكرة
في الميدان ويعمل به المواكب الحافلة . - وفيه رسم السلطان بشنق ثلاثة انفار ١٨
من كان سرق السبائك الذهب من قاعة الذهب وكان منهم شخص يسمى يوسف
المصارع وكان مقرّبا عند السلطان فظهر انه كان مواسما مع السراق فمات تحت
العقوبة بالمقشرة ولم يشنق معهم . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة ابن يحيى ٢١
ابن سبع الذى جرى من ابيه على الحجاج ما جرى فحضر بالامان من السلطان
فلما قابله اخلع عليه وقال له على ابوك يحضر وعليه منى امان الله تعالى . -
(١) لأجل : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : هذا بن (٣) في : ناقصة في الاصل

- وفيه جاءت الاخبار من غزوة بأن قد ظهر بساحل البحر الملح سمكة عظيمة الحلقة
 قيل ان طولها سبعة وعشرون ذراعا وعرضها عشرة اذرع فارسل السلطان
 ٣ يقول لنائب غزوة ان كان ممكن احضارها (١٧ ب) الى القاهرة فيحضرها فتعذر
 ذلك عليه ثم ارسل نائب غزوة فيما بعد عظمتين من اضلاعها حتى شاهدها
 السلطان وقد وضعهما عند باب القلعة تجاه السبيل الذي هناك وهما باقيتان الى
 ٦ الآن وهما عظمتان من اضلاعها على ما قيل . - وفيه تزايدت عظمة الامير
 طومان باي الدوادار واجتمعت فيه الكلمة ومما عده من محاسنه انه حجر على
 النقباء والرسل الذين على بابه ورسم لهم بأن لا ياخذوا من الغرماء الذين
 ٩ يطلبون من بابه اكثر من نصفين فضة ومن يأخذ اكثر من ذلك لا يقف له
 على باب وضيق عليهم اياما بسبب ذلك وبالكاه (١) فعنده لين جانب وقلة اذى
 بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفي يوم السبت عشرينه دخل
 ١٢ الحاج الى القاهرة مع السلامة فطلع الامير طراباي امير ركب المحمل وقانصوه
 ابوسنة امير ركب الاول فاخلع عليهما السلطان ونزلا في موكب حافل ثم شاعت
 الاخبار بأن السلطان ردّ خوند اصل باي ام الملك الناصر من الينبع (٢) ورسم
 ١٥ لها بان تقيم بمكة وقد تغير خاطره عليها فرجعت من الينبع (٢) الى مكة واستمرت
 هناك حتى كان من امرها (١٨ آ) ما سنذكره في موضعه . - وفيه قبض
 السلطان على عبد العظيم الصيرفي ثانيا بعد ما افرج عنه فتسلمه الزيني بركات
 ١٨ بن موسى فعاقبه وقرّر (٣) عليه مالا له صورة . - وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه
 توفي نور الدين على المسلاتي (٤) المغربي وقد قاسى شدائد ومحن وكان توجه
 صحة العسكر الذي خرج الى التجريدة نحو بلاد الهند ورجع مع ناظر الخاص
 ٢١ وهو في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه . - وفي تاسع عشرينه جاءت
 الاخبار بوفاة جانبلاط نائب غزوة وكان من نواب (٥) طقطباي نائب القلعة فاقام
 (١) كذا في الاصل وليس له معنى واظهار أنه غلطة كتابية (٢) في الاصل : الينبع
 (٣) في الاصل : وقدر (٤) في الاصل : المسلاقي (٥) في الاصل : انياب

في نيابة غزوة مدة يسيرة ومات . - وفي سلخه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء واقامت نحواً من ربع درجة والارض تضطرب

- وفي صفر كانت ليلة سيدي اسمعيل الانبأبي ونصبت الخيام في الجزيرة التي ٣
تجاه بولاق وخرجت الناس في تلك الليلة عن الحد في القصف والفرجة وكانت
ليلة حافلة . - وفيه طلع ابن ابي الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع
وعشرة اصابع وكان في العام الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم السبت ٦
خامس عشره كان ختام ضرب الكرة وعزم السلطان على الامراء بقاعة
البحر ومدة لهم اسطة حافلة واقاموا بالقلعة الى بعد العصر . - وفي يوم الخميس
سلخه عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي جمال الدين القلقشندي واخلع على ٩
الشيخ كال الدين محمد الطويل المعروف بالقادري وقرره في قضاء الشافعية بمصر
عوضاً عن جمال الدين القلقشندي بحكم صرفه عنها وقد اجتمع مع الشيخ كال الدين
مشيخة الخائفة البيرونية وقضاة القضاة الشافعية ولم يتفق مثل ذلك سوى للعلامة ١٢
شهاب الدين بن حجر وشمس الدين القاياني (١) اقول وكان اصل قاضي القضاة
كال الدين هذا من ابناء الاتراك وهو كال الدين ابو الفضل محمد بن (١٨ ب)
نور الدين علي بن الناصري محمد بن السيفي بهادر العمري القادري (١) ١٥
وفي ربيع الاول كان مستهله بالجمعة فطلع قاضي القضاة كال الدين في ذلك
اليوم وخطب بالسلطان خطبة بليغة فاعجب السلطان والامراء وقد جاء في القضاء
على الوضع . - وفي سادسه توفي الامير علي باي السيفي يشبك احد الامراء ١٨
المقدمين وكان لا بأس به . - وفيه اظلم الجو وامطرت السماء مطراً غزيراً وكان
ذلك في ايب من الشهور القبطية وكان النيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك
حتى عد من النواذر (١٩ آ) . - وفيه عمل السلطان المولد النبوي على العادة ٢١
وكان حافلاً واجتمع القضاة الاربعة والامراء وكان يوماً مشهوداً . - وفيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو المجرة وكشف على عمارتها ثم عاد الى القلعة

- وفي ربيع الآخر جاءت الاخبار بأنه وقع خسف بجزيرة بجاء مدينة
 اقريطش فهلك به من الناس والبهائم ما لا يحصى . - وفيه غرق شخص من
 ٣ الخاصكية يقال له اقبای وكان دوا دار سكن توتجه الى نحو الجزيرة الوسطى ونزل
 وعام في البحر وهو سكران فغرق تحت الساقية التي بالجزيرة وكان غير محمود
 السيرة في افعاله . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى القرافة وزار الامام الشافعي
 ٦ والامام الليث رضى الله عنهما ثم توجه الى نحو المجراة (١) كشف عليها وعاد الى
 القلعة . - وفيه امطرت السماء ايضا بعد العشاء مطرا غزيرا ووافق ذلك في ثالث
 مسرى والنيل في قوة الزيادة فلم يتأثر البحر لذلك وقد وقع امر هذا المطر
 ٩ في هذه السنة مرتين والنيل في الزيادة فتعجب الناس من ذلك . - وفيه اخلع
 على مامای جوشن وقرر امير الحاج بركب المحمل وقرر قانصوه استادار الصحبة
 بالركب الاول (١٩ ب) . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان لخاير بك المعمار بان يتوجه
 ١٢ الى عقبة ايلة ويأخذ معه جماعة من البنائين والمهندسين وقد شرع السلطان
 في بناء خان بالعقبة والبروج وفساقى برسم ملاقات الحجاج (٢) وعمر رصيفا
 على البحر عند العقبة (٢) ورسم باصلاح العراقيب التي بالعقبة وكانت تتضرر
 ١٥ منها الحجاج فقبل اصلح ذلك وجاء من احسن المباني في ذلك المكان . -
 وفيه انعم السلطان على جان بردي تاجر الممالك بتقدمة الف وهي مقدمة على
 باى المقدم ذكر وفاته . - وفيه في حادى عشر مسرى زاد الله في النيل المبارك
 ١٨ خمسين اصبا في دفعة واحدة وكان قبل ذلك توقف اياما فرسم السلطان لقضاة
 القضاة بأن يتوجهوا الى المقياس ويبيتوا به فتوجهوا الى هناك واجتمع قراء البلد
 ومد السلطان بالمقياس اسمطة فاخرة وكانت ليلة حافلة ثم في اليوم الثانى وهو
 ٢١ ثانى عشر مسرى زاد الله فيه عشرين اصبا ثم في ثالث عشر مسرى زاد الله فيه
 عشرين اصبا فكانت زيادته في ثلاثة ايام تسعين اصبا ولم تقع مثل هذه الزيادة
 من مبتدأ الاسلام سوى مرتين مرة في دولة الظاهر برقوق سنة سبع وتسعين
 (١) الجملة (٢) - (٢) مكتوبة في الاصل هنا (٢ - ٢) كتبت هذه الجملة في
 الاصل سهوا بعد : ثم توجه الى نحو المجراة

وسبع مائة فانه زاد في اول يوم من مسرى اثنين وستين اصبعاً في يوم (٢٠٠) واحد ثم في ثالث يوم من مسرى زاد خمسين اصبعاً فكانت زيادته في اربعة ايام سبعة اذرع ونصف واصبعين ولم يسمع بمثل ذلك من مبتدأ الاسلام والى هلم^٣ والمرّة الثانية في دولة الاشرف برسبای سنة خمس وعشرين وثمان مائة فانه زاد في يوم واحد خمسين اصبعاً في دفعة واحدة وكان الوفاء في تاسع عشرين ابيب ثم في هذه السنة في دولة قانصوه الغوري زاد تسعين اصبعاً في ثلاثة ايام كما تقدّم^٦ وكان الوفاء في رابع عشر مسرى فلما اوفاتوجه الانابكي قرقاس وفتح السدّ على العادة وكان يوماً مشهوداً كما يقال

٩ لله درّ الخليج انّ له تفضلاً لا نطبق نشكره
حسبك منه بأنّ عادته يحبر من لا يزال يكسره

وفيه رسم السلطان بنقل عبد العظيم الصيرفي من بيت الزيني بركات بن موسى الى بيت الوالى ليعاقبه فتسلّمه الوالى وعاقبه اشدّ العقوبة وعصره في رأسه^{١٢} واكعابه واستمرّ في العقوبة مدّة ايام حتى كان من امره ما سنذكره في موضعه . وفيه نادى السلطان في القاهرة بأن احدا من الناس لا يرفع في احد ولا يأخذ منه شيئاً بغير حقّ وانّ من ظلم فعليه بالابواب الشريفة فارتفعت الاصوات له^{١٥} بالدعاء فكان سبب ذلك ان بعض (٢٠ ب) التجار وقف للسلطان وشكى في بركات بن موسى بحضرة الامراء وكان ذلك التاجر مظلوما فاستحى السلطان من الامراء ونادى في القاهرة بما ذكرناه ولم يتمّ ذلك وعاد كل شيء على حاله .^{١٨} وفيه رسم السلطان بنقى ابراهيم والى مصر العتيقة فنقى الى الواح وكان مستحقاً لذلك وهو الذى كان متولياً عقاب بدر الدين بن مزهر الذى كان كاتب السرّ فعذبته بانواع العذاب . وفيه تغير خاطر السلطان على مغلبای الزردكاش^{٢١} ومباشرين الزردخاناه وقرّر عليهم عشرة آلاف دينار فرسم على عبد الباسر بن تقى الدين ووضعه في الحديد وجرى عليه ما لا خير فيه

- وفى جمادى الاولى فى يوم مستهله كان يوم النوروز وهو اول السنة
القبطية . - وفى يوم الاربعاء ثانيه توفى الامام العالم العامل الورع التقي الشيخ
٣ بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى شيخ الجامع المؤيدى وكان عالما
فاضلا رئيسا حشما من اعيان علماء الحنفية ومات فى عشر السبعين وكان لا بأس به
رحمة الله عليه فلما مات اخلع السلطان على شخص من ابناء العجم يقال له
٦ الشريف حسين وقرره فى مشيخة الجامع المؤيدى عوضا عن (٢١ آ) الشيخ
بدر الدين الديرى بحكم وفاته واخلع على قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة
وقرره فى مشيخة المدرسة الصرغتمشية (١) عوضا عن القاضى نور الدين على
٩ الديماطى الحنفى بحكم انفصاله عنها . - وفيه وقعت حادثة غريبة وهو ان بعض
الفلاحين كان معه جملان مجملين كتانا فدخل بهما وقت العشاء وشق بهما
من السوقية التى عند بيت الخليفة فتعلق فى ذلك الكتان الذى على ظهورها
١٢ نار من مسارج البياعين الذين هناك فلما احس الجملان بالنار طفشا فى الناس فمات
بعض صغار وداسا الناس فتعطب جماعة كثيرة ودهكت بضائع الناس وكانت ساعة
مهولة ولم يقدر احد من الناس على مسك تلك الجملين واستمرّا طافشين حتى وصلا
١٥ الى مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها فوقع هناك احد الجملين فمات انتهى ذلك
وفى جمادى الآخرة فى يوم الخميس ثانيه توفى الشيخ بدر الدين محمد بن
جمعة الحنفى (٢) قبة يشبك الدواidar التى بالمطرية وكان من اهل العلم والفضل وله
١٨ شعر جيّد ونظم رقيق ومن مختصراته وهو قوله

وربّ غزالٍ بالقرافة شِمْته مجاورَ قبر الليث (٢١ب) بارقة الغيث
فلم اقبل اليوم خشعا من الظبي تأنس حتى فى مجاورة الليث

ومات وهو عن ستين سنة وكان يقول فيه الشهاب المنصورى

بدرتم منذ قرّ طرفى منه بطلوع شاهدت احسن طلعه

عجبا كيف فاق اهل المعانى فى فنون العلوم وهو ابن جمعه

(١) فى الاصل : الصرغتمشية (٢) كذا فى الاصل وربما : ودفن فى قبة

وفيه يقول الشهاب بن صالح

لا يَشْبَهُ بالبدر بدرى سناءً وسناً فهو منه اكمل طلعه
ذاك ثم ابن جمعتين سناءً وحيبي اثم وهو ابن جمعه ٣

ومن الحوادث الشنيعة في هذا الشهر ان السلطان شرع يخرج اقطاعات
اولاد الناس من اجناد الحلقة وغير ذلك من النساء اللاتي لهن الرزق وربما
تعرض لرزق (١) الاحباسية والاوقاف فاخرج نحواً من ثلثمائة اقطاع ورزقه من غير
جنحة ولا سبب وصار ينعم بها على الممالك بمكاتبات (٢) وهذا الامر ما سبقه به
احد من الملوك السالفة فحصل للناس الضرر الشامل ولا سيما اولاد الناس
صارت الممالك يهجموا عليهم في بيوتهم ويأخذوا منهم مناشيرهم غصبا ويهدلونهم
بالضرب وكانت حادثة مهولة لم يسمع بمثلها (٢٢ آ) وأنا من جملة من وقع له
ذلك وخرج اقطاعي لاربعة من الممالك ولصكن امان الله تعالى ورجع الى
اقطاعي وواله الحمد وقد قلت هذين البيتين (٣) المواليا في المعنى ١٢

يا مالك الملك يا من بالعباد ألطف دبر عبيدك وأصلح دولة الاشرف
كم من اقاطيع اخرجها وما أنصف واطفى الممالك ذا جرم وذا ينحطف (٣)

وفي ذلك يقول محمد بن قانصوه صادق ١٥

ايا بني الاتراك ارزاقكم ما قطعت الا لامي عجيب
(٤) لا تضجروا من قطعها واصبروا ستكشف الغمة عنكم قريب
(٥) [لا تضجروا] ترجع فادعوا بنا في السر والجهر السميع المجيب ١٨
واحتسبوا من رموا سهام الدعا فكل سهم حيث يرمى مضيب (٦)

ومن الحوادث ان عبد العظيم الصيرفي رافع صلاح الدين بن الجيعان وقال
انا اثبت في جهته اربع مائة الف دينار اخذها من الخزانة ايام الملك الناصر ٢١

(١) في الاصل : للرزق (٢) في الاصل : يكتبات (٣) - (٣) كتبت
في الاصل عد الابيات الثانية (٤) في الاصل : فما لا (٥) لا تضجروا :
ناقصة في الاصل (٦) في الاصل : معيب

محمد بن قايتباي قال السلطان الى هذا الكلام ورسم على صلاح الدين بن الجيعان وعلى علم الدين كاتب الخزانة ويانوب النصراني وقرّر عليهم مائة الف دينار ثم قبض على تاج الدين بن (٢٢ ب) كاتب الدوايب وقرّر عليه عشرة آلاف دينار واستمرّوا على ذلك وهم في الترسيم حتى يكون من امرهم ما يكون . . وفيه ثبت النيل المبارك على تسعة عشر ذراعا وثبت الى العشرين من بابة ثم انهبط وكان نيلا عظيما قوى العزم مباركا وحصل به غاية النفع فكان كما يقال في المعنى لبعضهم

كأن النيل ذوقهم ولّب لما يبدو لعين الناس منه

فيأتى عند حاجتهم اليه ويمضى حين يستغنون عنه

وفي النيل يقول محمد بن قانصوه

اضمرّ على النيل فانظر ما تسرّ به اذا صمّرت فما في الفال إشكال

لفسالك الماء رملٌ والنسيم به مبدئ ضميرك والتجعيد أشكال

ومن الحوادث ان في هذا الشهر وقع غالب البيوت التي بالروضة من قوة عزم الماء وقدهرى (١) البحر الجانب الغربى فرمى البيوت المحكمة البناء وهذا قط ١٥ ما اتفق سوى في هذه السنة . . وفيه كان انتهاء العمل من الحجارة التي انشأها

السلطان كما تقدّم فدارت هناك الدوايب وجرى الماء في المحرّة حتى وصل الى الميدان الذي تحت القلعة ثم ان السلطان صنع هناك سواقى نقالة وبنا ثلاثة

١٨ صهاريج يمتلئوا من ماء النيل برسم الممالك الذين يلعبون الرمح في الميدان (٢٣ آ)

وشرع في بناء بحرة في وسط ذلك البستان الذي انشأه بالميدان فكان طول تلك البحرة نحو من اربعين ذراعا وقيل اكثر من ذلك وبنا هناك عدة مقاعد

٢١ ومناظر مطلّات على ذلك البستان وفك رخاء قاعات الانابكى اربك التي انشأها

بالازبكية ونقل ذلك الى الاماكن التي انشأها بالميدان وصارت هذه البحرة تمتلئ كل يوم بماء النيل وقائضها يسقى البستان فجاءت كما يقال في المعنى

نَهْنَأُ (١) بها يا ايها البحرُ بحرَةً حَكَّتْكَ فما تنفك باسطة يدا ٣
لها في هبوب الريح تجعيدُ مبرِدٍ فمن اجل ذا تجلو عن المَهْج الصدا (٢)

وقال آخر

عجبتُ منها بحرَةً بُيِّضَتْ بخافقٍ كَسْنَا البارق ٦
كيف غدا الماء بها سا كُنَّا يرهو وقلبُ الماء في خافقٍ

وفي رجب حضر يحيى بن سبع الذي كان امير الينبع وجرى منه في حق ٩
الحجّاج ما تقدّم ذكره فارسل اليه السلطان منديل الامان فحضر وقابل وكان
قد اظهر العصيان مدة طويلة فطلع وعلى رأسه منديل الامان فاخلع عليه السلطان
فلما نزل من القلعة كادت العوام ان ترجمه وسبّوه سبّا فاحشا ولولا كان صحبة ١٢
الامير الدوادار لرجموه لا محالة فلما بلغ السلطان ذلك نادى في القاهرة بأن
لا احد من (٢٣ ب) الناس لا يتعرّض لابن سبع ولا يسبّه ومن فعل ذلك
شنق من غير معاودة فتكلّم الناس في حق السلطان بأنه اخذ من ابن سبع مالا ١٥
له صورة وضّيع حقوق الحجّاج فيا فعل بهم . - وفي يوم الجمعة الموافق
لثامن هاتور القبطى قلع السلطان البياض ولبس الصوف وكان اشيع بين الناس
ان السلطان ينزل الى المطعم ويلبس الامراء الصوف هناك ويوكب ويشق القاهرة ١٨
فلم يتم ذلك وبطل هذا الامر فلبس الصوف يوم الجمعة وخرج الى الجامع
وفي هذه السنة كبرت الامراء تخافيفهم وطولوا قرونها حتى خرجوا في
ذلك عن الحدّ وقد قال القايل في المعنى

٢١

قد لبس الصوف كل كبش قرونها يا لها قرونُ
فرحت من ذاك مستريحا لا صوف عندي ولا قرونُ

(١) في الاصل : نهن (٢) في الاصل : الصيدا

- وفيه اخلع السلطان على شمس الدين بن عوض واستقر به مستوفى الدواوين. -
- وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين يونس النابلسى الاستادار فرسم عليه
- ٣ ووضع في الحديد وسجنه بالعرقانة هو واخوه زين الدين . - وفيه حضر
- علاى الدين ناظر الخاص وكان مسافرا نحو الرشيد بسبب امر المراكب التي
- عمرها (٢٢٤) السلطان لاجل التجريدة فلما قابل السلطان اخلع عليه ونزل
- ٦ الى داره في موكب حافل ، وفي ذلك اليوم حضر الامير محمد بيك وكان توجه
- بسبب عرض المراكب المعينة للتجريدة . - وفي هذا الشهر وقع تشحيطه
- بالقاهرة وعمر وجود الخبز من الاسواق وبلغ سعر القمح كل اردب خمسمائة
- ٩ درهم وعمر وجود التبن ايضا وتناها سعره كل حمل بدينار
- وفي شعبان طلع القضاء الاربع للتهنئة بالشهر وطلع الخليفة المستمسك بالله
- يعقوب فوق بينه وبين ابن عم ابيه خليل تشاجر فاحش بمجلس السلطان فقال
- ١٢ خليل للخليفة يعقوب انت ولايتك ما تصح فانك اعمى وكان الخليفة يعقوب
- بعينه ضعف فقام اليه الناصرى محمد بن الخليفة وقال له وانت ما تصح خلفك
- صلاة لائىك ما تحسن قراءة الفاتحة وكان خليل الثغ لم ينطق بحرف الراء ثم
- ١٥ الزمه السلطان بأن يقرأ بحضرة القضاء فلما قرأ تعقش في القراءة بين الناس ثم
- سكت ولم يكمل قراءة الفاتحة وانفض المجلس مانعا وكان مجلسا مهولا فقال
- السلطان يوم الاثنين نعقد مجلسا في امر (١) من يصلح للخلافة فقام الخليفة يعقوب
- ١٨ والقضاء على ان الميعاد يوم الاثنين وقد ترشح امر الناصرى محمد بن (٢٤ ب)
- الخليفة يعقوب ليلى الخلافة عوضا عن ابيه وكان السلطان محطاً على الخليفة يعقوب
- رائما منه مال كما سيأتى الكلام على ذلك . - وفي يوم السبت ثابته توفى الامير
- ٢١ ازبك اليوسفى المعروف بفستق وكان اصله من ممالك الظاهر جقمق وقرر في
- تقدمة الف في دولة الناصر محمد بن الاشرف قايتباى وكان شاخ وكبر ومات
- وهو في عشر الثمانين ومات وهو طرخان وكان له مرتبة (٢) على الدخيرة حتى مات

- وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابعة حضر القضاة الاربعة والخليفة يعقوب وولده محمد وابن عمهم خليل وكان الخليفة يعقوب عهد لولده محمد بالخلافة عند ما حصل له ذلك في (١) المجلس المقدم ذكره فعرض ذلك العهد على ٣ قاضى القضاة الشافعى كمال الدين الطويل وكان الخليفة عبد العزيز عهد بالخلافة من بعده لولده يعقوب ثم من بعده لولد ولده محمد فلما وقف قاضى القضاة على ذلك العهدين قال الحق للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب ثم ان الخليفة قال ٦ للسلطان انا قد شخت وكبر سنى وقد عزلت نفسى من الخلافة وعهدت الى ولدى بالخلافة فان شاء السلطان يولىه او لا فقال السلطان قد وليت ولدك وساعدته الامراء على ذلك فتقدم كاتب السر محمود بن اجا واسترعى (٢٥٠ آ) ٩ الشهادة على السلطان بولاية الناصرى محمد بن يعقوب ثم خطب خطبة بليغة وقال يا مولانا السلطان نشهد عليك انك وليت الخلافة للناصرى محمد بن الخليفة يعقوب فقال نعم فشهدوا القضاة عليه بذلك فقام الخليفة يعقوب ووادع السلطان ١٢ فآكرمه وعظمه ونزل الى داره وهو فى غاية العز والعظمة والبسه السلطان سلارى صوف ابيض بصمور من ملايسه والبس سيدى خليل ايضا سلارى من ملايسه والبس ولديه ايضا سلارى بسنجاى ثم احضروا للناصرى محمد ١٥ شعار الخلافة فافىض عليه وتلقب بابى عبد الله المتوكل على الله فولاه السلطان الخلافة على اتم وجه (٢) جميل ولم يراعى من الانام خليل فكان السادس عشر من خلفاء بنى العباس بمصر فلما لبس الشعار جلس بين يدى السلطان ١٨ ثم ان القضاة شهدوا عليه بانه فوض للسلطان الملك الاشرف قانصوه الغورى ما فوضه اليه والده المستمسك بالله يعقوب فقال نعم ثم قام وقد ارتفعت الاصوات للسلطان بالدعاء ككون انه لم يخرج الخلافة عنهما وكان ٢١ ابن عمهم خليل ، سعى على الخلافة بمال جزيل ، فلم ينل من ذلك مناه ، فما كان
- (١) فى : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : وجهه

عن ذلك (٢٥ ب) السعى اغناه ، فولى خليل بوجه طويل ، ونزل من القلعة وقد اشتعل قلبه بنار الخليل ، فكان كما يقال في المعنى :

٣ أَلَا قُلْ لِمَنْ كَانَ لِي حَاسِدًا أَتَدْرِي عَلَى مَنْ اسَاءَتِ الْأَدَبُ
اسَاءَتِ عَلَى اللَّهِ فِي فَعْلِهِ لِأَنَّكَ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَ
فَجَازَاكَ عَنْهُ بِأَنْ زَادَنِي وَسَدَّ عَلَيْكَ وَجُوهَ الطَّلَبِ

٦ ثم ان المجلس انفضّ وقام الخليفة المتوكل على الله وقد تلقّب بلقب جدّه عبد العزيز ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته القضاة الاربع واعيان الناس وزينوا له حارته واوقدوا له الشموع بالصليبه وكان له يوم مشهود وولى الخلافة وهو شاب وكان مولده سنة سبعين وثمان مائة ولم يتفق لاحد من خلفاء مصر بأنه ولى الخلافة ووالده في قيد الحياة مقبلاً معه في بيت واحد سواء.. وكانت مدة خلافة امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب اثني عشر سنة الا ثلاثة اشهر فانه ولى الخلافة يوم السبت ثالث صفر سنة ثلاث وتسعمائة في دولة الناصر محمد بن قايتباي وخلع نفسه من الخلافة رابع شعبان سنة اربعة عشر وتسعمائة وقيل انه تكلف في هذه الحركة الى اثني عشر الف دينار ولولا فعل ذلك كان نفي الى دمياط او الى القدس فكان ما فعله عين الصواب كما يقال

يُعَوِّضُ اللَّهُ مَا لَا (١) (٢) أَنْتَ مُتْلِفُهُ

وما عن النفس ان اتلفها (٢) عَوِّضُ (٣)

١٨ وهذا ما كان (٢٦ آ) من ملخص اخبار الخليفة يعقوب وولاية ولده الناصر محمد . - وفي يوم الجمعة ثامنه نزل السلطان الى الميدان ورسم يجمع الحرافيش فاجتمع هناك السواد الاعظم من رجال ونساء ففرّق على كل واحد منهم نصفين فضّة قليل انه فرّق في ذلك اليوم نحواً من اربعمائة دينار . -

(١) مالا : في الاصل عوض (٢-٢) كتبت هذه الجملة في الاصل سهوا بعد قوله : ولده الناصر محمد (٣) عوض : ناقصة في الاصل

وفيه نزل السلطان من الدهيشة وتمشى ودخل الى الزردخانه وعرض الاسلحة
التي كانت في الزردخانه من قديم الزمان فرأى اشياء كثيرة منها تلفت من الصدى
فطلب عبد الباسط ناظر الزردخانه ووجهه بالكلام ثم قصد شنته في ذلك اليوم ٣
على باب الزردخانه فألزم باصلاح (١) ما فسد من الأسلحة واستمر في الترسيم بعد
ذلك مدة طويلة وهو في الحديد . - وفي يوم الاثنين حادى عشره عزل السلطان
شرف الدين النابلسى الاستادار واخلع على الامير طومان باى الدوادار وقرره ٦
في الاستادارية عوضا عن شرف الدين النابلسى فصار الامير طومان باى امير
دوادار كبير واستادار العالية وكاشف الكشاف كما كان الامير اقبردى واخلع
على شمس الدين بن عوض وقرره (٢) ناظر ديوان المفرد (٢٦ ب) . - وفيه جاءت ٩
الاخبار بأن العسكر الذى توجه الى نحو بلاد الهند صحبة الامير حسين قد انتصر
على الفرنج الذى كانوا يتعصبون فى البحر وغنم منهم العسكر غنائما كثيرة فسرّ
السلطان لهذا الخبر (٣) وامر بدق الكوسات فدقت ثلاثة ايام متوالية ثم ان حسين ١٢
ارسل يطلب عسكرا ثانيا حتى يتقوى به على من بقى من الفرنج . - وفيه نزل
السلطان الى الميدان وعرض المحاييس فاطلق منهم جماعة من رجال ونساء وابقى
الفلاحين واصحاب الجرائم . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه حضر مراكب ١٥
اغربة عدتهم ستة وهم التى كان ناظر الخاص توجه الى رشيد بسبب عمارتهم
فلما وصلوا ارسى بهم عند راس الجزيرة الوسطى فخرج الناس يتفرجون عليهم
وقد زينوا بالصناجق والشطقات ودقت فيهم الطبول وزعقت الزمور واجتمع ١٨
هناك الناس افواجا افواجا فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشرينه نزل السلطان من القلعة
وصحبه الامراء قاطبة والمباشرين وتوجه الى نحو طرا وضربت له هناك الخيام
ثم احضر بين (٤) يديه تلك المراكب الاغربة فلعبوا قدامه فى البحر ذهابا وايابا ٢١
والطبول والنفوط (٢٧ آ) عمالة وارموا قدامه فى البحر عدة مدافع وكان له
يوم مشهود واجتمع هناك الجم الغفير من الناس واقام السلطان هناك الى بعد
(١) فى الاصل : بلا صلاح (٢) فى الاصل : وقرر (٣) فى الاصل : الحير (٤) فى الاصل : من

العصر ومدّ له هناك ناظر الخاصّ اسمطة حافلة ولم يقع للسلطان من حين تسلطن يوماً مثل ذلك اليوم في القصف والفرجة فلما ركب من هناك اخلع على ناظر الخاصّ كاملية بصمور واخلع على رئيس المراكب وجماعته الخلع السنية ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان في يوم مسهله نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه الخليفة محمد المتوكل على الله بن يعقوب وهنّى بالشهر وهو لابس العمامة البغدادية وهذا اول مواكبه في الخلافة فقام اليه السلطان وعظمه الى الغاية فلما قام دخل بعده قضاة القضاة . - وفي ذلك اليوم طلع شرف الدين الصغير ناظر الدولة والزيى بركات بن موسى المحتسب وعرضوا عليه اللحم والغنم والخبز والدقيق والسكر وهو فوق على رؤوس الختالين فاخلع عليهما السلطان واخلع على تغرى برمش الوزير وكان يوماً مشهوداً . - وفي يوم الاحد تاسع شهر رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد صاحب (٢٧ ب) بغداد وهو شخص يستى يرك فلما بلغ السلطان حضوره انزله بدار الاشرف جان بلاط التي بحارة عبد الباسط ورتب له ما يكفيه . - فلما كان يوم الخميس ثالث عشر رمضان اوكب السلطان بالحوش بغير شاش ولا قماش واجتمع بالحوش سائر الامراء ورسم بأن يزينوا باب الزردخانه الذي عند الجامع فزينوه باللبوس وآلة السلاح والصناجق السلطانية ثم طلب السلطان القاصد فطلع صحبة المهندار وقابل السلطان وقرأ كتابه الذي حضر على يده وكان سبب حضور هذا القاصد ان متملك بغداد مراد خان بن يعقوب بن حسن الطويل كان متولياً على بغداد فزحف عليه شاه اسمعيل بن حيدر الصوفي فتغلب عليه عسكره ومال الى الصوفي فلما رأى ذلك هرب ودخل الى بلاد السلطان وارسل قاصده الى السلطان بأن يمدّه بعسكر حتى تحارب الصوفي فاكرم السلطان ذلك القاصد واحسن اليه وهذه الواقعة تقرب من واقعة القان احمد بن اويس متملك بغداد وقد زحف عليه تمرلنك فهرب منه والتجأ الى الملك

- الظاهر برقوق وقد تقدم القول على ذلك في موضعه . - وفيه ترافع شمس الدين ابن عوض والمعلم يعقوب اليهودي فقال بن عوض انا أثبت (٢٨ آ) في جهة يعقوب ستين الف دينار بطريق شرعى فقال السلطان الى كلام ابن عوض ٣ واعتدل على يعقوب اليهودي واودعه في الترسيم على مال يرده . - وفيه ارسل خاير بيك المعمار الذى توجه الى عقبة ايله بسبب عمارة الابراج التى انشأها هناك والخان والحواصل واصلاح طريق العقبة فارسل للسلطان حجارة زعم ان داخلها ٦ معدن النحاس الاصفر وانه وجد تلك الاحجار فى وادى بالقرب من العقبة فرسم السلطان بسبك تلك الاحجار فظهر منها بعض شىء من النحاس لا يساوى تعبته فرجع عن ذلك . - وفي سابع عشره اخلع السلطان على الجمالى يوسف ٩ البدرى وقرّره فى الحسبة عوضا عن الزينى بركات بن موسى بحكم انفصاله عنها واخلع على احمد بن العكام وقرّره فى برددارية السلطان عوضا عن بركات بن موسى وكان السلطان تغير خاطره على بركات بن موسى واخذ فى اسباب الهبوط حتى ١٢ اخرج عنه التحدث على خانقاة سرياقوس والتحدث على جهات البرلس وجعلها لناظر الخاص وغير ذلك من الجهات التى كان يتحدث عليها فانه كان متحدثا على ستة عشرة جهات . - وفيه اخلع السلطان على معين الدين بن شمس ١٥ وقرّره نائب كاتب السر (٢٨ ب) عوضا عن الشهابى احمد بن الجيعان بحكم انفصاله عنها وقد اجتمع مع معين الدين هذا وكالة بيت المال ونيابة كتابة السر وغير ذلك من الوظائف وكان هذا من اكبر اسباب الفساد فى حقّه كما يأتى ١٨ الكلام على ذلك فى موضعه وقد سعى معين الدين بن شمس بمال له صورة حتى استقرّ فى نيابة كتابة السر وكان معين هذا شنيع المنظر بشع الوجه فكان اذا وقف وقرأ القصص بين يدي السلطان يقول السلطان والله تعالى آتى لأستحي (١) ٢١ من العسكر لما يقف ابن شمس يقرأ على القصص قدامهم . - وفيه نفق السلطان الكسوة على العسكر فجلس بالميدان وكان يوما مطرا . - وفيه قويت الاشاعات

- ٣ بان الصوفي زاحفا على بلاد السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات عن قريب . -
 وفي ثامن عشره جاءت الاخبار من دمياط بوفاة الامير اصطمر من ولي الدين
 الذي كان امير مجلس ونفى الى دمياط بسبب واقعة الحجاج وقد تقدم ذكر ذلك
 وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان اميرا جليلا رئيسا حثيا (١) وكان عنده
 لين جانب وكان لا بأس به . - وفيه غرض على السلطان خلع العيد وهو
 بالميدان وكان يوما مشهودا . - وفي سلخه حضر كاشف الشرقية وصحبته
 شيخ العرب (٢٩٩) عبد الداير ابن الامير احمد بن بقر وقد قبض عليه
 بحيلة عملها حتى مسكه وكان له مدة طويلة وهو عاصي يفسد في البلاد فلما قابل
 ٩ السلطان رسم بتقييده وايداعه في البرج
 وفي شوال كان موكب العيد حفلا وكان يترك قاصد صاحب بغداد حاضرا
 فالبسه السلطان سلاري صوف بصمور من ملاييسه ونزل محبة الامراء . -
 ١٢ وفي يوم الخميس رابعه نزل السلطان الى الميدان وجلس بالمقعد الذي به واجتمع
 حوله الامراء ثم حضر قاصد صاحب بغداد وفي ذلك اليوم ساقوا الرماحة
 بالميدان قدام السلطان ودخل المحمل وكسوة الكعبة وطافوا بهم في الميدان
 ١٥ واجتمع هناك الجم الغفير من الناس بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا ولا سيما
 كان ذلك بحضور قاصد صاحب بغداد ثم بعد ايام عزم السلطان على القاصد بالميدان
 واحضر قدامه جماعة من الممالك وهم لابسون آلة السلاح فارموا في ذلك اليوم
 ١٨ رماية نشاب على الخيول واظهروا انواعا غريبة في فن النشاب ادهشوا ذلك القاصد
 واحرق السلطان في ذلك اليوم احراقت نبط بالنهار في الميدان وقد فعل مثل
 ذلك مرتين بحضرة القاصد وهو بالميدان . - وفيه جاءت الاخبار من مكة (٢٩ب)
 ٢١ بوفاة قرقاس الشريفى باش المجاورين فلما تحقق السلطان موته عتب باشية مكة
 الى شخص من الامراء الطليخانات يقال له جان بردى من قائم . - وفي يوم الخميس
 ثامن عشره خرج المحمل من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل

(١) في الاصل : حثيا رئيسا

ماماي جوشن وبالركب الاول قانصوه من دولات بردى استادار الصعبة احد
الامراء الطبلخانات وكان يوما مشهودا

- وفي ذي القعدة (١) جاءت الاخبار من الطينة بان الامير تمر باي الهندي لما
توجه الى هناك بسبب عمارة الابراج التي انشاها السلطان هناك على ساحل البحر
الملح فيينا هو هناك فجاءت اليهم مركب فيها فرنج فتعبثوا بالسواحل فجمع الامير
تمر باي جماعة من الخفراء الذي هناك وعمن كان معه من المماليك ومحارب مع تلك
الفرنج فانتصر عليهم واسر منهم نحو من سبعة وعشرين نفرا وملك مركبهم وما
كان فيها وارسل الفرنج الاسراء ومركبهم الى السلطان فسرّه بذلك . - وفيه حضر
قاصد من عند صاحب قبرس وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان فاكرمه واخلع عليه . -
وفي اخلع السلطان على الزيني بركات بن موسى واعاده الى الحسبة وعزل يوسف
البدرى عنها ، وكان (٣٠ آ) قد وقع في تلك الايام تشحيطة في القمح وارتفع الخبز
من الاسواق وكادت العوام أن ترحم يوسف البدرى فلما اخلع على بن موسى
واعاده الى الحسبة فرح به الناس قاطبة وسكن ذلك الاضطراب . - وفيه
اخلع السلطان على قاصد صاحب بغداد واذن له بالسفر وكان يروم ان السلطان
يمدّ صاحب بغداد بعساكر من مصر حتى يحارب الصوفي فطاوع السلطان على
ذلك . - وفيه جلس السلطان في الدهيشة وعرض الاستادار شرف الدين
النايلسي وكان له مدة وهو مسجون بالعرقانة في قيد وزنجير وقاسى ما لا خير
فيه فشفع فيه بعض الامراء فاخرج عنه وقد ضمنه الزيني بركات فيما بقي عليه
من المال وفيه يقول محمد بن قانصوه

يا رَبَّ نَجِّ الخلق من ذى حِسْبَةٍ فى كعبه التسعير لا التيسير

ان سَعَرَ الاشياء غَلَتْ من كعبه وَغَلَتْ وزاد بكعبه التسعير

وفي ذلك اليوم عرض السلطان عبد الباسط بن تقي الدين ناظر الزردخانه

وكان له مدة طويلة وهو في الترسيم بجامع القلعة وهو في الحديد وكان السلطان

- اوعده بالشنق فافرج (١) عنه في ذلك اليوم واورد بعض ما قرّر عليه من المال
 وضمنه (٣٠ ب) في الباقي الامير مغلباي الزردكاش وكان السلطان قد قرّر (٢) على
 ٣ مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر وعبد الكريم بن اللاذني المستوفي ويحيى
 ابن يونس احد الزردكاشية فقرّر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار فاوردوا
 منها شيئا وتأخر عليهم باقى ذلك حتى يغلقوه وكان قد رافعهم احمد بن قراكرز
 ٦ احد الزردكاشية ومحمود وعلى باى وغير ذلك من الزردكاشية فاخلع السلطان
 على مغلباي الزردكاش وعلى عبد الباسط وعلى عبد الكريم اللاذني ونزلوا
 الى دورهم بعد ما قاسوا شداثداً ومحن . - وفيه قبض السلطان على يوسف
 ٩ ابن ابى اصبع الحلبي وكان من خواصه فقاسى غاية الضرر والانكاد واحمره قد
 شهر بين الناس بما جرى عليه من الضرر البالغ واستمرّ المعلم يعقوب اليهودى
 فى الترسيم وعلم الدين المتحدّث فى الخزانة وبانوب النصرانى حتى يغلقوا ما قرّر
 ١٢ عليهم من الاموال الجزيلة وكذلك صلاح الدين بن الجيعان وقد تقدّم القول
 على ذلك بما قرّر عليهم من المال . - وفيه افرج السلطان عن عبد العظيم
 الصيرفى وكان له مدّة طويلة وهو فى الحديد موكل به فى جامع القلعة فاورد مما
 ١٥ قرّر عليه من المال شيئاً وبقي عليه (٣١ آ) من ذلك المال بعض شيء فضمنه
 بعض الامراء وتكلم له مع السلطان بأن يطلقه حتى يسعى فى بقية المال وقد
 قاسى عبد العظيم من الشدة ما لا خير فيه وضرب وعصر غير ما مرّة فى اكعابه
 ١٨ واصداغه واضلاعه وغير ذلك من انواع العذاب
 وفى ذى الحجة خرج الامير طومان باى الدوادر وسافر الى جهة الصعيد
 فنزل من القلعة فى موكب حافل . - وفيه فرق السلطان الانحية على العسكر
 ٢١ ومن له عادة . - ومن النوادر ان شخصا من الناس قيل هو بواب جامع
 الحاكم طلع الى السلطان وذكر له أنه رأى فى المنام قائلاً يقول له قل للسلطان
 ان فى جامع الحاكم فى بعض دعائمه دعامة تحبها دنائير ذهباً لا يحصر عددها
 (١) فى الاصل : فأخرج (٢) فى الاصل : قدر

فلما سمع السلطان ذلك مال لكلامه وظنّ أنه حقّا فارسل الأمير خاير بيك الخازندار وبركات بن موسى وجماعة آخرين من اخصائه واخذوا معهم جماعة من المهندسين والبنّائين واحضروا ذلك الرجل القائل وقالوا له ارنا الدعامة التي تحتها الذهب فقال لا اعلم أيها الدعامة التي تحتها الذهب فقال المهندسون ما يظهر ذلك حتى نهدم جميع الدعائم التي هنا فاجتمع في ذلك اليوم (٣١ ب) الجمّ الغفير من الناس بالجامع وكثر القال والقال في ذلك وكذبوا ذلك الرجل ثم شاوروا السلطان على هدم دعائم الجامع فلم يوافق على ذلك ورجع عن هذا الامر من قريب وقد وقع مثل ذلك في دولة الملك الاشرف برسباي وفي ايام الظاهر جقمق والظاهر خشقدم ونزل الأمير خاير بيك الخازندار الى هناك ثم وقع مثل ذلك في دولة الاشرف قايتباي ولم يظهر من هذه القضية نتيجة قط ولم يفد من هذا الكلام شيء . . وفي ثالث عشره حضر مبشر الحاجّ واخبر بالامن والسلامة وقد جدّ في السير حتى وصل في هذه المدة اليسيرة . . وفيه ١٢ وقع تشاجر بين انصباي حاجب الحجّاب وبين الأمير نوروز احد الامراء المقدّمين فوصل امرها الى السلطان فانصف السلطان انصباي على نوروز وكان سبب ذلك ان ربعا بجوار قنطرة الموسيقى وهو بالقرب من بيت نوروز وكان يسكن به بنات الخطاء يعملون الفاحشة فقصد انصباي حاجب الحجّاب كبس ذلك الربع وكان الربع للاتاكي اربك فتوجه اليه دوادار انصباي وجماعة من النقباء فلما وصلوا الى هناك ثارت عليهم غلمان نوروز وعبيده فضربوا جماعة ١٨ حاجب الحجّاب ومنعواهم من كبس ذلك الربع فلما بلغ انصباي ذلك ركب بنفسه وكبس ذلك الربع وضرب النساء التي كنّ به (٣٢ آ) واشهرهن في القاهرة على حمير فطلع نوروز وشكى انصباي الى السلطان فخط السلطان ٢١ على نوروز وقصد الاخرق به وانتصف عليه انصباي . . وفيه وقعت زلزلة خفيفة بعد العشاء ولم يشعر بها احد من الناس الا القليل

- وفي هذه السنة صار السلطان يعمل غالب المواكب بالميدان وابطل لبس الشاش والقماش في المواكب وصار لا يلبس الا في يوم الجمعة فقط عند صلاة الجمعة وفي الاعياد وعند خروج الحاج او عند حضور قاصد وقد ابطال اشياء كثيرة كانت من شعار المملكة مما كان يعمل من النظام القديم . - وفي هذه السنة كثر الموت في الدجاج حتى شح (١) جماعة من الفلاحين من ذلك وصار يموت منهم في كل يوم ما لا يحصى عددهم . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه حصل للسلطان توعكا في جسده واسهال مفرط وامتنع عن الخروج الى الامراء اياما ثم عوفي من ذلك واخلع على الحكماء . - ومن النوادر ان البلسان وهو الذي يستقونه الناس البلسم كان قد انقطع زريقته من ارض المطرية من اوائل سنة تسعمائة من القرن التاسع وكانت مصر تفخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تتغالى في دهن هذا البلسم ويشترونه (٣٣ ب) بثقله ذهباً ولا يتم عندهم التنصّر حتى يضعون من دهنه شيئا في ماء المعمودية وينغمسون فيه وكان يستخرج دهنه شيئا في فصل الربيع في برمهات فلما انقطعت زريقته من ارض المطرية تنكد السلطان لذلك ولا زال يفحص عن امره حتى احضر اليه بلسان برى من بعض اماكن بالحجاز وهو في طينه فزرعه بالمطرية في مكانه المشهور به فتج وطلع لما سقى من ماء تلك البئر التي هناك فتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل امره من مصر فعُدّ ذلك من محاسن الملك الاشرف قانصوه الغورى انتهى ذلك . - وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة كثيرة الحوادث وقد وقع فيها عزل وولاية ومصادرات فمن ذلك عزل الخليفة المستمسك بالله يعقوب وولاية ولده محمد المتوكل على الله . - ومنها عزل قاضى القضاة الشافعى برهان الدين القلقشندى وولاية الشيخ كمال الدين الطويل . - ومنها عزل شرف الدين يونس النابلسى الاستادار وولاية الامير طومان باى الدوادار واستقراره فى الاستادارية مع ما بيده من الدوادارية الكبرى . - ومنها عزل

- الشهابي احمد بن الجيعان عن نيابة كتابة السرّ وولاية معين الدين بن شمس ومنها (٣٣٣) عزل الزيني بركات بن موسى عن الحسبة وولاية الجمالي يوسف البدرى . -
- وكانت سنة شديدة البرد حتى عدم اشياء كثيرة من الفواكه والقثاء وغير ذلك ٣ ووقع فيها ايضا تشحيطة في القمح حتى بلغ سعره الى اشرفين كل اردب وعترّ وجود التبن والدريس انتهى . - ومنها عزل فخر الدين بن العفيف عن كتابة الممالك وولاية شرف الدين الصغير لها . - ومنها مرافعة عبد العظيم الصيرفي ٦ لصالح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث في الخزانة الشريفه وبانوب النصراني وقد صودروا وأخذ منهم مال له صورة بسبب مرافعة عبد العظيم الصيرفي لهم . - ومنها مصادرة مغلباي الزردكاش ومباشرين الزردخاناه وجماعة ٩ من الزردكاشية . - ومنها مصادرة يوسف بن ابي اصبع الحلبي وكان من اخطاء السلطان . - ومنها مصادرة المعلم يعقوب اليهودي وصودر تاج الدين بن كاتب الدوايب (١) وقرّر عليه نحو عشرة آلاف دينار وصودر في هذه السنة جماعة ١٢ كثيرة من اعيان الناس . - ومنها ما وقع لاولاد الناس من اجناد الحلقة وغيرها في خروج اقطاعهم من غير سبب ولا موجب لذلك فاخرج السلطان في هذه السنة نحواً من (٣٣ ب) اربع مائة اقطاع ورزقة حتى الرزق التي كانت ١٥ بيد النساء وربما تعدّوا الى الجهات التي هي موقوفة على جهات برّ وصدقة ورواح الصالح وقاست اولاد الناس من الممالك ما لا خير فيه وصاروا يهجموا عليهم في بيوتهم ويضربونهم ويهدلونهم اشدّ البهدة والامر لله وجرى في هذه ١٨ السنة من الحوادث ما لا يحصى انتهى ذلك

ثم دخلت سنة خمسة عشر وتسعمائة

- فيها في المحرم في رابعه (٢) الموافق لاول يوم من بشنس القبطي اظلم الجو ١٢ وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق واستمرت تمطر يومين متواليه حتى غدّ ذلك من النواذر حيث امطرت في بشنس . - وفي حادى عشره خرج

- علاى الدين ناظر الخاص وتوجه الى نحو الطور لاجل عمارة المراكب التى
انشأها السلطان هناك بسبب تجريدة الهند . - ومن الوقائع اللطيفة ان فى يوم
الخميس ليلة الجمعة خامس عشره نزل السلطان الى الميدان ونصب به خيمة كبيرة
مدورة وملاً البحرة التى انشأها هناك من ماء النيل من المجرة التى انشأها ثم
رسم يجمع كل ورد فى القاهرة ووضع فى تلك البحرة وجمع قراء البلد قاطبة
والوعاظ وعلق احمالاً بها قناديل وفرش حول البحرة الفرش الفاخرة وعزم
على القضاة الاربعة وسائر الامراء (٣٤ آ) من كبير وصغير وارباب الوظائف
من المباشرين واعيان الناس قاطبة وبات السلطان تلك الليلة بالميدان وبات عنده
الانابكى قرقاس وجماعة من الامراء ومد تلك الليلة اسمطة حافلة اعظم من
سباط المولد قد فى السباط اربع مائة صحن صينى ورسم بان تعمل المأمونية
الحموية وكل قطعة نصف رطل وكان من الاوز والدجاج والغنم ما لا يحصر
ومن اللحم الف وخمسمائة رطل ومن الدجاج الف طير ومن الاوز خمسمائة طير
ومن الغنم المعاليف خمسين معلوقاً ومن الرمسان الرضع اربعين رميساً حتى قيل
صرف على ذلك السباط فوق الالف دينار بما فيه من حلوى وفاكهة وسكر
وغير ذلك وكانت ليلة مشهودة . - وفيه قلع السلطان الصوف ولبس الياض
ووافق ذلك تاسع بشنس القبطى ثم فى عقيب ذلك ابتداء يضرب الكرة . -
وفيه نزل السلطان الى الميدان واحضر جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على
الخيل وهم بآلة السلاح واحرق فى ذلك اليوم احراقة نפט بالنهار وكان له يوم
مشهود . - وفيه فى ثانى عشرينه دخل الحاج الى القاهرة مع الامن والسلامة
وكانت سنة رخيّة مباركة ولما رجع الحجاج اخبروا بما فعله السلطان من وجوه
الخير من (٣٤ ب) العمارة بالعقبة وقد انشأ هناك خاناً وفيه عدة حواصل (١) برسم
الودائع وابراجا وجعل بها جماعة من الاتراك قاطنين هناك يقيمون بها سنة ثم
يعودون الى مصر ويتوجهون جماعة غيرهم الى هناك واصلح طريق العقبة

- وقطع الاماكن الصعبة التي كانت بها من العراقيب وانشأ برجا ببحرود وبرجا
 بنخل واصلاح عدة مناهل بطريق مكة وبني هناك اشياء كثيرة من هذا النمط
 وحصل بها غاية النفع وانشأ بالازنم برجا ايضا وجعل به جماعة من المماليك ٢
 يقيمون به وكلما مضت سنة يحضرون تم يتوجه غيرهم . - وفيه عين السلطان
 الامير علان الدوادار الثاني بان يتوجه قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم وكان قد
 اشيع في تلك الايام بان ابن عثمان قد مات وربما صلوا عليه صلاة الغيبة في جامع ٦
 الازهر ثم ظهر بان هذا الكلام كذبا واسفرت هذه الاشاعة على انه كان مريضا
 وشفى فعين السلطان علان بان يتوجه اليه ويهنئه بالعافية . - وفيه حصل للسلطان
 بعض قولنج فامتنع اياما عن ضرب الكرة ثم شفى من هذا العارض وضرب ٩
 الكرة في الميدان وهذا بخلاف العادة القديمة ان الكرة تضرب في الميدان
 وفي صفر جاءت الاخبار من دمياط بأن شخصا (٣٥ آ) من اولاد ابن عثمان
 يقال له قرقد بيك قد وصل الى دمياط فلما تحقق السلطان ذلك عين الى ٩٢
 ملاقاته الامير اقباي امير اخور ثاني وازدمر المهندار وتائق الخازن وارسل
 صحبهم ملاقة حاقله من كل نوع فاخر وجهز المراكب حتى الحراقة (٦) الكبيرة التي
 يكسر فيها السد برسم ابن عثمان ليحى فيها في البحر وجهز له احراقة فقط ٩٥
 تحرق قدماه في البحر لما ان يقلع وما بقي من اكرامه ممكن فتوجهوا الى دمياط
 بسبب الملاقة . - وفي يوم السبت سابعه قبض السلطان على الشهابي احمد بن
 الجيعان ووكل به وقرر عليه خمسة آلاف دينار وكان في هذه المصادرة مظلوما . - ٩٨
 وفيه افرج السلطان عن شرف الدين يونس النابلسي الاستادار وقرر عليه
 عشرة آلاف دينار وقد قاسى شدايدا وعمن واقام في السجن بالعرقانة نحو من
 عشرة اشهر وهو في زنجير وقيد مخشب اليدين . - وفي يوم الاربعاء حادي ٩٩
 عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الانباني وكانت ليلة حاقله وضرب في الجزيرة التي
 تجاه بولاق نحو من خمسمائة خيمة وخرج الناس في القصف والفرجة عن

- الحد . - وفيه في ليلة الاحد خامس عشره خسف جرم القمر واقم في الخسوف نحو احد واربعين درجة (٣٥ب) . - وفي يوم الاثنين سادس عشره تسحب جمال الدين الزغلي من المقشرة وهرب وكان التزم بدار الغرب وقرّر عليه ٣
- للسلطان في كل شهر مال له صورة فآلف سائر المعاملة من الذهب والفضة وظهر بها الزغل كالشمس حتى ضجّ من ذلك سائر الناس والامراء وصارت معاملة ٦
- السلطان لا تمشي في غالب البلاد وامتنع الذهب البرسية والجققي والينالي والحشدي والقائبية وصار القدي الغوري والفضة هي التي عليها العمل مع ما بها من الغشّ الفاحش فلما تزايد الامر في ذلك شكى بعض الامراء هذا الحال ٩
- الى السلطان فقبض على جمال الدين الزغلي وضربه ضربا مبرحا وسجنه بالمقشرة فأقام بها اياما وهرب فلما هرب بقت السلطان قانصوه ابوسنة الوالى بسبب ذلك وقصد الاخراج به ثم قرّر عليه خمسة عشر الف دينار وهربوا معلمين ١٢
- المقشرة واختفوا وضرب بسبب ذلك يحيى بن نوكار دوا دار الوالى وحصل على جماعة من الناس بسبب جمال الدين الزغلي ما لا خير فيه كما سيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشر صفر وصل قرقد بيك بن ١٥
- عثمان الى شبرا وهو قرقد بن ابو يزيد بن محمد بن مراد بيك المتصل بالنسب الى جدّهم عثمان فلما وصل (١٣٦) الى شبرا اخلا له السلطان قاعات البرابجية التي ببولاق ورسم لناظر الخاص جانّ يمحضر اليه جميع ما يحتاج له من فرش واواني ١٨
- وصيني وغير ذلك من الاحتياج فخرج جماعة من الامراء الى ملاقاته وكان السلطان رسم للكشاف ومشايخ العراني بان يلائوه بطول الطريق ويصنعون له الاسطة والمدات الحافلة فارموا على بلاد المقطعين اشياء كثيرة من اغنام واوّر ٢١
- ودجاج وغير ذلك فاستمرّ على ذلك حتى وصل الى قاعات البرابجية وهو في الحراسة التي يكسر فيها السدّ فلما دخل البرابجية مدّ له السلطان هناك مدّة حافلة ثم توجه اليه الاتابكي قرفاس والامراء المتقدمين قاطبة فسلموا عليه ثم

توجه اليه القضاة الاربع واعيان المباشرين من ارباب الوظائف فشرع يقوم
 لكل من يجيء اليه من الناس واستمر على ذلك الى يوم الاثنين ثالث عشرين
 صفر فارسل اليه السلطان عشرين فرسا له ولبن معه فقيم اربع جنائب بالسروج ٢
 الذهب والكنائش الزركش والغواشي الحرير الاصفر ثم ان السلطان رسم لنقيب
 الجيش بأن يدور على الامراء قاطبة ويعلمهم بان الموكب في الحوش بالشاش
 والقماش ثم ان السلطان نصب السحابة الزركش (٣٦ ب) على الدكة وعشى ٦
 الدكة بالاطلس الاصفر ورسم بأن تزين القلعة عند باب الزردخانة بالصناجق
 السلطانية وآلة السلاح وان تصف الماحل الكبار على باب الزردخانة ثم رسم
 للمهندار ورؤوس النوب بان يتوجهوا الى ابن عثمان وهم بالشاش والقماش ٩
 ويطلعوا قدامه الى القلعة فتوجهوا الى بولاق واركبوه من البرابجية على فرس
 بسرج ذهب وكنبوش وقدامه الجنائب السلطانية فطلعوا به من على المقس واتوا به
 من على سوق مرجوش وشقوا به القاهرة فكان له يوم مشهود وخرج الناس ١٢
 أفواجا افواجا لرؤيته واستمر في ذلك الموكب الحافل حتى وصل الى القلعة فطلع
 وهو راكب الى عند الحوش السلطاني فنزل على مصطبة باب الدهيشة ففرشوا
 له هناك مقعدا حريرا فاستراح ساعة نحو درجة ثم دخل الحوش فلما وصل الى ١٥
 أوائل البساط نزل السلطان من على الدكة واستمر واقفا حتى وصل اليه ابن
 عثمان فتعانقا وقيل ان ابن عثمان باس يد السلطان ووضعها على عينه ثم تحدث
 معه السلطان ساعة وهو واقف على اقدامه فلما اخلع عليه السلطان وخرج ١٨
 من الحوش ركب من على مصطبة شاد الحوش وكان سبب حجيء قرقد بن عثمان
 الى (٣٧ آ) مصر قيل حصل بينه وبين ابيه حظ نفس فأتى الى السلطان ليصلح
 بينهما وكان صفة قرقد بيك بن عثمان رجلا شابا في عشر الاربعين مقتدر القامة ٢١
 عربي الوجه يميل الى الصفرة نحيف الجسد اسود اللحية جميل الهيئة وعلى
 رأسه عمامة تركماني وهي صغيرة دون عمامة جماعته وقيل انه كان اكبر اولاد ابا

يزيد بن عثمان ثم ان السلطان طلب خلعة فأحضر اليه خلعة جرة ذهب منسوجة
 شغل القاعة نلع كالبرق فانضت على قرقد بيك بن عثمان وكان عليه لما طلع الى
 ٣ القلعة دلامة حرير اصفر وفوقها جندة صوف اخضر مفتوحة فزرع ذلك
 من عليه ولبس خلعة السلطان وقد بالغ السلطان في اكرامه جدا بخلاف
 ما وقع لجميحة بن عثمان مع الانشرف قايتباي فانه لما دخل عليه لم يقم له ولا وصل
 ١ الى الخوش وهو راكب ولا انعم عليه باشياء حافلة كما فعل النورى مع قرقد هذا
 وفي ذلك نكتة لطيفة وهو ان اجميحة لعلها لقب لقب بها بعض اولاد آل عثمان
 ولبس علما لواحد منهم ومع ذلك ما اشهر بها رجل منهم في بلاد الروم وغيرها
 ٩ اللهم الا في مصر ثم اخى يعتقد أنه (١) المراد به هو السلطان جم ابن السلطان
 ايجي القنح محمد خان هرب الى مصر لما تسلطن اخوه السلطان (٣٧ ب) بايزيد
 خوفا منه على نفسه وقضيته مشهورة لم يلبى ملك الروم وقرقد ولى على اسطنبول
 ٢١ كرسى مملكة الروم مدة يسيرة لما حرص ابيه واشرف على الموت فولى على الروم
 عوضه حتى شفى وكان اكبر اولاده ثم ان السلطان رسم للامراء بان ينزلوا
 صحبة قرقد بن عثمان فنزلوا معه الى الصلية فحلف عليهم بالرجوع الى دورهم
 ١٥ وتوجيها به الى بولاق من على الجزيرة الوسطى وصحبه الرؤوس النوب بالشاش
 والقماش حتى وصل الى البرابجية ثم انفض ذلك الموكب ومد له السلطان هناك
 مدة حافلة ثم فى أثناء ذلك ارسل اليه السلطان مقدمة حافلة قيل بعث اليه
 ١٨ بعشرين الف دينار عشرة فضة وعشرة ذهب وعدة يقج فيها قماش مفتخر ما
 بين سكندري ومنزلاوى وغير ذلك ثم قدم ابن عثمان للسلطان فيما بعد مقدمة
 حافلة ما يحضرنى قدرها . . . وفى هذا الشهر توفى الامير مغلباى دجاج احد
 ٢١ الامراء الطليخان وتوفى ايتدى دوادار علان الدوادار الثانى وكان غير مشكور
 السيرة فى افعاله . . . ومن الحوادث ان فى يوم الخميس سادس عشرينه توفى
 احمد بن الكام برددار السلطان وقد مات قتلا وسبب ذلك ان بعض اعدائه

(١) ربما المعنى هكذا: فى الاصل: الامير فى ثم اخى يتعنت ابن المراد

- سلط عليه من قتله (٣٨ آ) بنحجر في البندقيتين وهو طالع الى الصلوة بعد صلاة الصبح كما جرى لابي البقا بن الجيعان وقد تقدم ذكر ذلك . - وفيه توجهت طائفة من المماليك (١) الى بيت شخص من الاحراء الرؤوس النواب^٣ يقال له اينال باى فاحرقوا بيته ونهبوا ما فيه وكان سبب ذلك ان صبيا امرد كان يحمق دارا عند بعض المماليك فهرب من عنده واحتسب بهذا الامير فدخل اليه المملوك يطلب الصبي من عنده وادعى انه سرق من عنده شيئا فاغلظ^٦ المملوك على ذلك الامير في القول فادبه وضربه فتعصبت له خشداشيته وانوا الى بيت اينال باى المذكور ونهبوه وقصدوا حرقه فشكاهم الى السلطان فلم يلتفت الى كلامه وراح النهب في كيسه . - وفيه جاءت الاخبار بان العسكر الذي توجه الى الهند صحبة حسين المشرف قد كسروهم الفرنج كسرة فاحشة وقتلوا العسكر عن آخره ونهبوا ما في مراكبهم اجمعين فتكده السلطان لهذا الخبر . - وفيه سافر ناظر الخاص والامير محمد بيك قريب السلطان الى ثغر الاسكندرية بسبب تجهيز المراكب التي يتوجه فيها الامير علان الى بلاد ابن عثمان . - وفيه افرج السلطان عن الشهابي احمد بن الجيعان وكان له مدة وهو في الترسيم حتى غلق (٣٨ ب) ما قرر عليه من المال^{١٥}
- وفي ربيع الاول طلع ابن ابى الرداد بشارة النيل وجأت القاعدة ستة اذرع وثمانية عشرة اصبعاً وكانت ازيد من العام الماضي ثمانية اصابع . - ومن النوادر اللطيفة ان بركة الرطلى زرعت في هذه السنة حبشاً وهذا لم يتفق قط وكان الذي زرع الحبش كمال الدين بن قوسان وقد استأجر ارض بركة الرطلى فكان كل من دخل اليها يتهج بذلك ولا سيما (٢) اصحاب الكتبة (٣) من الحبشاشين فجاءت اليها الناس أفواجا يتفرجون على ذلك الحبش وقد وضع^{٢١} من اهله في محله حتى غدا ذلك من النوادر الغريبة وفيه يقول بعض شعراء العصر
- تناهت بركة الرطلى حسنا وصارت جنة فيها عُروش
ومذ زرعوا الشدائق في ثراها بيدو نسيمها طلع الحبش^{٢٤}
- (١) زيد في الاصل : الجيعان (٢) في الاصل : وسيا (٣) كذا في الاصل

وفي يوم الثلاثاء ثامنه عزم السلطان على قرقد بيك بن عثمان في الميدان ولعب السلطان والامراء قدامه بالكرة ومد له اسطة حاقلة بالبحرة التي بالميدان

٣ ولم يحضر في ذلك المجلس سوى ابن عثمان وجماعته ثم ان ابن عثمان تكلم مع السلطان في امر الامير ازبك المكحل الذي نفى الى دمياط بسبب الاتاكي قيت الرجبي كما تقدم فلما قدم ابن عثمان الى دمياط تراسى عليه ازبك المكحل (٣٩٧)

٤ بأن يشفع فيه عند السلطان ان يعود الى مصر ويقيم بها بطلا فشفع فيه ابن عثمان في ذلك المجلس وباس يد السلطان فرسم باحضاره الى مصر فلما اراد ابن عثمان الانصراف اخلع عليه السلطان ككاملية تماسيح على احمر (١) واركبه فرس بوز

٥ بسرج ذهب وكنبوش . - وفي يوم الجمعة حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى واجتمع الامراء والقضاة الاربع على العادة وحضر قرقد بيك بن عثمان فلما طلع قام له السلطان واجلسه عن يمينه فوق المرتبة التي هو جالس عليها

١٣ فوق القاضي الشافعي وفي ذلك اليوم لبس السلطان الشاش والقماش ولم يكن عادة ان السلطان يلبس الشاش والقماش في المولد وانما فعل ذلك لاجل ابن عثمان واطهر السلطان في ذلك اليوم غاية العظمة بخلاف كل سنة . - وفي يوم

١٥ الخميس سابع عشره اخلع السلطان على الامير طقطباى نائب القلعة احد الامراء المقدمين وقرره امير حاج برصكب المحمل وقرّر مغلباى الزردكاش بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان جماعة من المماليك واولاد الناس وعين

١٨ منهم جماعة الى الطينة يقيمون بها سنة في الابراج التي انشاها هناك ويصيرون بالنوبة كلما مضت سنة يأتوا تلك (٣٩٨ ب) الجماعة ويتوجهون خلافتهم الى هناك ويسيرون بها سنة كاملة . - وفي يوم السبت تاسع عشره حضر ازبك المكحل من

٢١ دمياط وكان منفيًا بها فشفع فيه قرقد بيك بن عثمان كما تقدم ذكر ذلك فلما حضر اخلع عليه السلطان ونزل الى داره ورتب له ما يكفيه من الذخيرة بغير اقطاع واستمر طرخانا . - وفيه اخلع السلطان على البرماوى وقرره

في بردارية السلطان عوضا عن احمد بن العكام بحكم موته وصار البرماوى من تحت يد الزينى بركات بن موسى . - وفيه كان ختم ضرب الكرة وحضر ابن عثمان عند السلطان ومد في ذلك اليوم اسطة حافلة ووقع خصامية في لب الرمح ٣ في ذلك اليوم قدام السلطان والامراء وكان يوما مشهودا

وفي ربيع الآخر قبض على جمال الدين الزغلى الذى تسحب من المقشرة فرسم السلطان بشنقه فاشهره وهو عريان على حمار والمشاعلية تنادى عليه ٦ حتى أتوا به الى بيت شخص من الامراء العشرات يقال له تمرى وكان ساكنا في مصر العتيقة على البحر فشنع هناك على بابيه وشنق معه خمسة انفار كانوا يعملون الزغل معه وسبب ذلك ان تمرى المذكور كان هو الذى عرف بين السلطان وبين جمال الدين وقال (٤٠ آ) للسلطان ان جمال الدين يعرف صنعة الكيمياء فظهر ان ذلك كذبا . - وفيه في ليلى وفاة النيل وقع ببركة الرطلى حريق في بعض بيوت الجسر التى بها فاحترق نحو سبعة اماكن ولا يعلم من فعل ١٢ ذلك وكان الجسر خاليا بغير سكان . - وفيه تغير خاطر السلطان على علاى الدين ناظر الخاض بسبب العجى الذى كان عند السلطان الشنقى وهذه الواقعة مشهورة بين الناس بما كان سببها فكادت ديار ناظر الخاض ان تخرب في هذه ١٥ الحركة والزمه السلطان بان يعتق عبيده وجواره قاطبة . - وفيه وقع تساجر بين قاضى القضاة الحنفى وبين كاتب السر البدرى محمود بن اجا بسبب وقف كان بينهما بحلب فرسم السلطان بعقد مجلس بينهما بالمدرسة الصالحية فلما توجهوا الى ١٨ هناك انتصف كاتب السر على قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة واستخلص منه الوقف التى بحلب وكان السلطان قائما مع كاتب السر ومحظا على عبد البر بن الشحنة . - وفيه تغير خاطر السلطان على سودون نائب دمياط بسبب ما وقع ٢١ منه في حق ابن عثمان لما دخل الى دمياط فلما حضر سودون المذكور ضربه بين يديه وقرر عليه مال له صورة . - وفيه حضر تمرى الهندي احد الامراء

- العشرات الذي كان توجهه الى الطينة بسبب عمارة الابراج (٤٠ ب) التي انشاها السلطان هناك فلما انتهى منها العمل وحضر اخلع عليه بسبب ذلك . - وفيه ٣ اقطع جسر أم دينار الذي بالجيزة (١) وكان ليالى وفاة النيل فاضطربت الاحوال لذلك وخرج قاني باي قرا أمير آخور كبير على جرائد الخيل وعدى الى الجيزة فاعياه سده فارسل يطلب من السلطان عونه على ذلك فرسم السلطان لجماعة ٦ من الامراء المقدمين بأن يتوجهون الى هناك ويتعاونون على سده فتوجه الامير دولات باي امير سلاح والامير طراباي رأس نوبة النوب والامير تمر الحسني احد المقدمين والامير ماهي جوشن وجماعة آخرين من الامراء العشرات ٩ فلما توجهوا الى هناك فاعياهم سده ذلك الجسر وحصل للناس بسببه الضرر الشامل وصاروا يسكنون الناس من الطرقات ويرمونهم في الحديد ويتوجهون بهم الى جسر ام دينار وحوّلوا اليه باخشاب كثيرة وسلب ومع هذا اعياهم ١٢ سده حتى عذ ذلك من الوقائع الغريبة وفيه يقول محمد بن قانصوه
- مذ نقص النيل ليالى الوقا وامتع البرّ من البرّ
رأى لقلبي البرّ في كسره فخصّه بالجبر في الكسر
- ١٥ وفيه جاءت الاخبار من مكة بوفاة خوند اصل باي ام الملك (٤١ آ) الناصر وسرية الملك الاشرف قانيباي واخت الملك الظاهر قانصوه وزوجة الملك الاشرف جان بلاط توقيت بمكة ودُفنت هناك وقد تقدّم القول بأن خاطر السلطان ١٨ قد تغيّر عليها فلما تحجّت ونصّدت العود الى مصر فارسل السلطان مراسيم بعودها الى مكة فعادت اليها من اثناء الطريق واستمرت مقيمة بمكة الى ان ماتت بها بعد مضيّ سنين . - وفيه كان وفاة النيل المبارك الموافق ذلك ٢١ لربيع عشر مسرى فلما اوقا توجه الامابكي نرقاس وفتح السد على العادة وكان له يوم مشهود . - وفيه شرع السلطان يقبض على جماعة خوند ام الناصر وقد ظهر لها اشياء كثيرة من اموال ونحف في عدة حواصل وقد حصل على جماعة

من النساء بسببها ما لا خير فيه وضربوا وعُصروا غير ما حرمة وما قاسوا خيرا
في جرّتها واستمرّوا في التراسيم مدّة طويلة وهم الى الآن على ذلك . -
وفيه كان انتهاء العمل من الجامع الذي انشأه السلطان خلف الميدان عند حوش^٣
العرب وخطب به وقد جاء في غاية الحسن

وفي جمادى الاولى حضر الامير طومان باي الدوادار وكان قد سافر الى
جهة بلاد الصعيد فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان ونزل الى داره^٦
في موكب حافل . - (٤١ ب) وفي يوم الخميس سادسه توجه الامير علان
الدوادار الثاني الى السفر وقد تقدّم ان السلطان عيّنه قاصدا الى ابن عثمان
وكان تقرّر الحال اولا على انه يسافر من البحر الملح فاتم له ذلك وسافر^٩
من البلاد الشامية فخرج في ذلك اليوم في موكب حافل . - وفيه طلع الامير طومان
باي الدوادار الكبير بتقدمة حافلة الى السلطان كون انه جاء من الصعيد فكان
من جملة التقدمة عشرة آلاف دينار ومائة فرس ومائة بقرة وخمسة رأس غنم^{١٢}
وثلاثون رأس رقيق وغير ذلك اشياء كثيرة . - وفيه رسم السلطان بشنق
شخص زغلي فشنق على باب زويلة . - ومن الحوادث ان شخصا شابا يقال له
سكيكر اشيع عنه انه قد قتل اياه فلما عرض على السلطان فلم يقرّ بشيء فرسم^{١٥}
بتسليمه الى الوالى فعاقبه فلم يقرّ بشيء فسجن بالمقشرة حتى يكون من أمره
ما يكون . - وفيه حضر علاي الدين ناظر الخاص وكان توجه الى ثغر الاسكندرية
بسبب تجهيز المراكب المعينة صحة الامير محمد قريب السلطان . - وفي هذا^{١٨}
الشهر وقعت زلزلة خفيفة بعد العصر فلم يشعر بها الا القليل من الناس

وفي جمادى الآخرة في يوم تاسعه نزل السلطان الى الميدان وحضر
الى عنده ابن عثمان (٤٢ آ) ووقع في ذلك اليوم خصانية في لعب الرمح^{٢١}
واحرق السلطان قدّامه احراقا نفظ بالنهار في الميدان وكان يوما مشهودا . -
وفيه ثبت النيل المبارك على اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعا
وقد ثبت الى اواخر بابه . - وفيه ظهرت امرأة غريقة عند قناطر الاوز

وَوُجِدَ عَلَيْهَا ثِيَابٌ فَآخِرَةٌ وَفِي آذَانِهَا حَلَقٌ بِلُخْشٍ وَفِي يَدَيْهَا سِوَارٌ ذَهَبٌ فَطُلِعَ
بِهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ وَوُضِعَتْ فِي تَابُوتٍ عِنْدَ جَامِعِ الظَّاهِرِ فَأَقَامَتْ يَوْمَ وَلِيلَةٍ وَلَمْ يَظْهَرْ
لَهَا مَعْرِقَةٌ فَدُثِنَتْ بِعَدِّ ذَلِكَ . - وَفِيهِ وَقَعَ رُبْعٌ فِي الْكَدَاشِينَ وَكَانَ مُطْلَاً عَلَى
الْحُلَيْجِ قَتَلَ نَحْنُ الرِّدْمِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ شَمْسُ الدِّينِ الْبَهَوَاشِيِّ أَحَدُ نَوَابِ
الْحَكِيمِ مِنَ الشَّافِعِيَّةِ وَكَانَ لَا بَأْسَ بِهِ وَقَتَلَ شَخْصٌ مَعْلَمٌ صَاجَانِيَّ وَقَتَلَ جَمَاعَةً
آخَرِينَ مِمَّنْ كَانَ سَاكِنًا فِي ذَلِكَ الرَّبْعِ وَكَانَتْ حَادِثَةٌ مِهْوَلَةٌ

وَفِي رَجَبٍ نَادَى السُّلْطَانُ بِأَنْ لَا يَتَجَاهَدُوا النَّاسَ بِالْمَعَاصِي وَلَا يَمْشِي بِسِلَاحٍ
مِنْ بَعْدِ الْمَغْرَبِ وَإِنَّ النَّاسَ يَوَاضِعُونَ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ (١) فِي الْجَوَامِعِ فَسَمِعُوا
مِنْ أَذُنٍ وَخَرَجَ مِنْ أُخْرَى . - وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الشَّمْسِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ
نُحْرَالْدِينِ (٤٢ هـ) كَاتِبِ الْمَالِيَّةِ الَّذِي قَرَّرَ فِي نَظَرِ الْأَسْطِطِلِ السُّلْطَانِي كَمَا
تَقَدَّمَ فَلَمَّا نَبِضَ عَلَيْهِ قَرَّرَ (٢) عَلَيْهِ مَالٌ وَوَكَّلَ بِهِ وَكَانَ مَظْلُومًا فِي هَذِهِ الْوَقَاعَةِ . -
وَفِيهِ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَلَالِ الطَّبِيدِيِّ أَحَدِ نَوَابِ الْخَنَابِلَةِ وَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهِ
بَعْضُ أَعْدَائِهِ وَأَوْحَى لِلْسُّلْطَانِ بِأَنْ قَانِصُوهُ خَمْسَمِائَةَ الَّذِي تَسْلُطَنَ قَدْ أَوْدَعَ عِنْدَهُ
مَالَ قَطْلِيَّةِ السُّلْطَانِ وَرَسَمَ عَلَيْهِ وَقَاسَى شِدَائِدًا وَمَحْنٌ وَصُودِرَ غَيْرَ مَا مَرَّةٍ بِسَبَبِ
قَانِصُوهِ خَمْسَمِائَةَ فَإِنَّهُ كَانَ مِنْ جَمَلَةِ أَصْحَابِهِ . - وَفِيهِ تَوَفَّى وَالِدُ مَعِينِ الدِّينِ بْنِ
شَمْسٍ وَكَلِمَةُ السُّلْطَانِ مَاتَ بَغْتَةً قِيلَ طَلَبَ مِنْهُ السُّلْطَانُ مَالًا فَابْتَلَعَ فَصَّامِنَ الْمَاسِ
فَلَمَّا كَانَ فِي لَيْلَتِهِ فَكَانَتْ هَذِهِ الْوَقَاعَةُ تَقَرَّبَ مِنْ وَاقِعَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الصَّفْدِيِّ وَكَلِمَةُ
يَتِ الْمَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ . - وَفِيهِ قَبِضَ الْوَالِي عَلَى امْرَأَةٍ تُسَمَّى آتَسَ
وَكَانَتْ بَيْحَةَ السَّبْرَةِ يُجْمَعُ عِنْدَهَا بَنَاتُ الْخَطَاءِ وَكَانَتْ سَاكِنَةً بِالْأَزْبَكِيَّةِ فَلَمَّا
تَوَلَّى الْأَبَا بَكِي قَرَقَاسِي تَوَجَّهَتْ إِلَى قَلْبُوبٍ فَارْسَلِ السُّلْطَانُ بِالْقَبِضِ عَلَيْهَا فَلَمَّا
قَبِضُوا عَلَيْهَا رَسَمَ السُّلْطَانُ بِتَغْرِيقِهَا فَيُقَالُ أَنَّهَا أَفْدَتْ نَفْسَهَا بِخَمْسِ مِائَةِ دِينَارٍ
وَرَسَمَ بِنَفْسِهَا . - وَفِيهِ أَخْلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى أَقْبَايَ وَاعَادَهُ إِلَى كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ كَمَا كَانَ
قَبْلَ ذَلِكَ وَضُرِفَ عَنْ كَشْفِ الشَّرْقِيَّةِ (٤٣ آ) كَرْتَبَايَ مَمْلُوكِ السُّلْطَانِ . - وَفِي هَذِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ = الْخَمِيسَ (٢) فِي الْأَصْلِ : قَدَرُ

السنة ارسل السلطان تقليدا الى يوسف الناصري وقرّره في نيابة حماة عوضا
عن جاتم الذي كان بها وقرّر جان بردى الغزالي في نيابة صند عوضا عن سودون
الدواداري وقرّر سودون الدواداري في نيابة طرابلس وقرّر في نيابة الكرك^٢
يوسف دوادار ملاج نائب القدس . - ومن الحوادث في هذا الشهر ان قرقاس
المقري أحد الامراء العشرات كان ساكنا في زقاق الكحل فسرق من بيته عمله
بألف دينار فقبض على جيران الحارة اجمعين وسلمهم الى الوالي فعاقيهم اشد^١
العقوبة وغرّمهم اضعاف ما سرق له وكانوا في هذه الواقعة ليس لهم ذنب وقد
ظهرت هذه العملة فيما بعد عند جماعة قرقاس المقري بعد ما عاقب جماعة من
مشاهير الناس منهم اولاد بن البقري وغير ذلك من جيران الحارة من اعيان^١
الناس . - وفي يوم الخميس حادي عشره جاءت الاخبار بان سيدي نائب الشام
قد وصل الى خانقة سرياقوس وقد حضر ليزور السلطان وكانت قد وقع بينه وبين
حاجب دمشق حظ نفس فحضر الى السلطان يشكو له من ذلك فلما حضر دخل^{١٢}
الى القاهرة ليلة الجمعة ونزل في مدرسة السلطان التي انشأها في الشرايين فبات
بها فلما اصبح (٤٣ ب) يوم الجمعة ودخل وقت صلاة الجمعة ارسل السلطان
خلفه فطلع الى القلعة وهو بالشاش والقماش وارسل اليه السلطان جنائب^{١٥}
بسروج ذهب وكنائش فركب من المدرسة وطلع الى القلعة وصلى مع السلطان
صلاة الجمعة وجلس معه في المقصورة فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه السلطان
ونزل من القلعة وصحبته الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش وقد آتاه تلك^{١٨}
الجنائب واستمرّ في هذا الموكب الحافل حتى انزله في بيت قرقاس الجلب الذي
بالتبانة وقد اخلع عليه السلطان كاملية نخل احمر بصور وكان له يوم مشهود . -
وقيل وصل من الشام الى القاهرة في سبعة ايام وقد جاء على جراند الخيل^{٢١}
وكان قد بلغه ان اركاس يسعى عليه في نيابة الشام فاضطربت احواله فجذّ
في السير حتى آتى الى مصر في سبعة ايام . - وفيه قبض السلطان على اصيل

برددار الآتاكى نيت الرجبى وسلمته الى الوالى فعاقبه وضربه كسارات حتى مات
 تحت العقوبة وكان سبب ذلك ان قد وُشى به عند السلطان انه يعانى صنعة
 الزغل وقد اشتهر بذلك بين الناس وكان اصيل هذا من وسائط السوء ظالما غاشيا
 يستحق كل (٤٤ آ) اذى . - وفيه عزم السلطان على سياى نائب الشام
 فى الميدان وجلس هو و اياه على البصرة التى به ومد له اسطة حافلة واقام عنده
 الى اواخر الهارثم اليه كعملية بصبر وتوجه الى المكان الذى نزل به ولما حضر
 سياى نائب الشام لم يحضر مواكب السلطان بالقلعة وسبب ذلك ان الامير (١)
 دولابى امير سلاح لم يوافق (٢) ان سياى نائب الشام يجلس فوقه وقد تقدم
 ان الامير دولابى ولى نيابة حلب ونيابة الشام قبل سياى فموجب ذلك
 لم يوافق الامير دولابى بان سياى يجلس فوقه . - وفيه اخلع السلطان
 على ابى البقا بن ابراهيم مسترخى الخاص وقرره فى نظر الاسطبل السلطانى
 عوضا عن محمد بن فخر الدين كاتب الماليك بحكم صرفه عنها وقد جمع ابو البقا
 بين استيفاء الخاص ونظر الاسطبل . - وفى يوم الجمعة لبس السلطان الصوف
 وقلع البياض ووافق ذلك سادس هاتور القبطى . - وفيه عاد خاير بيك المعمار
 من بناء الخان والابراج التى انشأها السلطان فى العقبة فلما عاد اقام مدة يسيرة
 ورسم له السلطان بأن يتوجه الى مكة من (٤٤ ب) البحر الملح ويأخذ صحبته
 جماعة من البنائين والتجارين والمهندسين وقد امر السلطان ببناء مارستان ورباط
 فى مكة وان يسلط الحرم ويمرر عين ماء بزان الى مكة فخرج فى اثناء هذا
 الشهر وتوجه الى الطور . - وفيه وقعت فتنة بين العبيد وصاروا يقتلون بعضهم
 بعضا حتى اعيى الوالى امرهم . - وفيه جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأن
 الامير محمد بيك لما توجه الى الجوت بسبب احضار الاخشاب صادف مراكب
 فيها فرج يعثون فى البحر على التيجار فتحارب معهم فانتصر عليهم وقتل منهم
 جماعة كثيرة واسر الذى بقي منهم وغنم ما كان معهم فى المراكب وهو اشياء

كثيرة بنحو من مائة الف دينار فُسّر السلطان لهذا الخبر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وحضر الى عنده قرقد بيك بن عثمان ورسم للرمّاحة الذي يسوقون في ايام المحمل بأن يسوقوا في الميدان قدام ابن عثمان حتى يتفرّج عليهم فساقوا ٣ وهم لابسون آلة السلاح وكان يوما مشهودا . - وفيه افرد السلطان على طائفة المغاربة اثنين وثلثين الف دينار وكان سبب ذلك ان تغرى بردى الترجمان لما توجه الى بلاد الفرنج اشترى من ملوك الافرنج عدة اسرى من المغاربة بنحو ٦ من خمسين الف دينار فلما خلصوا اراد السلطان ان يوزّع ما غرمه من المال على طائفة المغاربة (٤٥ آ) التي بمصر وبالسكندرية في نظير (١) ما غرمه . - وفيه ظهر بالسما من جهة القبلة نور ساطع مثل قلع المركب يظهر وقت طلوع الفجر ثم يختفي فاقام على ذلك مدة ثم اختفى ولم يعلم ما سبب ذلك . - وفيه لما قوى البرد رسم السلطان لابن عثمان بان يتحوّل من بولاق ويسكن في بيت الاشرف جان بلاط الذي في حارة القاضي عبد الباسط فاقام به مدة يسيرة ثم ١٢ عاد الى بولاق كما كان

وفي شعبان اخلع السلطان على سييى نائب الشام واذن له بالعود الى محل نيابته فسافر في اثناء ذلك . - وفي رابع عشره توفي الطواشى عنبر التكرورى مقدم ١٥ الممالك وكان دينا خيرا لئن الجانب وكان اصله من طواشية الامير جاني بيك المرتد . - وفي يوم الخميس سادس عشره حضر الامير محمد بيك الذي كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاخشاب وحضر صحبته تلك الفرنج الذي اسرهم كما تقدم فكانوا ١٨ نحو من خمسين نفرا فشق بهم من القاهرة وهم في زناجير وكان لهم يوما مشهودا فلما عرضوا على السلطان وهو بالميدان اخلع على الامير محمد بيك ورسم بسجن الفرنج فسُجنوا بالمقشرة وقيل اسلم منهم خمسة انفار وفي ذلك اليوم كان قدام ٢١ السلطان رماية نشاب (٤٥ ب) على الخيل واحرق قدامه في ذلك اليوم احراقة نبط بالميدان بالنهار وكانت نوبة انيات (٢) الامير بهادر الغورى وكان ابن عثمان حاضرا

والامراء المقدمين وكان يوما مشهودا . - ومن الحوادث ان الامير طومان باي
الدوادار خرج يسير نحو المطرية وصحبته الامير خاير بيك كاشف الغريبة احد
المقدمين فساقوا في الرمل فتقنطر الفرس بالامير خاير بيك فانكسر بعض اعضائه
وردة وهو محمول وقد اشرف على الموت واقام اياما وهو في الفراش منقطع حتى
شفى بعد مدة طويلة

- ٦ وفي رمضان كان مسهله يوم الخميس فزل السلطان الى الميدان وعرضوا
عليه اللحم والخبز والدقيق والسكر والقمح وهو مزفوف على رؤوس الجمالين
على جارى العادة واخلع في ذلك اليوم على تغرى برمش الوزير وعلى شرف الدين
الصغير ناظر الدولة وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب . - وفيه كان انتهاء
العمل من المقعد الذى انشأه السلطان خلف جنيحة البحيرة المطل على الحوش
السلطاني وقد جعل طوله ستون ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراع وجعل له
١٢ شبايك على الحوش وشبايك على جنيحة البحيرة وجعله مقعدا قبلى (٤٦ آ)
بغير اعمدة ورتحه وزره عاليه فلما كان اول ليلة من شهر رمضان فطر فيه
واجتمع عنده الامراء ومد السباط به واطهر غاية العظمة في تلك الليلة . -
١٥ وفيه اخلع السلطان على الامير شاهين الجمالى وقرره في مشيخة الحرم النبوى
كما كان اولاً . - وفيه ظهرت بقلوب وقيل بقلمه ابنة صغيرة دون البلوغ
قيل انها رات النبي صلى الله عليه وسلم في المنام مرارا عديدة وظهر لها كرامات
١٨ خارقة فتوجهوا اليها الناس أفواجا أفواجا واشهر عنها بانها تقيم المقعد وترد بصر
الاعمى وحكى عنها من هذا النمط اشياء غريبة ليس لها صحة فبلغ كرى كل حمار
من القاهرة الى قلوب اشرفى وتوجه اليها جماعة من الخاصكيه والامراء العشرات
٢١ واعيان الناس ووقع لها سمعة زائدة بالقاهرة . - وفي هذا الشهر او فى الذى قبله
توفى الشرفى يونس بن الامير طوخ بونى بازق وكان اباه امير مجلس فى دولة
الاشرف اينال وكان الشرفى يونس من اعيان اولاد الناس وكان لا بأس به . -

وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على الطواشي سنبل العثماني الهندي
 (٤٦ ب) وقرره في تقديم الممالك عوضا عن غير التكروري بحكم وفاته
 واخلع على الطواشي جوهر الرومي وقرره نائب مقدم الممالك عوضا عن سنبل ٣
 بحكم انتقاله الى مقدمة الممالك واخلع على الطواشي بشير وقرره رأس نوبة
 السقا عوضا عن خشفدم الرومي بحكم وفاته . - وفيه نزل السلطان الى الميدان
 فوقف اليه جماعة من المغاربة نحو من سبعين انسان ما بين رجل ونساء وقد ٦
 قصدوا الحج (١١) في هذه السنة فرسم لهم السلطان باشر في لكل واحد منهم ثمن
 بقساط . - وفيه في يوم الجمعة ثالث عشره نزل فرقد بن عثمان الى القلعة وفطر
 عند السلطان تلك الليلة ويات فلما اصبح البسه السلطان سلاوي صوف ابيض ٩
 بصمور من ملايسه . - ومن الحوادث ان في ليلة الاحد خامس عشره وجد
 انسان من ممالك السلطان من طبقة الصندلية قتلاه عند بركة باب اللوق بالقرب
 من شاطئ الخليج ولا يعلم من قتلها فلما طلع النهار نزل من القلعة الجمل العفير ١٢
 من الممالك من خشداشين ذلك الممالك الذي قتلوا فهبوا عدة دكاكين من باب
 اللوق وكادوا ان يحرقوا البيوت التي هناك حتى ادركهم الوالي فلما بلغ السلطان
 ذلك تنكد والزم الوالي بتحصيل من فعل ذلك فنزل الوالي وقبض على جماعة ١٥
 كثيرة من ارباب الادراك (٤٧ آ) الذي هناك ومن الغيطانية والمرابن وغير
 ذلك عن لاله ذنب في ذلك وربما عوقب من لا جنى فلما عرضوا على السلطان
 امر بسجنهم في المقشرة . - وفي اثناء هذا الشهر ظهر محمد بن العظمة الذي ١٨
 كان نذر الاوقف فترامى على بعض الخاصكية بان يسعى له عند السلطان في عوده
 الى نذر الاوقف فلما ذكر للسلطان مال اليه فلما بلغ محمد بن العظمة ذلك
 طاش وشرع يطلب اعيان الناس بالرسل الغلاظ الشداد وكان علاي الدين ناظر ٢١
 الخاص متحدثا في نذر الاوقف فلما بلغه ما فعله ابن العظمة طلع الى السلطان
 وشكى له من ابن العظمة فقال له السلطان انت تشكى عندي من هذه الوظيفة
 ١١ في اذن : الخ

وتقول باخسر (١) فيها يقال ناظر الخصى اسدّ فيها بسعادة السلطان فالبسه كاملة ونزل الى داره فلما نزل قبض على محمد بن العظمة وضربه وسجنه بالمقشرة واستمرّ ٣ بهامدة طويلة . - وفي خامس عشره كان ختم البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة بالحوش واجتمع القضاة الاربعة ومشائخ العلم وفرقت الخلع والصرر على العادة وكان ختما حلالا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره عرض ناظر الخاص خلع العيد على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الحمّالين فخلع ٦ عليه السلطان . - وفيه وصل الى السلطان (٤٧ ب) مقدمة حافلة (٢) من عند نائب الشام وهي ما بين خيول وبنائيك وقماش ومال وغير ذلك . - وفيه توفي الشيخ قاصر الدين محمد بن جرباش وكان من اعيان علماء الحنفية وكان دينا خيرا لا بأس به

وفي شوال كان موكب العيد حلالا وحضر قرقد بيك بن عثمان وصلى مع ١٢ السلطان صلاة العيد ودخل معه في الصورة وهو بغير كلفته وكان الجمجمة ابن عثمان لما حضر مع الاشراف قانيي صلاة العيد البسه الكلفته وصلى بها معه فلما خرج السلطان من الجامع مشى قدّامه قرقد بيك بن عثمان مع الامراء ١٥ من الجامع الى الحوش فلما اخلع على الامراء اخلع على ابن عثمان ايضا كاملة تاسيح على احمر بصر ورمم له بان يركب من الحوش فركب ونزل مع الامراء في موكب حافل حتى وصل الى بولاق ونزل بالبرابجية ، ومن جملة ما ١٨ بالعه السلطان في اكرام قرقد بيك بن عثمان انه ارسل اليه يكتب على يد كاتب السربان يرتب له في كل شهر الفين دينار برسم نفقته ما دام (٣) بمصر فكانت تصرف له من الذخيرة في مدة اقامته بمصر . - وفي يوم الاثنين عاشره نزل ٢٥ السلطان الى الميدان وعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام (٤٨ آ) ابراهيم عليه السلام وطافوا بهم في القاهرة مع المحمل وكان لهم يوما مشهودا . - وفيه حضر القاضي محب الدين كاتب سر دمشق فآكرمه السلطان الى الغاية (١) في الاصل : باخسر (٢) في الاصل : خلفه (٣) في الاصل : مادامه

- وحضر محبته مقدمة حافلة للسلطان . - وفيه توفى للامير طومان باي الدوادار ولد صغير من سرية عمره نحو من ثلاث سنين فتأسف عليه ودفن وقت صلاة الفجر على القوانيس فرسم السلطان بان يدفن في مدرسته التي بالشرابشين ٣ فدفن بها . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج المحمل من القاهرة في تحمل زائد وكان امير ركب المحمل طقطبای نائب القلعة احد المقدمين وبالركب الاول مغلبای الزردكاش احد الامراء الطليخان فکان لهما يوم مشهود ٦ وحضر أمير من الامراء بن عثمان الكبير بزوم الحج (١٦) ومحبته نحو من اربعين الف دينار ارسلها ابن عثمان على يده ليفرقها على فقراء مكة والمدينة فسافر محبة المحتاج . - ومن الحوادث ان شخصا يسمى بركات من فراشين الامير طومان باي الدوادار قتل صبي من صبيانہ وكان شابا صغيرا جميل الصورة فلما عرض بركات المذكور وغرمائه (٤٨ ب) على السلطان دفعهم الى قاضي القضاة المالكي فحل في امر بركات لما علم انه من فراشين الدوادار فسيجنوه حتى تقام ١٢ عليه البيعة بانه قتل وفي عقيب ذلك قتل ساعي الدوادار ايضا قتيلا وهو شخص يعرف بالشقيفاني وكان شيخا مستأ فلما عرض الساعي على السلطان وعلم انه من جماعة الدوادار دفعه للشرع ايضا فحلوا عنه ولم يحىء احد يشهد عليه بانه ١٥ قتل وكان قتله بالنهار بعد العصر في وكالة الاشرف برسباي التي بالصليبة وراح امر القتيلان على اقاربهما واولادهما والامر الى الله تعالى
- وفي ذي القعدة الشريفة في يوم الخميس خامسه حضر سودون الدواداري ١٨ الذي كان نائب طرابلس وقد حصل بينه وبين اهل طرابلس تشاجر فارسل السلطان خلفه بان يقيم بمصر . - وفيه نزل السلطان وسير نحو المجره ولما عاد الى القلعة طلع من الصليبة في موكب حافل ثم في يوم الاحد ثامنه نزل وسير ٢١ نحو بركة الحبش ووصل الى طرابلس عاد من يومه وشق من على ساحل البحر ، ثم في يوم الاربعاء حادي عشره نزل من القلعة وتوجه الى نحو الصحراء
- ١١١ الى لاس : الخ

- وزار سيدنى عيد الله المتوفى رحمة الله عليه ثم (١٧٤٩) عاد الى القلعة . .
- ٣ وخيه ضيق السلطان على جماعة من المباشرين وافرد عليهم نحواً من ستمائة الف دينار وسبب ذلك ان كل من كان عليه مال منكسر في الديوان من قديم وحديث يرده فجلس بنفسه في النهيضة وعمل حسابهم بحضرته فاضطربت احوال المباشرين فاطبة وضيق عليهم في سرعة استخراج تلك الاموال على تفرقة الاضحية
- ٦ وكان غالب هذه الاموال بقايا مصادرات قديمة على صلاح الدين بن الجيعان وعلم الدين المتحدث في الخزانة وبانوب النصرانى وشمس الدين بن عوض وشرق الدين الصغير ناظر الدولة وشرف الدين النابلسى الاستادار ويوسف بن
- ٩ ابى اصبع الحلبي وفخر الدين بن العفيف الذى كان كاتب الممالك ومنهم ناظر الجيش عيد القادر القسروى وبركات بن موسى وغير ذلك جماعة آخرين فنزلوا من القلعة وهم سكارى بغير مدام . . وفي يوم السبت رابع عشره نزل السلطان وسير وتوجه الى نحو تربة الاشرف قاينباى فنزل عن فرسه ودخل
- ١٢ وزار قبره وبكى هناك وتمرغ على قبره وقرأ له الفاتحة ثم رسم للبواين وللصوفة بمائة دينار وركب من هناك وتوجه الى تربة (٤٩ ب ١) العادل طومان باى فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب
- ١٥ من هناك ورجع الى تربة الامير يشبك الدوادار فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ثم ركب من هناك ونزل من على سوق الدريس واتى الى تربة
- ١٨ الاشرف جان بلاط التى بباب النصر فنزل عن فرسه وزار قبره وقرأ له الفاتحة ورسم للصوفة بمائة دينار ثم ركب من هناك وعاد من الصحراء وطلع الى القلعة وكان في نفر قليل من (١) العسكر . . وفيه توفى جاسم كاشف الوجه
- ٢١ القبلى وكان من الاصراء العشرات . . وفيه توفى القاضى صالح بن طه احد نواب الشافعية وكان من قضاة الجلاء . . وفيه توفى الخواجه عطية وكان في سعة من المال وكان اغلس خلق الله على الاطلاق وهو من البخل عن جانب عظيم كما قيل
- (٩) في الاصل : من اتى بها العسكر

لبست ثياب لوم عنك شئت ومن يكسى ثياب المار عارى

فلو لبس الحمار ثياب خز قال الناس يا لك من حمار

وفيه توفى الشيخ عبد القادر الدماصى وكان فاضلا ناظما ناثرا فكه^٣
المحاضرة بقیة السلف عشیر الناس وکان له شعر جید ومن نظمه ما الغزه
فی غزال وبعث به (٤٩ آ) الى الشهاب المنصورى

مولای ما اسم لو حش نافر أنس فی مأربى منه اشیاء جمعت فيه^٦
حروفه اربع لكنها عجبت ان زال اول حرف زال باقیه

فاجابه الشهاب المنصورى عن ذلك

مولای الغزت فيما ناب عن قرى جیدا وحاکا سوادا فی اماقیه^٩
فلبعض لأم حكت لامات سالفه وبعضه قد غزا فی الله باقیه

وفى ذى الحجة قبض السلطان على المعلم على الصغير احد معاملين اللحم فلما
قبض عليه قرّر عليه ستين ألف دينار واستمرّ فى التوكيل به وكان المعلم على هذا^{١٢}
من خيار الناس نائجا بالسداد وله شهرة طائلة وبرّ ومعروف وكان كثير الحشمة
فى حقّ الناس . - وفيه فرق السلطان الانحية على العسكر وقطع انحية
كثيرة لجماعة من المباشرين والفقهاء كانت على الذخيرة حتى قطع السكاكين^{١٥}
التي كانت تفرّق على الناس عيد النحر من الزردخانة وكانت من العادات القديمة
فبطلها فى هذه السنة بواسطة شخص من الزردكاشية يقال له احمد بن قراكر . -
وفيه كان الاتابكي قرقاس مسافرا فى بعض جهاته وقد فرّ لاجل تفرقة^{١٨}
الانحية . - وفيه توفى الامير قنصوه جوشن احد الامراء الطبليخانات وكان
(٤٩ ب) لا بأس به . - وفيه كان موكب العيد حافلا واوكب السلطان على
العادة فلما انقضى يوم العيد نزل السلطان فى اليوم الثانى من العيد وتوجه^{٢١}

الى قبة الامير يشبك الدوادار التي بالمطرية واقام هناك الى بعد العصر ووافق
 ذلك اليوم عيد النصرى واول الخمسين فانشرح هناك ومدت اسمطة حافلة
 وحضر عنده جماعة من المعاني وارباب الآلات ورسم لبعض الامراء العشرات
 بان يرقص فقام ورقص بين يدي السلطان فرسم له بمائة دينار ولما صلى العصر
 وركب من هناك اخذ في جيبه كيسا فيه ذهب وصار يفرق منه بطول الطريق
 على الفقراء ومن يقف له من الناس فشرع يعطيهم من يده بغير واسطة بحسب
 ما يقسم لهم واستمر على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان يوما بالسلطاني . .
 ولما مضى العيد وايام التشريف عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين
 الطويل واخلى على الشيخ بدر الدين محمد بن قاضي القضاة صلاح الدين المكي
 وقرره في قضاء الشافعية بمصر عوضا عن كمال الدين الطويل بحكم صرفه عنها
 وقد جمع بدر الدين المكي بين قضاء الشافعية ومشيخة الخشاية والشريفية وقد
 سعى في ولاية القضاء بثلاثة (٥٠ آ) آلاف دينار ويا ليته لاسى فكان سعيه
 غير مشكور فكان كما يقال في المعنى

الحمد لله لكم استغنى بفرعى في نيل القضا وقضاء الله ينكسه

١٥ كاتى البدر يبنى الشرق والفلك الأ . . . على يعارض مسراه فيعكسه

وكان غالب الامراء والعسكر مائلا الى قاضي القضاة كمال الدين وسيعود الى
 القضاء عن قريب . . وفيه توفيت الست آمنة والدة امير المؤمنين المستمسك بالله

١٨ يعقوب وهي ابنة امير المؤمنين ابو الربيع المستكن بالله سليمان وكانت دينة
 خيرة سالحة وقد كف بصرها في اواخر عمرها وكانت لا بأس بها . .

وفيه وصل مبشر الحاج في ثلاثة عشر يوما واخبر بالامن والسلامة لجميع

٢١ الحاج . . وفيه توفي الرئيس بركات السكندري رئيس الطب وكان عارفا

بأمر الطب لطيف الذات عشير الناس وكان لا بأس به ، وتوفي القاضي

- شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد الوارث
 احد نواب الحكم المالكى وكان عالما فاضلا شاميا رئيسا حثيا لا بأس به ، وقد
 خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة رخية خصبة ٣
 وكان نيلها (٥٠ ب) نيلا مباركا عاليا وثبت الى نصف هاتور القبطى وزاد
 فى هاتور ثمانية اصابع حتى عد ذلك من النواذر الغريبة لكن حصل منه للناس
 بعض ضرر وغرق البدار التى كانوا يدروهم فى اراضى الجيزة عند هبوط النيل ٦
 ثم زاد بعد ذلك هذه الثمانية اصابع فرسم السلطان للقضاة الاربع بان يتوجهوا
 الى المقياس ويدعوا الى الله تعالى فى هبوطه فتوجهوا الى هناك وياتوا بالمقياس
 وقرأ السلطان تلك الليلة ختمة شريفة ومد اسمطة حافلة فانهبط فى تلك ٩
 الليلة نحو من نصف ذراع فعد ذلك من الوقائع الغريبة . - وفى هذه السنة
 اينعت الاشجار التى غرسها السلطان بالميدان واخرجت ما شتله به من الازهار
 ما بين ورد وياسمين وبان وزنبق وسوسان وغير ذلك من الازهار الغريبة ولقد ١٢
 عاينت به وردا ابيضاً ذكى الرائحة وهو غير انواع الورد التى بمصر وقد نقل
 من اشاء وكان يطرح فى اوان الصيف والنيل فى قوة الزيادة وهو نوع غريب
 لم يوجد بمصر فكان السلطان يضع له دكة كبيرة مطعمة بالعاج والابنوس ١٥
 ويفرش فوقها مقعد مخمل بنطع ويجلس عليه وتظله فروع الياسمين وتقف
 حوله الممايلك الحسنان بأيديهم المذبات ينشون عليه (٥١ آ) ويعلق فى الاشجار
 اقناص فيها طيور مسموع ما بين هزازات ومطوق وبلابل وشحارير ١٨
 وقمارى وفواخت وغير ذلك من طيور المسموع ويطلق بين الاشجار دجاج
 حبش وبتل صينى وحجل وغير ذلك من الطيور المختلفة وتارة يجلس على البحرة
 انتى طونها اربعون ذراعا وتمتلى كل يوم من ماء النيل بسواقى نقالة من المجراة ٢١
 تجرى نيلا ونهارا فيجلس على سرير هناك فى غالب ايام الجمعة ولا يدخل عليه

من الامراء احد الا من يختاره وقد وقع له من المحاسن اشياء غريبة لم تقع
لغيره من السلاطين وقد صار هذا الميدان جنة على وجه الارض كما يقال في المعنى

٣ وشدت على العيدان ورق اطربت بغنائها من غاب عنه المطرب
فالورق تشدوا والنسيم مُشَبَّبُ والماء يسقى والجداول تشرب
واذا تكسّر ماؤه ابصرته في الحال بين رياضه يقشّب

٦ ومما وقع لى ان السلطان كان قد اخرج اقطاعى فى حركة الممالك لما اخرج
اليهم اقطاعى اولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك فوقفت اليه بقصة فى الميدان فرد
الى اقطاعى وحصل لى منه غاية الجبر ونصرنى على الممالك الذى كانوا
٩ اخذوا اقطاعى فعند ذلك (٥١ ب) امتدحته بهذه القصيدة وذكرت فيها
اشياء كثيرة مما وقع له من المحاسن وقدمتها اليه على يد شخص من خواصه
وهى هذه القصيدة

١٢ بالاشرف الغورى المفدّا اصبح ثغر الزمان باسم
يا قانصوه العلىّ قدرا فقت على من مضى وقادِمُ
فكلّ يوم تراه عيدا به فاوقانا مواسيمُ
١٥ تشرفّ الغورُ باسمه منذُ رفرف طير السرور حاتم
اختاره الله من امام لقمع اهل الفساد صارِمُ
فالشكر لله مدة تولى على جميع الانام لازمُ
١٨ هذا الذى عنه اخبرتنا طوالع النجم والملاحمُ
يُصيرُ الشاة فى حماه تمشى مع الذئب والضراغمُ
قد جاءه السعد عبْدَ رِقٍ والنصر اضحى لديه خادمُ
٢١ له بقلب الملوك رغبُ اغنى عن السمر والصوارِمُ

- وسيفه في الوعى طويل له نوس العدى غنائم
جيوشه كالاسود اخمت تقتحم الحرب بالهزائم
٣ تاريخه في الملوك اضحى بحير الغرب والاماجم
فاكتبه بالتبر لا بحبر واصفا لاجبار العظام
ليس له في الملوك نذ في اليأس والجلود والكارم
٦ مظفر ظاهر عزيز مؤيد عادل الاقالم
بني بمصر له بيتا زخامه قائم وانم
نجاء في حسنه فريد من كل عيب يقال سالم
٩ فليس يبي له نظير في سائر (٩) (٥٢) المذوق والاقاليم
وقلعة السعد مذ حواها جدد بها سائر الممالك
بعزمه الماء جاء يحرى بمجرة نحتها دعائم
دارت دوليها (٢) فهامت لحسن اصواتها البهائم
١٢ فقت بناء الملوك طرا فالمدح في وصفها يلائم
تسقى (٣) بيمداه ريانن ناحت باغصانه الحمام
اشجاره بالنسيم مالت وزهرها قاح في الكمام
١٥ وانشا به بحرة تحاكي كالليل امواجها ملاطم
وغردت حولها القمارى سمعها هيج العزائم
فعلش هنيئا بملك مصر في فصرة دائم الدوام
١٨ ما رقص الريح غصن روض ونظمت لؤلؤ النمام
ابن اياس محمد قد آتى بذر المديح ناظم
٢٠

عرائسا بالعقود تُجلى تأليفها حير النواظم
ختمتها بالصلاة متى على نبي للرسول خاتم
محمد اشرف البرايا في الخلق والخلق والعزائم
صلى وسلم عليه ربي ما دام هذا الوجود قائم
والاول والصخب ما تعنى حاد بواد العقيق هائم

انتهى ما اورده من أخبار سنة خمسة عشر وتسعمائة وقد نظم الشيخ
يدر الدين الزيتوني في متى ما قلته هذه الأبيات وهو قوله من قصيدة
مطولة (٥٣ ب)

يا حيدا المياد من جنة مساكن الولدان والخور
اغصانه هي عليها الهوى من كل ممدود ومقصود
اطياره في دوحها غردت من كل مسموع وعصفور
وكل سق ضاحك مطرب وكل حشون وذرزور
وبلل هيج بلباننا ومن هزار حول شحرور
وبجرة مذهب فيها الهوى جقدها تنقيش تصور
في جمع تصحيح زى ماءها وبالهوى في جمع تكسير
وحجرة المياد انشاء عقودها دور على دور
وعمر الروضة صارت به اماكنا عامرة الدور
وجدد المقياس حتى غدت تزهو بمنظوء ومنشور
وفي طريق الحج كم منهل عمره في غاية الخير
وعين ازان جرى ماؤها تجديدها آمنة من الغور

وانشأ بمصر جامعا لم يزل يتنا بذكر الله معصور
والقبة الزرقاء وصهريجها والماء والكيزان والقزير
كأن برد الثلج في مائه لكل عطشان ومحرور
وكم له قطرة جددت بامره من غير مأمور
على الخليج الحاكى وضعا قد شاع في طول وقصير
كم ناصب اعرب في رفعها لمركب في الكسر مجرور
اكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعر منصور
ينصره الله ويحمل لنا (٥٣٥) اتيامه امنا بلا حور
ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديجور
انتهى ذلك ثم قال في استشهاده منها
وصل يا رب على المصطفى منقذنا من كل محذور
حلاة عوفى نرى نشرها اطيب من مسك وكافور
والآل والأنصار مع صحبه اهل الثنا والفضل والخير
ما ماس من غصن بروض زهى وغردت في دوحه الطير

١٥ ثم دخلت سنة ستة عشر وتسعمائة

فيها في المحرم نزل السلطان الى الميدان وطلع اليه القضاة الاربع يهنوه
بالعام الجديد وحضر قضا القضاة الشافعي بدر الدين المكنى وهذا اول تهنيته
بلشهر فلما انفض المجلس قام السلطان ودخل الى البحرة التي انشأها بالبيدان
وتنزه على الامراء وحضر الاتابكي قرقاس والامراء المقدمين فلما تكامل المجلس
احضر السلطان فوطه فيها ورد من بستان الميدان فاخذ من ذلك الورد وردة

- وشتمها ثم دفعها الى الانابكي فرفاس فاخذها وقام وقبل الارض ثم اخذ وردة
 اخرى وشتمها ثم دفعها الى دولان بى امير سلاح فاخذها وقام وقبل الارض
 ٢ ثم اخذ وردة اخرى وشتمها ثم دفعها (٥٣ ب) الى سودون العجى امير مجلس
 فاخذها وقام وقبل الارض (١٦) ثم فرق على جميع الامراء المقدمين لكل واحد
 وردة فياخذها ويقوم ويقبل الارض فقبلوا له الارض الامراء المقدمين جميعهم
 ١ فى ذلك اليوم لاجل الورد حتى عد ذلك من النواذر ثم مد لهم فى ذلك اليوم
 اسطة حافلة واقاموا عنده الى بعد الظهر وابطل المحاكمات فى ذلك اليوم . -
 وفيه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وعاد الى القلعة ثم نزل بعد ذلك وسير
 ٩ الى نحو طرا وعاد الى القلعة وفى مدة سلطته لم يشق من القاهرة قط . -
 وفى يوم السبت حادى عشر تاروا جماعة من الممالك الجلبان ورجموا الناس
 من الطباقي فاسفرت هذه الواقعة على ان الممالك يرومون من السلطان نفقة
 ١٢ لكل ملوك مائة دينار وكان فى تلك الايام اللحم معطل بسبب المعلم على الصغير
 فانه كان فى الترسيم فلما جرت هذه الحركة اراد السلطان ان يوسط المعلم على
 الصغير فشنع فيه بعض الامراء ثم ان الممالك نزلوا من الطباقي وهم مشاة
 ١٥ وتوجهوا الى بيت الانابكي فرفاس فاركبوه غصبا وقالوا له اطلع الى السلطان
 وقل له ينفق علينا ثم توجهوا الى سودون (٥٤ آ) العجى امير مجلس واركبوه
 غصبا ثم توجهوا الى (٢) الامير طرا بى رأس نوبة النوب واركبوه غصبا ثم توجهوا
 ١٨ الى الامير طومان بى الدوادار واركبوه غصبا فلما طلوعوا بهم الى القلعة تكلموا مع
 السلطان فى امر النفقة فامتنع من ذلك غاية الامتناع وكاد ان يخلع نفسه من
 السلطنة فلما ردوا الجواب على الممالك بان السلطان امتنع من اعطاء النفقة
 ٢١ فالتفت الفتنة ونزلوا الممالك من الطباقي افواجا افواجا وهم يزموط وكباشيات
 ومطارق فى ايديهم فتوجهوا الى سوق جامع احمد بن طولون فنهبوا منه عدة
 دكاكين وكذلك دكاكين الصليبة ثم توجهوا الى سوق تحت الربع فنهبوا منه

(١) فى الاصل : وقيل ثم فرق الارض على (٢) الى : ناقصة فى الاصل

عدة دكاكين وكذلك دكاكين البُسْطِيِّين وغير ذلك من الاسواق حتى كادت مصر
ان تخرب عن اخرها في ذلك اليوم واغلقت الامراء ابوابها خوفا من المماليك
فاستمرّوا ذلك اليوم على هذا الحال والامر مضطرب وقد نهب للناس اشياء ٢
كثيرة بنحو عشرين الف دينار والتف على المماليك الجُم الفقير من الفلمان
والعبيد وابتوا الناس تلك الليلة على وجل ولم يحدوا من برد المماليك عن ذلك
وكانت ليلة مهولة وكلّ مفعول فيها جائز وقد قلت في ذلك (٥٤ ب) ٦

يا رب انّ المماليك جاروا علينا بعسف

واستفتحوا العام فينا بوقع نهب وخطف

ثم اصبحوا يوم الاحد على ما هم فيه من النهب والخطف وزايد الامر ٩
جدا ومنعوا الامراء من الركوب والمرور في الطرقات وغلقت الاسواق ثم ان
السلطان نادى للمماليك بالعرض في الحوش فلم يطلع منهم احد واستمرّوا على
ذلك الى يوم الاثنين فلبسوا آلة السلاح وتوجهوا الى الاتربةكية وجمعوا على الامير ١٢
دولات باي امير سلاح وارادوا ان يسلطوه فقرّ منهم وطلع الى عند السلطان ثم
ان المماليك بلغهم ان الامراء يقصدون الوثوب عليه ويقبضوا منهم جماعة فعند
ذلك قلعوا آلة السلاح وطلعوا الى الطباق ثم ان الوالي نادى في القاهرة بان ١٥
لا عمالوك ولا عبد ولا غلام يمشي في الاسواق من بعد المغرب وصار كلّ من
رآه يمشي من بعد المغرب يوسطه فوسط في ذلك اليوم من العبيد والفلمان
جماعة كثيرة فسكن الحال قليلا ثم ان الامير طومان باي الدواذر صار يركب ١٨
في عدة ممالك ويطوف الاسواق والحارات ويكبس على المماليك في اسطبلاتها
فمن وجد عنده شيئا من النهب اخذه وردّه الى اصحابه وصاروا الناس يغمزون
على كل من كان عنده نهبا فيكبسون عليه ويأخذوا ما عنده من النهب فردّوا منه ٢١
لاصحابه بعض (٥٥ آ) شيء ثم ان تجار جامع بن طولون وتجار تحت الربع
وقفوا الى السلطان بقصة وشكوا له ما اصابهم من المماليك فرسم السلطان الى

- بركت بن موسى بان ينزل ويحرر عن امر النهب فوجد ما نهب للناس خمسمائة وسبعون دكانا وراحت على الناس اموالها وقد قدروا على ما نهب للناس في هذه
- ٣ الحركة اشياء نحو من عشرين الف دينار فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . .
- وفيه غيب شرف الدين الصغير ناظر الدولة بسبب تعطل اللحم في تلك الايام وهذا كان سببا لاقامة الفتنة المقدم ذكرها . . وفي يوم الاربعاء خامس عشره
- ٦ توفي القاضي صلاح الدين بن الجيعان وهو محمد بن يحيى بن شاکر وكان رئيسا حثما وله اشتغال بالعلم واجتمعت فيه الرياسة دون بني الجيعان وولى من الوظائف اسنياف الجيش والتكلم على الخزائن الشريفة ونيابة كتابة السرى ثم ولى كتابة السرى في دولة الاشرف جان بلاط وجرى عليه شداثا ومحن وصودر في دولة
- التورى غير ما مرّة ومات وهو في عشر السبعين . . وفي يوم الجمعة سابع عشره توفي الامير جان بردى احد الامراء المقدمين وكان لا بأس به ، وتوفي
- ١٢ اسنباى احد الامراء العشرات وكان لا بأس به (٥٥ ب) وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة وقد تأخر بعد دخول الركب الاول بيومين . .
- وفيه ظهر شرف الدين الصغير وكان مختفيا من حين ركبوا الممالك بسبب تعطل اللحم فلما قابل السلطان اخلع عليه واقراه في نظر الدولة كما كان . .
- وفي يوم الخميس ثالث عشرينه ايضا توفي الشيخ ابو السعود بن الشيخ الصالح المسلك سيدى مدين رحمة الله عليه وكان دينيا خيرا رئيسا حثما وكان لا بأس به . .
- ١٨ وفيه اشيع ان طومان باى قرا الحاجب الثانى قد قتل دواذاره وخنقه بوثر ودفنه في الاسطبل وقد فعل ذلك وهو سكران فلما بلغ السلطان ذلك تعافل عن هذه الواقعة . . وفيه رسم السلطان بتسليم يوسف بن ابى اصبع الى
- ٢٦ الوالى يعاقبه وكان له مدة طويلة وهو في السجن بالعرقانة وقرر (١) عليه نحو من اربعين الف دينار فتراقد عن وزن المال فسلمه الى الوالى وكان يوسف بن ابى اصبع من خواص السلطان . . وفي يوم الاحد سادس عشرينه اخرج السلطان

خرجا من الممالك نحواً من خمس مائة مملوك وفرّق عليهم زرديات وسيوف
 وتراكيش . . . وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الأمير طومان باي (٥٦ آ)
 الدوادار وسافر الى جهة الصعيد وقد بلغه ان قد وقعت هناك فتنة مهولة بين
 قبيلة بني عدى وبين بني كلب وكنكادت جهات الصعيد ان تخرب عن آخرها
 فتوجه بسبب ذلك وكان اوان ضمّ المغل (١) . . . وفيه جلس السلطان على الدكة
 واحضر المصحف العثماني وحلف عليه الممالك الجلبان كل طبقة على انفرادها
 وحلف اغواتهم ايضاً فحلفوا على العثماني أنهم لا يشيرون فتنة ولا يركبوا ولا
 يرموا فتناً في بعضهم ثم فرّق عليهم الرماح ورسم بان يلعبوا الرمح في الميدان
 ورسم لكل مملوك بثلاثة اشرفية ثمن البعلبيكي وانفضّ المجلس على ذلك وخمدت
 تلك الفتنة قليلاً . . . وفي يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق
 ذلك سابع عشر بشنس وكان الوقت في تلك الايام رطب والبرد موجود . . .
 ومن الوقائع ان الأمير قرقاس المقرى كان قد سرق له من داره عملة بنحو الف
 دينار فاتهم بها الجيران اضعاف ما سرق له وقد تقدم القول على ذلك ثم ظهر بعد
 ذلك أن الذي سرق العملة مملوكه وهرب وسافر الى الحجاز من البحر المالح
 فلما توجهوا الحجاج الى مكة قبض امير الحاج على (٥٦ ب) مملوك قرقاس
 المقرى ووضعه في الحديد واحضره محبته الى القاهرة فسلمه الى استاده فضربه
 وقرّره فاعترف انه هو الذي سرق الذهب وقد تصرف في غلبه وهو بمكة
 وفكك هناك وقد بقي معه البعض من المال فلما بلغ الجيران ذلك طلّعوا الى
 السلطان وشكّوه بقصة فيما فعل به فضلبه فلما حضر بين يديه وتّخه بالكلام
 وسبه وأنزله بأن يرضى الجيران في تكلفوه من الغرامة بسبب ذلك فلما نزل
 ارضاهم في جميع ما تكلفوا من الغرامة فعّد ذلك من النوادر واستمرّ قرقاس
 المقرى ممقوتاً عند السلطان وكان غير محمود السيرة . . . ومن الحوادث ان شخصاً
 يقال له تقي الدين بن الرومي احد نوّاب الخفية قيل عنه انه وقع في حقّ النبيّ

صلى الله عليه وسلم بكلماتٍ غير مشكورة فضبطوا عليه ذلك جماعة كثيرة ممن كان حاضرا فبلغ السلطان ذلك

- ٣ وفي صفر طلع القضاة الاربع للتهنئة بالشهر فلما اجتمعوا بين يدي السلطان قال لهم احصوا عن امر ابن الرومي فيما قيل عنه ثم راجعوني فيما ثبت عليه وكان ابن الرومي قد اختفى بسبب ذلك فانقض المجلس من قدام السلطان (٢٥٧)
- ٦ على احضار ابن الرومي واستمر في طلب من السلطان حيثما وامره في ذلك الى الله . - وفيه اخلع السلطان على الشهابي احمد بن الجيعان وقرّره في استيفاء الجيش والتكلم في الخزانة الشريفة عوضا عن عمه صلاح الدين بحكم وفاته
- ٩ واشركوا معه اولاد عمه صلاح الدين في الوظيفة فتضاعفت عظمة الشهابي احمد وصار بيده هذه الوظائف مضافا لما بيده من نيابة كتابة السر وكان كاتب السر البدرى محمود بن اجا حصل له عارض في جسده وانقطع في داره عن الركوب نحو من
- ١٢ عشرة اشهر وصار التكلم في هذه المدة للشهابي احمد وصار هو كاتب السر لا محالة واجتمعت فيه الكلمة وكان اهلا لذلك . - وفي يوم الاثنين خامسه
- اخلع السلطان على الجمالي يوسف البدرى وقرّره في الوزارة عوضا عن تغرى
- ١٥ برمش بحكم انفصاله عنها واستمر شرف الدين الصغير على حاله في نظر الدولة . -
- وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على مملوكه كرتباي الذي كان كاشف الشرقية وقرّره في ولاية القاهرة عوضا عن قانصوه ابي سنة بحكم انفصاله عنها وصار
- ١٨ قانصوه أبو سنة (٥٧ ب) من جملة الامراء المقدمين وجلس معهم وبقى مقدم
- الف ورثب له في نظر الاقطاع شيئا على الدخيرة . - وفي ذلك اليوم قبض على شخص من غلمان الامير اقبردى الدوادار وكان مطلوبا بما يقال عنه انه عنده
- ٢١ سروج مغرق وكنائش للامير اقبردى قبضوا عليه من المحلة واحضروه في الحديد فلما عرض على السلطان لم يقرّ بشيء فرسم بتوسيطه فوسطوه . -
- وفي يوم السبت تاسعه ابتداء السلطان بضرب الكرة في الميدان ففي ذلك اليوم

تقنطر من على الفرس الامير نوروز اخو يشبك الدوادار احد المقدمين فانغمى عليه وتشوش لذلك ونزل الى داره وهو محمول . - وفي حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الابابى وكانت ليلة حافلة ونصب فى الجزيرة التى تجاه بولاق ٣ نحو من خمس مائة خيمة وخرجت الناس فى القصف والفرجة عن الحد . - وفى يوم الاثنين ثالث عشره نفق السلطان على جماعة مخصوصة من الخاصكية الاعيان (١) ممن كان يرمى بالنشاب على الخيل فى الميدان ويلعب الرمح (١) لكل واحد منهم ٦ عشرة آلاف درهم واعطى لجماعة منهم ستة آلاف درهم ولم ينفق لبقية الممالك شيئا فبلغت هذه النفقة اليسيرة نحو من (٥٨٠٠) اربعين الف دينار وقد تأثرت بقية الممالك لذلك ولكن لم يلتفت السلطان اليهم . - وفيه تغير خاطر ٩ السلطان على مهتار الطشتخانه محمد ومنعه من الطلوع الى القلعة وأقام بداره اياما وهو محتفى فتكلم له مع السلطان الامير طومان باى وباس رجله بسبب ذلك حتى رضى عليه ولكن قيل انه اورد للخزان الشريفة خمسة آلاف دينار حتى ١٢ رضى عليه واعاده كما كان واخلع عليه وكان سبب تغير خاطر السلطان على المهتار محمد ان شخصا شابا يقال له محمد بن سعيدة كان قد تحشر فى السلطان وصار يتقرب اليه بمرافعة الناس فراقع فى محمد المهتار وجماعة آخرين من ١٥ خواص السلطان فوزع عليهم مال له صورة بسبب ذلك . - وفيه عين السلطان معين الدين بن شمس نائب كاتب السر بان يتوجه قاصدا الى ملك الهند ثم بطل سفره الى بلاد الهند وكان غير مقبول الشكل يشبه وجه المصاصة العتيقة وقبض ١٨ عليه السلطان عقيب ذلك وسجنه بالعرقة وقد وشى به عند السلطان بأنه يدعو عليه ويقصد زواله . - وفيه حضر قاصد الملك محمود شاه صاحب كنيابة ٢١ وآخرين من ملوك الهند وعلى ايديهم مثالات للسلطان تتضمن سرعة تجهيز (٥٨ ب) تجريدة الى جهات الهند بسبب تعبت الفرج هناك وقد تزايد امرهم وطمعوا فى اخذ البلاد من حين كسروا حسين الذى ارسله السلطان باش

التجريدة التي ارسلها الى هناك . - وفيه في سلخه اخلع السلطان على الشيخ حسام (١) الدين محمود بن قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وقرّره في نظر البيارستان المنصوري عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خاطر السلطان عليه وقد تقدّم للبدرى محمود هذا انه ولى قضاء الحنفية بحلب فيما بعد واقام بها مدة يسيرة وعزل عنها

٦ وفي ربيع الاول في يوم مستهله اخلع السلطان على قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن النقيب وقرّره في قضاء الشافعية عوضا عن بدر الدين المكيى بحكم صرفه عنها فكانت مدة ولاية بدر الدين المكيى في وظيفة قضاء الشافعية شهرين واربعة عشر يوما وقد سعى فيها بثلاثة آلاف دينار واقام فيها هذه المدة اليسيرة وعزل عنها والناس غير راضية عنه كما يقال

تولّاها وليس له عدوّ وفارقها وليس له صديق

١٢ وكان في هذه (٢) الولاية في غاية العكس ومنعه السلطان ان لا ينحطب به في مدة ولايته وقد سعى عليه بن النقيب بمال حتى عزله وتولى وهذه رابع ولاية وقت لابن النقيب في قضاء الشافعية (٥٩٧) بمصر وقد نفذ منه في هذه الاربعة ولايات نحواً من سبعة وعشرين الف دينار وهو غير مشكور وكان تنزله عن قريب في هذه الولاية . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الشهابى احمد بن الجيعان واعاده الى نيابة كتابة السرّ عوضا عن معين الدين بن شمس بحكم تغير خطر السلطان عليه ومما قلته فيه من المديح

وكم حاز الاكابر من ثناء به حمدوا ولكن انت احمد

ففقت على بنى الجيعان قدرا وسعدك في الورى قد صار اسعد

٢١ وتعيّنت وكالة بيت المال الى شمس الدين بن عوض . - وفيه عين السلطان تجريدة الى الجون وكتب بها نحواً من مائتى مملوكا ونفق عليهم وعين الامير محمد

- بيك قريه باشا على ذلك العسكر . - وفيه جاءت الاخبار من حلب بان جماعة من عسكر الصوفي طرقتوا اطراف ضياع البيرة ونهبوا اغنام جماعة من الاكراد فلما بلغ نائب البيرة ذلك ركب واتقع معهم ثم خمدت هذه الاشاعة . - ٣
- وفي يوم الاثنين عاشره وصل الامير علان الدوادار الثانى الذى كان السلطان ارسله قاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل في موكب حافل وقيل ان ابن عثمان بالغ في اكرامه واحسن ٦ اليه ثم ان السلطان في عقيب ذلك (٥٩ ب) انعم على الامير علان من قراجا بتقدمة الف مضافا لما بيده من الدوادارية الثانية . - وفيه قبض السلطان على عبد العظيم الصيرفي وسجنه بالعرقانة وقرر عليه مال له صورة . - وفي ٩ حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى على العادة وكان مولدا حافلا وحضر ذلك قرقد بيك بن عثمان واجلسه السلطان معه على المرتبة وبالع في اكرامه وحضر القضاة الاربع وسائر الامراء المقدمين . - وفي يوم الخميس ثالث عشره طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة سبعة اذرع زيادة عن العام ١٢ الماضى بعشرة اصابع وكانت الزيادة في اول يوم من المناداة خمسة اصابع وفي هذا الشهر ارتفع سعر البصل حتى بلغ سعر كل قنطار اثني وعشرين نصفا ولا يوجد حتى عد ذلك من النواذر . - وفي يوم الاثنين سابع عشره خرج الامير ١٥ تمر باى الهندى احد الامراء العشرات وقد عينه السلطان قاصدا الى اسمعيل شاه الصوفي متملك العراق فخرج مسافرا في ذلك اليوم وكان له موكبا حافلا . -
- وفيه اخلع السلطان على قانصوه بن سلطان جركس احد الامراء المقدمين وعينه ١٨ امير حاجج بركب المحمل واخلع على (٦٠ آ) الامير نوروز تاجر الممالك وعينه امير حاجج بالركب الاول . - وفيه عرض السلطان معين الدين بن شمس الذى تغير خطره عليه كما تقدم فضربه بالمقارع بين يديه نحو من مائة شيب حتى ٢١ اشرف على الموت وقد اخذ بخطيئة كاتب السر بدر الدين بن مزهر فانه كان

متوليا عقابه فعذبه بأنواع العذاب ولم يرثي له فيما جرى عليه فما عن قريب حتى
اذاقه الله تعالى طعم العذاب فكان كما يقال

٣ نَجَرَ عَ كَأْسًا كَانَ يَشْقَى بِهَا وَالْمَرْءُ مَجْزَى بِأَعْمَالِهِ
ظَنَّ بَانَ الدَّهْرَ يُصَفِّا لَهُ فَخَيَّبَتْ مِنْ ذَاكَ آمَالِهِ

وقال القائل

٦ يَا مَنْ تَوَلَّى مِنْصَبًا قَدْ زَانَهُ فَسَطًا لَذَاكَ عَلَى الْأَنَامِ وَتَانَهَا
أَقْصَرَ فَذَاكَ الْعِزَّ يَتْبَعُهُ أَذَى عِطْرُ الْوَلَايَةِ لَا يَنْفِي بِفَسَادِهَا

وفي رابع عشره خرج الامير محمد بيك الذي تعين الى نحو الجون بسبب
٩ قطع الاخشاب لاجل عمارة المراكب المعينة الى تجريدة الهند فخرج في موكب
حافل وكان ذلك آخر سعيه . - وفيه خرج الطواشي بشير رأس نوبة السقا
وقد عينه السلطان بان يتوجه الى بلاد الهند وقد كاتب السلطان جماعة من
١٢ (٦٠ ب) ملوك الهند بان يكونوا مع السلطان عوناً على قتال الفرنج الذي صاروا
يتعشون بسواحل بلاد الهند وقد كثر منهم الفساد هناك وبلغت عدة المراكب
التي يعشون في السواحل نحواً من خمسين مركباً والامر الى الله في ذلك . -
١٥ وفيه تغير خاطر السلطان على شرف الدين النابلسي الاستادار بسبب انشحات
الجامكية فبطحه بين يديه وضربه نحواً من مائة عصاة . - وفيه تغير خاطر
السلطان على محمد بن سعيدة المقدم ذكره الذي كان عواتياً عند السلطان وينقل
١٨ له اخبار الناس وكان حظي عنده بحيث انه كان يجلس معه على المرتبة ويلعب
معه الشطرنج واشهر بين الناس بالمرافعة وهو الذي سعى لقاضي القضاة محي الدين
بن النقيب في عوده الى القضاء ثم وقع بينه وبين محمد بن سعيدة فطلع ابن النقيب
٢١ وشكاه الى السلطان بانه سبه وشتمه فحنق السلطان من محمد بن سعيدة وكان قد
طاش في تلك الايام الى الغاية وعادى (١) الناس بسبب مراقبته لهم وكثر الكلام

في حق السلطان بسبه فانه كان جميل الصورة قلما تغير خاطر السلطان عليه طلبه وبطحه بين يديه وضربه ضربا مبرحا ورسم بنقيه الى الواح (٦٩ آ) فتنى فكان كما يقال في المعنى

اياك ان تُفِرَّط في حق من يُعرف بالجود فقد يَحْتِقُ
ولا تقل ذا حُلْمُهُ واسعُ فاللأ ان سَخِنته (١) يحرقُ

وفيه تسحب من البرج الذي بالقلعة اربعة انصار منهم شيخ العرب ابن مُهنا ٦
وآخرين من العربان فلما تسحبوا قبض شيخ العرب بن بغداد على ابن مُهنا
الذي تسحب من البرج فقطع رأسه ورأس آخرين ممن تسحب معه وارسل
بهم الى السلطان

وفي ربيع الآخر كان ختم ضرب الكرة وعثرم السلطان على الامراء ومدَّ
لهم اسطة حافلة وجلس في المقعد الذي انشأ باليدان عن قريب - وفي يوم
الخميس رابعه طلع قرقد بيك بن عثمان الى القلعة واستأذن السلطان في عوده ٩٢
الى بلاده فأذن له في ذلك واخلع عليه خلعة سنية وهي منسوجة بالذهب شغل
القاعة ونزل من القلعة في موكب حافل وصحبته الانايكي قرقاس وبقيه الامراء
المقدمين وجماعة من الرؤوس النوب قاستمروا معه الى بولاق فتقدموا له الحراقة ١٥
التي يكسر فيها السلطان السد وجهز معه عدة حراكب فيها زواده برسم الاقامات
وارسل معه السلطان اذمر المهندار وتائق الخازن وغير ذلك من غلمان
السلطان (٦١ ب) يستمروا في خدمته حتى يصل الى رشيد وقد بالغ السلطان ١٨
في اكرام قرقد بن عثمان هذا ووقع له معه اشياء غريبة لم تقع لغيره من الملوك
السالفة فيما تقدم ولا وقع قبل ذلك للقآن احمد ابن اويس صاحب بغداد لما حضر
الى مصر في دولة الظاهر برقوق لما حضر بسيد ثمرلك في سنة ثمان وثمانين ٢١
وسبع مائة فما فعل الظاهر برقوق معه كما فعل الاشرف قانصوه الغوري مع
قرقد بيك بن عثمان ولا بالغ في اكرامه مثله فانه رتب له في كل شهر الفان دينار

بسبب نفقته وكان كلما طلع اليه يلبسه سلاوى بصمور من ملابسه قيمته مائتى دينار ويتركه فرس بسرج ذهب وكنبوش وذلك غير ما يرسل اليه من الانعامات وغير ذلك وكان يقوم له كلما طلع اليه ويجلسه فوق امير كبير معه على المرتبة وقد بالغ في اكرامه جدا وكذلك الامراء المتقدمين ارسلوا اليه تقادم حافلة له ولجأته فما خرج من مصر الا شاكرا ناشرا كما يقال فى المعنى

١ طَوَّقَتْنِي نَعْمًا فَمَا أَتَا سَاجِعَ شُكْرًا وَلَا عَجَبٌ لِسَجْعِ مُطَوَّقٍ

وفيه خرج الاتبكى قرقاس الى الترحة نحو الشرقية والغربية . - وفيه حضر امير عريان الوجه (٦٢ آ) القبل عمر من اولاد بن عمر امير هواره فاقام فى الترسيم بيت الامير الدوادار الكبير وقد قرّر عليه السلطان مال له صورة . - وفيه غيب المعلم خضر (١) احد معاملين (٢) اللحم وقد قرّر عليه السلطان مال فما اقام به وفرّ خوفا (٣) من السلطان . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة جان بردى الغزالى نائب صندوقد حضر بطلب من السلطان فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان واقام بمصر اياما . - وفيه توفى الشرفى يحيى الرشيدى خطيب جامع الازبكية وكان من اهل الفضل مائرا فى الخطب . - وفيه حضر الى السلطان فيل من بلاد الزنج وكان صغيرا ندر الجاموسة عمره نحو من سنة فلما طلع الى السلطان رجيت له القاهرة وكانت الافال قد انقطعت من مصر نحو من اربعين سنة حتى نسي بين الناس هيئته فصاروا يعجبون منه ثم بعد مدة حضر فيل آخر وقد اشيع بين الناس وصوله عن قريب ومما وقع لابن المعتز فى تشبيه الفيل واجاد بقوله

كأما الفيل الذى يبدو العجينا به ليلٌ قد اقترس النهار فبان فى انياه

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان ثلاثة من المماليك قد خطفوا نسوة من طريق المقص كانوا مع مودعات (٤) كمادة النساء فى الاعراس فلما قبضوا عليهن خلصت منهن واحدة (٦٢ ب) وتوجهوا بالبقية الى اسطبلاتهم فلما بلغ الوالى

(١) فى الاصل : حضر (٢) فى الاصل : معاملين (٣) فى الاصل : خونه (٤) كذا فى الاصل

ذلك ركب وهجم على ذلك الممالك وقبض عليهم اجمعين فلما عرضوا على السلطان ضرب الممالك ضربا مبرحا حتى ان كادوا يهلكوا ورسم بسجنهم في المقشرة وكان عرضهم يوم الجامكية فرسم السلطان لكاتب الممالك ان يدفع^٣ جامكية الممالك الى تلك النسوة في نظير ما شوتوا عليهن الممالك فدفعوا لكل امرأة الفان درهم فعّد ذلك من النوادر الغريبة . - وفي يوم الثلاثاء سلخه وقعت طبقة الحوش فقتل تحت الرّزم خمسة من الممالك وتعطّبوا آخرون منهم^٦ وكانت حادثة مهولة

وفي جمادى الاولى في ثانيه قرأ السلطان ختمة في المقياس ومدّ هناك اسطة حافلة وحضر القضاة واعيان الناس وسبب ذلك ان البحر سلسل في الزيادة^٩ وقد مضى من مسرى ستة عشر يوما ولم يني فلما توجهوا للقضاة الى (١) هناك زاد النيل تلك الليلة ثمان اصابع ثم في الليلة الثانية زاد خمسة عشر اصبع واستمرّت الزيادة عمالة حتى اوبا في العشرين من مسرى وفتح السد في الحادى^{١٢} والعشرين من مسرى الموافق لثامن جمادى الاولى (٢) وقد تأخر الوفاء عن العام الماضى سبعة ايام ، فلما اوبا توجه الاتابكي قرقاس وفتح السد على العادة وكان (٦٣ آ) يوما مشهودا وكان هذا آخر فتح الاتابكي قرقاس للسد وقد مات^{١٥} في اواخر هذه السنة كما يأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفي يوم الاحد تأتى عشره توفى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن قاضى القضاة صلاح الدين احمد بن محمد بن بركوت المكينى وكان عالما فاضلا رئيسا حسانولى مشيخة الخشابية^{١٨} والشريفية ثم سعى في قضاية القضاة بثلاثة آلاف دينار قاقم بها شهرين واربعة عشر يوما وسعى عليه محي الدين بن النقيب فعزل قلما عزل حصل له فاية التهر فعتل ومات فكان بين عزله وموته شهرين واتى عشر يومان فمرا لا^{٢١} محالة وكان له من العمر نحو من ستين سنة فجاءه القضاء الاكبر وفاته القضاء الاصغر كما قيل

حضيت عزمى شوقاً اليكم فلم أطلق مكثاً بأرض
وجئت لم اتخط بالطلاق فقفايتى ان ألوم حضي

وفي يوم الجمعة سابع عشره طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين الطويل
واخلع عليه واعاده الى قضاء الشافعية كما كان وعزل عنها محي الدين بن النقيب
فكانت مدته فى هذه الولاية شهرين وستة عشر يوماً ونفذ منه مالا له صورة على
هذه المدة البسيرة فكان كما يقال

لم استتم عناق له لقدمه حتى (٦٣ ب) ابتدأت عناق له لوداعه

ثم وكل به السلطان وبعثه الى بيت ناظر الخاقى وقد بقى عليه الف دينار
من بقية ما سعى به فلم يتركها له السلطان فلم يرثى له احد من الناس فيما جرى
عليه وقد تعصبت الامراء (١) قاطبة لقاضى القضاة كمال الدين حتى ان
بعض الامراء لم يصل بالقلعة فى مدة ولاية ابن النقيب ولم ينطلى على احد
منهم ، فلما كان يوم الجمعة المذكور طلب السلطان قاضى القضاة كمال الدين
وهو بالميدان فاخلع عليه هناك وشق من القاهرة فى موكب حافل وزينت له
الدكاكين بالشموع والامتعة الفاخرة ولاقتة المغانى والطبل والزممر وانطلقت له
النساء بالزغاريت من الطيقان واستمرت فى هذا الموكب الحافل حتى وصل الى
الخانقاة البيبرسية فلما كان وقت صلاة الجمعة من ذلك اليوم طلع وخطب
بالسلطان خطبة بليغة فى معنى عوده الى القضاء وقرأ فى المحراب ، هذه بضاعتنا
رُدت الينا ، (٢) فلما انقضى امر الصلاة اخلع عليه ثانياً وأشيع انه قرّر فى مشيخة
الخشاية والشريفية عوضاً عن بدر الدين المكينى وقد صار يده مشيخة الخانقاة
البيبرسية ومشيخة الخشاية والشريفية مع قضاية القضاة وهذا لم (٦٤ آ)
ينطق لغيره من القضاة بل وقع لابن حجر والقاياتى انهما جمعا بين قضاية القضاة
وبين مشيخة الخانقاة البيبرسية وهذا عزيز الوقوع جداً ، وقيل ان قاضى القضاة

(١) زيد فى الاصل : ولم ينطلى على أحد منهم (٢) قرآن ١٢ و ٦٤

- كمال الدين سعى في قضاية القضاة ومشايخه الخشاية والشريفية بخمسة آلاف دينار وكانت مشيخة الخانقاة اليبيرية بيده من قبل ذلك انتهى . - وفي يوم السبت ثامن عشره رسم السلطان للزنى بركات بن موسى بان يتسلم جماعة كانوا في الترسيم بسبب ما قرّر عليهم من المال فتراقدوا عن ايراد ذلك فرسم لابن موسى بان يتسلمهم ويعاقبهم على استخراج الاموال فتسلم بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة وكان له نحو من ست سنين وهو في الترسيم وتسلم معين الدين ابن شمس الذي كان وكيل السلطان وتسلم علم الدين الذي كان يتحدث في الخزانة ومحمد بن فخر الدين كاتب الممالك وقاضى حنفى من قضاة الشام فلما تسلمهم ابن موسى اقاموا عنده اياما ولم يردّوا شيئا من المال فشاور عليهم السلطان فرسم للوالى بان يتسلم بهاي الدين وابن شمس وعلم الدين وقاضى الشام وشفع في محمد بن فخر الدين كاتب الممالك فلما تسلمهم الوالى عاقب بهاي الدين وابن شمس وعلم الدين اشدّ العقوبة وبعث بهم الى المقشرة وكان من امرهم ما سنذكره في موضعه . - وفي هذا (٦٤ ب) الشهر كثرت مصادرات السلطان للمباشرين حتى انه صادر عرب اليسار الذى يسكنون تحت القلعة وقرّر عليهم مال له صورة وقال لهم انتوا عملتوا كيان تراب تحت القلعة من عفشكم ما يشال ولا بعشرة آلاف دينار وجعل ذلك حجة عليهم . - وفيه توفي تغرى بردى السيفى يونس الدوادار وكان امير آخور ثالث واحد الامراء العشرات وكان لا بأس به . - وفيه جاءت الاخبار من بلاد الغرب بأن الفرنج قد ملكوا مدينة طرابلس الغرب وهذه المدينة من اجلّ مداين الغرب وهى مدينة عاصية ولولا ان الفرنج تحايّلوا على اخذها لما قدروا على ذلك وقد احاطوا بها برا وبحرا فوقع بين الفريقين وقعة عظيمة وقتل من المسلمين نحو من اربعين الف انسان وكانت هذه الحادثة من معظم الحوادث المهولة وقد جاؤوها الفرنج من البحر فى مائة مركب ومن المراكب طلّعوا الى البرّ ووقع بينهما القتال حتى ملكوها ، فلما بلغ السلطان

ذلك تنكد الى الغاية وكذلك الناس قاطبة . - وفيه جاءت الاخبار من مكة بأن الشريف بركات امير مكة قبض على ثلاثة انفار من الفرنج دخلوا الى مكة وهم
 ٣ في زى الاروام فلما قبض عليهم وجدهم بغير ختان فتحقق انهم فرنج وانهم دواسيس من (٦٥ آ) عند بعض ملوك الفرنج فقبض عليهم ووضعهم في الحديد وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار من عند نائب البيرة بأنه قبض على جماعة من عند اسمعيل الصوفى وعلى ايديهم كتب من عند الصوفى
 ٦ الى بعض ملوك الفرنج بأن يكونوا معه عوناً على سلطان مصر وانهم يحجوا الى مصر من البحر ويحجى هو من البر فقبض نائب البيرة عليهم وبعث بهم الى السلطان . - وفيه جاءت الاخبار بأن صاحب تلسان من بلاد الغرب قد انتصر
 ٩ على الفرنج الذى كانوا قد اخذوا مدينة طرابلس الغرب وطردهم عنها وكانت النصر للمسلمين عليهم فسر السلطان والناس قاطبة لهذا الخبر

١٢ وفى (١) جمادى الآخرة حضر الامير طومان باى الدوادار وكان مسافراً الى جهة الصعيد وصحبته خير بيك كاشف الوجه الغربى احد المقدمين وكان طومان باى الدوادار له نحو من خمسة اشهر وهو مسافر فى الصعيد فلما طلع الى القلعة
 ١٥ اخلع عليه السلطان وعلى الامير خير بيك ونزلا فى موكب حافل . - وفيه جاءت الاخبار بوفاة خليل بيك بن رمضان امير التركان وكان رئيساً حشماً لا بأس به . - وفى يوم الاربعاء سادس انتهى العمل من مكاحل سبكها السلطان فرسم
 ١٨ بنقلها الى نحو تربة العادل التى (٦٥ ب) بالريدانية فسحبوها على العجل وكانوا نحو من خمسة عشر مكحلة ققاسوا فى نقلها ما لا خير فيه وقتل فى ذلك اليوم شخص من العتالين يقال له المقدم خطاب وتعطب منهم جماعة آخريين من النجّارين
 ٢١ وكان يوماً مهولاً . - وفى يوم الاحد عاشره جاءت الاخبار من عند نائب طرابلس بان الفرنج خرجوا على الامير محمد بيك قريب السلطان الذى كان قد توجه الى الجون بسبب احضار الاشخاب فخرجوا عليه طائفة من الفرنج

بالقرب من ساحل قلعة اياس فتحارب معهم الامير محمد بنفسه وقد فرّ عنه من
كلن معه من العسكر فقتل وقتل من كان معه من الجند واخذوا ما كان معه من
المراكب المشحونة بالسلاح وآلة الحرب وكانت نحواً من ثمانية عشر مركباً^٣
فلما بلغ السلطان ذلك تنكّد الى الغاية وامتنع عن الاكل يومين وقد تزايد
شرّ الفريج في هذه السنة وكثر تعبتهم بالناس في البحر الرومى والبحر الهندى
والامر الى الله تعالى وقد ارجح الامر على السلطان في هذا الشهر من جهات^٦
عديدة واضطربت احواله جداً فكان كما يقال في المعنى

لا تَجْزَعَنَّ فَبَعْدَ الْعُسْرِ يُسِيرُ (٦٦آ) وكلّ شيء له وقتٌ وتديرُ

وللمهيمن في احوالنا نظرٌ وفوق تدبيرنا لله تدبيرٌ^٩

وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان الى نحو زربة العادل التي
بالريدانية وجربوا قدامه تلك المكاحل التي سبها كما تقدم فلما اطلقوا فيهم
البارود تفرقوا اجمعين وبقي نحاسهم طائر مع الهوى ولم تصح منهم واحدة^{١٢}
وكانوا نحواً من خمسة عشرة مكحلة فتزايد نكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية
ورجع الى القلعة سريعاً وكان عوّل على ان يمدّ هناك اسطة للامراء وينشرح
في ذلك اليوم فلم يتمّ ذلك . وفيه ارسل السلطان بالقبض على الرهبان^{١٥}
الذى بالقمامة التي بالقدس وكذلك قبض على سائر الفريج الذى بالاسكندرية
ودمياط وغير ذلك من السواحل وهذا بسبب الفريج الذى قتلوا الامير محمد
واخذوا مراكب السلطان . وفي يوم الاثنين ثامن عشره اخلع السلطان^{١٨}
على جان بردى الغزالى واقربه في نيابة صغدا على عادته و اضاف اليه نيابة
الكرك ايضا فخرج اليها من يومه وتوجه نحوها واخلع على قانصوه رخلوا
احد الامراء المتقدمين ورسم له بأن يتوجه (٦٦ب) الى قطيا ويقيم بها دائماً^{٢١}
خوف من الفريج ان لا يهجموا على من بالطينة وجعل قانصوه رخلوا باشا على
العسكر الذى بثقله اتى انشأها السلطان بالطينة وانعم عليه بمخراج قطيا مادام

- هناك وعين معه جماعة من المالك السلطانية . - ومن العجائب ان قانصوه
 رُح لوالدى ولحق نيابة قطية كان قبل ذلك نائب غزّة فلما تسلطن العادل قرّره
 ٣ في نيابة حلب وارسل اليها متسلميه فلم يتم له ذلك ثم بقى مقدم الف ثم آل
 اسمه الى ان بقى نائب قطية وهذه سفلى درجة الى الغاية فعّد ذلك من النوادر
 التعرية انتهى . - وفيه اخلع السلطان على عمر من اولاد ابن عمر امير عريان
 ٦ هواره واقره على عادته في اسرة هواره واخلع على شخص من اولاد ابن رمضان
 واقره اميرا للتركان عوضا عن خليل بك المقدم ذكر وفاته واخلع على الشيخ
 ابى بكر الجوسى وقرّره في مشيخة جبل نابلس . - وفيه قوى عزم السلطان على
 ٩ ان يوجه الى ثغر الاسكندرية ليتفقد الأبراج التى هناك خوفا من طروق الافرنج
 لثغر الاسكندرية فنزل الى الميدان وعرض بماليكه وفرق عليهم عدة خيول
 وبغال وسلاح من سيوف وزرديات وغير ذلك واخذ فى اسباب عمل يرق ثقبيل
 ١٢ وأشيع سفره بين الناس (٦٧٦) حقيقا . - وفيه جاءت الاخبار بأن وقع
 باسطنبول زلزلة مهولة حتى ازلت المواذن واخرت عدة اما كن وهلك بسببها
 من الناس ما لا يحصى وهذه كرسى ملكة بن عثمان وكانت حادثة عظيمة . -
 ١٥ وفيه ثارت رياح عاصفة وامطرون السماء مطرا غزيرا وقام الرعد والبرق وكان
 ذلك فى اواخر توت والنيل فى نوة الزيادة حتى غدت ذلك من النوادر . - وفيه
 قام الاتابكي فرقاس على السلطان ومنعه من السفر الى ثغر الاسكندرية وقبل
 ١٨ له الارض عدة مرار وقال له ان الطرقات وحل من ماء النيل وسلوك البر
 صعبا فى هذه الايام وكان يقصد السفر من البر فبطل ذلك . - وفيه ثبت النيل
 المبارك على احدى وعشرين اصبا من ثمانية عشر ذراعا وانهبط فى اواخر توت
 ٢٩ ولم يثبت وكان نيلا شحيحا فشرق غالب البلاد ولولا لطف الله تعالى لوقع
 غلاء عظيم وكان عند جماعة الاقباط عادة ان فى لياة عيد ميكائيل صبحة نزول
 النقطة يزنون الطينة وعددوها على ستة عشر قيراط ففهما زادت عن القيراط

- يكون بقدرها اذرع في زيادة النيل فوزنوها في هذه السنة وجاءت قريب عشرين
(٦٧ ب) قيراط فتفاءلوا الناس بأن النيل يبلغ في هذه السنة عشرين ذراعا فلم
يكن ذلك ، وهذه القاعدة قط ما احرمت عند القبط سوى هذه السنة فعند ذلك ٣
من النوادر ، وكذلك البئر التي في مَسِيل ابى شعرة بنواحي الينسافيل ان في ليلة
الخامس والعشرين من بشنس يطف ماء تلك البئر في الليل فهما تغطى من الدرج
التي في تلك البئر يكون قالا للنيل فطف ماؤها وغطى نحوها من عشرين درجة ٦
من درج البئر فتفاءلوا الناس بان النيل يبلغ في هذه السنة نحو من عشرين ذراع
فلم يكن ذلك واخرمت هذه القاعدة ايضا ، وقيل ان امرأة سالحة رأت في المنام
ان ملكان نزلا من السماء وتوجها الى البحر فرقسه احدهما برجله فانهبط سريعا ٩
ثم قال احدهما الى الآخر ان الله تعالى كان امر النيل ان يزيد الى عشرين ذراعا
فلما تزايد الظلم بمصر اذن له بالهبوط وهو في ثمانية عشر ذراع فلما انتهت من
المناء انهبط النيل في تلك الليلة دفعة واحدة انتهى ذلك . - وفيه توفي جاثم ١٢
الابراهيمي احد الامراء الحبلخانة وكان مسرفا على نفسه مات قتيلا وقد وقع
من مكانه وهو سكران (٦٨ آ) مات لوقه . - وفيه رسم السلطان
بشنق شخص من العربان المفسدين يقال له عمر بن موسى النعمي من عربان ثعلبية ١٥
وكان من شجعان العرب . - وفيه نزل السلطان الى عند قبة الهوى التي تحت
القلعة وجربوا قدامه مكاحل واقام هناك الى بعد العصر ثم طلع الى القلعة
وفي رجب خرج الاتابكي قرقاس وتوجه الى ثغر الاسكندرية وصحبه ١٨
الامير علان الدوادار الثاني وكان سبب ذلك ان السلطان لما قصد ان يسافر الى
الاسكندرية ليكشف على الابراج التي هناك ويصلح ما فسد منها فقال له الاتابكي
قرقاس انا اسافر واكشف عن ذلك عوضا عن السلطان فسافر بسبب ذلك . - ٢١
وفيه توفي بهاي الدين مباشر قانصوه خمس مائة مان وهو بالمقشرة وقاسي شدايدا
وعن واقعه في الترسيم نحو من ست سنين وآخر الامر سلمه السلطان للوالى

- فعاقيه الى ان مات . - وفيه توفي الصارمي ابراهيم بن الامير برد بيك صهر الملك الاشرف اينال وكان لا بأس به . - وفيه طلع الى السلطان شخص من
- ٣ ابناء الناس يقال له يونس بن سودون الفقيه وكان ساكنا بالقرب من زقاق حلب على بركة الفيل فانشأ عنده جنية وزرع فيها (٦٨ ب) شجرة جوز شامى فتتجت وطلع فيها الجوز بعد ثلثين سنة حتى طرحت فجمع من ذلك الجوز ستين
- ٦ جوزة وطلع بها الى السلطان فابتهج بها ولم يصدق بأن هذا الجوز يطرح بمصر فكشف عن حقيقة ذلك حتى ظهر له مصداق ذلك فانهم على يونس المذكور بعشرة دنانير وبالع في اكرامه . - وفيه حضر الى الابواب الشريفة رهبان
- ٩ القمامة التى بالقدس وكان السلطان ارسل خلفهم بسبب الفرج الذى قتلوا الامير محمد بيك قريب السلطان ونهبوا ما فى المراكب التى جهزها السلطان صحبته فلما وقفوا بن يدى السلطان وتمنهم بالكلام على لسان تغرى بردى الترجمان وقال لهم كاتبوا ملوك الفرنج بأن يردوا ما اخذوه الفرنج من المراكب والسلاح وان لم يردوا ذلك هدمت القمامة واشتق الرهبان ، فتسلمهم ناظر الخاص على ما يحوز من امرهم وكانوا نحوا من عشرين راهبا ، وفى عقيب ذلك قبض نائب الاسكندرية
- ١٥ على جماعة من تجار الفرنج الذى كانوا بشعر الاسكندرية وبعث بهم الى السلطان وكانوا نحوا من خمسين انسان . - وفيه توفي القاضى تقى الدين محمد بن بدر الدين محمد انزجاجى احد نواب الخليفة وكان فاضلا رئيسا (٦٩ آ) حثما وكان
- ١٨ لا بأس به . - وفيه امطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت الاسواق وحصل للناس وقوف حال بسبب ذلك وتعطلت الاسباب عن البيع والشرى واستمرت تمطر ثلاثة ايام متوالية حتى انخسف ظالب القبور التى بالصحراء وكان ذلك
- ٢١ فى اوائل هاتور . - وفيه توفيت زوجة الانابكي قائم التاجر وكانت جركسية وكانت فى سعة من اموال فاحتاط السلطان على موجودها قاطبة . - وفيه اخلع السلطان على مهتاره محمد مهتار الطشتخاناه واعاده على ما كان عليه وكان تغير

- خطره عليه وصادره كما تقدم ذكر ذلك فشفع فيه الامير طومان باي الدوادار
 وياس رَجُل السلطان بسبب ذلك حتى رضى عليه . - وفيه عين السلطان الامير
 اقباي الطويل امير آخور ثاني بان يتوجه الى القدس ويحتاط على مال الفرج^٣
 الذي في القمامة فخرج وسافر من يومه . - وفيه حضر يونس العادلي وكان
 السلطان ارسله الى بلاد بن عثمان ليشتري له اخشاب وحديد وبارود فلما بلغ بن
 عثمان ذلك رد المال الذي كان مع يونس العادلي وقال انا اجتهز من عندي^٦
 زردخانه للسلطان فحضرت فيما بعد . - وفيه اخلع السلطان على اقباي كاشف
 الشرقية (٦٩ ب) واعاده الى كشف الشرقية عوضا عن كرتباي الذي كان بها
 واخلع على منحباي قرا اخو الوالي وقرره في شادية الشون عوضا عن ثاني بيك^٩
 الأبح بحكم صرفه عنها واشرك معه في الشادية شخص من الامراء العشرات
 يقال له خُشقدم . - وفيه حضر الانابكي قرقاس والامير علان الدوادار الثاني
 وكانا قد توجهتا الى ثغر الاسكندرية بسبب الكشف على الابراج التي هناك^{١٢}
 فخلع عليهما السلطان ونزلا من القلعة في موكب حافل
 وفي شعبان قلع السلطان اليانوس ولبس الصوف ووافق ذلك حادي عشر هاتور
 القبطي . - وفي ليلة الجمعة ثاني عشره كان دخول الامير انصباي حاجب الحجاب^{١٥}
 على ابنة الاشرف قانصوه خمس مائة فكانت له زفة حافلة مشي فيها الانابكي (١)
 قرقاس وبقية الامراء المتقدمين وهم بلشاش والقماش وبايديهم الشموع الموقدة
 وشق من الصليبة في هذا الموكب الحافل حتى دخل الى قاعة الفرح بيت يشبك^{١٨}
 الدوادار الذي بمحذرة البقر . - وفي يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان
 وتوجه الى نحو المطرية عند تربة العادل وكان المعلم حسن بن الصياد المهندس خط
 له بالجيس في الارض صفة مدينة (٧٠ آ) ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وابوابها^{٢١}
 وهيئة صورها وامنار التي كان بها وقدر عرضها وطولها فنزل السلطان بسبب
 ذلك حتى تأملها وتفرج عليها ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفي هذا الشهر

كثرت الامراض بالناس وحدث لهم السعال وذات صدر حتى صاروا يتساقطون على بعضهم ولكن كان الغالب فيه السلامة . - وفيه توفي القاضي نور الدين على الدمياطى احد نواب الحنفية وكان لا بأس به . - وقاسى شدايدا وعمن وصودر وأخذ منه مال له صورة

- ٦ وفي رمضان في يوم مستهله عرض الوزير الجمالى يوسف البدرى اللحم والخبز والسكر والدقيق والغنم فطلع بذلك وهو مزفوف على رؤوس الجمالين وكان السلطان فى الميدان فاخلع عليه وعلى الزينى بركات بن موسى ناظر الحسبة الشريفة . - وفي يوم الاربعاء عاشره توفي القاضي ابراهيم بن البابا المعروف بالشرائشى ناظر الدخيرة والمتحدث على اوقاف الزمامية وكان رئيسا حشما لبنى الجانب ومات وهو فى عشر الثمانين وزيادة وكان لا بأس به فلما توفي اخلع السلطان على ولده الشمسى شمس الدين محمد وقرره فى تلك الجهات كما كان
- ١٢ (٧٠ ب) والده . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره توفي القاضي كمال الدين محمد بن القاضي خير الدين الشنشى احد نواب الحنفية وكان رئيسا حشما لا بأس به . - وفى ليلة الثلاثاء ثالث عشرينه كانت وفاة الانابكى قرقاس من ولى الدين اتابيك العساكر بالديار المصرية فرجت لموته القاهرة وكانت جنازته مشهودة ومشى فيها القضاة الاربع وسائر الامراء من كبير وصغير وكذلك اعيان المباشرين ومشاهير الناس بحيث لم يتأخر منهم احد وكانت جنازته حافلة واخرجوا قدامه كفارة
- ١٨ ما بين خبز وتمر وغنم فلما وصلوا به الى مدرسة السلطان حسن نهبوا العوام تلك الكفارة عن آخرها ثم شروا على نعشه الفضة فى عدة اما كن وكثر عليه الحزن والبكاء من الناس فانه كان لبنى الجانب وعنده تواضع ، فلما وصل الى
- ٢١ سبيل المؤمنين خرج السلطان من الميدان وهو راكب واتى الى سبيل المؤمنين فنزل عن فرسه ودخل الصلاة فلما وضعوا نعشه بين يديه قبله وهو فى النعش وبكا عليه بكاء كثيرا فلما صلوا عليه حمل نعشه ومشى به خطوات حتى اخذوه

منه الامراء وتوجهوا به وهم قدّامه مشاة الى ربّته التي انشأها بالصحراء بجوار
تربة الاشرف اينال فدفن بها داخل القبة رحمة الله عليه وقد رثيته وهو قولي

يا عين جودى (١٧١) بفيض دمع واكثرى في البكا انحاياك ٣
على قرقاس قد رزينا واستوحشت مصر للاتايك

وكان الاتايكي قرقاس اميرا جليلا مبيّحلا معظما وكان اصله من ممالك
الاشرف قايتباي واعتقه فهو من معانيقه وولى من الوظائف امره اخورية الثانية ٦
ثم بقى مقدّم الف ثم بقى رأس نوبة النوب وقرّر في نيابة حلب في دولة الاشرف
جان بلاط ولم يتمّ ذلك ثم سجن بقلعة الشام لما توجه مع الامير طومان باي
الدوادار فلما تسلطن هناك سجنه مع جملة من سجن (١) من الامراء بقلعة ٩
دمشق فلما تسلطن قاتصوه الغورى افرج عنه من سجن قلعة دمشق فلما حضر
قرّره في امره السلاح ثم بقى اتايك العساكر بمصر عوضا عن قيت الرجبي لما
نفي الى ثغر الاسكندرية سنة عشرة وتسع مائة فقام في الاتايكية ست سنين ١٢
وشهرين الا سبعة ايام ومات وهو في عشر الستين وتريادة وكان مدة نوعه اربعة
ايام وخلف اولاد صغار ما بين ذكور واناث عدتهم اربعة وظهر له من الموجود
نحو من سبعين الف دينار خارجا عن بركه واحتق جميع من عنده من ممالك ١٥
وعبيد (٧١ ب) وجواز فلما مات استمرت الاتايكية بعده شاعرة لم يلها احد
من الامراء ورسم السلطان المنزى بركات بن موسى ان تحتث في جهات
الاتايكية الى ان يلها من يختاره السلطان . وفيه في ثامن عشر منه كان ختم ١٨
بخارى بالقلعة على العادة وحضر القضاة الاربع ونصب السلطان خيمة كبيرة
بالخوش وحضر بين القضاة في ذلك اليوم واخلع على من له عادة من الفقهاء
وفرق التمرر وكان ختم حاقلا . وفي تسع عشر منه عرض ناظر الخائن خلع ٢١
اعيد على السلطان وطلع بها الى القلعة وهي مزخرفة على رؤوس الختالين .
وفي ليالى العيد اشتد البرد (٢١) وامطرت السماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه

الاسواق وجاءت الاخبار من الشرفية والمنوفية بان قد وقع في تلك الايام برؤ كل واحد قدر احدى عشر رطلا فقتلت عدة بهائم وتعطب منها اولاد الفلاحين . -
٣ وافلست بعض الزروع وكانت حادثة مهولة

وفي شوال في يوم سايحه حضر الامير اقباي الطويل امير اخور ثاني الذي كان قد توجه الى القدس بسبب القمامة واشيع بين الناس انه احتاط على ما في القمامة من مال الفرج ورب (٧٣ آ) ما يحصل من هذه الحادثة مفسدة كبيرة من (١١) قبل الفرج . - وفي يوم الخميس تاسعه حضر الى الابواب الشريفة المتر السيفي خاير بك من ملباي نائب حلب وقد حضر ليرى وجه السلطان ٩ ويزوره قلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان متمر وفوقه فوقاني بطرز يلبعوى عريض مثل خلعة الانايكة ونزل من القلعة في موكب حافل وتوجه الى بيت الامير قرقاس الجلب الذي بالنبانة فزل به وقد عظمه السلطان الى ١٢ الغاية واركب بالقصر ولبس الامراء الشاش والقماش بسببه . - وفي يوم السبت ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان امير ركب المحمل قانصوه بن سلطان جركس وبارك الاول نوروز تاجر الممالك احد ١٥ الامراء الطليخاناء وكان لهما بالقاهرة يوم مشهود . - وفيه تغير خاطر السلطان على جماعة من الزردكاشية فقبض على شخص يسمى احمد بن قراکز وعلى شخص يسمى محمود الاعور وعقب عبد الكريم بن اللاذني مستوفى الزردخاناء ١٨ ورسم على عبد الباسط بن تقي الدين الناظر فسلمهم السلطان الى الامير مغلباي الشريف الزردكاش ووضع (٢١) احمد بن قراکز في الحديد ثم ضربه فيما بعد هو وابنه وقد (٧٣ ب) قرر عليهم السلطان عشرة آلاف دينار وكان احمد بن ٢١ قراکز هذا سببا لمصادرة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر وغرموا مال له صورة وقد تقدم ذكر ذلك ، وكان احمد بن قراکز ما أبقى ممكن في مراقبة مغلباي الزردكاش وعبد الباسط الناظر ومياشرين الزردخاناء ويحيى بن يونس

احد الزردكاشية وكان حظى عند السلطان بسبب المرافعة وداخله في امور شتى
فما عن قريب حتى تغير خاطر السلطان عليه ورافعوه جماعة وانحنوا جراحه
عند السلطان فغضب عليه وسلمه الى الامير مغلباي الزردكاش فظفر به واشتق ٣
منه فكان كما يقال في المعنى

قل للعذول يزعوى وينتهى عن عبئة

ولا يكون في الهوى يشت بي اشت به ٦

وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من الممالك السلطانية يقال له
شاهين وهو في سن الشيخوخة قصد الحج في هذه السنة فخرج هو وزوجه
الى بركة الحاج ثم عرض له حاجة في بيته فرجع تحت الليل فخرج عليه جماعة ٩
من العربان قتلوه عند سبيل علان فحملوه وانوا به الى داره حتى غسلوه وكفنوه
ودفنوه فرجعت زوجته من بركة الحاج ولم يقسم لهما الحج في هذه السنة حتى
عد ذلك من التوادر . - (٧٣ آ) وفيه طلعت الى السلطان مقدمة حافلة من ١٢
عند نائب حلب وهي اطباق فيها ذهب عين وممالك جرا كسة نحو من ثلثة
واربعين مملوكا ومن اخيول خمسين فرس منهم فرس يسرج بلور وكنيوش ذهب
وانعاله من الذهب قيل ان مشتراه الف دينار وعدة حمالين عليها زرديات ١٥
وصوف وصقور ووشق وسنجاب وغير ذلك من الاصناف الفاخرة . - وفيه
نشق السلطان الجامكية على العسكر وجعل للممالك الذي استجدتهم طبقة جامكية
خمس في اواخر الجوامك تصرف لهم على اتفرادهم . - وفيه غيب المعلم على ١٨
الصغير وكان السلطان قرر عليه ما لم يقدر عليه فهرب وقرر عوضه المعلم
خضر وقد تعطل الجمع في هذه الايام الى الغاية . - وفيه توقعك جسد السلطان
وافصد واحتجب عن الناس ولم يخرج الى صلاة الجمعة فكثرت القيل (١) والقال ٢١
بسبب ذلك واستمر من حجب ايتما فطلع اليه الخليفة المتوكل على الله وعاده ثم

طلع اليه القضاة الاربع وعادوه ثم بعد ايام شفى وخرج الى صلاة الجمعة وهو راكب فنخطب قاضى القضاة الشافعى خطبة يلينة مختصرة ثم انقضى امر الصلاة ٢ وعاد السلطان الى القبة (٧٣ ب) التى انشأها الاشرف جان بلاط بجوار الذهبية قائم بها . - وفيه توفي قاضى قضاة غمرة شمس الدين محمد ابن النحاس الشافعى وكان من خواص السلطان وكان لطيف الذات عسير الناس رئيسا حشما وكان لا بأس به . - وفيه وصلت عدة مراكب من عند بن عثمان ملك الروم فيها زرد خاناه السلطان فوصلت الى يولاق عند الرميص وشرعوا يحولوا ما فيها الى القلعة فكان من جملة ذلك مكاحل سبقيات العدة ثلاث مائة وتسب ثلاثين الف ٩ سهم وبارود مطيب اربعون قنطار ومقازيف حشب العدة الفين مقذاف وغير ذلك من نحاس وحديد وعجل وجمال واسباب ومراسى حديد وغير ذلك مما يحتاج اليه المراكب فشكره السلطان على ذلك وكان السلطان ارسل مال على يد يونس العادلى الى بلاد بن عثمان ليشتري له بها اخشاب ونحاس وحديد فلما بلغ بن عثمان ذلك رد عليه المال وجهز ما ذكرناه من عنده مقدمة للسلطان

وفي ذى القعدة (١) جاءت الاخبار من بلاد المغرب بأن صاحب تلمسان تخارب ١٥ مع الفرنج وقتل منهم نحو من عشرين الف انسان واستخلص منهم ما كان قد استولوا عليه من جهات الاندلس وغيرها فسرّوا الناس قاطبة (٧٤ آ) لهذا الخبر . - وفيه فى يوم الاثنين حادى عشره نزل السلطان الى الميدان وعزم على ١٨ خايرييك نائب حلب واجتمعوا الاسراء المتقدمين وساقوا قدامهم فى ذلك اليوم الرماحة وهم لابسون الاحمر وآلة السلاح كما يفعلون فى ايام دوران المحمل وكان معلم الرماحة الامير نمر الحسنى احد المتقدمين المعروف بالزردكاش ومعه اربع ٢١ باشان فساقوا احسن سوق ونزلوا عن خيولهم ولبسوا الارض للسلطان على جارى العادة فخلع على المعلم وازكيه قوس يسرج ذهب وكنبوش واخلع على الاربعة باشان ، ثم اخلع فى ذلك اليوم على الاسراء المتقدمين كوامل الشتاء ثم

تحوّل ودخل الى البحرة التي بالميدان ومدة الى نائب حلب هناك اسطمة حافلة .-

وفي ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ثلاث جوارٍ و غلام قد قتلوا سيّدتهم وهي

ام كساي الذي كان دوادار ثاني وقتل في معركة قانصوه خمس مائة كما تقدم ٢

ذكر ذلك فشنقوا على باب سيّدتهم في مكان قتلوها فيه .- وفيه نزل السلطان

من القلعة وصحبته الامراء المقدّمين قاطبةً وعليهم كوامل الشتاء التي البسها لهم

السلطان وصحبته ايضا اعيان المباشرين فشقّ من الصليبة وتوجّه من على قناطر ٦

السباع (٧٤ ب) الى الجزيرة الوسطى ثم اتى الى بولاق وصرّ من على الرصيف

ووقف عند مدرسة بن الزمن وزار سيّدى سويّدان الذي هناك مقيما بالمدرسة

ثم عرّج من على جزيرة الفيل واتى الى شبرا واستمرّ على ذلك حتى وصل الى ٩

قناطر أبي المنجبا حتى كشف على الاخشاب التي ارسلها ابن عثمان وكانت هناك (١)

في حاصل ثم رجع من على المنية وطلع من على قنطرة الحاجب ودخل من باب

الشعرية فزينوا له الخشابين وارتفعت له الاصوات بالدعاء وانطلقت له النساء ١٢

بالزغاريت من الطيقان ثم خرج من باب القنطرة وعرّج من بت الصورين

وطلع من باب الخرق وشقّ من سوق تحت الربع ثم طلع من على البسطين

واستمرّ على ذلك حتى طلع الى القلعة وكان له يوم مشهود ومن حين سلطته ١٥

الى ذلك اليوم لم يقع له موكب مثل ذلك وفي هذه السنة تعطبت سائر الفواكه حتى

البطيخ والثوم والبصل وغير ذلك من الفواكه والحضر حتى الرباحين والازهار

والغلال وكانت غالب الاراضي مجدبة (١١) .- وفيه قبض السلطان على شرف الدين ١٨

الصغير كاتب الممالك وعلى شرف الدين التابلسي الاستادار وقرّر (٧٥ آ)

عليهما مال له صورة ووضعهما في الحديد وسجّهما بالعرقانة واستمرّوا على ذلك

حتى يكون من امرهما ما يكون .- وفي يوم السبت سادس عشره حضر قاصد ٢٩

من عند ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة للسلطان فلما تاوّلها له قبلها السلطان

ووضعها على عينيه ثم تاوّلها الى كاتب السرّ فقرأها بحضرة السلطان والاحماء

(١١) - (١١) كنت هذه الحجة في الاصل بعد : اني ارسلها ابن عثمان وكانت هناك

وكان القاطن هذه المكاتبه مرتجزة صنعة البديع وقد نعت فيها السلطان نعتا عظيما وكان من مقصودها انه ارسل للسلطان عدة مراكب فيها زردخانة فها بدرى هل وصلت الى السلطان ام لا واخبر فيها ان الرئيس كمال المجاهد قد غرق ولا يعلم له خبر ، فاقام القاصد بمصر اياما قلائل وكتب له الجواب عن مكاتبته واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي هذا الشهر انعم السلطان على الامير خاير بيك الخازندار بتقدمة الف ووصار من جملة الامراء المتقدمين . - وفيه توفي شمس الدين محمد الصالحى وكيل الشرع الشريف وكان علامة في صنعة التوكيل عارفا بامور الشرع وكان لا بأس به . - ومن النوادر اللطيفة ما وقع في هذا الشهر وهو ان السلطان حرم بشيل الدكة التى (٧٥ ب) كانت بالحوش يجلس فوقها السلاطين للمحاكمات وقد جلس فوق هذه الدكة جماعة كثيرة من الملوك وتقذوا عليها الاحكام السلطانية وكانت عوضا عن كرسي المملكة فعرض على الناس تغييرها ولم يتفأدوا بذلك ثم انه بنا مكان هذه الدكة مصطبة بالحجر الفص وزخرفها بالرخام السماقى وارتزورى والمرسى وغير ذلك من اصناف الرخام الملون الفاخر ونقش بزورها والبسها بالذهب وجعل لها (١١) افريز من الرخام الابيض وله زمانتان رخام ابيض وكسى هذا الافريز بالذهب ونقش عليه اسمه وصنع فوق هذه المصطبة وزرة من الرخام الملون طولها اربعة اذرع فجاءت هذه المصطبة غابة في الحسن بحيث لم يعمل مثلها قط ولا سبقه احد من الملوك الى ذلك وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات وهو قولى

قد جدد الانسرف سلطاننا مصطبة اوصافها نحتك

رخامها شتيت الواه جواهر في عقد مشتك

البسها الحسن لباس الها حتى غدت تزهر على الدكة

يجلس الملوك من فوقها يظهر في احكامه فتك

(١١) فى الأصل : وجسها

فاق ملوك الترك فيما مضى ولم يضاها ملكهم (٢٧٦) ملكه
 بخدمة البيت وما حوله وفارس اليداء في الحركة
 قد خصه الرحمن بالملك في مصر ومن عاداه في هلكه
 آيده الله بطول البقا ما طافت الحجاج في مكه

وقولي ايضا

- ٦ بنا الاشرف الغوري في الحوش بسطة
 لجأت من الآيات كرسى ملكه
 فحصنته لما استوى يجلسه عليها رب الناس مع آية الكرسي
- ٩ انتهى ذلك . - وفيه جاء الى السلطان شخص شريف واخبره انه وجد معدن
 البارود في بلد خراب بالقرب من الكرك وترباها كله من ذلك البارود فطبخوه
 فوجدوه بارودا جيدا فقرح السلطان بذلك وانعم على ذلك الرجل الذي احضره
 بعشرة دنانير وارسل يحضر منه اشياء كثيرة ، وقيل ذلك بمدة ظهر معدن ١٢
- الرخام السماقي والزرزوري في جبل بالقرب من البدرشين فارسل السلطان وقطع
 منه فوجده رخاء جيد فقرح بذلك وعدة من النوادر . - ومن الوقائع ان
 الامير اركاس الذي كان نائب الشام طلع الى السلطان بقطعة فولاذ هيئة الكرة ١٥
- وزعم انها صاعقة نزلت ببعض الجبال وان اعرابي اهداها اليه فقرح السلطان
 بذلك (٧٦ ب) وجمع السباكين فقالوا انها صاعقة لاحالة فتظر اليها بعض
 الزردكاشية فنكر ذلك وقل هذه حجر مرشبتة وهو حجر حلب فلما سمع ١١
- السلطان ذلك شق عليه ونزل الى الميدان وجمع السباكين وحضر الامير اركاس
 ووضعوا ذلك الحجر الذي هيئة الفولاذ في النار فجرد ما وضعوه في النار
 صار مثل الخرنفش ونشت فيخجل الامير اركاس من ذلك وانتصف عليه ذلك ٢١
- الزردكاش وهو الجمالي يوسف اخو مؤلفه وعدة ذلك من النوادر ، وما حكى

عن امر الصاعقة الحقيقة ان في سنة ست وتسعين وثلاث مائة وقعت صاعقة عظيمة
بجرجان فرجت لها الارض وسقطت من هولها الحوامل فخرج الناس الى مكان
سقطت فيه فوجدوها قد ساخت في الارض على قدر قامة فنبشوا عليها فوجدوها
قد بقيت قطعة حديد قدر مائة وخمسين منا وهي اجزاء جاروشية صغار
مستديرة قد التصق بعضها ببعض فسمع بذلك السلطان محمود بن سبكتكين صاحب
خراسان وهو اول من تلقب بالسلطان فكتب الى عامل جرجان بنقل هذه
القطعة الحديد فتعذر عليهم ثقلها فحاولوا كسر قطعة منها (٧٧ آ) فلم تعمل فيها
الآلات فعولج كسر قطعة منها بعد جهد كبير فحملت اليه فرام ان يصنع منها
سقالة تعذر عليه ذلك ولم يتم له ما اراد انتهى ذلك . - وفي يوم السبت ثالث
عشر منه نزل السلطان الى الميدان وعرضوا عليه قنطرة الفرجج منهم القنصل
الذي يشتر الاسكندرية والقنصل الذي يدمشق والقنصل الذي بطرابلس فلما
وتقوا بين يديه وبجهم بالكلام ووعدهم بالشنق وسبب ذلك ان نائب البيرة
قبض (١) على دواسيس من عند اسمعيل الصوفي وعلى ايديهم مكاتبات الى
التناصل بان يكاتبوا ملوك الفرجج بان يأتوا في سراكب من البحر وان يزحف هو
ومن معه من المساكر من البر على سلطان مصر وعلى ابن عثمان ملك الروم
فانكشف رخصهم وافتضحوا في هذه الواقعة فرسم السلطان بتسليمهم الى ناظر
الخاص ليقررهم (٢) عن حقيقة ذلك وان لم يقرروا يسلمهم الى الوالي فانقضوا
على ذلك . - وفي ذلك اليوم عرض السلطان الدوشري مباشر الاتاكي قرقاس
وقد غمز عليه بأن عنده مال لاير كير فلما عرض له لم يقر بشيء فرسم بتسليمه
الى نقيب الجيش فقبض عليه وعلى الخازندار ايضا واستمرروا في الترسيم لما
تقتضيه الآراي الشريفة (٧٧ ب) في امرها . - وفي ذلك اليوم توفيت خوند
جان كلدي زوجة الملك الظاهر فأنصوه المسجون بشعر الاسكندرية (٣) فاخرجت
وعلى نعشها بشخانة زركش (٤) وكانت ذات عقل ودين لا بأس بها ولكن قاست

(١) قبض : نفقة في الاصل (٢) في الاصل : يقرروهم (٣) - (٤) كنت
هذه الجملة في الاصل بعد قوله : وعصرون

شدايدا ومحن وعُصرت في اكوابها واكتافها حتى اشرفت على الموت وسبب ذلك أن زوجها الظاهر قانصوه لما وثبوا عليه وانكسر نزل من القلعة واختفى ايلما فلم تقر بمكانه فعوقبت بسبب ذلك . - وفي اواخر هذا الشهر تفق السلطان ٥ الجامكية الخامسة التي استجدتها بسبب الممالك الذي استجدتهم ما بين زراكية واعجاء واولاد ناس وغير ذلك من الطوائف فجعل لهم جامكية خامسة تصرف لهم على انفرادهم دون جوامك العسكر ، وقد تزايد امر هذه الممالك الاراذل ٦ الذي صار يستكثر منهم في الديوان فقيم من لا يعرف يجذب القوس ولا يحسك الرمح وهذا امر عجيب يستحق فيمن يستحق الجامكية ويعطيها لغير مستحقها كما قيل اني اشخ بدرهم متصدقا واجود في قدح بما ملكت يدي ٩

وفيه وصل الى السلطان فيل صغير غير ذلك الفيل المقدم خيره لما وصل . - وفيه توفي تاني بيك النجفي المعروف بالأبج الذي كان شاد الشون و (١٧٨٠) ١٠ ضرف عنها وكان من الامراء الطبلخاناه وكان لا بأس به وفي عقب ذلك توفي ١٢ ايضا شخص من الامراء العشرات يستي تراز الشهابي

وفي ذي الحجة كان مسهل الشهر يوم السبت فعمل السلطان الموكب بلشاش والقمماش وجلس على المنصبة التي انشأها بالحوش مكان الدكة وقد تقدم ذكر ذلك وكان سبب هذا الموكب ان السلطان اخلع على خير بيك نائب حلب واذن له بالسفر الى محل ولايته بحلب على عادته واخلع في ذلك اليوم على الامير طومان باي الدوادار وخرج الى السفر نحو الشرقية والعربية وقد غيب لاجل ١٨ امر الاخوية ولعله يغيب في هذه السفرة نحو من شهرين . - وفي ذلك اليوم طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنة بالشهر وكان موكبا حاقلا ولا سيما كان اول جلوس السلطان على هذه المنصبة فكان لها موقع عظيم . - وفيه امطرن ٢١ اسماء مطرا غزيرا حتى اوحلت منه الاسواق والشوارع وكان ذلك ليلة الاحد ثنيه ولم يقع في هذه السنة من الامطار اعظم من هذه المطرة . - وفيه عين

السلطان شادية الشراب حانه الى ولده الصغير عوضا عن اخيه المقدم ذكر
وفاته . - وفيه في يوم الثلاثاء رابعه فرّق السلطان (٧٨ ب) الاضيحة على
٣ العسكر ومن له عادة . - وفيه كانت الاضيحة غالية ومشحونة بسبب تشويش (١)
المماليك على المنتسبين وقد صاروا يخرجون الى المطرية ويقطعون الطريق على
ضيافان الامراء حتى صارت الامراء يرسلون محاليتهم يلاقون ضيافتهم وقد خرجوا
٦ المماليك عن الحد في الاذى للناس في هذه السنة الى الغاية وحصل منهم غاية
الغرر والفساد في حق الناس والامر لله . - وفيه في يوم الجمعة سابعه وقعت
زلزلة خفيفة بعد العصر وارتجته منها الارض ولم يشعر بها من الناس الا القليل . -
٩ وفيه كان موكب العيد حافلا وجلس السلطان بالحوش على المصطبة التي انشأها
وضمى بالايوان الكبير على العادة . - وفيه في يوم عيد النحر وقعت حادثة مهولة
وهو أن شخص من ابناء الاتراك صغير السن دخل الى اسطبل ابيه فرسه (٢)
٩٢ بتل على قلبه فمات في ذلك اليوم فحصل على اهله من الانكاد ما لا خير فيه
بسبب فقد وادهم ولا سيما في يوم العيد . - وفيه اخلع السلطان على شخص من
الامراء المشرات يقال له اردسر وهو أنى (٣) الامير قنى باى قرا امير آخور
١٥ كبير وفرّره في نيابة عبتاب . - وفيه جلس السلطان على المصطبة التي انشأها
(٧٩ آ) مكان الدكة وفق الجامكية على العسكر فقام له الامراء المقدمين وقتلوا
له الارض وهنوه بمجلوسه على تلك المصطبة حيث كملت ومن العسكر من لم ينطلى
١٨ عليه ذلك وقال الدكة كانت اعظم حرمة من هذه المصطبة . - وفيه جاءت
الاخبار من حلب بان الصوفي قد انتصر على أزيك خان ملك التتر وقتله وقطع
رأسه فتكّد السلطان لهذا الخبر واقاموا عنده الامراء الى قريب الظهر وهم
٢١ في ضرب مشورة بسبب ذلك وكان ازيك خان ضد الصوفي وكان مشغولا
بمحاربته عن ابن عثمان وسلطان مصر فلما أشيع قتل ازيك خان خشى السلطان
من احمر الصوفي ان لا يزحف على البلاد

(١) في الاصل: تشويش (٢) في الاصل: فرسه (٣) هكذا في الاصل وربما: أخو

وفي اواخر هذه السنة توفي الشيخ ابو النجاشي وكان شاعراً لطيف
الذات عشير الناس وقد ناف عن السبعين . - وفيه توفي رضي الدين حسن بن
عبد القادر بن حسين المقرئ وكان لا بأس به . - وفي عقيب موت رضي الدين^٢
توفي ايضا الناصري محمد بن عبد العزيز المقرئ وكان علامة في فن القراءات
حسن الصوت عارفا بطريقة القراءات وكان لا بأس به . - وفيه نادى السلطان
بأن لا يمشي احد من الناس من بعد العشاء في الطرقات ومن وجدوه يمشي^٦
ومعه (٧٩ ب) سلاح يُشقق من غير معاودة فسكن الامر قليلا وكان قد
فسدت الاحوال في تلك الأيام الى الغاية . - انتهى ما امرناه من اخبار سنة ستة
عشر وتسع مائة وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وسلامة^٩

ثم دخلت سنة سبعة عشر وتسع مائة

فيها في المحرم كان مستهل الشهر بالاحد ففيه في يوم الجمعة سادسه كانت وفاة
الامير طراباي الشريفى رأس نوبة النوب وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباي^{٩٢}
فهو من معانيقه وولى من الوظائف السنية الدوايرية الثانية ثم بقى رأس
نوبة النوب في دولة الاشرف جان بلاط عوضا عن قرقاس من ولى الدين الذى
ولى الاتابية فيما بعد وكانت وفاة الامير طراباي في ليلة الجمعة وذفن صبيحة يوم^{٩٥}
الجمعة وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه في سبيل المؤمنين
وأخرجت قدامه كفارة ونهبت من على باب ودقت عليه زوجته بالطارات
في العزاء وكان مدة انقطاعه بهذا العارض نحو شهر (١) وكان له بمصر حرمة^{٩٨}
وافرة وكلمة نافذة وسطوة زائدة لم تقع لاحد من الامراء في عصرنا غيره
(٨٠ آ) وقد اعتراه ورم في رجله وركبته (٢) فرتجت لموته القاصمة وفرح
بذلك غالب الناس فانه كان صارما عسوفاً شديد البأس زائداً القسوة وقع منه اشياء^{٢١}
كثيرة من انواع المظالم بالديار المصرية لم تقع من غيره من الامراء فيما تقدم

وحصل منه الضرر الشامل لجماعة كثيرة من الناس من مصادرات واخذ بيوت
ورزق وحل اوقاف وتغير ذلك من مفاسده وقد قلت فيه هذه الايات

- ٣ يموت طراباي افرج الله كربة عن الناس من خلق السموات والارض
فهذا قروح عاد في مصر ثانيا وعمت به الاقطار في الطول والعرض
وقد كان جبّاراً غيماً معاندا فكم جار في الاحكام بالبرم والنقض
٦ ويظل حق الناس من كل واجب ويقضى خلاف الشرع في النذب والغرض
ولما ظني ظلماً وزاد تجبراً فتجل عزرائيل للروح بالقبض
واسكنه سيق الملهود معذباً واخلا المنازل منه في طرفه الغمض
٩ وقد جاء بسمي للجحيم برجله واجزم بعد الرقع بالنصب والحفض
ومن شاع بين الناس اخبار موته فصار ينهى بعض من سر للبعض
فيا ربّ قابله بما يستحقه واودعه في الاغلال للبعث والعرض
١٢ (٨٠ ب) وكان الامير طراباي من مبتدا امره وهو في عز وشهامة لم يتكب ولم
ينق قط واستمر في سعيه الى ان مات ومات وهو في عشر السبعين فلما كان يوم
البعث مبيحة موته عرض على السلطان ممالكه فوزعهم في الطباق وأنشع
١٥ بين الناس بأن ظهر له من الموجود ما لا يحصر من اموال وخيول وجمال
وسلاح وبرك وغير ذلك فكان موجوده اعظم من موجود الاتابكي قرقاس
ياشيه كثيرة وكان بين موت الاتابكي قرقاس وبين موت الامير طراباي ثلاثة
١٨ اشهر واثني عشر يوماً حتى عدّ ذلك من جملة سعد السلطان قانصوه الغوري
الذي ورث هذين الاميرين في هذه المدة اليسيرة واحتاط على موجودهما من
صامت وناطق . وفي يوم الاثنين تاسعه حضر الخواشي بشير الذي كان توجه
٢١ الى بلاد الجين قاسدا الى بعض ملوكها فلما حضر اخلع عليه السلطان خلعة

- ستية ونزل الى داره ثم بعد ايام اهدى الى السلطان هدية حافلة . - وفي يوم الاربعاء حادى عشره قبض السلطان على تغرى بردى الترجمان ووضع في الحديد ووكل به وارسل ختم على بيته واحتاط على موجوده ورسم على عياله وسبب ذلك قد بلغ (٨١ آ) السلطان ان تغرى بردى كاتب ملوك الفرنج باحوال مملكة مصر وان السلطان ليس له مهمة الى ارسال تجريدة وان السواحل خالية ليس بها مانع حضروا الى السلطان مكاتبان بخط تغرى بردى بمعنى ذلك فاحضر السلطان تغرى بردى واوقفه على تلك المطالبات فانكر ذلك فعضب عليه وشكه في الحديد ووكل به واحضر خيوله وقناشه واستمر في الترسيم الى الآن . -
- وفي يوم الاثنين سادس عشره اخلع السلطان على شخص من الخاصكية بسمى طومان باى وهو خازندار كيس ورسم له بأن يتوجه الى الشام ليصلح بين سييى نائب الشام وبين جن بردى الغزالي نائب صفد وكان قد بلغ السلطان بأن قد حصل بينهما تشاجر مفروط حتى خرجا فيه عن الحد فرسم السلطان لطومان باى ١٢ بأن يتوجه ويصلح بينهما ورسم له بخمسة الاف دينار تسفيرا عليهما . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره توفيت الست زينب ابنة امير المؤمنين المتوكل على الله ابى العز عبد العزيز وهى اخت امير المؤمنين المستمسك بالله يعقوب وعمه ولله المتوكل على الله محمد خليفة الوقت الآن وكانت (٨١ ب) لا بأس بها . - وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه حضر الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان مسافرا نحو الشرقية والغربية فهلك الحرت والنسل وافرد على سائر البلاد التى بالشرقية ١٨ والغربية الاموال الجزيلة حتى افرد على بلاد الاوقاف التى على الجوامع والمدارس ففزع من ذلك المتطعين وما حصل على الناس بتروته الى البلاد خيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه دخل الحاج الى القاهرة وكان امير ركب المحمل ٢١ قنصوه بن سلفان جركس وبالركب الاول نوروز تاجر الممالك وقد قامت الحجاج في هذه السنة مشقة زائدة من الوحوم والجمال وقد ضبط من مات

من الحجاج في هذه السنة فكان جملة ذلك الف وثمان مائة انسان وكانت سنة شديدة صعبة على الحجاج والذي سلموا ردّوا ضعاف حتى قاتصوه امير ركب الحمل ردّ وهو عليل . - وفيه نادى السلطان بأن اصحاب الاملاك التي على الخلبجان يقطعوا اراضي الخلبجان قدر ثلاثة اذرع ونصف فامثلوا ذلك ولكن حصل للناس غاية الضرر من الغرامة والبهدة من جماعة حاجب الحجاب بسبب شيل التراب وكان السلطان نادى بأن الذي يعجز عن القطع يكون بيته للسلطان فقامت (٨٢ آ) اصحاب الاملاك التي بالجزيرة الوسطى ما لا خير فيه بسبب ذلك . - وفيه جاءه الاخبار بحجة الحجاج بوفاة بهار امير الينبع الذي كان السلطان ولأه امرة الينبع عرضا عن يحيى بن سبع وحضر جماعة من اقاربه يسعوي احمة الينبع فتم الامر مبنى على السكون . - وفي يوم الجمعة سابع عشرينه توفي شاهين معلم الديتوس وكان احد الامراء العشرات وكان علامة في فن الديتوس . - وفيه توفي معين الدين بن شمس الذي كان وكيل بيت المال ونائب كاتب السر مات بالمشرة وقد قسى شدائدًا وعمن وضرب بالمقارع غير ما حمزة وعصر في اكمايه وأخذ منه جملة مال وكان غير مشكور فما رثا له احد من الناس فيما جرى عليه . - وفي يوم الاثنين سلب المخرم حضر الى الابواب السريفة الامير يوسف الناصري الذي كان نائب حماة وعزل عنها فنقل السلطان نائب طرابلس الى حماة عوضا عن يوسف الناصري وقرّر في نيابة طرابلس ١٨ ابرك مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرّر في نيابة قلعة حلب شخص من عماليك السلطان ولما حضر يوسف الناصري اخلع عليه السلطان ونزل الى داره واستمر طرخانا

٢١ وفي صفر بعد الخليفة (٨٣ ب) الى القلعة ليبي بالشهر وكذلك القضاة الاربعة ، فحصل في ذلك اليوم ثاقاضي شمس الدين الحلبي غاية انقت من السلطان وكاد يطش به وسبب ذلك انه حكم في بعض الوقائع بما اعترض عليه في ذلك

فتغير خاطر السلطان عليه ولم يقبل له في ذلك عذرا وحطّ على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل بسببه وكان مجلسا مهولا . . . وفي يوم الخميس ثالثه نزل السلطان وشقّ من الصليبة وتوجه الى المنشية فكشف عن حراكب عمرها ٣ هناك ثم توجه الى الجزيرة الوسطى وكشف عن قطع الخليج ودخل من تحت قطرة قديدار وشقّ من بطن الخليج وكشف على القطع واستحثّ الناس على ذلك فينبأ هو شاقق من بطن الخليج كجي به الفرس في جورة من القطع التي ٦ هناك فلم يتأثر الى ذلك واستمرّ شاققا من بطن الخليج حتى وصل الى فتاخر الأوز فطلع من هناك وشقّ من الحسينية ثم دخل من باب النصر او باب الفتوح وشقّ من القاهرة على حين غفلة فوقدت له الشموع على الدكاكين وانطلقت له ٩ الزغاريت من النساء في الطيقان ثم ارتفعت له الاصوات بالدعاء من العوام وكان له موكبا حافلا وقدامه جماعة (٨٣ آ) من الاسماء والمباشرين ولكن شقّ من القاهرة وهو لا لبس تخفيفه صغيرة نمّاسة وسبب ذلك كان قد طلع له دنبل في رأسه ١٢ فلم يستطيع لبس التخفيف الكبيرة التي بالقرون الطوال واستمرّ في هذا الموكب حتى خرج من باب زويلة وقد رتبت له ثم طلع من البسطين وشقّ من على بيت الظاهر تيمر بغا وطلع من هناك الى الرملة ودخل الميدان ولم يشقّ من ١٥ القاهرة منذ تسلمن سوى في ذلك اليوم فقط ، ومما أحدثه عند دخوله من القاهرة في ذلك اليوم انه امر المشاعلية تنادي قدامه بالامان والاطمان والبيع والتسرى وان احدا لا يشوّس على احد وكان ذلك غاية الحقّة منه وترك هذا مكان ١٨ اوجب . . . وفي يوم الثلاثاء ثامنه نزل السلطان من القلعة ايضا وسير من على ساحل البحر حتى وصل الى اليهضة فقدمت له الحراقة التي يكسر فيها الست فنزل بها وعدى الى المقياس فطلع من السلم التي بجاء برّ الجيزة وتمشّى ودخل الى ٢١ المقياس ونزل الى المنسية التي يقاس بها النيل فتونأ منها وطلع وصلى هناك ركعتين ثم تحوّل ودخل الى قاعة المقياس (٨٣ ب) فمدّ له هناك على الدين

ناظر الخاص وبركات بن موسى المحتسب اسطة حافلة ولم يتقوا في ذلك ممكن
وكان مع السلطان من الامراء المتقدمين الامير طومان باي الدوادار الكبير
والامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين والامير خير بيك الخازندار
احد المتقدمين وجماعة من الامراء العشرات والجم الفقير من الخاصكية وكان معه
من الماشرين القاضي عبد القادر القسروى ناظر الجيش وعلاى الدين ناظر
الخاص والشهابى احمد بن الجيعان نائب كاتب السر وغير ذلك من الاعيان ، فلما
فرغ من الاكل امر باصلاح ما فسد من عمارة المقياس وامر ببناء جامعاً بجوار
المقياس تجاه دار التجاس (١١) فخذوا في اسباب ذلك ثم نزل في الحراقة ونصب
له سحابة (٢) حرير اصفر واحضرت (٣) حوله مراكب كثيرة برسم المساكر
وفيهم غراب قد زين بالصناجق والشعلقات ثم شق من على بر الروضة فانطلقت له
النساء بالزغاريت واستمرت على ذلك حتى طلع من عند قصر بن العيني الذي
بالمنشية ثم شق من بطن الخليج وطلع من الناصرية من على بيت قنصوه خمس
مائة وطلع من على قناطر السباع (٨٤ آ) وسق من العلية وقدامه امشاعلية
تتادى بالامان والاطمان كما فعل ما سق من القاهرة . - وفي يوم الخميس عاشره
عمل السلطان الموكب بالقتصر الكبير وامر الامراء والعسكر بلبس الشاس والقماش
فلما تكامل الموكب اخلع على المقر السيفى دولات باى من اركاس المعروف
بالساقى امير سلاح ققره انايك المساكر بالديار المصرية عوضاً عن الانابكى
٩٨ قرقاس من ولى الدين بحكم وفاته وكانت الانابكية شاعرة نحو اربعة اشهر
ونصف شهر من حين توفى الانابكى قرقاس فى ثالث عشرين شهر رمضان سنة
ستة عشر وتسع مائة . واخلع فى ذلك اليوم على المقر السيفى سودون العجمى
٩٩ وققره فى امرة السلاح عوضاً عن دولات باى بحكم انتقاله الى الانابكية . واخلع
على المقر السيفى اركاس من طرابى وهو الذى ولى نيابة الشام قبل ذلك فققره
فى امرة مجلس عوضاً عن سودون العجمى بحكم انتقاله الى امرة السلاح واخلع
(١) كدا فى الاصل (٢) سحابة (٣) فى الاصل : واحضرت

- على المقر السيفى سودون الدوادارى الذى كان نائب طرابلس وقرّره راسى
نوبة النوب عوضا عن طراباى الشريفى بحكم وفاته فلبسوا هولاى الاربعة امرء
هذه (٨٤ ب) الوظائف السنية فى يوم واحد وكان لهم يوما مشهودا وهو كبا ٣
حافلا . . . وفى ذلك اليوم توفى شخص من الامراء العشرات يقال له بيسق
اليوسفى واصله من ممالك الاشرف اينال فيما يقال وكان لا بأس به . . . وفى
يوم الجمعة قلع السلطان الصوف ولبس البياض ووافق ذلك سابع بشنس القبطى . . . ٦
وفى يوم الجمعة حادى عشره كانت ليلة سيدى اسمعيل الانباجى يولاى وكانت
من الليالى المشهودة فى القصف (١) والفرجة وخرج الناس فيها عن الحد وضربت
نحوا من خمس مائة خيمة فى الجزيرة التى طلعت تجاه (٢) يولاى وصنعوا هناك ٩
سوقا بدكاكين مبنية (٣) ونقلوا اليه من سائر البضائع الفاخرة وكانت ليلة هادية من
الفتن والشور . . . وفى يوم السبت ثانى عشره ابتداء السلطان بضرب الكرة
فى الميدان واجتمع سائر الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش والاوزان عمال ١٢
والمغانى على جرى العادة . . . وفى يوم الاحد ثالث عشره جاءت الاخبار من
الغربية بقتل شيخ العرب عيسى بن يوسف المعروف بابن جميل وكان من اعيان
مشايخ الغربية وكان فى سعة من المال فقتلوه اشرقلة وقتلوا ولده معه وجماعة ١٥
من حاشيته ونهبوا امواله واغنامه ولم تنتج فى ذاك شاتان ، (٦٨٥) وكان
فى تلك الايام الفتن قائمة بالشرقية والغربية واقليم الصعيد والامرلة . . . وفى
يوم الاثنين رابع عشره اخلع السلطان على شخص يقال له اخوّد بن مشقار ١٨
وهو ابن عم هجر ققرّره فى امرة الينبع عوضا عن هجر بحكم وفاته وقد سعى
يحيى بن سبع بأن يعاد الى امرة الينبع كما كان فلم يوافق السلطان على ذلك . . .
وفى يوم الاربعاء سادس عشره جاءت الاخبار من الغربية بان الجوىلى قبض ٢١
على جماعة من العربى الذين قتلوا عيسى بن جميل فحاشه فى مكان مضيق وارسل
يعلم لسلطان بذلك فرسم السلطان للامير طومان باى الدوادار بان يخرج من
١١ فى الأصل : الخف ٢١ فى الأصل : خاف (٣) فى الأصل : بيعة

- يومه على جرائد الخيل ويستوجه الى الغريبة فخرج تحت الليل وصحبه خاير بك
الكاتف احد المقتدين وآخرين من الامراء والعسكر . . . وفي يوم الخميس
٣ سادس عشره نطق السلطان الجامكية على العسكر وشرع كل من اخذ جامكته
يقول له عي يرقك للسفر وأشيع بين الناس انه يعين اربع تجاريد وانفض
الوكب على ذلك . . . وفي هذا الشهر رسم السلطان بعمارة قنطرة الخروبي
٦ وعلاها مقدار ثلاثة اذرع وكذلك قنطر السباع فان قد كان حصل لهما تشعث
(٨٥ب) وال امرها الى السقوط . . . وفي يوم الثلاثاء ثانى عشرينه ضرب
السلطان الكرة بالميدان ، ففي ذلك اليوم تقطر من على الفرس بهادر الغوري
٩ احد الامراء الطليحاته وكان من خواص السلطان فلما تقطر انغمى عليه فنزل
الى داره وهو محمول على بغل وقد انقطع نخاعه فلما وصل الى داره مات من
وقته وكان من المتكبرين وعنده الشمم الزائد فعدّ موته من الغرائب فكان كما
١٤ يقال في المعنى

فكم من صحيح مات من غير علة وكم من عليل عاش حينا من الدهر

وكم من فني بمسوى ويصبح آمنا وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري

- ١٥ وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو
طرا ونصب له هناك وظائف عظاما وكان معه بعض امراء مقدمين فان الانابكي
دولات باي كان حريضا على خطة وكذلك سودون العجمي امير سلاح وكان
١٨ الامير طومان باي الدوادار مسافرا نحو الغريبة بسبب فساد العربان مما تقدم
ذكره من قتل عيسى بن جميل وكان سبب نزول السلطان الى هناك قيل انه
عرض المركب الكبير العلويون الذي عمره في بولاق عند الرصيف فلما كل
٢٩ زيتوه (٢٨٦) بالصناجق والطوارق والمكاحل وتوجهوا به الى طرا وعرضوه
على السلطان في البحر وارموا قدّامه بالمدايع ذهابا وايّا ١١ كما فعل قبل ذلك

لما عرض المراكب الاغربية وقد تقدم ذكر ذلك فهد هناك اسبحة حاقلة وابتدع
 في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا واقام هناك الى بعد العصر فلما رجع من طرا
 رجع من البحر فاحضروا له الحراقة التي يكسر فيها السد فتزل بها ووزل الامراء
 والصكر في عدة مراكب واستمر حادرا في البحر حتى طلع من راس الجزيرة
 الوسطى من تحت قصر بن العيني ثم طلع من هناك الى القلعة وشق من سوق
 جامع بن طولون وكان يوما بالسلطاني . - وفي يوم الجمعة خامس عشرية كانت
 وفاة الانابكي دولابى من ازكاس المرووف بالساقى وكان اصله من مماليك
 الاشرف قايتباى وقد ساعدته الايام حتى ولى عدة وظائف سنية منها نيابة حلب
 ونيابة الشام ونيابة طرابلس ثم حضر الى مصر وولى امرة السلاح في دولة
 الاشرف قانصوه الغورى واقام بها مدة طويلة ثم بنى انابيك العساكر بالديار
 المصرية بعد وفاة الانابكي قرقاس من ولى الدين قاقم في الانابكية (٨١ب)
 خمسة عشر يوما ومات فنه ولى يوم الخميس عاشر صفر ومات ليلة الجمعة خامس
 عشرية فكانت مدته في الانابكية خمسة عشر يوما لا غير وقد قلت في معنى ذلك

ان دولابى ما ان رقا امرة الكبراء ولى مشرعا

١٥ جاء لمنصب يحكى زائرا ثم ما سلم حتى ودعا

وكانت جنازته حاقلة ونزل السلطان وصلى عليه ثم توجهوا به الى تربة
 العادل طومان باى فدفن بها فنه كان قرابته ، وكان الانابكي دولابى اميرا
 جليلا جميل الصورة مليح الهيئة طويل القامة ابيض اللون مستدير اللحية
 اسود الشعر شابا في عنفوان شبابه مات وله من العمر نحو من اربعين سنة
 فكثر عليه الاسف والحزن من الناس فنه كان لت الجانب قليل الاذى لا ينسب
 اليه خير ولا شر وكان مشغولا بملاذ نفسه وكان مدة توعكه خمسة ايام حتى
 تسيع بين الناس انه مشغولا وكان موته فجأة وخلف من الاولاد صبيين قليل
 وبنات يعنى وظهر له من الموجود اشياء كثيرة ما بين مال وقماش وبرك وغير

- ذلك مما لا يتحصر فكانت بينه وبين موت الامير طراباي دون الشهرين ، وقد توفي في مدة يسيرة (٨٧ آ) من الامراء المتقدمين ثلاثة كانوا نوابغ الامراء وهم
- ٣ الاتابكي قرقاس من ولئ الدين وطراباي رأس نوبة النوب والاتابكي دولات باي هذا غير ما توفي من الامراء الطبليخانات والمشرات انتهى ذلك . - وفي يوم السبت سادس عشرينه ظهر الملم على الصغير احد معاملين اللحم وكان له
- ٦ مدة وهو محتني تقابل السلطان في ذلك اليوم وقيل اخلع عليه ككاملية بصور . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشرينه حضر الامير طومان باي الدوادار وكان توجهه الى نحو الغربية بسبب فساد العربان وقد خرج اليهم على جرائد الخيل تأتيا فلما وصل الى هناك هربت العرب من وجهه فقبهم الى قريب السباح قلم يظفر بأحد منهم وقضى من المشقة ما لا خير فيه فلما رجع وطلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة حافلة ونزل الى داره في موكب عظيم . -
- ١٢ وفي أثناء هذا الشهر وقع حريق مهول عند قنطرة الامير حسين وكانت ليلة شعث قام فيها ريح عاصف فاحترق تلك الليلة نحو من اربعين دارا وكان ذلك وقت المغرب فلبست النار في البيوت واعيا الناس طفليها واستمرت على
- ١٥ ذلك اياما وذهب للناس جملة اموال وقماش (٨٧ ب) وبضائع وغير ذلك . - وفي أواخر هذا الشهر تشحط القمح وارتفع سعره الى اشرفى كل اردب بعدما كان كل اردبين ياشرفى وسبب ذلك ان النيل كان في العام الماضى
- ١٨ خصبيا وشرق غالب البلاد ثم حدث أمر الفار تسلط على الجرون وصار يقرط القمح والشعير وهو في سنبله وهذا الفار امر من الله تعالى لا يقدر احد على رده ولا يطاق لكثرتة ، ووقع في هذا الشهر من الحوادث اشياء
- ٢١ كثيرة انتهى ذلك

وفي ربيع الاول في يوم الاثنين سادسه اخلع السلطان على جانيك دوادار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقرره في نظر الديوان الشريف

المفرد لمشاركة الامير طومان باي الدوادار الكبير في الاستادارية وهذه مصادرة
لجاني بيك في اخذ ماله بحسن عبارة واقرب طريقة . . . وفي يوم السبت حادى
عشره عمل السلطان المولد النبوى وكان حافلا واجتمع به القضاة الاربعة ٣
والامراء ولم يكن تقرر احد في الاتابكية من بعد الامير دولاباى الى يوم
تاريخه . . . وفي ذلك اليوم توفى القاضى تاج الدين ابن القاضى شمس الدين
نصر الله المعروف (٨٨ آ) بابن النجار وكان رئيسا حثا من دوى البيوت ٦
تولى والده القاضى شمس الدين الوزارة في دولة الاشرف ابنال سنة تسع
 وخمسين وثمان مائة فاقام بها مدة يسيرة وعُزل عنها ومان القاضى تاج الدين
وهو في عشر السبعين وكان لا بأس به . . . وفي يوم الثلاثاء رابع عشره جاءت ٩
الاخبار من بلاد الغرب بأن صاحب جزيرة انتصر على الفرنج نصرة عظيمة
وغنم منهم غنائما كثيرة وقتل منهم نحوا من سبعة آلاف اقسانا واسر منهم
جماعة كثيرة ثم بعثوا للسلطان مكحلة نحاس كبيرة واشياء كثيرة من انواع ١٢
الهدية وشخصين من اسراء الفرنج وعليهم آلة السلاح فشكر لهم السلطان ذلك
وسر بهذه النصرة التى وقعت لهم . . . وفي يوم الاربعاء خامس عشره توفى
الشهاب احمد المحلاوى مؤذن السلطان وكان حسن الصوت مطبوعا فى فقه ١٥
مقاتلا على الدخول وكان لا بأس به ومات وقد نافى عن الاربعين سنة من
العمر وقيل جاوز الخمسين ، ومما يُحكى عنه انه كان عبيلا لا يطيقوه النساء
وقد تزوج نحوا من مائة امرأة وقد قلت فى ذلك مداعبة لطيفة : ١٨

قلت نساء المحلى (٨٨ ب) يا ويحه كم يعبك

مؤذن لا يضى كما هو ديك

وفي يوم الجمعة سابع عشره فى ليله توفى الرئيس شمس الدين محمد القوصونى ٢١
وكان علامة فى فن الطب فريد عصره فى ذلك وكان رئيسا حثا فى سعة
من المن والكان لا بأس به . . . وفي يوم السبت ثامن عشره دخل قاصد

- اسماعيل شاه الصوفي قانزلوه في بيت قاني باي سلق الذي في رأس الرملة عند
 سوق الحبالق فاستقر هناك الى ان يطلع الى القلعة ويقابل السلطان ، وفي
 ٣ ذلك اليوم رسم السلطان للامراء والعسكر بأن يخرجوا الى المطرية ويلاقوا
 القاصد قفلوا ذلك وخرج الجمل الغفير من العسكر حتى ضاق بهم رحب
 القضاء ولكن وقع من السلطان في ذلك اليوم غاية الخفة وهو انه نزل وسير
 ٦ الى نحو المطرية فوقف عند تربة الملك العادل طومان باي ليرى القاصد والعسكر
 عن بعد فاعتقد هناك النبار فلم يتمكن السلطان من رؤية القاصد ولا العسكر
 فرجع الى القلعة فعد هذا من النوادر الغريبة ، فلما طلع الى القلعة دخل الى
 ٩ القصر الكبير ليرى القاصد من الرملة وهو داخل الى بيت قاني باي سلق وكان
 ذلك غاية الخفة من السلطان . - وفي يوم الاثنين (٨٩٦) عشرينه عمل السلطان
 الموكب بالحوش بغير شاش ولا قماش وجلس على المصطبة الجديدة التي انشاها
 ١٢ بالحوش ونصب على رأسه السحابة الزركش ورسم بتزيين باب الزردخانه فزينوه
 بالصناجق السلطانية والشطقات وآلة السلاح من بركنستوانات وزرديات واضبار
 وسيرف وغير ذلك فلما تكامل الموكب واجتمعت الامراء اذن الى قاصد اسماعيل
 ١٥ شاه الصوفي بالطلوع الى القلعة فطلع من بيت قاني باي سلق الذي بالرملة وطلع
 صحبه الهمندار ووالى القاهرة فلما مثل بين يدي السلطان قبل الارض وباس
 رجل السلطان ثم قرئت مكاتبة بين يدي السلطان ثم ان القاصد قدم للسلطان
 ١٨ مصحف شريف وسجادة برسم الصلاة فقبل السلطان ذلك المصحف واخذه
 ثم احضر القاصد صندوقا لطيفا ففتح بين يدي السلطان فوجد به رأس شخص
 من ملوك التار يسمى ازبك خان وهو الذي قتله الصوفي واخذ بلاده فرسم
 ٢١ السلطان بدين تلك الرأس ثم احضر القاصد محبة قوس عريض عرضه نحو شبر
 فهدب السلطان شخص من الزردكاشية وهو الزردكاش الثاني يقال له الامير
 يوسف فجذب القوس بحضرة (٨٩٦ ب) السلطان فكسره وذلك بعد نزول

القاصد وكان ذلك الموكب حافلا من المواكب المشهورة . - وفي ذلك اليوم اخلع
السلطان على المقر السيقي طومان باي الدوادار الكبير وقرّر امير الحاج بركب
المحمل ، واخلع على شخص من الامراء العشرات يقال له بك باي وقرّر امير
الحاج بالركب الاول وكان هذا بك باي اصلا من مماليك الاتابكي اربك (١) وولي
نيابة القدس وصار من الامراء العشرات . - وفي يوم الجمعة رابع عشرينه
طلع ابن ابي الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع سوى وكانت في العام
الماضي ارجح من ذلك . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه عمل السلطان الموكب
بالشاش والقماش واخلع على المقر السيقي سودوت العجمي واستقر به آتابك
العساكر بالديار المصرية عوضا عن دولات باي من اركناس بحكم وفاته كما تقدم
فزل من القلعة في موكب حافل وكان له يوم (٩٠ آ) مشهود وكانت الاتابكية شاعرا
من حين توفي دولات باي (٢١) ولما قرّر سودون العجمي في الاتابكية قلت في ذلك

اميرنا الاكبر المشهور بالعجمي وجوده في الوري قد آل للعدم ١٢

تقول مصر لأن ولوه سلطنة يا صفة الناس ين العرب والعجمي (٢١)

وفي ذلك اليوم حضر الرئيس حامد المغربي وصحبته جماعة من الفرنج
نحوا من مائتي انسان وجددهم يتعبثون بسواحل البرلس قبض عليهم وشكهم
في زناجير وشق بهم من القاهرة وطلع بهم الى القلعة فلما عرضوا على
السلطان امر بسجنهم حتى يحرز امرهم فيه يكون . - وفي يوم الثلاثاء ثامن
عشرينه عزم السلطان على قاصد العسوفي في الميدان وضرب الكرة هو والامراء
المتقدمين قدامه فلما انتهى ضرب الكرة دخل السلطان الى البحرة التي انشأها
بالميدان فلما جلس عليها طلب قاصد العسوفي واضافة هناك ضيافة حافلة والبسه

سلاوي صوف فستقي بصموز من ملاييسه ثم عاد الى المكان الذي انزلوه به . - ٢١
وكان السلطان وكل به جماعة من الخاصكية يتبعوا من يدخل اليه من الناس قاطبة

١١ في الاسب : انث (٢) - (٢١) في الاصل عد : بالشاش والقماش واخلع

ولا يمكنوا احدا من جماعة القاصد يخرج الى الاسواق ولا يجتمع باحد من الناس
ثم انه في هذه المدة ركب سرة وصحبه ازدرم المهندار فزار الامام الشافعي
والامام الليث رضي الله عنهما (٩٠ ب) ثم عاد الى المكان الذي عُذَّ له . .
ومن النكتة الطيفة ما اشيع بين الناس ان القاصد لما قابل السلطان اول مرة
وصحبه رأس اتربك خان ملك التار والقوس العريض المقدم ذكر ذلك فلما
قُرئت مطالعة الصوفي بين يدي السلطان وجدوها مكتوبة باللغات الالعجمية
فاحضروا من قراءها وهو شخص شريف يقال له الشيخ حسين من ابناء العجم
ثم وجدوا في ضمن تلك المطالعة هذين البيتين الحمد لله ولما ارسل الصوفي
في كتابه بهذين البيتين الى السلطان ارسل الى سليم شاه بن عثمان ايضا بهذين
البيتين وهو يقول

نحن اناس قد غدا شأنا حبة علي بن ابي طالب

يعينا الناس على حبه ١٢ فلعنة الله على العائب

فاجابه ابن عثمان عن ذلك

ما عتيبك هذا ولكنه بغض الذي لقب بالعصاحب

كذبتموا عنه وعن ابنته ١٥ فلعنة الله على الكاذب

وارسل يهدد اهل مصر لما قتل ازبك خان ملك التار بهذين البيتين وهما

السيف والخنجر ربحانا افي على انرجس والآس

مدامنا من ده اعدائنا ١٨ وكأئنا خبيجة الرأس

وكان لما حزن راس ازبك خان ملك التار جعل جمجمة (٩١ آ) رأسه كأسا

يشرب فيها الخمر في المنامات كما قيل عنه انتهى ذلك ١١

(١١) هنا تكرر في دمل ذكر ابيير : اسيف واحمر اج . . .

وقد اشيع في بلاد الصوفي بان السلطان قد اشتغل بما انشأه في الميدان من
غرس الاشجار وشتول انواع الازهار والرياحين تقصدوا ينكثوا عليه بذلك
وهذا من نوع التهكم على السلطان فأجبت عن ذلك بقولي^٣

بالسيف والخنجر نفني العدى وكم لنا في الحرب من بأسى

تَسْلُب بالرَّغْب عقول الوزى وعقلنا وافر في الرأسى

وقد عمل في ذلك جماعة كثيرة من الشعراء عِدَّة مقاطيع على انواع مختلفة^٦
وقد قلت ايضا

ندفع بالصدى كيد العدى ونرفض الباغى الذى يأسى

ومن نراه زاعغ عن شرعنا جوابه بالسيف فى الرأس^٩

وقيل ان السلطان لم يعجبه شيك من هذه الاجوبة التى اجابت بها الشعراء
وانما اعجبه قول صفي الدين الحلى فكتبه عن جواب الصوفي وهو قوله

ولى فرس للخير بالخير ملجئ ولى فرس للشر بالشر مسرج^{١٢}

فمن رام تقويتى فاني مقوم ومن رام تعويجى فاني معوج

وقلت (٩١ ب) ايضا بخلاف ما تقدم من المعنى من زيادة فيها

بالسيف والخنجر نفني العدى وكما لنا في الحرب من بأس^{١٥}

وليس سُرِبَ الدم في شرعنا يجازى واليَّام للأسى

من يعرض الصديق او يخبئه فذاك استقى الخلق في الناس

ان كان قد صلت عقول لكم فقتلنا الوافر في الرأس^{١٨}

ومن اخترعاني قولي في اشكال الشطرنج ملتزم القافية على المعنى بما تقدم

عساكر الصوفي ان فوزنت فزحهم مكشوق لئاس

ونفسه قد اوجزت خيفة من خرمنا مع سدة الباس^{٢١}

وفيلهم قد صار ناموسة
 وديستهم نصبا على رقة
 فان مشي من جيشنا يندق
 وقولي ايضا في مدح السلطان

سلطان مصر لم يزل شاه
 اعينه من شر أعدائه
 عسكره يوم الوغى طعنهم
 وان انه الخارج المعتدى
 ٣
 ٦
 ٩
 على ملوك الارض ذو بأس
 بسورة الفتح ١١ وبالناس
 فاق على طاعون عمواس
 يجعله جسما بلا راس
 ينسب الوري طاعون عمواس (١٢)

وقال الاشموني

تراغنا الريح ونرطاسنا
 مدادنا من دمه حطنا
 صدر عدو منكر الباس
 تاريخ (٢٩٢) طعن مذكر الناس

وقال ابن الحجاج

يا قائلاً أف على نرجس
 فن خير الناس من لا يرى
 أف على الباغى على الناس
 سرب دم انسلم في الكاس

وثاناصري محمد بن قانصوه من صادق

نمدل والحلم لنا حلة
 وسته اختار طرز لها
 حيك مع القوة والباس
 وذكرنا تاج على الراس

وقوله ايضا

نحن نجوم السما ملكنا
 يهدى بنا من ضل في الناس

(١٩) سورة ٤٨ (٣١) كد في لاس ولعل هو الشطر هو شطر د قاف على طاعون عمواس مع حلاق سحر في لافان

كم من مُريدٍ صار من شُئنا شبه مُريد وهو ذو يأس
وقال الشَّريفي

٣ مفارس السَّنة بستاننا تقطع منه هامة الراس
والدم لا يُشربُ في شرعنا لكنّ فينا قوة الباس
والعلم ثمّ الحلم من شأننا كذا الحبيّ كالجليل الراس
٦ وفي ميادين الوغى عزمنا يُعجب منه ساير الناس

وقوله ايضا

السبّ لا ينسبُ من شأننا لكل ستي من الناس
٩ وجيشنا كالرمل تعداده ولم يُرغنا بعة الراس

وقال على الغزى

نحن اسود الحرب غاباتها رماحنا للطعن والباس
١٢ وخيلنا تسرع في شوقها سدت لحرب المعتدى القاسى
وسيفنا الهندى رقة للوغى يمسح للكفّ مع الراس
فدأبنا يوم رقتل اعدى ويوم للرجس والآس
١٥ والمجد لا ينسب الا لنا مقامنا (٩٢ب) الأسرى عباسى
من خاف السَّنة في شرعنا ردّ على اعقابه خلى

لابن العاقل

١٨ تلاوة القرآن ريحاننا ننشق منه خير انصاسى
شرابنا التذكر به يرتوى سناء قلب غاقل قاسى
والعدن والانصاف من دأبنا من اجل ذا شدنا على الناس

ثَنَّاوْنَا بِنَ الْوَرَى نَشْرُهُ اذْكَى مِنْ النَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى اَنَّا اَهْلُ الْعُلَى وَالْاَتِيدِ وَالْبَاسِ
مِنْ اَضْهَرِ الْعَدْرِ لَنَا فَالْحِفَا مَسَالَهُ وَالسِّيفِ لِلرَّاسِ
وَمِنْ اَنَّا نَخْلُصَا وَدَه لَهُ لَدَيْنَا كُلَّ اِنْسَانِ

وقال آخر

صَحَابَةُ الْمُخْتَارِ سَادَاتُنَا وَمَا عَلَى الْمُحْسَنِ مِنْ بَاسِ
نُزْهَتَا وَصَلَ طَرَادَ الْعَدَى وَسِيفُنَا يَقْطَعُ لِلرَّاسِ
وَمِنْ اَسَى يَبْأَسُنْ مِنْ عَفْوِنَا اَفْرِ عَلَى الْاَيْسِ وَالْاِبِى

وقال الشريف الباسي

وَسَنَةُ الْمُخْتَارِ خَيْرُ الْوَرَى جَنَّتْنَا مِنْ كُلِّ وَسْوَاسِ
الْعَدْلِ وَالْاِنْصَافِ رِيحَاتُنَا حَلَّ شَذَى النَّرْجَسِ وَالْآسِ
وَشَرُّبُنَا مِنْ صَفْوِ تَوْحِيدِنَا لَيْسَ مِنَ الْجُرَّةِ وَالْكَاسِ
وَشَأْنُنَا الْحِلْمِ عَلَى مِنْ جَنَى وَدِينُنَا صَوْنُ دَمِ النَّاسِ

وقال شهاب الدين البجيرى المالكي

السِّيفُ وَالْحَنْجَرُ رِيحَانُ مَنْ يَمُحْنِي مِنَ الضَّرَاءِ وَالْبَاسِ
وَالْعَادِلُ الْمُنْصِفُ يَا ذَا الْحَبَا (٩٣٣) رِيحَانُهُ الْاِحْسَانُ لِلنَّاسِ
شَرَابُ الذِّكْرِ بَكَاسِ الْهَتَا اَفْرِ عَلَى جَهِيْمَةِ الرَّاسِ

وقال الشيخ ناصر الدين ابن الطحان

أَسْدُ الْوَعَى فَرَسَانَا كَسَقَتْ كَاسُ اِمْتِنَانِيَا بَاغِيَا أَسَى
وَمِنْ يَنْزَغِي عَنْ اَمْرِنَا طَانِيَا نَذْرُهُ مَرَّةَ الْبَاسِ وَالْكَاسِ

وقوله ايضا

شجعانُ مصرهم اسود الوغى
وفخرهم بالسيف والرمح قد
بقوة السطوة والباس
حصن بهم عن سائر الناس

٣

وقوله ايضا

شم الرياحين يزيد القوى
والفتك في الحرب هو الفخر لا
وشدة البطشة والباس
لنق الدما كالكلب في الراس

٦

وقال الفقيه موسى بن بقباطة

ان كان جيد السيف ريحانكم
وشربكم من دم اعدائكم
وكاسكم جمجمة الراس
اف عليكم اردل الناس
نحن تشرقنا على غيرنا
اعداءنا من تحت اقدامنا
بخدمة البيت فلا يابى
وليس نخشى قط من خاسى

٩

وقال الشيخ جمال الدين السلموتى

أف على أفك يا خاربجا
ما انت الا نجعل على
ججك محتاج الى الاس
رفضك سم الورد والآس

١٢

لنور الدين بن حشيش

ان كان ضرب السيف ريحانكم
وشربكم من دم اعدائكم
وكاسكم جمجمة الراس
اف عليكم اردل الناس

١٥

(٩٣ ب) وللناصرى محمد بن قانصوه من صادق

١٨

السمر والبيض غراس لنا
وحملنا ستر لمن قد اجنى
فى وسط الهام والآس
ان لم يكن فى الناس ذاباس

١١١ فى الاصل : ستر من جى

محمود الحلبي

العزّ والسطوة ربحاننا لا من شذّي الترجس والآس
 شربنا التوحيد لا من دمٍ يشرب من جمجمة الرأس
 وقال اسمعيل

خدمة يت الله والمنطقي كلاهما لي نوزة كاسي
 ومِلّ ذاك الكاس توحيد من شرفنا بالملك في الناس
 وصرن في مصر عزيز بها لا اختشى من كيد خناس
 مكانة الله فمن شاتها اهلكه ذا الأيد والباس

٩ وقد نظم في هذا المعنى جماعة كثيرة من فضلاء (١) العصر فوق المائتي
 انسان وقد جمعوا بين الفث والسيف وهذا ما وقع عليه اختياري من هذا المعنى
 بحسب ما يتسر لي من المقاطيع الرقيقة من هذه الاجوبة والختجر المقدم ذكر ذلك
 ١٢ في اول المقاطيع من هذا المعنى فمن ذلك قولي

من عاب الترجس والآس اقرب عليه في الوري آسي
 ومن يكون السيف ربحان لا رافة في قلبه التاسي
 من كان شرب الدم من شانه وكاسه جمجمة الرأس
 فذاك كالكلب المقصور الذي لا يختشى في الناس من باس

١٨ انتهى ما اوردناه من هذا المعنى و(٩٤ آ) يقرب من واقعة هذين البيتين الذي
 ارسلهما الصوفي في معنى «السيف والختجر ربحاننا» فقد تقدم ان هلاكوا ملك
 التتار لما استولى على بغداد واخربها وقتل الخليفة المستعصم بالله وقتل سائر
 امرائه فلما فعل ذلك بغداد طمع في اخذ مصر فارسل كتابا الى سلطان مصر

والى امرائه وذكر فيه الفاظ فاحشة من وعد ووعد وتهديد لهم بالقتل وذكر
فى ذيل كتابه هذين البيتين وهما

٢ اين المفرّ ولا مفرّ لهارب ولنا البسيطان الثرى والماء
ذلت لهيتنا الاسود واصبحت فى يدنا الامراء والخلفاء

وقال بعد ذلك

١ ستعلم لى اى دين تدانيت وائى غريم بالتقاضى غريمها

وكان سلطان مصر يومئذ المظفر قطز المعزى فلما سمع ذلك جمع العساكر
وخرج الى هلاكوا بعد أن وصل الى اطراف البلاد الشامية فتجارب معه
فانكسر هلاكوا كسرة (١) مهولة وغنم منه عسكر مصر اشياء كثيرة من سلاح
ودواب وغير ذلك وقد اوضحنا ذلك فى اوائل ابتداء الدولة التركية فى الجزء
الرابع من التاريخ انتهى ذلك ، فالصوفى بالنسبة الى هلاكوا لا شيء وقد قال القائل

٢ لو كل من قل نارا أحرقت فيه لما تقوه باسم النار مخلوق
انتهى ذلك

وفى ربيع الآخر (٩٤ ب) امر السلطان بحفر الخليج ثانى مرة ورسم للاخير

٢٥ انصباى حاجب الحجاب بن يتوجه الى قناطر الأوز ويأمر حفر هذا الخليج بنفسه
فتوجه الى هناك واقام به وضرب نه الخيام واهتم بحفر الخليج من القطرة الجديدة
الى قناطر الأوز الى سد الخشب الذى عند ناي وطنان فحتفل بحفره الى ان كاد أن
٢٨ ينبع الماء من ارضه واحضر الجرازيف والابقار ولكن حصل من هذه الحركة غاية
الضرر وهو ان السلطان رسم باخذ خراج الحصص والرزق قاطبة التى تروى
من هذا الخليج فخذوا منهم خراج سنة كاملة ونحصل من هذه الجهة نحو من
٢١ خمسين الف ديناراً على ما قيل فصرف منها البعض على حفر الخليج وحمل
الباقى الى الخزائن الشريفة وحصل للمقطعين الضرر الشامل . - وفيه امر
السلطان بعمل جسر فى خليج الزريّة فوضعه عند قطرة ماردة الخيس
١١١ فى لاس : كثرة

- فالتفت المراكب من الدخول الى الزريرة وحصل لسكان الجزيرة الوسطى غاية الضرر ولم يسكن من بيوتها في هذه السنة الا القليل وبارت من الكرى التي جرت به العادة وكانت تتزاحم الناس على كراها ولا تلحق وكان القائم في عمل هذا الجسر ابن فوز شيخ جهات المطرية وقد حتن للسلطان بأن يسد خليج الزريرة من جهة بولاق ويصير الماء (٩٥٧) يدخل بعزم من تحت قصر ابن العيني الذي بالمنشية ويدخل الى الخليج الناصري ليكث الماء في الخليج حتى تروى منه اراضي المطرية والبلاد التي تحتها . - وفي يوم الثلاثاء خامسه كان ختام ضرب الكرة بالميدان فلما انتهى ذلك احضر السلطان تيران وكباش يتناطحون قدامه ووقع في ذلك اليوم خصامية بين الممالك في لعب الرمح وكان قاصد الصوفي حاضرا فلما اتقضى امر الكرة طلع السلطان من الميدان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي انشاء هناك ومد به اسطة حافلة وكانت الامراء حاضرين
- ١٢ وانشرح السلطان في ذلك اليوم وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو خليج الزعفران وكشف على حفر الخليج الذي رسم به وكان معه جماعة من الامراء المتقدمين وبعض خاصكية فلما نظر الى ما حفروه من الخليج لم يعجبه ومقت الامير انصبأى حاجب الحجاب فيما صنعته ثم توجه من هناك الى تربة العادل التي بالريدانية فقام بها الى بعد العصر وجرب هناك مكاحل ومد له بركات بن موسى المختسب هناك مدة حافلة ثم ركب
- ١٨ بعد العصر وطلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره قبض نائب النية بالتسرية على شخص من العريان العصاة يقال له (٩٥٨ ب) احمد بن شكر وكان من شرار المفسدين فلما قبض عليه سلخ جلده وحشاه تبنا وارسله الى السلطان
- ٢١ فسرّوا الناس لذلك فانه كان من كبار المؤذنين وكان يشوش على المسافرين ففرح به كل احد من الناس فكان كما يقال : مصائب قوم عند قوم فوائد
- وفي يوم الاحد سابع عشره نزل السلطان ايضا وتوجه الى تربة العادل

وجرت بوا قدّامه مكاحل غير هوّلاى المقدم ذكرهم ، وفى ذلك اليوم توفى ابنى
دوادار سكين وقد بقى من الامراء العشرات وكان ابن الجانب قليل الاذى وكان
لا بأس به . - وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره جلس السلطان فى المقعد الذى بالميدان
وساقت الرماحة قدّامه وهم لا بسون الاحمر والحدود كما يفعلون عند دوران المحمل
فى رجب ففعلوا ذلك ثلاثة ايام متوالية وكان المعلم نمر الحسى احد المقدمين
الآلوف فساقوا احسن سوق وكان قاصد الصوفى حاضرا فتعجب من ذلك غاية
العجب . - وفى هذا الشهر امر السلطان بهدم خان الخليلى وقد ملكه بطريق
شرعى فلما هدمه انشأ (١) انشاءً جديداً وجعل به الحواصل والدكاكين وزاد
فى تزخرفه (٢) جداً . - وفى اواخر هذا الشهر (٣٩٦) توفيت الريسة انعام
ريسة خوند الخاصكية (٣) وكانت من اعيان معانى البلد وكانت لا بأس بها
انتهى ذلك

وفى جمادى الاولى فى يوم الاثنين ثابته كان ختام سوق الرماحة واخلع
السلطان على المعلم والاربع باشات على جازى العادة وكان يوما مشهودا . -
وفى يوم الجمعة سادسه اخلع السلطان على قاصد الصوفى واذن له بالعود الى بلاده
فسافر فى باكر النهار ولم يعلم ما اجابه به السلطان عن جواب تلك اليتين التى
٩٥ تقدم ذكرها فى معنى « السيف والخنجر ربحانا » ولم يكتب له شيئا مما اجابوا به
الشعراء وفى مدة اقامته بمصر وكل به السلطان جماعة من الخاصكية ومنعوه
من الاجتماع بالناس قطة . - وفيه قبض السلطان على المعلم على الصغير واخيه
المعلم احمد والمعلم خضر انعاملين فى الملح فلما قبض عليهم ووضعهم فى الحديد
وسجنهم بالعرقنة وسبب ذلك ان ديوان الدولة كان فى غاية الانشجان واللحوم
معطلة وانكسر للعسكر نحو من ثلاثة اشهر لم يصرف فيها لهم لحوم وقد جرى
بسبب ذلك ما لا خير فيه وسيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . - وفى يوم
الاربعاء حادى عشره تسلسل النيل فى الزيادة بعد (٩٦ب) ما كان قد اشرف

(١) فى الاس : اشياء (٢) فى الاصل : ترخرفة (٣) فى الاصل :
ريسة خوند خاصكية

- على الوفاء فرسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بأن يتوجها ويكبسا على المتفرجين الذى فى الخيام بالروضة فتوجهوا الى الروضة انسابى حاجب الحجاب ووالى القاهرة قلم يشترشوا على احد من المتفرجين وتنادوا بالامان والاطمان وان احدا لا يتجهر بالمعاصى وخرقوا بعض خيام وكان يوما مهولا وسبب ذلك ان القيل كان قد اشرف على الوفاء وبنى عليه من الوفاء خمسة اصابع فزاد فى تلك الليلة اصبعين وتأخر عن الوفاء ثلاثة اصابع ثم زاد من بعد ذلك اصبعين وتأخر عن الوفاء يومئذ اصفا واحدا فضج الناس من ذلك وأصبح بين الناس ان الروضة كثر فيها الفسق والمعاصى فعند ذلك رسم السلطان لحاجب الحجاب والوالى بكبس الروضة فتوجهوا الى هناك وكبسوا على الناس الذى بالخيام ولم ينجسوا كل الانحاش فى ذلك، وكان السلطان قبل ذلك توجه الى المقياس وصلى هناك ودعا الى الله تعالى بالوفاء ثم انه رسم للقضاة الاربع بأن يتوجهوا الى المقياس يأتون به وقرؤوا هناك ختمه ومد اسطة حاقة واجتمع هناك اعيان الناس من العلماء والفقهاء وغير ذلك من مشاهير الناس، ثم فى يوم (٩٧ آ) الخميس ثانى عشره نزل السلطان الى المقياس قدسوا له الحراقة المعدة لكسر السدة فنزل بها وتوجه الى المقياس فطلع من على القصر الذى انشاء على بسطة المقياس فقام هناك الى بعد الظهر ومد هناك مدة حاقة ثم نزل من المقياس فى الحراقة وشق من بر الروضة فارفعت الاحوات له بالدعاء وانطلقت له النساء من الطيقان بالغازيت ولا سببا كانت ليلة وفاء النيل وكانت الروضة فى غاية البهجة وهى محبكة بالخيام وكان له يوم مشهود فاستمر شاقا فى البحر حتى طلع من عند قصر بن العيني فلما طلع الى القلعة اوفى النيل فى تلك الليلة وكسر فى يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الاولى اخواق الخامس عشر مسرى واستشر الناس بنزول السلطان الى المقياس وكوته اوفى النيل تلك الليلة بتدومه الى المقياس . - وفيه نزل السلطان وتوجه الى نحو قناطر الاوز وكشف على الحفر الذى حفره

انسباى حاجب الحجاب وشق من بطن الخليج فلم يعجبه القطع فامر باعادته
ثانيا ففعلوا ذلك . - فكان كما قيل فى المعنى

٣ مولاى ان النيل لما زرته حياك وهو ايو الوفا بالاصبع
ارزخى عليه الستر لما جثته خجلا ومد نضرا بالادرع

(٩٧ ب) وكان النيل قد توقف عن الوفاء على اصبع واحد فلوفا تلك الليلة

٦ وزاد عن الوفاء اصبعين ، وكان مع السلطان لما نزل الى المقياس الانابكى سودون
العجمى والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى المدوادر الكبير وغير
ذلك من الاسراء المقدمين والعشرات فلما وفا النيل علقوا السترنى شياك القصر الذى
انشأه السلطان على بسطة المقياس ، ثم رسم السلطان للانابكى سودون العجمى
بان يتوجه ويفتح السد على العادة فنزل فى الحراقة واتى للمقياس وخلق العمود
ثم توجه الى فتح السد وكان له يوم مشهود ، وهذا اول فتحه للسد وهو
فى الانابكية فظهر فى ذلك اليوم انواع العظمة ولكن لم يصل فى ذلك الى من
١٢ تقدمه من الانابكية فلما فتح السد قدموا له فرس بسرج ذهب وكنيوش ثم
طلع الى القلعة واخلع عليه السلطان خلعة حافلة على العادة وقد سر الناس
بوفاء النيل قاطبة بعد ما كان قد تسلسل فى الانكسار وتشحطت الغلال فجاء
١٥ الفرج من عند الله تعالى فكان كما قيل فى المعنى

إِنْ بَجَرَ نِيلٌ قَدْ وَقَا لَنَا مَا عَلَيْهِ مِنْ قَدِيمٍ قُرًّا

١٨ وقضانا الذين الآ انه حين (٩٨ آ) وقا ما عليه انكسرا

ومما وقع فى يوم فتح السد من الوقائع المبهوة ان الناصرى محمد بن العلامى على

ابن خص بيك توجه الى دار عند قنطرة سنقر ليتخرج هناك على قتال الزعر

٢١ فلما قعد فى تلك الدار اجتمع فوق سطحها نحو من مائتى انسان بسبب

الخرجة فهجم عليهم ضائفة من اسماليك وضلوا فوق السطح فوقع بهم على من

في الدار فقتل من المحالكة سبعة آفئ وقُلت امرأة صاحبة الدار وجاريها ومن
 كان عندهما من اليمال ثم وقع سقفه الدار على الناصري محمد بن خاص بك
 ٢ قتل عليه الحطب هو وولده فلم يضره ذلك لكن حصل له تشویش في بعض
 اعضاءه واتزاج وكانت سلامته على غير القياس هو وولده ومات من جماعته
 شخص يسمى احمد كُتِبُوا وكان من اولاد الناس وهو حواله يتقاضى اشغاله
 ١ وكان لا بأس به فرجع ابن خاص بك الى يته وهو محمول ودفن احد كُتِبُوا
 في ذلك اليوم وكان عدة من قتل في ذلك اليوم تحت الردم سبعة عشر انسان
 ما بين رجال ونساء وكانت حادثة مهولة لم تكن لاحد في اكلالة (٩٨ ب)
 ١ والمقدر كأن كما يقال في امثال الصالح والباغم حيث يقول

والمرء لا يدري متى يتمحن فاه في دهره فزتهن

وتوله ايضا

١٢ وليس في العالم ظلم جارى اذ كان ما يجزى بحكم البارى

وفيه اخرج السلطان عن ابى البقا ناظر الاسطبل بعد ما قاسى شدايدا وعمن
 وضرب بين يدي السلطان وحوذر فطلع على الدين ناظر الخاص وتسلمه من
 ١٥ قداء السلطان وضمنه في ثمانية آلاف دينار فاخلع عليه السلطان ونزل الى داره
 واستمر يورد ما قرر عليه من المال . . ومن الوقائع ان السلطان قبل وفاة
 النيل امر بعمل جسر على خليج الزرية من عند قنطرة مؤرودة الجبس حتى
 ١٨ يحوش الماء ويدخل الى الخليج الناصري وزوى منه جهات المضربة فلما صنع
 هذا الجسر حصل لسكان الزرية تحاية الضرر وامتعت عنها المراكب من نحو
 بولاق وصار ماء الخليج راكض فلم يسكن الزرية (١١) بيت في هذه السنة ولا
 ٢١ عمل بها منصف ولا فتح بها دكان وآل امرها الى الخراب وكان القائم في عمل
 هذا الجسر ابن فرو شيوخ جهات الاميرية حتى يحوش الماء من الخليج (٩٩ آ)

الناصرى وكان النيل فى هذه السنة عاليا فلم يحتاج الى عمل هذا الجسر . - وفى هذا الشهر منع السلطان جماعة من المباشرين ان لا يسكنوا فى بركة الرطلى وضيق عليهم فى ذلك وقال لهم انتم تضيعوا مالى فى بركة الرطلى فلا يسكن احد ٣ منكم بها فلم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه السنة حتى ولا القضاة فكانت بركة الرطلى فى هذه السنة فى غاية الانهمال وقلة البهجة حتى ولا بيوت الجسر لم يسكن بها الا القليل وقد اشيع بين الناس ان السلطان يقصد سدقم البركة ٦ ويمنع المراكب من الدخول اليها فحصل للناس ضاية المشقة بسبب هذه الاشاعات فلم يكن لهذا الكلام صحة ولكن لم يسكن بها احد من المباشرين فى هذه الليلة ، وقد تقدم ما هو اشيع من ذلك ان الملك الظاهر جفمق امر بسد خوذة باب ٩ الجسر ومنع الناس من سكنته فسدت خوذة باب الجسر واقامت وحى مسدودة اياما حتى تكلم ناظر الخاص يوسف مع السلطان فى امرها فرسم بفتحها على العادة . - وفى يوم الخميس تاسع عشره حضر الى الابواب الشريفة فاصد ملك ١٢ الكرنج فكرمه السلطان وقرأ مطالعته واوكل له فى الحوش وجلس على المصطبة التى انشأها (٩٩ ب) عوضا عن الدكة بالحوش . - وفى يوم الاحد رابع عشرين مسرى زاد الله فى (١١) النيل المبارك بعد الوقاء ثمانية اصابع دفعة ١٥ واحدة فعَدَّ ذلك من النوادر وقد بلغ الى ثمانية عشر ذراعا قبل مضى مسرى . - وفى ليلة الثلاثاء رابع عشرينه اشيع بين الناس ان المعلم على الصغير معاملى اللحم قد تسحب من السجن انسمى بالعرقنة التى هو من داخل الحوش السلطانى ١٨ قيل انه نقبوا حائط السجن ونزلوا فى جبال الى تحت القلعة وكان بالعرقنة جماعة من المعاملين وهم المعلم على الصغير واخوه المعلم احمد والمعلم خضر واخوه المعلم محمد فم المعلم على الصغير لما تدلى فى الحبل انقطع به فنزل على ضلعه ٢١ فنكسر فانغمى عليه واستمر بازكا مكانه حتى قبضوا عليه ثم فى صبيحة ذلك قبضوا على المعلم خضر والمعلم احمد اخو على الصغير وآخرين منهم فلما عرضوا

- على السلطان وتجنهم بالكلام واشتد غضبه عليهم ورسم بتسليمهم الى الوالى . -
- وما وقع للسلطان فى امر المصادرات من الغرائب انه فى اوائل دولته قبض على
- ٣ شموال اليهودى الصريفى وعاقبه وعصره هو وزوجته واستخرج منه فوق
- الخمسمائة الف (١٠٠٠) دينار حتى اخذ ربحه يته الذى فى حارة زويلة
- فوضعه فى مدرسته واستمر يماقب شموال هو وزوجته حتى ماتا تحت العقوبة
- ٦ انتهى ذلك . - وفى يوم الثلاثاء المذكور قبض السلطان على شمس الدين بن
- عوض وعلى ولده وركل بهما فى الجامع الذى بالحوش وكان شمس الدين بن
- عوض رأس المرافعين فى المباشرين قاطبة وهو غير محبب للناس . - وفى يوم
- ٩ السبت ثامن عشر منه فيه ماتت فتاة كبيرة من المماليك الجلبان وركبوا وطلعوا
- الى الرملة وهم بزموط وكبيرة وكان سبب ذلك ان اللحم الذى كان يصرف
- للمماليك فى كل يوم تعطى بواسطة المعلم على الصغير والمعلم خسر بسبب ما تقدم
- ١٢ لهما وكان العليق ايضا معطل لما طاقوا المماليك ذلك فماتت الفتاة من كل جانب
- وركبوا على السلطان وقصدوا قتل الوزير يوسف البدرى فهرب وغيب من
- يته ثم ان المماليك طلبوا من السلطان نفقة لكل مملوك مائة دينار وكان للمماليك
- ١٥ مدة يقصدون الثوب على السلطان فما صدقوا بامر اللحم والعليق فجعلوا ذلك
- حجة ، فلما ماتت هذه الفتاة اضطربت احوال القاهرة ووزع الناس قماشهم
- (١٠٠ ب) وغلقت الاسواق والدكاكين خوفا من النهب كما فعلوا المماليك قبل
- ١٨ ذلك من امر النهب كما تقدم لهم فبات الناس على وجل فلما كان يوم الاحد
- صبيحة ذلك خشى السلطان من اتساع الفتنة فنادى للمماليك بأن ينفق عليهم
- لكل مملوك مائة دينار فى اول شهر رجب فلما سمع المماليك ذلك خمدت الفتنة
- ٢٠ قليلا وسكن الحال بعد ذلك الاضطراب . - وفى هذا الشهر افرج السلطان عن
- القاضى شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتب المماليك وكان له مدة وهو
- فى الترسيم بجامع التلعة وا فرج عن عبد الكريم ابن الجيعان وابن عمه محمد بن

- صلاح الدين وسكان في الحديد وما في الترسيم بجامع القلعة وافرج عن (١)
- علم الدين المتحدث في الخزانة الشريفة وافرج عن المعلم يعقوب اليهودى وبانوب
- النصرانى الكاتب في الخزانة فلما افرج عن هؤلاء وزع عليهم اربع مائة الف ٢
- دينار فقرر على عبد الكريم بن الجيعان وابن عمه محمد حسين الف دينار وقرر
- على شرف الدين الصغير عشرين الف دينار وقرر على علم الدين حسين الف
- دينار وقرر على المعلم يعقوب اليهودى مائة واربعين الف دينار (٣) (١٠١-١٢١) ٦
- وافرج عن شمس الدين بن عوض وعن ولده وقرر على شمس الدين بن عوض
- مائة الف دينار وقرر على بانوب النصرانى عشرين الف دينار وهذا على ما
- اشيع بين الناس ان كان صحيحا فقل كتبوا خطوط ايديهم بذلك ٩
- وفي جمادى الآخرة في يوم الخميس ثالثه نزل السلطان من القلعة وشق من
- القاهرة وقدامه ولده قزوينت له القاهرة واستمر حتى نزل في جامع القدي انشاء
- في الشرايشين فكشف عليه وعلى المدرسة فدله هناك الامير خاير بك مدة ١٢
- حافلة وانعم في ذلك اليوم على صوفية المدرسة لكل واحد منهم وانعم على
- البوابين والفراشين وايتام المكتب ففرق في ذلك اليوم نحو من خمس مائة
- دينار باشر في وانعم على مشايخ الدرس لكل واحد بعشرة اشرفية وحضر قدامه ١٥
- قراء البلد والوتاظ وكان له موكب حافل ومشت قدامه الامراء الرؤوس النوب
- بالعصى من باب زويلة الى الجامع وارتفعت له الاصوات بالدعاء واطلقت له
- الزغاريت من الطيقان ولم يقع له من حين عمر الجامع والمدرسة انه نزل وكشف ١٨
- على عمارتهما سوى هذه المرة وكان له يوما مشهودا ، ومن الحوادث في ذلك
- اليوم ان السلطان لما طلع الى المدرسة تراحمت الناس (١٠١ ب) على سلم
- المدرسة فوق الاقريز الرخم الذى كان على السلم فانعطب من تحته شخص كان ٣١
- تحت السلم فنكسرت رجله وحصل لجماعة آخرين الضرر الشامل بسبب ذلك ،
- وكان معه من الامراء الاتابكي سودوز العجمي وازركاس امير مجلس والامير
- (١) عن : نسخة في لامل (٢) الف دينار : وقت في الاصل بعد قوله

سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير طومان باى الدوادار قريب السلطان
وآخرين من الامراء المقدمين والعشرات والجم الغفير من الخاصكية والجدارية
٣ انتهى ذلك . - ومن الوقائع المضحكة ان شخصا من الفلاحين كان فى طاحون
فعل الفاحشة فى ابن المعلم وكان عمره ست سنين فما طاق الصبي ذلك وانفجر
من ثلاثة مواضع فى ذبوره فبات بعد مضي ثلاثة ايام فلما عرض ذلك الفاعل (١)
٦ على السلطان ضربه بالمقارع ورسم بان يخوزقوه فتوجهوا به الى المدابغ وخوزقوه
هناك فكان له يوما مشهودا ولم يرثى له احد من الناس . - وفى مثل هذه
الواقعة يقول المعمار

١ صُغِيرُ نَامَ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ حَكَّكَ قُلْتُ لَا فَائِدَ
هَلْ أُدْخِلُ الْعَامُودَ يَا سَيِّدِي فَقَالَ لَا تُخْرِمُ الْقَاعِدَ

وفيه توفى شخص من الامراء الطبلخانات يقال له ازبك الشريفي وكان
١٣ يعرف بازبك اليهودي وكان غير مشكور السيرة . - وفى يوم السبت خامسه
(١٠٢ آ) نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو المطرية ثم رجع ودخل من
باب النصر واتى الى خان الخليلي وكشف عن العمارة التى انشأها هناك وقد
١٥ ملك خان الخليلي وهدمه وانشأ عمارة جديدة . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
عمل السلطان الموكب فى الحوش بالشاش والقماش واخلع على الاتابكي سودون
العجمي خلعة الانظار وكذلك سودون الدوادارى رأس نوبة النوب . - وفى
١٨ يوم الخميس سابع عشره عرض السلطان المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد والمعلم
خضر وكانوا فى الترسيم مدة فلما عرضوا على السلطان قرّر عليهم اثنى عشر
الف دينار والزمهم بان يحضروا ذلك فى تلك الساعة وكان يوم الجامكية فقالوا
٢١ ما نقدر على ذلك فحنق السلطان منهم فامر بضربهم بالمقارع فضربوا ضربا مبرحا
حتى اشرفوا على الموت ولم يقدر احد من الامراء يشفع فيهم وقد قيل فى المعنى

ومن خدم السلطان اكرم نفسه ولكنه عما قليل اهانها
 كمن عبد النيران لم ينتفع بها ولم يلق الا حرها ودخلها
 وفى يوم الاحد عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو المظعم السلطانى
 فحربوا هناك قدّامه عدّة مكاحل (١٠٢ ب) فصّح منهم بعض شئ ثم عاد الى
 القلعة . وفى يوم الثلاثاء ثلثى عشرينه توجه السلطان الى ست ابى المنجا
 ففتح بحضرته وكان يوما مشهودا ثم توجه من هناك ونزل فى الحراقة الى نحو
 المقياس فدّله هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب مدة حافلة فاقام هناك الى
 بعد الظهر ثم نزل فى الحراقة واتى الى بولاق فكشف عن المراكب التى انشأها
 هناك ثم عزم عليه الامير خير بيك الخازندار فى السيكة التى يولاق فدّله
 هناك مدة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر فركب وشق من على جزيرة الفيل
 من بين الفيضان واستمر شاققا حتى طلع من على قنطرة باب البحر وشق من
 المقس ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على الربيعين التى انشأها هناك ثم شق
 من سوق مرجوش الى القاهرة وخرج من باب زويله وطلع من هناك الى القلعة
 وانشرح فى ذلك اليوم الى الغاية . وفى يوم السبت سادس عشرينه رسم
 السلطان بتوسيط تسعة ائصار منهم مشايخ عربان ومنهم جماعة كانوا قبرا حائط
 المقشرة وقصدوا التسحب من هناك فادركوهم وقبضوا عليهم ثم وسطوهم فى
 اماكن شتى . وفى هذا الشهر عمّ النيل اراضى الديار المصرية ونظمت
 منه (١٠٣ آ) الخلدجان وكانت البهجة فى هذه السنة للخليج الحاكى
 لكون أن السلطان علا قنطرة الخروبي وقنطرة باب القنطرة ومار يدخل من
 تحتهما المراكب الكبار المستورة بالدّور فصار الناس ينزلون فى المراكب ويشقون
 الخليج الحاكى الى عند قنطرة السد ويرجعون فحصل للمتفرجين بهجة ثانية
 ونظم^(١) الشيخ بدر الدين الزيتونى فى هذه الواقعة بديعة كلها شعر وذكر فيها
 ما جدّده السلطان من قناطر وعمائر وغيظان وغير ذلك من التذكارات الحسنة

بالديار المصرية وغيرها من الجهات كما سيأتى الكلام على ذلك فى القصيدة التى
نوردها هنا وهى منه

- ٣ قد جدد (١) الفورى سلطاننا قناطر للأجر والخير
أكرم به من ملك اشرف مؤيد بالعز منصور
على الخليج الحاكى وضعا قد شاع فى طول وتقصير
٦ قناطر الزلّ لقد ابلت زهوا يشنين وفرفور
صكتا بنى وايل معبورة بأمره من غير مأمور
ونجدن قنطرة بعدها بالكحل قد ضاءت من النور
١ قنطرة الحاجب تجديده والمين للحاجب ذو نور
فاق على الخروب فيما نى من ضيق بنيان وتحقير
وكان فى يحددها حكمة لم يحتكمها صاحب السور
١٢ قنطرة الباب (٢) ترى فوقها بابا بها يسمى بتقدير
علا (٣٠ اب) بناها صار فى وسعة يدخل فيها كل شئ خور
بعدة القلع وان شاء فى مستر فيها بدّلور
لا يقطع الموصول مع متشعب غنا على ذق وطنبور
١٥ وكل عواد ترى عوده متجة جنكلى وسنطير
نابها اعرب فى رقعها لمركب فى الكسر مجرور
١٨ والوسكى صلح بنياها بسرعة منه على الفور
كذا حسين صار مع سقر بناها فى مصر كالطور
وباب خرقر حار لما راي قنطرة فاقت على السور

(١) فى الاصل : حدد (٢) قنطرة : كتبت فى الاصل قبل : وكان فى تجديدها

- طَقَرُ دَمْرُ شَيْدَ بِنِيَانِهِ كَذَا غَمَزَ شَاءَ بَعْدَ تَأْخِيرِ
وَكَمْ سَبَاعَ قَادَهَا تُضْرَهُ تَسْلَسَلَتْ مِنْ غَيْرِ تَنْكِيرِ
وَمَنْ بَكَى فِي السُّدِّ يَوْمَ الْوَفَا يَجْبِرُ قَلْبَ غَيْرِ مَكْشُورِ
فَهُوَ نَهَارُ الْكُسْرِ مَعَ جَبْرِه مَا يَبْنِي مَكْسُورَ وَمَحْجُورِ
وَجَسَّرَ الْبَحْرَ بِرِزْيَاتِهِ فَجَاءَ جِسْرُهُ غَيْرَ مَشْكُورِ
وَانْقَطَعَتْ لِنَاتِ سَكَانِهَا مِنْ مَقْلَعٍ يَأْتِي وَحَدُورِ
وَجَدَّدَ الْمِقْيَاسَ حَتَّى غَدَا يَزْهَوُا بِمَنْظُومِ^(١) وَمَثُورِ
وَبَجَرَةُ الْمِيدَانِ انْشَاءً عَقُودَهَا دَوْرٌ عَلَى دَوْرِ
مِيدَانِهِ يَحْكِي لَنَا جَنَّةَ مَسَاكِنِ الْوِلْدَانِ وَالْحُورِ
اغْصَانِهِ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى مِنْ كُلِّ مَحْدُودٍ وَمَقْصُورِ
اطْيَارِهِ فِي دَوْحِهَا غَرَّدَتْ مِنْ كُلِّ مَسْمُوعٍ وَعَصْفُورِ
وَكُلَّ سَنَةٍ ضَاخِكٍ مُطْرِبٍ وَكُلَّ حَشُونٍ وَرَزْزُورِ
وَبَلْبَلٍ هَيَّجٍ بَلْبَالِنَا وَكُلَّ فَرَىٍّ وَشَحْرُورِ
وَمَنْ هَزَارَ بَاتٍ مَعَ الْفِيهِ مَطْوِقًا^(٢) (١١٠٤) بِالْوَصْلِ مَسْرُورِ
وَفَاخَتْ فِي سَكْرِهِ دَائِمًا فِي خُبْرَةِ الْأَقْصَاصِ مَأْسُورِ
وَبَحْرَةٍ هَبَّ عَلَيْهَا الْهَوَى جَنَدُهَا تَنْقِيشَ تَصْرِيرِ
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ تَرَى مَاءَهَا وَبِالْهَوَى فِي جَمْعٍ تَكْسِيرِ
وَعَمَّرَ الْقَلْعَةَ صَارَتْ بِهِ أَمَاكِنًا عَامِرَةً الْمَدِيرِ
وَقَدْ حَوَى فِي مَتَرٍ مِنْ جَامِعِ قَرَدٍ بِذِكْرِ اللَّهِ مَعْبُورِ
وَالْقُبَّةِ الزَّرْقَةِ وَصَهْرِيحِهَا وَالْمَاءِ وَالْكَيزَانِ وَالزَّيْرِ
- (١) فِي لَاصِلٍ : مَذْمُورِ

٣ كأن برد الثلج في مائه لكل عطشان ومحرور
 وفي طريق الحج كم منهله عمره قصدا الى الخير
 وعين بزان جرى ماؤها تجديدها أمنا من القور
 فالله ينصره ويقي لنا أيامه أمنا بلا جوار
 وصل يا رب على المصطفى متقدما من كل محذور
 ٦ صلاة زيتون يرى نشرها اطيب من مسك وكافور
 والآل والانصار مع صحبه اهل التنا والفضل والخير
 ما اقبل الصبح بانواره وادبر الليل بديحور
 ٩ انتهى ذلك .

وفي رجب في يوم ستهله توجهت طائفة من المماليك الجلبان^{١١} الى
 شونة السلطان ونهبوا اشياء كثيرة من الشعير^(٢) فعز ذلك على السلطان وكانت
 ١٢ المماليك مشقجة على الشر وانسبع امر الركوب وكثر القتال والقتل^(٣) بين
 الناس بسبب ذلك . وفي يوم الجمعة (١٠٤ ب) ثلثه الموافق لسابع عشرين
 توت القبطى ثبت النيل المبارك على تسعة اصابع من عشرين ذراعا وكان نيل
 ١٥ جيدا لكن كان حب البرسيم غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية كل اردب
 وارتفع سعر سائر الغلال واستمر النيل ثابتا الى اواخر بابه . وفي يوم الاحد
 خامسه قوى امر الاشاعة بركوب المماليك ووزع التجار ما كان عندهم من
 ١٨ القماتر وغلقت الاسواق فطبة وسبب ذلك ان السلطان رجع عن امر النفقة
 بعد ان نادى في القاهرة للمسكر بان النفقة مع جامكية شهر رجب فلما رجع
 عن ذلك اشيع امر الركوب . وفي يوم الاحد خامسه عرض السلطان المماليك
 ٢١ في الحوش وهم مماليكه الجلبان فقط فلما عرضهم وبجهم بالكلام وقال انا اخلع
 نفسي من السلطنة وولوا من تختاروه فقام يعرض المماليك الى بعد العصر قال
 الامر الى ان وقع الاتفاق على انه ينشق على مماليكه المستروات^(٤) فقط وان النفقة

١١ دس : اصل (٢) في الامس : شعيرة ١٣ في الامس : واقليل

(٤) في الامس : المستروات : رسد كدك عدة مرر في الاصل

تكون اربعون دينارا فامتنعوا الممالك من ذلك فتكلم بعض الاحراء مع السلطان بأن تكون النفقة خمسون دينارا وهو يقول ما اقدر على ذلك فاتفصل المجلس على انه ينفق عليهم لكل مملوك خمسين دينارا ثم ان السلطان شرع في بيع املاك^٣ ورزق مما كان اوقفهم على مدرسته (١٠٥ آ) بسبب تحصيل المال لاجل النفقة واطهر ان الخزائن مشحونة من المال وانه عاجز عن تحصيل المال . . وفي ليلة الثلاثاء رابع عشره فيها خسف جرم القمر خسوفا قاحشا واقام في الخسوف^٦ نحو من خمسين درجة حتى اظلمت الدنيا ولم ينجلي الى قريب التسبيح وفي واقعة حال الخسوف يقول بعض الشعراء

كأما البدر وقد شأنه خسوفه في ليلة البدر^٩
وجهه مليح حسن وجهه جارت عليه ظلمة الشر^(١)

ثم ان السلطان ارعى على التجار قاطبة شاشات وأزر واثواب صرف وارعى على السوق زيت وعسل وزبيب واصناف بضائع يحسروا فيهم الثلث وصاروا يستحثونهم في سرعة الثمن لاجل النفقة فغلقت الاسواق بسبب ذلك واقامت وهي مغلوقة اياما ثم ان السلطان ارعى على بعض جماعة من الاحراء المتقدمين رزق مشرواته وحثهم في سرعة قبض ثمن ذلك وارعى على جماعة من اعيان اولاد الناس مثل ذلك وحثهم في سرعة قبض ثمن ذلك ومن جملة اولاد الناس الناصري محمد بن خاص بك وغيره من اولاد الناس ايضا وحصل للناس الضرر الشامل بسبب هذه النفقة ، ثم ان السلطان نفق على ممالكه المشتروات فقط ولم يعطى الممالك القرائنة شيئا ولا ممالك الاشرف قايتباي ولا الممالك السيفية فنفق على ممالكه لكل (١٠٥ ب) مملوك خمسين دينار فعز ذلك على الممالك القرائنة وكثر القال والقال في ذلك واشيع امر الركوب على السلطان بسبب ذلك فلم يطلع من يدي الممالك القرائنة شيئا وراحت على من راحت واكمل السلطان النفقة على ممالكه ولم يعطى القرائنة شيئا . . وفي يوم الاحد سادس عشره

تشحط اللحم من القلعة واقام اباها لم بصرف للعسكر لم سوى للممالك الذى
فى الطياق فقط فهبوا الممالك القرانصة اللحم وهو طالع الى القلعة ففعلوا
٢ ذلك مرتين فى هذا الشهر انتهى ذلك -

وفى شعبان فى يوم الخميس مستهله اخلع السلطان على الامير يوسف الناصرى الذى
كان ولى (٩) نيابة ملاحية وحماة ونيابة قلعة حلب ثم حضر الى الديار المصرية نائب
٦ حماة قررته فى شادية الشراب خاناه وكانت هذه الوظيفة شاغرة من حين توجه الامير
ابرك مملوك السلطان الى حلب وأعيد الى نيابة قلعتها كما كان وذلك قبل ان يلى نيابة
طرابلس وفى هذا الشهر تشحط اللحم البقرى واذا فى ايضا واضطربت احوال القاهرة
٩ وكان سبب ذلك ان السلطان قد ارى على الجزارين ثوران الاكرة واقامهم عليهم
كل ثور باربعين دينار فهربوا الجزاريون من هذه الرماية وتعطل بيع اللحم
(١٠٦٢) البقرى والضاني فاقامت المدينة معطلة اياما حتى تراجع الامر قليلا
١٢ وكانت لحوم العسكر معطلة تحوا من اربعة اشهر لم تصرف بسبب ما جرى للمعلم
على الصغير والمعلم خضر كما تقدم . - وفى يوم السبت عاشره نزل السلطان
من القلعة وتوجه الى نحو زربة العادل وجوزب هناك مكاحل ثم عاد الى القلعة
١٥ من يومه . - وفى يوم الاحد ثامن عشره نزل السلطان وشق من القاهرة وتوجه
الى خان الخليلي وكشف عن عمارته التى انشأها هناك ثم توجه الى باب الفتوح
وكشف عن عمارة الالابكي قرقاس التى انشأها هناك ثم عاد الى القلعة . -
١٨ وفى يوم الثلاثاء عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو بولاق وكشف على
المراكب التى عمرها هناك ثم نزل فى الحراقة وتوجه الى المقياس وجلس
فى القصر الذى انشأ على بسطة المقياس واقام هناك الى بعد العصر ومد له هناك
٢١ الزينى بركات بن موسى المحتسب مدة حافلة ثم حلى العصر وعدى من المقياس
الى بزمصر وطلع الى القلعة وشق من العلوية فى موكب حافل . - وفى يوم
الجمعة ثالث عشرينه الموافق لسابع عشر هاتور القبطى فيه قلع السلطان اليياض

وليس (١٠٦ ب) الصوف ثم في يوم السبت صبيحة ذلك نزل السلطان وتوجه الى نحو مدرسته التي بالشرابشين فدخله هناك الامير خايربك الخازن دار مدة حافلة فاكل منها ثم ركب وطلع الى القلعة . - وفيه اتم السلطان على الامير ٣ ازبك المكمل بتقدمة الف كما كان اولاً وكان من حين شفع فيه قرقد بيك ابن عثمان وحضر من دمياط وهو طرخان وانتم على قانسوه الفاجر بتقدمة الف ايضا . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشر منه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وقرأ ٦ هناك ختمة ومدة سباطا حافلا واقام هناك الى بعد العصر وعذى من هناك الى نحو بولاق فكشف على المراكب ثم عاد الى القلعة

وفي رمضان كان مستهل يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهئة ٩ بالشهر وطلع الوزير يوسف البدرى الى القلعة والزينى بركات بن موسى المحتسب وطلعوا باللحم والخبز والدقيق والسكر وهو مزفوف على رؤوس الخالين وكانت السلطان في الميدان فاخلع عليهما وكان يوماً مشهوداً . - وفيه وزع السلطان ١٤ على اليهود السمرة نحواً من سبعين الف دينار فتشكوا من ذلك وسبب توزيع هذا المال (١٠٧ آ) ان المعلم يعقوب اليهودى لما صادره السلطان قرره عليه مائة الف دينار فشكى من ذلك واطهر العجز فرسم السلطان بان طائفة اليهود ١٥ السمرة والربان تساعد المعلم يعقوب في هذه المصادرة فتوزعوا ذلك على ١ السمرة والربان والقراء وجماعة من انتجار اليهود فحصل لهم الضرر الشامل قاطبة وقيل تضاعفت هذه انصادرة الى دون امانة الف دينار . - وفي هذا الشهر جاءت ١٨ الاخبار من البلاد الحلبية والشامية بان الموت قد كثر في الابقار فمات منهم ما لا يحصى وقد وقع مثل ذلك بالديار المصرية في ايام الخلفاء الفاطميين . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان من القلعة وصحبته ولده فتوجه الى نحو المطعم السلطاني ٢١ وجلس على المنصبة التي هناك فارموا قدامه رماية بالطيور والكلاب وانشرح في ذلك اليوم وسير الى قبة الامير يشبك التي بانطرية ثم عاد الى القلعة من

- يوحه - - وفي يوم الخميس ثالث عشرة حضر الى الابواب الشريفة قانسوه خازن دار
الامير ازدمر الدوادار الكبير **سكان** وكان السلطان قرّر قانسوه هذا في نيابة
٣ عيقتاب^(١) فسعوا عليه حتى عزل ورجع الى مصر وهو (١٠٧ ب) معزول بعد
ان سعى في ذلك بمال له صورة فاقام مدة يسيره وعزل عنها - وفيه تغير خاطر
السلطان على الرئيس كمال الدين ابن شمس المزين وكان من خواسته فتنه من
٦ الطلوع الى القلعة ورسم له بأن يتوجه الى بلاده ويقيم بها - وفي يوم الاحد
سابع عشرة توفي الامير عبد اللطيف الزمام وكان اصله من خدام الاشرف
ابن ال وكان دينا خيرا بين الجانبين قليل الاذى وكان قد كبر سنه وشاخ وناف
٩ عن الثمانين سنة من العمر وكان روي الجنس ابيض اللون طويل القامة نحيف
الجسد - وفي يوم الاربعاء تاسع عشرة تغير خطر السلطان على القاضي
ابي البقاء ناظر الانطبل ومستوفى الخاص فوضعه في الحديد وعراه من اثوابه
١٢ وكشف رأسه وكان ذلك في قوة البرد فسلمه الى الوالى في ذلك اليوم ونزل
من القلعة وهو مائى عريان^(٢) مكشوف الرأس في الحديد وحلف السلطان
بحياة رأسه انه لا يديس اثوابه ولا عمامته حتى يتعلق ما قرّره عليه من المال
١٥ ورسم للوالى بان يقعه على البلاط من غير فرش وهذه ثأى نكبة وقعت لابي
البقاء مع السلطان وكان مظلوما مع السلطان في هذه الواقعة فان امره **سكان**
رائجا حوله (١٠٨ آ) دوايب قصب يديماط تسد ما عليه فوضع السلطان يده
١٨ على الدوايب وطلب منه بعد ذلك المال التى قرّره عليه فحصل له الضرر الشامل
بسبب ذلك فكان كما يقال في المعنى

يا من يرى خدمة السلطان عنده هل ازش ذلك الا الهمم والهمم

٢١ قلبه رجل والنفس خائفة وعرضه عرّض والدين ملتئم

هذا اذا كان في أيام دولته فكيف بالمرء ان زلت به القدم

وفيه نقد السلطان السكوة على العسكر وكانت في غاية الانشحات من

(١) في الأصل : شرب (٢) في الأصل : عراق

تعطيل المباشرين . - وفي يوم السبت ثاني عشرته حضر الى الابواب الشريفة شخص من امراء عربان الشام يقال له محمد بن ساعد وكان من العصاة لم يدخل قط تحت طاعة السلاطين ولا نياب الشام وكانوا يخشون من بأسه فحضر في دولة الغورى الى الديار المصرية وصحبته مقدمة حافلة الى السلطان ما بين مال وخيول وسلاح وغير ذلك فعاد حضور ابن ساعد الى مصر من جملة سعد السلطان قانصوه الغورى وكيف دخل تحت طاعته وقد قيل في المعنى

ايا ملك العصر لا زلت في عرّ وتأيد ونصره وني

صارمك المشهور ماضى الشبا ونورك بالسعد لا ينطى

- وفي يوم الاحد ثالث عشرته نزل السلطان من القلعة (١٠٨ ب) وصحبته ١
ولده فتوجه الى المقياس واقام به ساعة ثم نزل في الحراقة واتي الى بولاق
وكشف على المراكب التي عمرها هناك ثم ركب من هناك واتي الى قنطرة الحاجب
فطلع من عليها ودخل من باب الشعرية ثم اتى الى باب القنطرة وكشف على ٢
الربع التي عمره على القنطرة من الجهتين وخرج من باب القنطرة وشق من
سوق مرجوش ثم شق من القاهرة وطلع من بابي زويلة الى القلعة وكان في نفر
قليل من العسكر ومشى الى ورؤوس النوب قدامه بالصبي والزبي بركات ٣
ابن موسى المحتسب من بولاق الى القلعة . - وفي يوم الاربعاء سادس عشرته
نزل السلطان وسير الى جهة المطرية ثم عاد الى القلعة ، وفي ذلك اليوم كان
ختم البخارى بالحوش السلطاني في خيمة كبيرة وحضر القضاة الاربع ومشايخ ٤
العلم وقررت الصرر على من له عادة من الفقهاء واخلع على القضاة الاربع ومن
له عادة من العلماء وكان ختم حاقلا . - وفي هذا الشهر كان سر الحلوى المشبك
واشغوش في غاية الارتفاع بموجب غلو السكر والفسق فرقت هذه القصيدة ٥
الى القاضي بركات بن موسى المحتسب بمعنى انواع الحلوى وذكر فيها (١٠٩ آ)
اشياء لطيفة من ذلك قولي

لقد جاد بالبركات فضل زماننا بأنواع حلوى نشرها يَنْضَوِّعُ
حكمتها شفاء الغايات حلاوة الم تروى من طعمها لست أشبع
٣ فلا عيب فيها غير أن عجبها يَزِدُّ فيها ماله ويَضَيِّعُ
فكم ستر حسن مع اصابع ذيب بها كل ما نهوى النفوس مجتمع
وكم كعكة تحكى اساور فضة وكم غفلة حلت بها البسط أجمع
٦ كنوف من الحلوى عَدَّتْ معسوفة لكم بدعاء صالح تنصرع
وكم قد حلا في مصر من قاهرة كذاك المشبك وصله ليس يقطع
وفي ثوبه النفوس جاء جروق نيا حبا انواره حين تسطع
٩ وقد صرت في وصف القطايف مائما زانى لآبواب الكنافة أقرع
قيا قاضيا بالله محتسبا عسى ترخص لنا الحلوى نطيب ونرفع

١ انتهى ذلك . - وفي يوم السبت تاسع عشر منه اعرض ناظر الخاص خلع العيد
١٢ على السلطان وهي مزفوفة على رؤوس الجمالين وكانت في هذه السنة في غاية
الوحشة وهي من القماش القطنيات الملونة التي مثل العنكبوت وغالبها بلا طرز
ولم يعطوا لاحد عادته غير اصحاب الوظائف فقط فصل (١٠٩ ب) عند الناس
١٥ كسر خطر وراحت على من كان له عادة بجملة في العيد وكان ناظر الخاص
في هذه السنة في غاية الانشحات والمطل للناس . - وفي يوم الاحد وهو
الثلاثون غمى الهلال ولم يرى وكان في اوائل رمضان جاء الاخبار بأن اهل
١٨ الاسكندرية ودمياط والحلة قد صاموا يوم الجمعة فكان يمكن ان يحى رمضان
ناقص بناء على ان غالب البلاد قد صاموا يوم الجمعة وكان الصيام في مصر
يوم السبت وكان ذكر في التقويم على ان رمضان يحى ناقص فجاء تمام ققامت
٢١ الأثلة على قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل وقالوا قد فطرنا في اول
رمضان وصومنا في يوم العيد وقل

يا قاضيا بات اعمى عن الهلال السعيد
افطرت في رمضان وصمت في يوم عيد

وقال آخر ٣

ان قاضينا لأعمى ام على عمد تعاى
سرق العيد كان الـ عيد من مال اليتامى

وقد وقع مثل ذلك في ايام الهروى وكان سببا لعزله من القضاء ٦

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاثنين وكان موكب العيد حافلا فخلع
على الأمراء وارباب الوظائف وكانت الخلع سبة من السبب وكان القاضي كاتب
(١١٠ آ) السر محمود بن اجا متوعكا في جسده وكان له مدة وهو منقطع في داره
فحصل له الشفاء فدخلت اليه في يوم العيد وسلمت عليه وهنته بالعيد وبالشفاء
وقدمت اليه هذين البيتين وهما

قد عمد بالعيدين فرحات الورى بشفائكم وبعيد فطر اشرقا ١٢
قالشكر الله الذى عافاكموا لما توصلنا بآيات الشفا

وكان حاضرا في المجلس جماعة من الاعيان فطربوا لذلك ، ولى فيه قبل ذلك

من المديح وقد صرحت باسمه بما وافق التورية في المعنى وهو قولى ١٠

يا قاضيا شانه الاسرار يكتسها لا يعدم الناس جودا نيك موجود
فلناس نحمد من فعل تسود به وانت في سائر الافعال محمود

وفي يوم السبت سادسه نزل السلطان وتوجه الى المقياس وضع له الزينى ١٨

بركات بن موسى المحتسب طواجن بوزى ومأمونية وحلوى واشياء مؤثقة (١) قائم

هناك الى بعد العصر وانشرح في ذلك اليوم الى العاية - - وفي يوم الثلاثاء

تسعه نزل السنضان وتوجه الى خان الخليلي وكشف على عمارته التى انشأها ٢١

هناك ثم عاد الى القلعة من يومه . وقد اخضر الناس كثرة نزول السلطان وتعطلت
احوال الرعية من عدم المحاكمات في (٩٠ اب) اشغال الناس وقد قلت العلامة
٣ على المراسيم فكان السلطان يقعد (١٦) نحو من اربعين يوما لا يمك فيها قلم
ولا يعلم على مرسوم حتى عرّنت العلامة جدا واييت وكان (٢) السلطان يكره
المحاكمات ويكره العلامات على المراسيم وكان دأبه الركوب في كل يوم والاشتغال
٦ بروية النزه والرياضات دائما . . وفي يوم الاثنين ثامنه حضر الى الابواب
الشريفة ايرك نائب طرابلس وهو من ماليك السلطان وكان ولي نيابة قلعة
حلب ثم حضر الى القاهرة في سنة احدى عشر ولسع مائة فلما حضر قرره
٩ السلطان في شادية الشراب خناه عوضا عن ولده لما توفي فاقام بمصر نحو من شهر
وعاد الى حلب وقرّر في نيابة قلعتها ثم روى نيابة طرابلس فتغير خطر السلطان
عليه فارسل خلقه فحضر فلما قايل السلطان لم يحاطبه ولا اخلع عليه ثم نزل
١٢ في مكان عدله . . وفي يوم الاثنين خامس عشره جلس السلطان في الميدان
جلوسا عاما ثم عرض كسوة الكعبة الشريفة والبرقع ومقاء ابراهيم عليه السلام
والمحمل الشريف فشقوا بهم من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . . وفيه ظهر
١٥ بالقيّة التي انشأها السلطان في مدرسته تشقّا فاحشا حتى آلت الى السقوط
فمربهدمها (١٩١ آ) فهدمت من مثلها ثم علثوها ورقموها رما حافلا وقد
تقدّم ان المادّة التي بالجامع هدمت قبل ذلك وأعيدت ثانيا . . وفي يوم الخميس
١٨ ثامن عشره خرج المحمل الشريف من القاهرة في نجل زائد وكان له يوم مشهود
حتى ارجحت له القاهرة وكان امير ركب المحمل الامير طومن باي الدوادار
الكبير ابن اخو السلطان وبالركب الاول الامير بيك باي احد الامراء العشرات
٢٩ الذي كان نائب القدس قبل ذلك وفي هذه السنة حج جماعة كثيرة من الاعيان
منهم الامير خير بيك احد المتقدمين الالوف الذي كان كاشف الغربية قبل ذلك
وحج الشرفي يونس بن الاقرع فقب الجيوش المنصورة وغير ذلك جماعة

- من الرؤساء بالديار المصرية وتحت في هذه السنة زوجة الأمير طومان باي ابنة
الامير اقبردى الدوادار ووالدتها بنت خاص بك وتحت ايضا زوجة الانابكي
سودون العجمي وغير ذلك جماعة من مشاهير الستات وحج شيخ العرب ٣
الامير احمد بن بقر وحج خسام الدين بن بغداد وجماعة من مشايخ عربان
هواره وغير ذلك من الاعيان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرته حضر الى
الابواب الشريفة ينحشباى حاجب حجاب دمشق وكان ولي نيابة سفد (١١١ اب) ٦
ونياية حماة ثم ولي نيابة طرابلس ثم بقي بعد ذلك حاجب حجاب دمشق
وكان صهر الانابكي دولات باي قرابة العادل فحضر الى الديار المصرية بطلا
فعين له السلطان لما حضر مقدمة الف وصار يقف مع الامراء المقدمين . - ٨
وفي يوم الاثنين تاسع عشرته رسم السلطان بتوسيط اربعة اشرار قد سرقوا
وقتلوا ووجب عليهم القتل فوسطوهم في الرملة انتهى ذلك
- وفي ذى القعدة في يوم الاربعاء ثانيه نزل السلطان وتوجه الى المقياس واقام ١٢
به الى بعد العصر وطلع وشق من الصليبة في موكب حافل . - وفي يوم الخميس
ثالثه قبض السلطان على شمس الدين بن عوض ووكل به بجامع القلعة الى ان
يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاثنين رابع عشره نزل السلطان وتوجه ١٥
الى المقياس وعزم على الامراء المقدمين قاطبة وجلس هو واتباعهم في القصر
الذي انشأه على بسطة المقياس ومد له في ذلك اليوم اسطة حافلة ونصبت
الامراء لهم صاوين على ساطى البحر الذي تجاه الجزيرة واعقد عليهم في ذلك ١٨
اليوم باشياء كثيرة من حلوى وفاكهة وغير ذلك فاقام هناك الى قريب العصر
ثم نزل في الحراقة وتوجه الى بولاق (١١٢ آ) ونصب له في الحراقة سحابة
اطلس اصفر وقيل انه البس الامراء المقدمين في ذلك اليوم لكل واحد منهم ٢١
سلازي ما بين وشق وصمور وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفيه احضروا
بين يدي السلطان شخص من الشحاتين الجعيدية وجدوا معه مائة وسبعون

- دبنارا وهم ضرب الاشرف برسباي فقال له السلطان من اين لك هذا الذهب فقال
ورثهم من ابي فاخذ السلطان منه ذلك الذهب وسلمه الى محمد مهتار الطشتخاناه
٣ ورسم بان يشتري الشحات من ذهب جوخة وقيس وعمامة وان يصرف له في كل
يوم نصفين فضة يأكل بها حتى تفرغ فلوسه فلم يرضى الشحات بذلك وصار
يقول عيول ذهبي وما لي حاجة بكسوتكم واستمر الذهب تحت يد محمد المهتار
٦ وفي ذي الحجة في يوم الاثنين خامس فرق السلطان الاضيعة على العسكر
ونظم جماعة كثيرة من الفقهاء والايام وضيقت كتاب الممالك على الناس
في هذه السنة في تفرقة الوصولان الى الغاية وراحت الاضيعة في هذه السنة
٩ على كثير من الناس. - وفي يوم الثلاثاء ١٠ الخامس عشر ركب القاضي (١١٢ ب)
كاتب السر محمود بن ابا وطلع الى القلعة وكان له مدة خمسة اشهر لم يركب وهو
مقطع في داره فركب في ذلك اليوم واخلع عليه السلطان كمامة نخل احمر
١٢ بصور ونزل الى داره وهو في غاية العظيمة وقد قلت في ذلك

سيدي انت معدن التشریفه بدر نهم منزله عن خسوف
فابق واسلم ودم وعش في شفاء لالون من كل عصر الوف

- ١٥ وفي هذا الشهر نادى السلطان على الفلوس الجدد والعق بآن الرطل منهم
يثنائية عشر قررة وضرب فلوسا معاددة تخسرفيهم السوة الثلث وهم في غاية
الحقة فصارت البضائع تباع بيسرين سعرا بالفلوس الجدد وسعرا بالفلوس
١٨ المتق. - وفي يوم الثلاثاء خامس عشر المذكور اعلاه توفي الشيخ علاي الدين
الملة على العجمي النافى شيخ تربة جاني بك نائب جدة وكان من اعيان علماء
الشايعية وله شهرة في مصر بيت العلماء وكان لابأس به. - وفي يوم الخميس
٢١ سابع عشر رضى السلطان على ابى البناظر الاسطبل واخلع عليه واستمر
على وظيفته كما كان يعد ان فلى شداذا ونحن وقد تقدم ذكر ذلك. -

(١) احبب اليك في ايام الاسبوع ، خامس عشر دى حه يوافق يوم الخميس
وكذلك حان اعد اوريد في هذا الشهر

وفيه توفي القاضي نور الدين الاشعري وكان من اعيان نواب الشافعية بقية الناس
وله شهرة بين النواب وكان لا بأس به . - (١١٣ آ) وفيه اذن السلطان
للخليفة المنفصل المستمسك بالله يعقوب والد المتوكل على الله محمد بن يركب
الى صلاة الجمعة ويستتر ويزور القراة وكان من حين انفصل من الخلافة وولى
ولده وهو مختفى في داره لم يركب ولم يجتمع بأحد من الناس حتى اذن له
السلطان في الركوب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب الشريفة
قاصد على دولات وصحبته مقدمة حافلة للسلطان فمن جملتها عماليك وخيل وجمال
بمخاتى ومن جملة ذلك خيمة كبيرة منقوشة بحرير ملون صفة اشجار مرمية
وعليها اطيوار ومن جملة المقدمة خرگاه خشب مدهونة بلاء ذهب ولازورد
والوان غريبة وهي منقوشة هيئة وحوش كاسر ومكسور ولهذه الخرگاه غنى
جوخ ازرق مقصص ولها اطناب وعراوى حرير احمر ولها باب خشب موشق
وعليه ضبة ولتلك الخرگاه بساط مدور على قدرها منقوش صفة غريبة لم يعمل
مثله وكانت هذه الخرگاه من تحف حسن بك الطويل فوصلت الى اسمعيل
الصوفي والصوفي ارسلها الى على دولات وعلى دولات ارسلها الى السلطان
فكانت هذه الخرگاه والخيمة من جملة التحف الغريبة (١١٣ ب) فامر السلطان
بنصبهما في الحوش للفرجة واوكل في ذلك اليوم لاجل القاصد موكبا حافلا بغير
شاش ولاقاش . - (١) وفي اواخر هذه السنة توفي القاضي شمس الدين المتوفى احد
نواب الشافعية (١) . - وفي يوم الجمعة ثالث عشرينه حضر مبشر الحاج واخبر
بالامن والسلامة وكان اشيع بين الناس عن الحجاج اخبار مهولة فبطلت ذلك
حين جاء المبشر وكان من اهل الفضل . - وفي يوم الاربعاء سابع عشرينه
عزم السلطان على قاصد على دولات في الميدان وجلس هو واباه على البحرة
التي في البستان ومد له هناك مدة حافلة وقد عزم عليه قبل ذلك مرة اخرى
فقام عنده الى بعد الظهر في الميدان ثم انصرف القاصد وطلع السلطان الى القلعة

والبس القاصد سلازى بصمور من ملايسه . - وفي يوم الخميس تاسع عشر منه
 رسم السلطان بتسوير ثلاثة اقطار قبل انهم سرقوا حجرة من حوزة السلطان
 ٣ قسوى نحو مائتى دينار فسروهم ووسطوهم ، وقيل ان الحجرة سرقت وهى
 فى الربيع فى يرا الحجرة . - انتهى ما اورده من اخبار هذه السنة وقد خرجت
 عن الناس على خير وكانت سنة مباركة لم يقع فيها طاعونا ولا قتل غير ان كان
 ٦ البرد فيها شديدا ووقع فيها عدة ايام افراط فيها البرد حتى جمدت المياه (١١٤ آ)
 وصارت جليدا واحرق غالب الاشجار ووقع فيها تشحيطة فى سائر الفلال
 وتناهى سعر القمح الى اشرفين كل اردب وكذلك الشعير والفول وجميع
 ٩ الحبوب كانت مستحقة فى اسعارها ووقع الغلاء فيها أيضا حتى وقع الغلاء فى اصناف
 الخضر ايضا فى سائر البضائع من السكر والعسل والزيت والسمن والسيرج حتى
 الزيت الحار والزيب والارز وسائر الاصناف حتى البرسيم وغير ذلك

ثم دخلت سنة ثمانية عشر وتسع مائة

٩٢

فما فى المحرم كان مسهل السير باجمعة فطلع الخليفة والفضة الاربعة يهتون
 السلطان بالعام الجديد . - وفى يوم الاحد ناله نزل السلطان من القلعة وصحته
 ١٥ ولده توجه الى القراقة وزار الصالحين ثم توجه من هناك الى شاطئ البحر
 فشق من عليه وطلع من على الصلية الى القلعة . - وفى يوم الاثنين رابعه اخلع
 السلطان على قاصد على دولات واذن له بالسفر الى بلاده . - وفى يوم الثلاثاء
 ١٨ خصمه نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكان يوما ماضيا مغيما فنزل من
 هناك فى قبة الامير ينكب الى بالمطرية فاقام (١١٤ ب) بها الى اواخر النهار ثم
 عاد الى القلعة . - وفى يوم الاربعاء سادسه توفى الشيخ شمس الدين محمد
 ٢١ العزى خليف جميع السلطان الذى فى الشرايين وكان من اهل العلم والفضل
 وكان علامة فى حجب نصيح فى عبارته وكان لا بأس به . - وفى يوم الجمعة
 توفى الغافى ستر ابن عبد العزيز بن الامنة احد نواب الشانعية وكان

لا بأس به وهو ابن اخو القاضي جلال الدين بن الامانة . . وفي يوم السبت
تاسعه طلع الرئيس كمال الدين بن شمس المزين وقابل السلطان وقد تقدم القول
بأنه قد تغير خاطره عليه ومنعه من الطلوع الى القلعة فاحتفى هذه المدة ولم
يعلم له خبر فطلع في ذلك اليوم وصحبه فقراء من مقام سيدي ابراهيم الدسوقي
رضي الله عنه وهم يذكرون ومعهم اعلام ومصاحف فدخلوا الحوش وكان
السلطان عرض في ذلك اليوم ممالك كتابية واخرج منهم خرجا على جاري
العادة وكان في ذلك اليوم في غاية السودة فلما دخلوا تلك الفقراء عليه وهم
على هذه الهيئة فازداد سودة فلما وقفوا بين يديه فرأى كمال الدين بن شمس
وعليه احرام (١١٥ آ) صوف ابيض وهو يطيلسان وعذبة في عمامته فلما رأى
ذلك نهر الفقراء الذي معه وشتهم ثم التفت الى كمال الدين بن شمس ووجهه
بالكلام وشمته وسبه سباً فاحشا وقال له انا ما قلت لك لا ترى وجهك فانا
ما شوشت عليك ولا صادرتك فما تروح عني بشحم كلاك غبت وجئت الى
شيخ من انشايخ متى بقى لك سر وبرهان ثم ان السلطان رسم بتسليبه الى الوالى
يعاقبه ثم في ثاني يوم اشيع بين الناس ان السلطان ارسل كمال الدين الى المقشرة
فما احد شكر كمال الدين على ذلك وكان عدم مقابلته له اصبوب ، وكان كمال الدين
من خواص السلطان ويكبسه وقت الظهر اذا نام ثم تغير خاطره عليه وكان
سبب ذلك ان السلطان حصل له قرو في محاشيه فقصده كمال الدين في محاشيه
عدة مرار فبلغ السلطان ان كمال الدين قد شرع يقول للامراء والناس ان السلطان
بقى قليط فتغير خاطره عليه بسبب ذلك وقيل كان كمال الدين يلص الامراء
والمباشرين على لسان السلطان فكثرت فيه المرافعات من كل جانب وسقط
نجمه من السماء . . وفي يوم (١١٥ ب) الاحد وهو يوم عاشورا ، فيه نزل
السلطان وتوجه الى نحو انقياس وجلس في القصر الذي انشاء هناك وكان معه
جماعة من الامراء فقام هناك الى قريب المغرب وانشرح في ذلك اليوم الى

الغاية ومدته هناك اسبطة حافلة واحضر بين يديه مغاني وارباب الآلات ثم ان
 شخصا مضحكا يقال له علي باي الذي يعمل عفريتاً في المحمل فقام رقص ثم
 ٣ سحب الوالي كرتباي فرقسه ثم سحب امير آخورتاني اقباي الطويل فرقسه
 ثم سحب بركان بن موسى المحتسب فرقسه ثم سحب عبد العظيم الصيرفي
 فرقسه وكان جسياً مضحكاً عليه السلطان وتثروا بين يديه اشياء من انواع الورد
 ٦ والزهر والفاكهة ومجامع الحلوى فتخاطف ذلك المماليك وابتهج في ذلك اليوم
 ثم عدى اواخر الهار من الروضة وطلع من عند قصر بن العيني الذي بالمنشية
 وطلع من هناك الى القلعة . . وفي يوم الاثنين حادى عشره حضر الى الابواب
 ٩ الشريفة فستاد من عند ملوك الفرنج الفرانسة وكانوا هذا القصاد من رؤساء
 الفرنج فرسل لهم السلطان خيول يركبونها من يولاقي الى القلعة فلما طلوعوا
 اوكب لهم السلطان (١١٦ آ) بالحوش وزينوا لهم باب الزردخانة وباب القلعة
 ١٢ بالصناجق واللبوس وآلة السلاح فلما طلوعوا الى القلعة فكانوا نحا من خمسين
 تفرا ومن اعيانهم اثنين لابسين ثياب مخمل كفضوى في ارقابهما سلاسل من ذهب
 قلما ان وقفوا بين يدي السلطان اضهروا التعاضم ثم باسوا له الارض قلما قرؤوا
 ١٥ كتابهم انصرفوا وازلومهم في بيت كاتب السر ابو بكر بن مزهر الذي في بركة
 الرطلي ووزل نائب المهندار محبتهم وشقوا من القاهرة وكان ذلك يوماً مشهوداً . .
 وفي يوم الخميس رابع عشره توفي شخص من الامراء العشرات يقال له تمر
 ١٨ الذي كان كاشف الجيزة فيما بعد (١٦) وكان موته فجأة . . وفي هذا الشهر قرر
 السلطان قاضي القضاة المالكي محي الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين الدميري
 في خطاية جبعه الذي بالشرابيين عوضاً عن شمس الدين الغزي بحكم وفاته
 ٢١ فلما سعى الشرفي يحيى في الخطاية رسم له السلطان بأن يخطب به حتى يسمع
 خطبته وكانت ذلك في اول جمعة في السنة وخطب قاضي القضاة الشافعي كمال الدين
 في ذلك اليوم في جامع السلطان فلما خطب الشرفي يحيى بالسلطان اعجبه (١١٦ ب)

خطبته فقررته في خطابة جامعه (١١) عوضا عن القرى . - وفي يوم الخميس
 حادى عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو الامير بكباي، ثم في يوم السبت
 ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبته امير الحاج طومان باي الدوادار ٢
 الكبير فطلع الى القلعة واخلع عليه السلطان فوقى بطرر يلغاوى عريض
 واخلع على من حجّ معه من الاعيان وهم الامير خاير بيك كاشف الغربة احد
 المقدمين والشرفى يونس نقيب الجيوش المنصورة وشيخ العرب احمد بن بشر وغير ٦
 ذلك من مشايخ العربان ممن سكان في الحجاز ومنهم ابن بغداد وآخرون من
 الاعيان فنزل الامير طومان باي في موكب حافل وقدمه الامراء المتقدمين فاطبة
 وكان له يوما مشهودا وقد رجع من هذه السقرة والناس عنه راضية واسيع ٩
 عنه اخبار حسنة مما فعله في طريق الحجاز من وجوه البر والاحسان وفعل
 الخير وحمل المنقطعين والصدقات بطول الطريق على الفقراء والمساكين فشكره
 الناس ذلك . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه ورد على السلطان (١١٩٧ آ) ١٢
 اخبار ردية من البحيرة بان العربان قد جالت هناك والقتل بينهم عمال وقد آل
 امر تلك الجهات الى الخراب ٢ وقيل تحالفت سبع طوائف من العربان بان
 يكونوا كلمة واحدة على العصيان ١٢ فلما تحقق السلطان ذلك عين جماعة من الامراء ١٠
 فلم يبادروا بالعزم الى ذلك فحقق منهم وقال انا اخرج الى ذلك بنفسى فسرع
 في ذلك اليوم بعرض السنيح والخيول واجمال والسقائين ورسم يعمل احراقة
 نبط على انه يترجى من هناك الى ثغر الاسكندرية فتقوى عزمه على ذلك واقام ١٨
 يعرض اشياء كثيرة في الميدان الى بعد العصر وما يعلم ما بعد ذلك . - وفي
 يوم الجمعة تسع عشرينه جاءت الاخبار من البحيرة بان عرب عزالة وغيرهم
 من العربان قد اضهروا العتسيان وزحفوا على البلاد وافسدوا الزروع وشهروا ٢١
 انفل وان شيخ العرب الجويلي معهم في التحاصرة وطرّدوا كاشف المنوفية وغيره
 عن البلاد، فلما تحقق السلطان ذلك عين لهم تجريدة وبها من الامراء الامير
 (١) في نفس : ٢٠٠ / ٢٠٠ مكسوب في الاصل قبل : وفي يوم الثلاثاء سادس عشرينه

طومان باي الدوادار الكبير قريبا السلطان الذي كان في الحجاز وعين ايضا
الامير خير بيك كاشف الغريبة احد المتقدمين وعين الامير علاء الدوادار الثاني
٣ احد المتقدمين وآخرين من الاسراء والمسكر فصلوا صلاة الجمعة (١١٧ ب)
وخرجوا على جرائد الخيل قرحيت لهم القاهرة فخرج الدوادار ومن معه من
الامراء ونزلوا بأنبابة حتى يتكامل خروج بقية المسكر وقد كثر الكلام
٦ وزادت الاشاعات بسفر السلطان الى ثغر الاسكندرية وانه ارسل يقول للخليفة
والفضلاء الاربع جهزوا لكم برق حتى تخرجوا صحتي الى ثغر الاسكندرية
وكذلك اعيان الباشرين فاضطربت الاحوال بسبب ذلك . . وفي يوم السبت
٩ سلخه جلس السلطان بالبيدات وعرض جماعة من المسكر فكتب منهم نحو من
مائتين مملوكا وامرهم بسرعة الخروج مع الدوادار الى البحيرة وكتب طائفة
من الممالك الى جهة الفيوم واليهنسا فيينا السلطان يعرض المسكر فورد عليه
١٢ قصائد من عند نائب حلب واخبروه بأن اوائل عسكر اسمعيل شاه الصوفي قد
وصل الى البيرة وان جماعة من عسكر البيرة التف على عسكر الصوفي فتأكد
السلطان في ذلك اليوم لهذه الاخبار واضطربت احواله بين امر العربان الذي
١٥ جالت وبين امر الصوفي ولاء الامر في ذلك . . وفي هذا الشهر طلع قاصد
ملك الفرنج بتقدمة حافلة للسلطان ما بين اوتى بلور مزينة (١١٨ آ) بذهب
وحمالين عليهم جوخ ونمل وتاسيح منذهب وقيل وذهب عين وغير ذلك اشياء
١٨ حافلة تصلح للملوك . . وفي اواخر هذا الشهر اخلع السلطان على شرف الدين
ابن زروق وقرره في قنطرة الخزانة الشريفة وجعله مستوفيا على اولاد الجيعان وقد
سعى في ذلك بخمسة آلاف دينار فاستخفوا الناس عقله على ذلك الذي يستوفى
٢١ على اولاد بني الجيعان وهذه غاية الحق وأشيع انه متحدثا في وكالة بيت المال
ايضا وغاية الأمر ^{١١} ان كان معه مال فانه في البطال على شيء لا يظهر له منه
نتيجة وكان ساعيا قبل ذلك في قضاء الشافعية بمصر فأتته له ذلك وقد خفت

(١١) في الاصل : ام

وركب الخيل وطاش في الحال . - وفي اواخر هذا الشهر توفيت الست بنت خوند بنت الملك المؤيد شيخ وهي بنت الامير يشبك الفقيه الذي كان دوا دار كبير فيما بعد وكانت من اعيان الستات

٣

وفي صفر بطل سفر السلطان الى ثغر الاسكندرية بموجب ما ورد عليه من اخبار الصوفي فتأكد لذلك . - وفي يوم الاثنين ثانيا خرج الامير قانصوه ابن سلطان جركس احد المتقدمين والامير ماماي جوشن فتوجها الى نحو البهنسا والفيوم وخرج صحبتهما (١١٨ ب) نحو من مائتين مملوكا . - وفي يوم الاثنين خامسه رسم السلطان بشكلة شخص من العلمان زعموا انه احرق بيت استاده

٦

لاجل النهب فاحترق في ضميمته عدة بيوت وربوع فلما قبضوا عليه اعرضوه على السلطان فرسم بان يشنكل ويعلق في مكان احرقه ففعلوا به ذلك . - وفي يوم الاثنين تاسعه توفيت الرئيسة خديجة أم خوخة وكانت من اعيان مغاني الدكة ولها في هذا الفن اليد الطويلة ، وقبل ذلك باتيام قلايل توفيت الرئيسة بدرية بنت جريعة وكانت من اعيان المغاني ايضا ولها شهرة بين المغاني بذلك . -

١٢

وفي يوم الخميس ثاني عشره (١) توفي الأمير طوخ المحمدي احد الامراء الطبليخاناه واصله من مماليك الاشرف قايتباي (١) وقيل ان اصله كان من مماليك تيم

١٥

نائب الشام وكان لا بأس به عشرة لطيف الذات . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الامير طومان باي الدوا دار وكان قد توجه الى البحيرة بسبب فساد

١٨

العربان كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة عشرينه عرض السلطان العسكر في الميدان باكر النهار فعين من فرسانه جماعة يتوجهون بحجة الجويلي شيخ جهات البحيرة ورسم السلطان الى العسكر بأن يقيمون بالبحيرة الى (١١٩ آ)

٢١

بعد وفاء النيل . - وفي يوم الثلاثاء سابع عشره غيب القاضي شرف الدين الصغير كاتب الممالك فلما غيب اختفى جميع اقاربه حتى علمانه وحاشيته فرسم

السلطان للقاضي بركات بن موسى ان يكبس على داره ويفحص عن امره وقد
اشتد الامر في طلبه جداً ، وسبب ذلك ان كان عليه تقاسيط من المال على
٣ الجوامك في كل شهر فلم يثور بذلك فقيب واختفى . - وفي يوم الاثنين ثالث
عشره فيه حضر الى الابواب الشريفة قاصد ملك الفرنج البنادقة فكان له يوم
مشهود واوكب السلطان في ذلك اليوم وزين باب الزردخانة باللبوس والسلاح
٦ ثم طلع القاصد وصحبته مقدمة حافلة نحواً من مائة حمال ما بين اوانى بلور وجوخ
ومحمل واثواب مخمل تماسيح وشقق وحرير اطلس وغير ذلك اشياء حافلة فطلع
القاصد وهو راكب على فرس وقدامه سبعة انفس من اخصائه وهم راكبون
٩ على خيول والباقي مشاة فكانوا نحواً من خمسين انسان من جماعة القاصد الذى
جاؤوا صحبته وكان القاصد رجلاً شيخاً بذقن بيضاء وهو جسيم وعليه وقار وكان
لابسا خلعة جرد ذهب على حرير اصفر فطلعوا الى القلعة (١١٩ ب) وقابلوا
١٢ السلطان ثم نزلوا الى مكان غدت لهم واشاعوا ان قاصد ملك الفرنج قد جاء يسعى
عند السلطان في فتح القمامة التى بالقدس الشريف وكان السلطان اغلق بابها
ومنع الفرنج من الدخول اليها بسبب ما تقدم منه . - وفي ذلك اليوم اطلق
١٥ السلطان شيخ العرب بقر بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة طويلة وهو
في البرج بالقلعة فافرج عنه في ذلك اليوم وكان له نحواً من اثنى (١١) عشر سنة
وهو في البرج بالقلعة مقيداً فشفع فيه ابوه الامير احمد بن بقر وضمنه حتى اطلقه
١٨ السلطان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره قلع السلطان الصوف ولبس البياض
ووافق ذلك ثامن عشر بشنس القبطى وقد ابطأ في قلع الصوف هذه السنة
بموجب ان الوقت كان رطباً . - ومن الحوادث في اواخر هذا الشهر ان قد
٢١ سُرق من سوق الباسطية ثلاث دكاكين وكذلك من الصاغة فراح على التجار
جملة اموال لها صورة ولا يعلم من فعل ذلك ولا سبب لهم حائط وراحت على
من راح . - وفي يوم السبت ثامن عشره ارسل الامير قانصوه بن سلطان

جركس الذى توجه الى الصعيد فبث ثمان زووس من عرب عزالة (١٢٠ آ) منهم شخص يسمى حضر بن كروان وكان من كبار المقسدين وقيل هو الذى كان سببا فى قتل ابن جميل وقد تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاحد تاسع ٣ عشرينه رسم السلطان بعرض السادة الاشراف وسبب ذلك ان السلطان قصد ان يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل بركة الحبش وبلقس وغير ذلك من الجهات وكان القائم فى مرافعتهم الشريف بن مصحح دلال الاملاك ٦ فالزم بأن يوفر للسلطان من هذه الجهات فى كل سنة عشرة آلاف دينار فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الاربع بسبب الاشراف وقد طعتوا فى انساب جماعة منهم وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة الا ١ بالله العلى العظيم

وفى ربيع الاول طلع القضاة الاربعة للتهنئة بالشهر فكان فى ذلك اليوم عقد مجلس بين يدى السلطان بسبب بنت يشبك الدوادار زوجة قانى باى قرا ١٢ امير اخور كبير وبنت جاتى بيك حبيب زوجة الامير دولان باى فرموط وفى ذلك اليوم نفق السلطان الجامكية الخامسة التى جردها لاجل الممالك التراكمة واولاد الناس الذى نزلهم فقيل انه عوق جوامك جماعة منهم وقطعها (١٢٠ اب) . - ١٥ وفى يوم الخميس رابعه ظهر بركات اخو شريف الدين الصغير كاتب الممالك وكان له مدة وهو محتفى كما تقدم ذكر ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامنه اخلع السلطان على مملوكه ابرك واعاده الى نيابة طرابلس كما كان اولا فترل من القلعة فى موكب ١٨ حافل وصحبته الامراء . - وفى يوم تاربخه رسم السلطان بنقل المكاحل التى سبكها فى المنسبك الذى يحوار انيدان قاصر بأن يتوجهوا بها الى نحو تربة العادل حتى يجربها هناك فوضعوهم على عجل وسحبهم بالابقار فترلوا بهم من الصليبة ٢١ فرجت اهل الاسواق وصاروا يتصلبوا بين الدكاكين فما خلصوا الا بعد جهد كبير ، فلما وصلوا الى بيت الامير تانى بيك قرا الذى عند حمام الفارقانى

فالتحسب باحداهم سراب هناك فوحت تلك المكحلة الكبيرة في السراب فأعياها
الناس طلوعها واقامت على ذلك الى قريب المغرب وهي على حالها وقيل ان
٣ السلطان سبك نحواً من سبعين مكحلة ما بين كيار وصغار من نحاس وحديد
فكان منهم اربعة كبار قليل وزن كل واحدة منهم ستائة قنطار شامى فكان
طول كل واحدة نحواً من عشرة اذرع فحصل في ذلك اليوم غاية المشقة بسبب
٦ ذلك وكان محبة المكاحل الامير منغلباى الشريفى (١٢١ آ) الزردكاش فما قاسى
في ذلك اليوم خيرا من التعب الزايد والمشقة . - وفي يوم الثلاثاء تاسعه توفى
الامير دولان باى فرموط احد الامراء المتقدمين فنزل السلطان وصلى عليه وكان
٩ له جنازة حافلة وكان اصله من عماليك الاشرف قايتباى وكان موصوفا بالشجاعة
وكان من اعيان المتقدمين وقوى من الوظائف ولاية القاهرة ثم بقى مقدم الف ،
وقد توفى من الامراء المتقدمين خمسة في مدة يسيرة وكانوا من اجل الامراء
١٢ واعظمهم وقد قلت في ذلك

اذا صغى الدهر يوما عن ذلك الصفر يزجج

هل من ليب تراه بأيسر العيش يقنع

فكم نرى لأمر من مصرع بعد مصرع

١٥

وفي يوم الخميس حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى وصادف ذلك
انه جاء في ليلة الجمعة فاجتمع القضاة الاربعة في ذلك اليوم بالحوش السلطانى
١٨ وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر وكان مولدا حافلا على جارى العادة . -
وفي يوم الاحد رابع عشره نزل السلطان وسير الى نحو المطرية وكشف على
المكاحل التى توجهوا بهم الى هناك حتى يجربوهم فلما توجه الى هناك اقام
٢١ ساعة وعاد الى القلعة سرىا . - وفي يوم الاثنين خامس (١٢١ ب) عشره
خرج الامير طومان باى الدوا دار وسافر الى جهة الصعيد بسبب ضم المغل
وسافر معه جماعة من الامراء والمماليك السلطانية وكان محبة الامير خاير بيك
الكاشف احد المتقدمين ممن كان من حضارته فخرج في موكب حافل وكان له

يوم مشهود . - وفي يوم الخميس ثامن عشره ارسل نائب سيس الى السلطان
عشرة رؤوس وعليهم طراير حمر وزعموا انهم من عسكر الصوفي كانوا
يفسدون في البلاد قبض عليهم نائب سيس وحز رؤوسهم وارسلهم الى السلطان ٣
فلما عرضوا عليه رسم باشهارهم على رماح فاشهروهم في القاهرة ثم علقوهم
على باب النصر وباب الفتوح وقد قويت الاشاعات بأن الصوفي متحرك على البلاد
وان قاصده واصل الى السلطان . - وفي يوم الاثنين ثاني عشره اخلع السلطان ٦
على الامير تمر الحسني المعروف بالزردكاش احد الاحماء المقدمين وقرره في امرة
الحاج بركب المحمل واخلع على الامير يوسف الناصري شاد الشراب خاناه الذي
كان نائب حماة فيما تقدم وقرره في امرة الحاج بالركب الأول (١) قتشكي من ذلك ٩
فلم (١٢٢ آ) يقبل . - وفيه رسم السلطان لكاشف الشرقية وكشف العربية
بأن ينزلوا على البلاد ويستخرجوا من الفلاحين الحمايات والشيخة وقدم الكشاف
عن سنة ثمانية عشر وتسعمائة الخراجية قبل ان تدخل وقبل ان تنزل النقطة ١٢
وينادي على النيل فحصل للمقطعين غاية الضرر وصارت الكشاف تنزل على
البلاد وتكبس على الفلاحين ويستخرجوا منهم الاموال بالضرب والذي يهرب
يقبضوا على نساءهم وعلى اولادهم فخرّب غالب البلاد ورحلت عنها الفلاحين ١٥
فصار الذي تخرب بلاده من المقطعين يأخذوا جامكيته في نظير الحماية والشيخة
وصارت الكشاف يستخرجون اموال من البلاد وجاني بيك يستخرج من المقطعين
بالقاهرة فضاع الخراج بينهما والذي يكون مسافرا من المقطعين يرسموا على ١٨
زوجته واولاده ووصيته حتى يأخذوا منهم الحماية وكان القائم في ذلك جاني بيك
الذي كان دوا دار الامير طراباي رأس نوبة النوب وقد بقي الآن ناظر الديوان
المفرد فنوع في آيامه انواع المظالم التي لم (٢) يسمع بمثلها فيما تقدم ومن العجائب ٢١
(١٢٢ ب) ان المغل كان قائما على اصوله في الارض لم يحصد بعد والعسكر لم
يقلعوا الصوف وصار جاني بيك يكبس على يوت الاحماء العشرات بالطوانية

- ويقبض منهم الحماية بالسف ويرسم على الخاصكية ويدعهم في التراسيم بسبب الحماية والشيخة وقدم الكشف ولا يعرف ان كانت البلاد خراب او عامرة
- ٢ فخرى على القطعين ما لا خير فيه من النعارم والبهلة . - وفي يوم السبت في العشر الثالث من هذا الشهر ابتداء السلطان بضرب الكرة فلعب هو والامراء بالميدان . - وفي يوم الاثنين رابع عشرته قبض السلطان على المهتار حسن
- ٦ الشراب دار ورسم عليه وختم على يوته وحواصله وقرّر عليه عشرين الف دينار فاورد من ذلك نحواً من ثمانية آلاف دينار وقسّط الباقي عليه في كل شهر الف دينار على الجوامك وكتب عليه بذلك التزام واستمر في الترسيم حتى
- ٩ يغلق ما كتب عليه وكان سبب مصادرة المهتار حسن أن شخصا من غلمان الشربخاتاه يقال له أبو الخير الاسير رافع المهتار حسن عند السلطان وقال له ان لما قتل الملك الناصر محمد بن الاشرف قايتباي احضر نجّارا وصنع عدة
- ١٢ مفاتيح للحواصل التي بالقلعة واخذتها ما قدر عليه (١٢٣ آ) ومن جملة ذلك سكرجية زمرّد وحمل ما اخذه على بغل من بغال المتارة فلا زال السلطان يفحص عن حقيقة هذا الامر فاحضر النجّار الذي صنع المفاتيح فاعترف
- ١٥ بذلك واحضر المتار الذي حمل (١١١) الحوائج من القلعة فاعترف ايضا بذلك وقال ما اعرف ما كان في القلعة (٢) الذي حملهم ، فعند ذلك قبض السلطان على المهتار حسن ورسم عليه وشكّه في الحديد وقرّر عليه عشرين الف دينار فاورد منها
- ١٨ سبعة آلاف دينار وكسور وحلف انه لا يملك غيرها فلم يقبل منه السلطان ذلك واستمر في التوكيل به حتى يغلق ما قرّره عليه ، ثم بعد ذلك بمدة فعل ذلك (٣)
- بمهاره الحاج على مهتار الحيل وقرّر عليه مال نحو ذلك ورسم عليه حتى يرد ما قرّره عليه من المال وقبل انه عرض ما كان في تسليمه من السروج المفرق
- والكنائش فوجد ذلك قد نقص منه اشياء كثيرة . - وفي أثناء هذا الشهر قبض السلطان على شرف الدين بن روق الذي كان قد سعى في استيفاء الخزان
- (١) في الاصل : حمد ٢١ في الاصل : لم (٣) ذلك : ناقصة في الاصل

الشريفة فلم يشج امره في ذلك ولا عرف يياشر في مُضطَلَح الخزان ولا عرف يكتب وصولات الرجعات وكان رجلا اهوج وعنده خفة ورمج فلم يرث له احد فيما جرى عليه ، فلما قبض عليه السلطان سلمه (١٢٣ ب) الى الزينى بركت ابن موسى المحتسب وكان بن روق هذا زوج اخت علم الدين الذى (١) كان متحدث في الخزانة فلما قبض السلطان على علم الدين واحتقن فضمه ابن روق في عشرين الف دينار فلما قبض السلطان على ابن روق طلب منه ما ضمنه بسببه علم الدين وكان ابن روق يثهم بسعة المال وكان قصده يسى في قضاء الشافعية فقام له ذلك ولم يساعده الزمان على ذلك وكان من اعيان الشافعية ولكن كان ارشلا قليل الحظ كما يقال

اذا اذن الله في حاجة اذك النجاح بها بركن
فلا رُشدَ إلا بتوفيقه وان محض الراى من بمحض
فمن ذا يدبرنا غيره وعن يرم الامر او ينقض

وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه حضر جماعة من الاحماء الذين كانوا توجهوا الى نحو بلاد الصعيد بسبب فساد العربان وكان الذى توجه من الامراء المتقدمين قانصوه بن سلطان جرکس والامير مامى جوشن وغير ذلك من الامراء العشرات والممالك السلطانية فلما طلوعوا الى القلعة اخلع السلطان على الامراء المتقدمين ونزلوا الى دورهم

وفي ربيع الآخر في يوم الاحد سادس نزل السلطان وتوجه الى نحو تربة العادل التى بالريدانية وجلس هناك ونصب له سحابة واجتمع حوله الامراء على المصطبة (١٢٤ آ) وحضر اجم الغفير من العسكر ومن الناس المتفرجين ثم جربوا قدامه مكاحل كبار وصغار التى كان سبكم بالميدان فكان عدتهم سبعة وخمسون مكحلة (٢) فلم ينحط منهم سوى واحدة وقيل اثنان والذى

(١) اذى : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : مكة

- صَحَّ من السكاحل فيهم من عدى حجره الى قريب بركة الحاج فأتشرح السلطان في ذلك اليوم الى الغاية واقام هناك الى بعد العصر ونصب له خيمة كبيرة وهي الخيمة التي اهداها اليه على دولات وقد تقدم ذكر ذلك ومدَّ هناك اسطة حافلة وكان يوما مشهودا . - وفي ذلك اليوم طلع ابن ابى الرداد ببشارة النيل وجاءت القاعدة ستة اذرع انقص من العام الماضي بذراع ولما عاد السلطان الى القلعة طلع من بين التراب ولم يشق من القاهرة . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير تتر باي الهندي احد الامراء العشرات الذي كان قد توجه قاصدا الى الصوفي شاه اسمعيل ملك العراقيين وكانت مدة غيبته في هذه السفرة نحوًا من سنتين وقد قاسى شدايدا وعمن وماتت خيوله وجماعة من غلمانه ومن الخاصكية التي كانوا محبته ولم ينصفه الصوفي ولا اكرمه وقيل لم يقابله غير مرة واحدة ولم يكتب له (١٢٤ ب) الجواب عن مطالعة السلطان التي ارسلها اليه وارسل جوابه محبة قاصده فلما نزل تتر باي الى خانقة سرياقوس ارسل عرّف السلطان ان قاصد الصوفي جاء محبته وقاصد من عند ملك المكرج فبعث السلطان الزينى بركات بن موسى المحتسب بأن يلاقيهم ويمدّ لهم هناك مدّة فوجه الى الخانكة ومدّ لهم هناك مدّة حافلة ، فلما دخل قاصد الصوفي ازلوه في بيت قاضي باي سلق التي في رأس الرملة عند سويقة عبد المنعم، وكان مع هذا القاصد نحوًا من مائة انسان من جماعة الصوفي وقيل ان هذا القاصد شديد البأس اغلظ على نائب حلب في القول لما قدم عليه . - وفي ذلك اليوم ضرب السلطان الكرة في الميدان فتقنطر في ذلك اليوم الامير سودون الدوادري رأس نوبة النوب فنزل على كتفه فانصدع قتالم لذلك . - وفي يوم الاثنين رابع عشره ضلع قاصد الصوفي الى القلعة وقابل السلطان فاوكل السلطان بالحوش من غير شاش ولا قاش وجلس على المصطبة التي انشأها ونصب السحابة الزركش وحضر الامراء المقدمين واجتمع العسكر وامر بأن يزين باب

الزردخانه فزینوه في ذلك اليوم بآلة السلاح (١٢٥ آ) والصناجق واللبوس
فخرج القاصد من بيت قاني باي سلق وصحبته ازدھر المهندار والامير كرتيای
والى القاهرة فطلع القاصد وصحبته تقدمة الى السلطان فكانت نحواً من اربعين ٢
حملاً عليها من الفهود سبعة وقيل كانوا تسعة فمات منهم اثنان فلما طلعا بهم
الى القلعة جعلوا عليهم اجمال حرير ، ومن جملة هذه التقدمة طوالة (١) خيل
ومنها حمال عليه فضيات ما بين ابريق (٢) فضة وشربات وطاسات ذهب ومنها ٦
حمالين عليها زرديات وخود خاص واثواب تحمل ملون ولبوس خيل مكففة (٣)
ومنها حمالين عليها اقراص حلقة وحمالين عليها شقق حرير برصاوى منصّب
وحمالين عليها بعلبكي وغير ذلك اشياء كثيرة ما بين سجاجيد (٤) روى ١
ومديت وغير ذلك ، فلما طلع القاصد بين يدي السلطان وكانوا اثنان قبل ما
من اعيان امراء الصوفي فباسوا الارض للسلطان ثم تقدموا وباسوار كبة السلطان
وقدموا اليه مطالعة شاء اسمعيل الصوفي فلما قرئت بين يدي السلطان بمحضرة ١٢
الامراء وجد فيها الفاظ يابسة وكلام فيج فلم ينشرح السلطان لذلك وظهر
في وجهه الكظم ثم نزل القاصد من عند السلطان الى المكان (١٢٥ ب) الذي
عُدّ له ، ثم في عقيب ذلك اليوم طلع قاصد ملك الكرج وصحبته تقدمة حاقله ١٠
للسلطان ما بين صمور ووشق وسنجاب وصوف وغير ذلك اشياء حاقله .
وفيه تغیر خاطر السلطان على الناصري محمد بن الشهابي احمد بن الامير اسنبا
الطياري الكلبكي امير شكار فلما تغیر خاطره عليه قبض عليه واودعه في الترسيم ١٨
وقرّر عليه الف دينار فاعلظ على السلطان في القول فحق منه فرسم بنفيه الى
قوس فلم يحسر احد من الامراء ان يشفع فيه ، وكان الناصري محمد عنده شحم
زائد ورقاعة فلم يرثى له احد من الناس فكتب وصيته وتوجه الى نحو الصعيد ٢١
والذي اكله كركي تقايه بلشون . وفيه في يوم الاحد عشرينه نزل السلطان
وتوجه الى نحو تربة العادل وجلس على المصطبة التي هناك وجربوا قدّامه

(١) في الأصل : ضوات (٢) في الأصل : ابريق (٣) في الأصل :

مكففة : وعاء : مكففة (٤) في الأصل : سجاجيد

- بقية المكاحل المقدم ذكرهم واقام هناك الى بعد العصر ومد هناك سباطا حافلا وقصب له هناك وطاقا واجتمع عنده جماعة من الامراء المتقدمين ، ثم ركب بعد العصر ودخل من باب النصر وشق من القاهرة وارتفعت له الاصوات بالدعاء وكان له يوم مشهود . - وفيه في يوم الثلاثاء ثالث عشرينه حضر الى الابواب (١٢٦ آ) الشريفة طراباي اخو الانابكي قيت الرجبي وكان مسجوناً بقلعة دمشق وكان سبب نفيه الى هناك انه في سنة تسع وتسعمائة خلا الامير ازدمر الدوادار طالع الى القلعة فلما وصل الى باب القلعة ارمى عليه من الطبقة ثلاث فردات نشاب وقد تقدم ذكر ذلك ، فلما بلغ السلطان ذلك نفاه الى دمشق وسجنه بقلعتها فاستمر هناك حتى شفع فيه الامير طومان باي الدوادار . - وفيه اخلع السلطان على شخص يقال له طراباي وكان طراباي هذا ولي الانابكية بحلب ثم حضر الى مصر وسعى في نيابة صفد بمال له صورة حتى تولاهما من يشبك واستقر نائباً بصفد عوضاً عن جان بردي الغزالي بحكم انتقاله الى نيابة حماة وكان طراباي هذا من ممالك يشبك من حيدر الذي ولي حماة . - وفيه في يوم الخميس رابع عشرينه نادى السلطان في القاهرة ان لا امير (١) ولا جندي يركب بغدّارة في سرجة ومن فعل ذلك لا يلوم الا نفسه وكان سبب ذلك ان مملوكاً من ممالك السلطان تشاجر مع شخص من الممالك يقال له جانم وكان اصله من ممالك الامير طراباي رأس نوبة النوب ثم بقى مملوك سلطان فلما تشاجر معه سلّ عليه الغدّارة وضربه على يده قطعها فوقف ذلك المملوك للسلطان (١٢٦ ب) ويده مقطوعة فشق ذلك على السلطان ونادى في ذلك اليوم بان لا احد من العسكر يركب بغدّارة قط فرجعوا الممالك عن ذلك ورسم للامير مغلبي الزردكاش بان يكتب قسايم على الصّاع ان لا يصنعوا لاحد من الممالك غدّارة وكان بهذه الغدّارات يحصل من الممالك الضرر الشامل . - وفيه في يوم الجمعة خامس عشرينه رسم السلطان لازدمر المهمندار

بأن يأخذ قاصد الصوفي وجماعته ويتوجه بهم الى جامع السلطان الذي اقيم في الشرايشين فيصلوا الجمعة هناك فلما حضروا بالجامع اجتمع به القضاة الاربعة واعيان الناس وجماعة من الامراء فخرج قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري^٣ وكان قرّر قبل ذلك في خطابة جامع السلطان فصعد المنبر وهو لابس السواد وخطب خطبة بليغة وذكر فيها مناقب الامام ابى بكر الصديق رضى الله عنه فكان بالجامع يوما مشهودا واجتمع به قراء البلد والوقاظ . - ومن النوادر^٦ الغريبة ان قاضي القضاة يحيى الدين يحيى بن الدميري لما ولى القضاء لعس له طوق وهذا بخلاف زى القضاة ولا يعلم حجه في ذلك . - وفيه رسم (٢١٢٧) السلطان الى الزينى بركات بن موسى المحتسب بان يتسلم شرف الدين بن روق^٩ الذى كان ولى التحدث على الخزان الشريفة فتسلمه على عشرين الف دينار فلما تسلمه شكه فى الحديد ونزل به من القلعة حتى يكون من امره ما يكون . - وفيه فى يوم السبت سادس عشرينه اخلع السلطان على قاصد ملك الفرنج الفرائسة^{٦٢} واذن له بالسفر . - وفيه عزم السلطان على قاصد ملك الكرج ومد له سباط بالبحرة التى بالميدان واخلع عليه واذن له بالسفر . - وفيه فى يوم الاحد سابع عشرينه عزم السلطان على قاصد شاه اسمعيل الصوفي فجلس معه فى المربع الذى بالميدان وفرجه على لعب الكرة ثم دخل به الى البحرة التى بستان الميدان واظهر^(١) فى ذلك اليوم انواع العظيمة بحضرة القاصد ومد له هناك اسطة حافلة حتى ادهشه مما رأى فى ذلك اليوم من حسن النظام وتزايد العظمة . - وفيه^{٩٨} فى يوم الاثنين ثامن عشرينه حضر قاصد ابن رمضان امير التركان وعلى يده مقدمة حافلة للسلطان . - ومن العجائب ان فى هذا الشهر اجتمع عند السلطان نحو من اربعة عشر قاصدا وكل قاصد من عند (١٢٧ ب) ملك على انفراد^{٩١} فن ذلك قاصد شاه اسمعيل الصوفي وقاصد ملك الكرج وقاصد ابن رمضان امير التركان وقاصد من عند بن عثمان ملك الروم وقاصد يوسف بن الصوفي

خيل امير التركان وقاصد صاحب تونس^(١) ملك العرب وقاصد من مكة وقاصد
 ١ ملك محمود وقاصد بن دزغل امير التركان وقاصد من عند نائب حلب وقاصد
 ٣ من عند حسين الذي توجه الى الهند وقاصد ملك الفرنج الفرنسية وقاصد
 البنادة وقاصد على دولان وغير ذلك قصاد من عند جماعة من النواب . -
 وفيه في يوم الثلاثاء ناسع عشر منه كان ختام ضرب الكرة بالميدان وكانت جماعة
 ٦ من هؤلاء القصاد حاضرين فلما انتهى ضرب الكرة قام السلطان وطلع الى الحوش
 وجلس بالمقعد واحضروا قدامه ثيران يتناطحون وكباش ومد في ذلك اليوم
 اسبلة حافلة وعثم على الامراء المقدمين قاطبة وكذلك القصاد ، فلما صلى
 ٩ الظهر خرج واحضر محاليتك يلعبون بالرمح فوق وقع بينهم في ذلك اليوم خصامية
 حتى تعجبوا القصاد من ذلك وكان يوما مشهودا بالحوش فاستمروا على ذلك الى
 بعد العصر فزلت الامراء وانقصر (١٣٨ آ) ذلك الجمع . - وفي يوم الاربعاء
 ١٢ سلخه نزل السلطان وتوجه الى نحو المقياس واقام به الى بعد العصر وعاد
 الى القلعة

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والنضاة الاربعة للتهنية بالشهر . - وفي
 ١٥ ذلك اليوم طلع قاصد صاحب تونس^(١) ومحبته مقدمة حافلة للسلطان قيل انها
 قومت بعشرة آلاف دينار وهي ما بين قماش فاخر وخيول وسلاح وغير ذلك
 فخلع عليه السلطان كاملية صوف بصور ونزل من القلعة . - وفيه طلع قاصد
 ١٨ ابن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان قشيع بين الناس ان ابن عثمان
 ابا يزيد خنيفا على خطه وقد نزل عن الملك الى ولده الصغير الذي يستى سليم
 شاه ومار متملكا على بلاد الروم عوضا عن ابيه ابى يزيد ، فجاء القاصد
 ٢١ بشارة ذلك . - وفي ذلك اليوم نصق السلطان الجامكية الخامسة التي استجدها
 برسم المحاليت التراكمة واولاد الناس كما تقدم ذكر ذلك . - وفي يوم الجمعة
 نأتى هذا الشهر وردت الاخبار بوفاة السلطان المعظم المنعم المغازى المجاهد

المرايط ملك الروم وصاحب مدينة الروم بالتسطنطية العظمى وما مع ذلك من الفتوحات وهو السلطان ابو يزيد بن السلطان محمد بن السلطان مراد خان ابن ابي يزيد المعروف بيلدرم بن (١٢٨ ب) اورخان (١) بن آردق على (٢) بن عثمان ٣ ابن سليمان بن عثمان الاكبر الذى مات شهيدا بالعزاة وكان مولد السلطان ابا يزيد سنة احدى وخمسين وثمان مائه وولى على ملك الروم وجلس على سرير الملك يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ستة وثمانين وثمان مائة واقام فيه الى ٦ سنة ثمانية عشر وتسع مائة فقدمت الاخبار بوفاة يوم الجمعة ثانى جمادى الاولى من هذه السنة فكانت مدة ولايته على مملكة الروم نحو من ثلاثة وثلاثين سنة الا اشهر وقبح في ايامه عدة مدن من بلاد الفرنج وانتشر ذكره بالعدل في سائر الآفاق وكان من خيار ملوك بني عثمان قاطبة، ولما مات خلف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم قرقد بيك وكان اكبرهم واحمد بيك وسليم شاه الذى عهد له بالملك بعده فتولى على ملك الروم في حياة والده ابي يزيد وقد جاءن الاخبار ١٢ بولايته على مملكة الروم قبل وفاة ابيه، فلما تحقق السلطان وقاه بكى عليه واظهر الحزن والاسف ثم صلى عليه صلاة الغيبة بالقلعة فلما شاع الخبر بموته في ذلك اليوم بين الناس فصلوا عليه صلاة الغيبة بعد صلاة الجمعة في الجامع ٩٥ الازهر وجامع الحاكم وجامع ابن طولون (٩٢٩ آ) وفي جامع السلطان الذى بالشرابشين وغير ذلك وقد حزنوا عليه الناس فاته كان قاعا للفرنج لا يقتصر عن الجهاد فيهم ليلا ولا نهارا وكان به نقعا للمسلمين انتهى ذلك . - وفي يوم ٩٨ الاحد رابعة اشيع بين الناس بموت امير مكة الشريف قايتباى وبموت الشيخ عامر صاحب الجن وكان من خيار ملوك اليمن، وبموت الخواجه عيسى القارى وكان من اعيان تجار مكة وهو في سعة من المال وله شهرة زائدة . - وفي يوم ٢١ الاثنين خمسة طلع الامير بيبرس بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب الى السلطان وقبلاه فخلع عليه ونزل الى داره وكان له مدة طويلة وهو عاصى على

(١) في الاصل : اورجن (٢) نعله ارضغرل ، ولكن الصحيح أن ترد الاسماء هكذا : اورجن بن عثمان بن ارضغرل بن سليمان

- السلطان تقابله في ذلك اليوم . - وفيه طلع الأمير خير بيك الخازندار أحد
الأمراء المقدمين إلى القلعة فأخلع عليه السلطان كاملة بصور ونزل إلى داره
٣ في مركب حافل وصحبته الأمراء فزيت له القاهرة وسبب ذلك أنه كان قد مرض
مرضا خطرا واشرف فيه على الموت ثم شفي من ذلك . - وفي يوم الأربعاء
سابعه نزل السلطان إلى المقياس وأقام به إلى بعد العصر وكان النيل قد قارب
٦ الوفاء فزاد في تلك الليلة أربعة وعشرين أصبعاً في دفعة واحدة فتفاءلوا (١٢٩ب)
الناس بزول السلطان إلى المقياس . - وفي يوم الخميس ثامنه جلس السلطان
في الميدان وحضر قضاة الصوفي وأخلع عليهم كوامل مخمل أحمر كقوى بصور
٨ وعلى بقية جماعته سلاريان صوف مفرجة ما بين صور ووشق وسنجاب ودفع
إليهم جواب كتابهم ولكن كتب إلى الصوفي في جوابه عبارة الفاظها يابسة
في الكلام وكان الصوفي أرسل إلى السلطان في كتابه الفاظ فاحشة فأجابه بمثل
١٢ ذلك وزاد وهذا أول ابتداء وقوع الوحشة بين السلطان وبين شاه اسمعيل
الصوفي ، وكان الصوفي حصل منه في حق قصد السلطان الأمير ترمباي الهندي
لما توجه إليه غاية الفحش به . - وفي هذا الشهر وقعت نادرة وهو أن أشيع بين
١٥ الناس أن رودس قد فتحت على يد المسلمين بحيلة من غير قتال ولا حرب فقويت
الاشاعات بذلك وهم أن يدق السلطان الكوسات في ذلك اليوم (١) ويزين القاهرة (١)
وكان سبب ذلك أن شخصا من أبناء الشام جاء إلى شخص من عماليك الأمير خير
١٨ بيك كاشف الغريبة أحد الأمراء المقدمين وكان هذا المملوك شادا في بلد تسمى
زفتة فجاء إليه ذلك (١٣٠ آ) الرجل الشامي ودفع إليه عدة مطالعات وقال له
هذه من عند الأمير محمد بيك قرابة السلطان الذي اشاعوا قتله وقد ظهر أنه
٢١ في قيد الحياة وقد تمخّل على أهل رودس حتى أخذها منهم وملكها وأسر
أهل (٢) المدينة بنجاة وإن الأمير محمد بيك قد وصل إلى الطينة وأرسل يطلب
فرس وفناش فأخذ المملوك منه المطالعات وحضر إلى عند السلطان فلما
(٩) - (١١) كنت في الأصل بعد : وأسر أهل المدينة بحيلة (٢) في الأصل : أهلها

قرأ تلك المطالعات انصاع لذلك الكلام وظن انه حق فاخلع على ذلك المملوك خلعة وفرق على الامراء مطالعاتهم وهم ان يدق الكوسات لهذا الخبر وارسل صهبة ذلك المملوك فرس وبقجة فيها قماش وكذلك الامير طُفَطَبَاي نائب القلعة ٣ والامير انصباي حاجب الحجاب فاخذ المملوك القماش والخيل ومضى ثم ظهر في عقيب ذلك ان هذا الكلام كذبا مصنوع فعين السلطان يحيى بن زكار دوا دار والى القاهرة بان يتوجه خلف ذلك المملوك ويحضره ويحضر الرجل الشامي ٦ الذى دفع اليه المطالعات فتعاب اياما واحضر المملوك وما اخذه من الخيول والقماش واحضر ذلك الرجل الشامي الذى جاء (١٣٠ ب) بالمطالعات فلما حضر بين يدي السلطان حرق عليه بالكلام فاعترف انه صنع ذلك الكذب ٩ افعالا عن الامير محمد بيك وان شدة الفقر احوجته الى ذلك فقال له السلطان كنت انت وقفت الى وطلبت مني شيئا كنت انتم عليك به ثم عرّاه بين يديه ليضربه بالمقارع فوجد في اجنابه اثر الضرب بالمقارع فسأله عن ذلك فاعترف ١٢ انه كذب مرة اخرى على خاير بيك نائب حلب فضربه بالمقارع وقطع انفه ثم ان السلطان ضربه بين يديه وبعثه الى المقشرة من يومه واستعاد الخيول والقماش من ذلك المملوك الذى اتى بالمطالعات انتهى ذلك . - وفيه انتم السلطان على ١٥ عمر باي الهندى الذى ١١ توجه قاصدا الى الصوفى بامرة طبلخاناه وكان قبل ان يسافر امير عشرة . - وفي يوم الجمعة تاسعه تلاقى ماء النيل ودخل الى الزربية وكان له يوم مشهود ، وكان السلطان فى العام الماضى سدا خليج الزربية وعمل ١٧ له جسرا من عند قنطرة موزدة الجبس فلم تسكن بيوت الزربية فى العام الماضى ولم يدخل خليجها المراكب على جارى العادة بالغالل فوجدوا ثم الخليج (١٣١ آ) قد تربى فيه الطين نحو من سبعة اذرع فرسم السلطان بايصال ذلك ٢١ الجسر ففرح به سكان الزربية . - وفي يوم السبت عاشره اخلع السلطان على قاصد ملك الكرج واذن له بالسفر الى بلاده . - وفي يوم الاثنين ثانى عشره

كان وفاة النيل المبارك وقد اوفى في اول يوم من مشرى وفتح السد في اليوم الثاني منها ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف فابقي سنة ثلاث وثمانين وثمان مائة

٣ ان النيل اوفى في آخر يوم من ايب وفتح السد في اول يوم من مسرى فلما اوفى في هذه السنة زاد عن الوفاء عشرة اصابع من الذراع السابع عشر فعد ذلك من النوادر ، وفي اليوم الثاني من بعد الوفاء زاد النيل اثني عشر اصبعاً وزاد في اليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فعلق سبعة عشر ذراعاً واربعة اصابع من ثمانية عشر (١١) ذراعاً حتى غد ذلك من النوادر القريبة ، فلما اوفى النيل رسم السلطان لآبائيك سودون المعجى بأن يتوجه ويفتح السد على العادة فتوجه وفتح السد وكان له يوم مشهود وقد قيل في المعنى

النيل زاد زيادة قد اذنت من كات ياسقة النخيل بقلعها

قلكم به من مركب في الجوفد امسى عمود الصبح صارى قلعها

١٢ وفي يوم الثلاثاء ناك (١٣١ ب) عشرة نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة البدريات بطح القصر الذي انشاء على بسطة المقياس ومد هناك اسطة حافلة وقرأ ختمة وحضرت سائر قراء البلد والنوادر ووقع هناك الى اليوم الثاني وطلع بعد العصر وكانت ليلة الجامكية ومدا اول بياته عن القلعة ولم يقع له من حين ولي السلطنة انه بات عن القلعة سوى هذه الليلة ، وكان ولده اختار الناصري محمد محيته قيل انه فرأى تلك الليلة عشرين ختمة بالجبرية

١٨ وانسرح تلك الليلة الى الغاية ، ثم في اليوم الثاني نزل السلطان من المقياس في الحراقة وتوجه الى بولاق وكان الامير خير بيك الخازندار عليلاً وهو مقيم في البيت المعروف بالسبكية فطلع عنده السلطان واعاده فدله خير بيك هناك مدة حافلة فاكل منها ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . . وفي هذا الشهر تسامى النيل في الزيادة الى اثنا عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وذلك قبل دخول النوروز ستة عشر يوماً حتى غد ذلك من النوادر فاختصبت الفواكه

(١١) عشر . . نصة في لاصل

في هذا الشهر جدًا حتى البطيخ الصيفي والعبدلي والعنب والرمثان وسائر الفواكه
 لكن الزبيب كان غاليا وتناهى سعره الى خمسة اشرفية (١٣٣ آ) كل قطار
 وصاروا يخلطوا مع الاقسام^(١) العجوة وكانت اصناف الغلال جميعها مشططة وسائر^٣
 البضائع من السرج والزيت والزيت الحار والسمن مشططة في السعر وكذلك
 سائر الاجبان حتى السكر والقطر وتشحط اللحم الضانى والبقرى وغلا سعر
 الارز والامر في ذلك الى الله تعالى

وفي جمادى الآخرة فيه تغير خاطر السلطان على الزينى بركات بن موسى
 المحتسب وسبب ذلك انه حصل بينه وبين الجمالى يوسف البدرى الوزير تشاجر
 بمحضرة السلطان فخرج الزينى بركات على البدرى في القول قدام السلطان^٩
 واساء عليه فحنق السلطان من الزينى بركات وامر بالقبض عليه ووكل به الماس
 دوا دار سكين وشخص آخر من دوا دارية السكين فاطلعوه الى طبقة الحوش
 ورسم له السلطان بان يقيم له حساب اربع سنين عن الجهات التى كان يتكلم عليها^{١٢}
 فاستمر في الترسيم ثمانية ايام وهو في كل يوم يدفع الى الماس ورفيقه مائة دينار
 ولم يحسر احد من الامراء ان يكلم السلطان في امره فلما كان يوم السبت تاسع
 هذا الشهر افرج السلطان عن الزينى بركات والبسه كاملية صوف بصور ووزل^{١٥}
 من القلعة في موكب حافل ومعه جماعة من ارباب (١٣٢ ب) الدولة فزينت
 له القاهرة ووُقدت له الشموع والقناديل على الدكاكين وتخلق الناس بالزعفران
 حتى زينت له بيوت بركة الرطلى بالشدود الحرير الاصفر والكوامل الحرير^{١٨}
 الملون فعلقت في الطيقتان وانطلقت له النساء بالزغاريت (٢) ولاقيه الطبول
 والزمور ومغاني النساء (٢١) وكان ساكنا ببركة الرطلى في ايام النيل وكان
 الزينى بركات محببا للناس في ايام ولايته على الحسبة ولما قبض السلطان عليه^{٢١}
 رثوا له الناس وكانت الاعداء شتعت عليه ان السلطان يقصد شقه مثل على بن
 ابى الجود فنجاه الله تعالى من ذلك وقد هنيته لما خلص بهذه اليتيمين وها

(١) كذا في الاصل وعنه : الاقسام (٢١) - (٢) كتبت هذه الجملة في الاصل

وكن الزينى بركات

تأب اليك الدهر مما جنى من فعله في حكمه الجابر
فإنما من شر كيد العدى سوى الفتى المحتسب الصابر

- ٣ وقيل إن السلطان قرّر عليه نحواً من ثلاثين ألف دينار وقيل أربعين يقوم
بشيء من ذلك في كل شهر على الجوامك . - ومن الوقائع الشنيعة أن الوالى
قبض على شخص من الأتراك يقال له ديمرداش وكان مشدداً على دار البطيخ
التي ياب النصر وقد غمز عليه أنه ينبش على القبور ويأخذ رؤوس الموتى ولحمهم
ويبيع ذلك للفرنج يعملوا منه التوبة وقيل السم فلما قبضوا عليه وجدوا عنده
من عظام الموتى أشياء كثيرة من جماجم وأعضاء فحملوا ذلك في قفاف على حمير
٥ وطلعوا بهم (١٣٣ آ) إلى السلطان حتى شاهد ذلك العظام فلما وقف
دمرداش المذكور بين يدي السلطان سأله عن أمر هذه الجماجم فقال هذه من
قبور النواريس تأتي به العربان فاصنع منهم التوبة وبيع ذلك في بلاد الفرنج
١٣ ثم وجدوا على العظام لحماً طرياً وشهدوا عليه الناس أنه في كل يوم يتوجه إلى
الصحراء وينبش قبور الموتى الجدد ويأخذ لحمتهم وعظامهم يبيع ذلك على
الفرنج ، فلما تحقق السلطان ذلك أمر بشقه فسقروا على جبل واشهروه
١٥ في القاهرة حتى أتوا به إلى داره بالقرب من دار البطيخ فشق (١١) هناك وكان
له يوماً مشهوداً وقد تقدم مثل هذه الواقعة بعينها في دولة الأشرف برسبای
وذلك أن رجلاً اعجمي كان بمصر ينصب على النساء والأطفال ويقتلهم وينزع
١٨ لحمتهم عن عظامهم ويبيع اللحم على الفرنج كل قطار بخمسة وعشرين ديناراً
فلما غمز عليه قبض عليه السلطان واشهره في القاهرة وقطع يداً وعلقها في رقبته
ثم وسطه وكان ذلك في سنة سبع وعشرين وثمان مائة . - وفي يوم الأربعاء
٢١ ثالث عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه من بين الكبان إلى أن وصل إلى
السواقي التي في المهد فنزل من هناك في العراب الذي عمره ثم انحدر إلى المقياس

- (١٣٣ ب) طلع^(١) الى القصر التى انشاء على بسطة المقياس ، ثم ان السلطان عزم هناك على الامراء قاطبة من المتقدمين والطبلخانان والعشرات وغالب السسكر فنصب الامراء لهم خيام على شاطئ البحر التى يجاه يرا الجزيرة فبات السلطان^٣ تلك الليلة فى المقياس هو والامراء قاطبة فذ له هناك القاضى كاتب السر محمود بن ابا اسطة حافلة وما ابقى فى ذلك يمكن من اطعمة فاخرة وحلوى وفاكهة وسكر حريف واقسام وبطيخ صيفى واجبان منقلى فى الطوارى وعم ذلك على^٦ سائر الامراء قاطبة وممن كان صحبة السلطان من المباشرين وارباب الدولة قالبه السلطان هناك كاملية تحمل احمر بصور من ملايسه وشكر له السلطان ما صنعه من ذلك فكان مصرف تلك الاسطة نحو من سبع مائة ديناراً، وعزم السلطان^٩ هناك على القضاة الاربع واعيان الناس واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوخطا، ثم ان السلطان اوقد فى قعة المقياس وقدة حافلة باطننا وظاهرا وعلق^(٢) احمال بقناديل فى القصر الذى انشاء على شرفات المقياس قناديل فى احمال^{١٢} وامشاط حتى اوقد جمع المقياس والمادة ثم ان سكان يرمصر وبر الروضة علقوا فى بيوتهم القناديل فى الاحمال (١٣٤ آ) والامشاط بطول البرين حتى اوقدوا المربع التى انشاء السلطان للسواقى يجاه بر الروضة ثم احضر السلطان^{١٥} المركب الكبير الغليون الذى عمره واصرف عليه نحو من عشرين الف ديناراً فارسوا به قبالة المقياس وصنعوا له ثمان مراسى فى البحر وعلقوا فى صواريه القناديل فى الامشاط فكان الذى وقد فى المقياس تلك الليلة خمسة قناطير زيت^{١٨} وعشرة آلاف قنديل ، ثم صنع السلطان فى تلك الليلة احراقه فكان مصروفها نحو من مائة وسبعين ديناراً مثل احراقه نسط الحمل الذى كانت تصنع بالرملة قدام القلعة فشقوا بالنفط من القاهرة وهو مزفوف وقدامه الطبول والزمور^{٢١} فكان عدة قلاع النفط خمسون قلعة والمواذن ستون ماذنة وازيار عشرة وخمسون اربعين جرّة وصواريخ كبار ثلاث مائة ومأويات الف ومائتين وشجرات عشرة

وثانية عشرين وقطع القان وشعل اربعين ، فلما وصلوا بالنفط الى شاطئ
 البحر انزله في خمسين مركب وصقوا المراكب قبالة المقياس عند البهظة ورسم
 ٣ السلطان للامراء المتقدمين بأن يحضروا طيلخاناتهم في مراكب عند المقياس ففعلوا
 ذلك فكان حسن الطبول والزمور مع الكوسات مثل (١٣٤ ب) صوت الرعد
 القاصف ، فلما صلى السلطان صلاة العشاء جلس على سطح القصر التي انشأه
 ٦ على بسطة المقياس والامراء حوله واحرقوا قدماه النفط وكان النيل في ثلاثة
 اصابع من عشرين ذراع وكانت ليلة البدر فكانت تلك الليلة قدت كوسات
 السلطان مع كوسات الامراء المتقدمين وهم اربعة وعشرون مقدم الف فقاموا
 ٩ في صيد واحد عند احراق النفط فكانت تلك الليلة لم يسمع بمثها فيما تقدم
 ولم يقع لاحد من الملوك قبله مثل هذه الواقعة ولا للمؤيد شيخ ولا للناصر فرج
 ابن برقوق ، وقد وقع لالامير جاني بك نائب جدة امير دوا دار كبير انه لما انشأ
 ١٢ القبة التي في منشية المهراني وكملت او قد فيها تلك الليلة وقدة حافلة واحضر
 مراكب وعلق فيها احمال بقناديل وركز سوارى قدام القبة وعلق فيها قناديل
 في جبال وكانت له ليلة حافلة وذلك في اواخر سنة سبع وستين وثمان مائة وقد
 ١٥ تقدم ذكر ذلك في دولة الظاهر خشمه ولكن لم تعادل ليلة وقعت للاشرف
 الغوري فانها كانت من البالي المشهودة في القصف والفرجة ، وقد بلغ كرى
 كل مركب في تلك الليلة خمسة دنانير واكثر من ذلك والمراكب التي هي مرسية
 ١٨ (١٣٥ آ) على اليرانشخت بالخلائق فاخذوا على كل رأس اربعة انصاف
 فتحصل من ذلك جملة مال للنوايتة وكان بطول الليل والى القاهرة يدور
 في مركب وينادي للناس بالامان والاطمان وان لا احد ١١ يشوش على احد
 ٢١ ولا يملوك يعبث على امرأة فنطلقت ١٢ له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت
 الاصوات بالادعاء للسلطان ، ولكن عبثت المماليك في الطرقات على الناس
 وساروا يخطفون العمائم والشدود وقتل ملوك امرأة في طريق مصر وقد

ساق الفرس فقوى رأسه عليه فداس امرأة راكبة على حمار فماتت من وقتها ،
 واغرقت مركب تلك الليلة بمن فيها من الناس وكانت ليلة كثيرة الاضطراب
 ماجت فيها الناس وخرجت البنت في خدرها حتى تنظر وقدة السلطان وحرارة^٣
 النفط ، فاقام السلطان في المقياس يوم الاربعاء ويوم الخميس الى بعد العصر ثم
 طلع الى القلعة وكان ولده المقر الناصري (١) محمد صحبتته وغالب الاسراء انتهى ذلك
 وقد نظمت هذه القصيدة في هذه الواقعة حيث اقول^٦

لم يسمح الدهر فيما جاد من فرج
 فان ثرذ وصفها انشدت مرتجلاً (١٣٥) اب
 من بر مصر ومقياس يقابله
 حاك (٣) مصايحها ضوء النجوم اذا
 وكم راينا قلائعاً في دوايرها
 كواكب النفط قد حاك لنا قرا
 قلوب ازياره صارت مفرقة
 وصوت باروده مثل الرعود اذا
 وضاق رخب الغضا في البحر من سفن
 وكم سمعنا مغنٍ صوته ضرب
 قالت لنا روضة المقياس ذا عجب
 تاريخ سلطاننا فوق الملوك اذا
 حقت عساكره من حوله زمراً
 لو عاتى من انشأ المقياس قال له
 فلا الرشيد ولا المامون ناسبه
 كليلة (٢) سمحت للاشرف الغورى
 في وقدة الليل بالاملاك والدور
 كان التقابل بين النور والتور^٩
 ما ازهرت بالدجى في ليل ديجور
 صوارخ بضياء في الجو منشور
 بضوء زهر بدا في الماء منشور^{١٢}
 من وهج نيرانها في زى مقهور
 ما صرخوه يحاكي نفخة الصور
 لما بدت في ازدهام كل شختور^{١٥}
 يشدوا على آلى عود وطبور
 هل بعد يوم الوفا (٤) جبر المكسور
 تفاخروا فهو تاج الكل بالثور^{١٨}
 فكم سبا جمع احزاب على القور
 انت الآن (٥) علينا خير مشكور
 في امره ناهيا عن كل منكور^{٢١}

(١) في الاصل : انصارى (٢) في الاصل : كلية (٣) في الاصل : جاك

(٤) في الاصل : انور (٥) في الاصل : الام

فأله يبقه في عز وفي شرف (١٣٦ آ) أعينه من شرار الناس بالطور
ما غرّد الطير في روض وناشده على الغصون هزاز^(١) حول شخزور
٣ محمد ابن آياس نظمه دُرُرٌ وقد اخذت بمدح الاشرف النورى
ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس الضحى واستنار الافق بالنور
انتهى ذلك

٦ وفي يوم الجمعة ثالث عشرينه اخلع السلطان على ناظر الخاص على المهجن
وسافر الى مكة وخرج صحبه جماعة من مصر يزومون الحج . - وفي يوم
الخميس رابع عشرينه توفي قرا كز الشريفى الفهلوان احد الامراء العشرات
٩ وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الخميس ثامن عشرينه اشيع بموت علم
الدين الذى كان منحدث في كتابة الحزاة وقد قلى شدائدًا ومحن وصودر
واستمر في المصادرة من سنة اربعة عشر وتسع مائة الى سنة ثمانية عشر وتسع مائة
١٢ وضرب غير مامرة ونحصر وأخذ منه مال له صورة نحوًا من مائة وعشرين الف
دينار على ما قيل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وآخر الامرات وهو تحت العقوبة
في الترسيم . - وفيه نبض السلطان على تاج الدين ابن كاتب الدوايب وسلمه
١٥ الى الزينى بركات بن موسى وسبب ذلك ، قيل عنه ان عنده لعلم الدين المذكور
ودبحة . - (١٣٦ ب) وفيه حضر الناصرى محمد بن الشهابى احمد بن اسفغا الطيارى
أمير سكار وقد تقدم ان السلطان تغير خاطره عليه بسبب علم الدين جلبي سلطان
١٨ فرسم ينفه الى قوص فلما توجه الى هناك كان الامير طومان باى الدوادار
مسافرا نحو الصعيد فلما وصل الناصرى محمد الى هناك تراسى على الامير طومان
باى بان يشفع فيه عند السلطان فرسل شفع فيه فرسم السلطان بعوده الى مصر
٢١ فلما طلع الى السلطان اخلع عليه ونزل الى داره لكن غرم مال له صورة . -
وفي يوم الجمعة تسع عشرينه هجم المنصر ليلة السبت على سكان الزربية من
(١) فى الاس : هرا .

المتفرجين فدخلوا المقاصف ونهبوا عمام الناس وقماشهم وغبيهم وقتلوا شخص
من الحفراء وكانت ليلة مهولة وراحت على من راح . - وفي يوم الجمعة المذكور
صنع الأمير قانصوه ابن سلطان جركس احد الاسراء المتقدمين وقدة واحراقة نط ٣
في بركة الفرايين مكان داره التي انشأها هناك فكانت له ليلة حافلة وعزم على
الاسراء عنده ونقل مراكب صغار على جمال الى بركة الفرايين فكانوا نحوًا
من (١) ثلاثين مركبا اودون ذلك وامر سكان البركة بأن يوقدوا في بيوتهم ٦
القناديل والثريات والامشاط فأوقدوا وقدة حافلة تلك الليلة ومد اسطة حافلة
للأسراء ولم يقع قط في (١٣٧ آ) بركة الفرايين ليلة مثل تلك الليلة في الفرجة
والقصص انتهى ذلك ٩

وفي رجب كان مستهل يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهية
بالشهر فحصل للقاضي الشافعي من السلطان بعض مقت وسبب ذلك ان قوس
الهلال كان تلك الليلة لا يرى ف قيل رآه بعض الناس وكان قوسه تلك الليلة على ١٢
درجتين (٢) ونصف وكان غير الرؤيا وحكموا ارباب التفرير أنه لا يرى تلك الليلة
فثبت رؤيته على قاضي في الصلية يقال له سمس الدين الأشمدي فلما طلعا
القضاة الى السلطان وقال للقاضي الشافعي احضر لي القاضي الذي ثبت عليه برؤية ١٥
الهلال على درجتين ونصف وهو غير ممكن الرؤيا فنزل القاضي الشافعي كال الدين
الطويل وهو في غاية التعطيش وأشبع عزله . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
السلطان الى المقياس واقام به الى اواخر النهار وكان بلغه محيى الأمير طومان باي ١٨
الدوادار من الصعيد فلما ان وصل بالمركب نزل الى المقياس وسلم على السلطان
هناك ثم في ثاني يوم طلع ولبس خلعة حافلة ونزل الى داره في مركب حافل . -
وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على قاضي القضاة محيى (١٣٧ ب) الدين
عبد القادر بن النقيب وقرّره في قضاء الشافعية عوضا عن قاضي القضاة كال الدين ٢١
الطويل بحكم انفصاله عنها وهذه خامس ولاية وقعت لابن النقيب وقد سعى

- في هذه المرة بثلاثة آلاف دينار وقيل انه نفذ منه في هذه الخمسة ولايات نحو
من سبعة وعشرين ألف دينار غير ماسعى به للمتكلمين له على ما قيل . - وفي يوم
الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان (١) الى المطرية واقام في قبة يشبك الدوا دار الى
بعد العصر وأكل السباط هناك ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره
الموافق لاول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية اصابع من احدى وعشرين
ذراعا واستمر في نبات الى نصف هاتور وقد تقدم القول ان في سنة ثلاث
وثمانين وثمان مائة في دولة الاشرف قايتباي ثبت النيل المبارك على احدى عشرة
اصبعا من احدى وعشرين ذراعا فكان ازيد من هذا بثلاثة اصابع . - وفي
يوم الثلاثاء رابع عشرينه فرق السلطان على الممالك القرانصة الخيول الذي
كانت لهم في الديوان فأعطى لهم عن كل فرس فحل خمسة آلاف درهم والذي
له فحل واكديش ثلاثة آلاف درهم عن الاكديش واعطاء فحل مع الثلاثة
١٢ (١٣٨ آ) آلاف ومن حين تسلطن الى يوم تاريخه لم ينفق على الممالك
القرانصة ثمن خيول الرد سوى في هذا الشهر . - وفي يوم الاحد سلخ هذا
الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وكانت ليلة مستهل الشهر
١٠ وفي شعبان طلع الخليفة والقضاة الاربع الى السلطان ليهوته ١٢ بالشهر
قيل لهم بأن السلطان في المقياس لم يطلع الى الآن فرجع الخليفة الى داره وقيل
ان القضاة عذروا له الى المقياس وهتوه بالشهر هناك وكل هذا استخفافا بالناس
١٨ ولم يكن له في ذلك اليوم شغل يقتضى فعاده في المقياس ذلك اليوم ، فكان يوم
تفرقة الجامكية الخامسة التي استجدها . - وفي يوم الثلاثاء ثانيه نزل السلطان الى
الميدان وجلس فيه الى قريب الظهر ثم طلع الى الدهيشة فلم يأكل السباط على
٢٦ جرى العادة وحصل له نوعك في جسده ودخل الى دور الحرم واقام فيه يوم
الاربعاء والخميس فكثير القال والقيل ١٢ بين الناس وأشيع انه قد اصابه
القولنج ، ثم خرج يوم الجمعة وسلمي في الجامع فبطل ذلك القيل (٣) والقال . -
(١) السلطان : نعمة و انص (٢) في دمل : يهونه (٣) في لاصل :
واقبل ، اسبل

وفي هذا الشهر قبض السلطان على اقبای كاشف الشرقية ووكل به بالقلعة وتغير
 خاطره عليه فنادى في القاهرة (١٣٨ ب) كل من كان له ظلامة عند اقبای
 كاشف الشرقية فعليه بالابواب الشريفة وكان اقبای اخش في الشرقية غاية ٣
 الاخاش حتى ضج منه جميع المقطعين وكثرت فيه الشكاوى من العسكر ثم
 رسم السلطان بنزوله الى بيت نقيب الجيش حتى يرضى العسكر فيما اخذه من
 البلاد غير العادة فلم يفد من ذلك وارضى السلطان بمال وراح على المقطعين ٦
 ما اخذه من بلادهم عن سنة ثمانية عشر الخراجية معجلاً ونعل اشياء بالشرقية
 فلم يفعلها غيره من الكشاف . - وفي يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان
 على قانصوه العادلى وقرره كاشف الشرقية عوضاً عن اقبای بحكم انفصاله عنها ٩
 واخلع على جان بلاط الاشرافى كاشف الغربية واقره على حاله بالغربية وكان
 أشيع عزله . - وفي يوم الثلاثاء سادس عشره رسم السلطان بالافراج عن
 شرف الدين يونس النابلسى الذى كان استاداراً وعزل عنها وقد قاسى شدة ١٢
 وعمن واقام نحو من ثلاث سنين وهو فى الترسيم بالجامع الصغير الذى هو داخل
 الحوش السلطانى وربما كان فى الحديد فى هذه المدة وضرب بين يدي السلطان
 غير (١٣٩ آ) ما مرة وصور وقرر عليه مال له صورة يرد منه على الجوامك ١٥
 فى كل شهر خمس مائة دينار . - وفيه كانت كابنة الخواجا شمس الدين الحلبى
 مع السلطان وسبب ذلك ان السلطان كن صادر، مرار عديدة واخذ منه جملة
 مال فارسل الحلبى الى مكة كتاب بخط يده الى شخص من اصحابه بمكة وذكر ١٨
 فيه ما فعله به السلطان وارسل يقول له ادعوا على السلطان فى تلك الاماكن
 الشريفة فانه ما هو مسلم ولا فى قلبه رحمة قليل الدين قظفر بعض اعداء الحلبى
 بهذا الكتاب فوصله الى السلطان فلما قرأه احضر الحلبى واطلعه على ذلك ٢١
 الكتاب فانكر الحلبى ذلك وقال هذا ما هو بخطى فشهدوا عليه جماعة ان هذا
 حظه و السلطان عليه وشكه فى الحديد وقصد عليه ان يثبت عليه كفرا كون

انه عمله قليل الدين وما هو مسلم ثم آل امره على ان السلطان قرّر عليه مال له
 حرة . - وفيه فرق السلطان اطلاقا الطين على الامراء ولكن احدث شيئا
 ٣ لم فعله احد من الملوك قبله وهو انه تنقص من اطلاقات الامراء اشياء كثيرة
 واخذهم الحلوان (١٣٩ ب) زيادة عن العادة فنقص من اطلاق امير كبير
 سودون العجمي مائتي قدان وكان قبل ذلك سلع من اقطاعه جهات نحو من
 ٦ عشرين آلف دينار اكون انه كان لئن الجانب فاستضعفه ونقص من اطلاق
 بقية الامراء المتقدمين كل واحد مائة قدان ومن اطلاقات الامراء الطبليخانات
 كل واحد عشرين قدان ومن اطلاقات الامراء العشرات كل واحد خمسة عشر
 ٩ قدان و فرق على اصحاب الوظائف لكل واحد اشرفين وبقية الممالك لكل واحد
 اشرفي وآخرين اشرفي ونصف . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
 الى المقياس واقام به الى آخر النهار وهذا هناك سباطا حافلا ثم طلع الى القلعة
 ١٢ بعد العصر . - وفي يوم الخميس خامس عشره اخلع السلطان على المعلم
 يعقوب الهودي وقرره متحدث على دار الفرب كما كان ابن نصر الله الذي
 قسحب كما تقدم ذكر ذلك فالبسه كملية حوف ازرق بصمور ونزل من القلعة
 ١٥ وهو في (١) غاية العظمة . - وفي يوم الجمعة سادس عشره الموافق لتاسع هاتور
 القبطي فيه قلع السلطان الياض ولبس الصوف . - وفي يوم الاحد ثامن عشره
 نزل السلطان وتوجه الى المقياس ثم نزل في خرطوم الروضة (١٤٠ آ) ونصب
 ١٨ له هناك خيام واقام الى اواخر النهار وانشرح في ذلك اليوم وكان صحبه ولده
 المقر التاسري محمد وجماعة من الخاصية واشيع ان خرطوم الروضة اعجبه فامر
 ان يبني هناك قصر باربعة اوجه . - وفي اواخر هذا الشهر لم يعرض السلطان
 ٣١ المسجوتين الذي في الحبوس على جاري العادة وكان له عادة يعرض من
 في الحبوس قبل رمضان باثني عشر يوما ويطلق من انحابيس جماعة ويُنعم على
 المديونين بشيء ويصالح عنهم الغرماء ويفعل اشياء كثيرة من هذا النمط فلم يعمل
 في هذه السنة شيئا من ذلك وتعالى عن هذا الامر

وفي رمضان كان مسهله يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان في الميدان واعرض عليه الوزير يوسف البدرى اللحم والخبز والدقيق والسكر والنعم وغير ذلك على جارى العادة وهو مزفوف على رؤوس الحمالين فاخلع على الوزير وعلى الزينى بركات بن موسى المحتسب وتزلا من القلعة في موكب حافل . - وفي اوائل هذا الشهر عزم وجود الخطب قاطبة وصار الناس يقدون الحجة والكرس وقش النيطان وتمطلت مطايخ الامراء بسبب ذلك ولا سيما في رمضان واستمر الحال على ذلك (١٤٠ ب) الى اواخر الشهر . - وفي يوم الخميس ثانى رمضان حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند ملك الهند وصحبته فيلان عظيمان الحلقة وعليهما بركستوانات مخمل احمر بمسامير كُف وعلى ظهورهما صنابق وعلى انياهما غلوف من الفولاذ فرجت لهما القاهرة لما دخلوا وكان السلطان في الميدان فغرضوا عليه وقدماه الطبول والزمور فتسارعا الفيلان قدام السلطان في الميدان وانشرح في ذلك اليوم الى ١٢ الغاية ثم رسم بأن يتوجها بهما الى بيت الانابكى تراز الذى عند القبو فاقاما به وحضر صحبة القاصد اولاد الخواجا عيسى القارى الذى توفى بمكة فقرر عليها مائة الف دينار فتشكروا من ذلك فخلف بحق رأسه ما يأخذ منهم الا مائتى الف ١٥ دينار فرجعوا من عنده وهم في اسوأ (١) حال . - وفي يوم الاربعاء ثامنه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطعم التى بالريدانية وجلس على المصطبة التى هناك واطلقوا قدامه الكلاب والصقورة والنهود وانشرح في ذلك اليوم ثم عاد الى ١٨ القلعة من يومه . - وفي يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على المقر السيفى طومان باى امير دوا دار وقرره متحدث على ديوان الوزارة والاستادارية وسائر الدواوين قطبة واشيع انه بقى نظام المملكة فتضاعفت عظمتة (١٤١ آ) جدآ ٢١ واجتمع فيه عدة وظائف سنية ولا سيما لكونه قرابة السلطان ، فلما نزل من القلعة كان له يوم مشهود ونزل صحبته سائر الامراء وارباب الدولة حتى الافال

- المقدم ذكرهما وهي مزينة بالصناجق واللبوس وقدامهما الطبول والزمور . -
- وفيه حضر الى الابواب الشريفة الرئيس حامد المغربي وكان السلطان ارسله الى
٣ بلاد ابن عثمان ليشتري اخشاب وحبال ومكاحل نحاس فلما بلغ ابن عثمان مجيئه
اكرمه وارسل صحبته الى السلطان عدة مكاحل نحاس وحديد واخشاب وحبال
وغير ذلك اشياء كثيرة في مراكب موسوعة . - وفي يوم الجمعة عاشره حضر
٦ على الجركسي قاصد من عند خاير بيك نائب حلب وكان السلطان انهم على
الجركسي بامرة عشرة بحلب وجعله حاجب ثاني هناك وذلك لاجل خاطر خاير
بيك نائب حلب ويقال ان على الجركسي هذا كان احب اياه فرأنا وكان على
٩ حسن الشكل فاخذه الامير خاير بيك عنده يحفظه ورتبه صغيرا حتى كبر
فلا زال يرقى حتى بقى حاجب ثاني بحلب والعبد بسعده لا بآييه ولا يحدّه . -
- وفيه كان ما وقع لرئيسة المعاني وهي امرأة يقال لها هبة اللذيذة وقد رافعها
١٢ بعض اعدائها بأن لها دائرة كبيرة من (٩٤٩ ب) المال ولها حلة للكرى فلما
سمع السلطان ذلك قبض عليها واقامت في الترسيم وعرضت للضرب غير ما
مرة وقرر عليها خمسة آلاف دينار فباعت الحلّى وجميع ما تملكه واوردت
١٥ الف دينار وقد تكلم لها القاضي بركات بن موسى بأنها لا تملك غير ذلك فقرر عليها
بعد ذلك خمس مائة دينار ترد في كل شهر مائة دينار على كل جامكية وقد
حفل السلطان نفسه الى مصادرات المعاني ايضا والامر له . - وفي يوم الخميس
١٨ سادس عشره فرّق السلطان الكسوة مع الجامكية ولكن جعل كسوة اولاد الناس
والمحايك العواجز الثمان درهما وصار لا يأخذ كسوة ثلاثة آلاف (١١) درهم
سوى النمائيث القرائنة وجلباته فقط . - وفي ذلك اليوم حضر سيف نائب
٢١ كشتا واسيع انه مات قتيلا من بعض التراكمة . - وفي يوم الاحد تاسع عشره
نزل السلطان وسير الى نحو المنصرية ثم دخل من باب النصر وشق من القاهرة
ونزل في مدرسته وزار قبر اولاده ١٣ ثم اعرض البيت ادى بالمكتب ورسم
١١ : الاولى : قصه في لامل ٢ : لاس : اولاد

- لهم بكسوة على العيد ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين عشرينه اخلع السلطان على الشيخ خليل بن اسمعيل بن شبابة شيخ عربان جبل نابلس وقرّره على عادته في مشيخته يجبل نابلس (١٤٢ آ) وقد سعى ٣ في ذلك بمال له صورة . - وفيه وقعت نادرة غريبة وهو ان شخصا من النصارى يقال له عبد الصليب وهو من نواحي دلجة من الجهات القبلية قيل عنه انه وقع في حق النبي صلى الله عليه وسلم بكلمات فاحشة فشهدوا عليه جماعة ٦ بذلك وكتبوا به محضرا وثبت على قاضي الناحية فلما احضروا النصراحي الى بين يدي السلطان فاعترف بما قاله في حق النبي صلى الله عليه وسلم فاعرضوا عليه الاسلام فابى فبعثه السلطان الى بيت الامير طرمان بلى الدوادار فعقد له ٩ مجلس فاعترف بين يدي القضاة بما قاله وصتم على ذلك وقد بايع نفسه على عدم تغيير دينه فحكموا القضاة بسفك دمه ، وثبت ذلك على بعض نواب المالكية فاركبوه على جمل وهو مسمر واشهروه في القاهرة حتى اتوا به الى عند المدرسة ١٢ الصالحة فنصبوا عنقه تحت شباك المدرسة ثم ان العوام احضروا له النار والخطب واحرقوا جثته في وسط السوق فلما دخل الليل اكلوا الكلاب عظامه ومضى امره . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشرينه عرض السلطان خلع العيد ١٥ وكانوا في هذه السنة في ضاية الوحشة وهم بحكم النصف عن كل ستة وتوفى غالب الخلع وسبب ذلك ان (١٤٢ ب) ناظر الخاص كان مسافرا في الحجاز . - وفي ذلك اليوم كان ختم البخارى بالقلعة وحضر القضاة الاربعة وفرقت الخلع ١٨ والصبر على من له عادة وكان ختم حاقلا بالحوش السلطاني في الخيمة المدورة . - وفي يوم الخميس سلخ الشهر حضر الامير حسين الذي كان توجهه ياش التجريد ٢١ التي توجهت الى بلاد الهند وكانت مدة غيبة الامير حسين في هذه السفرة نحو من سبعة سنين وثلاثة اشهر وتوجه الى بلاد الهند واتقع هناك مع الفرج وكسروه ونهبوا ما كان معه من المراكب والسلاح وجري عليه شدايدا وعن

وهو الذي كان شاداً على عمارة الصور والأبراج التي أنشأها السلطان يحدّة
 وجاءت من احسن المباني وكان الأمير حسين قرّر في نيابة جده في هذه المدة
 ٣ وظهر هناك الفتن والعظمة وجار على التجار في امر العشر واظلم الناس قاطبة
 حتى ضجّوا منه وتوجّه في هذه المدة الى جماعة من ملوك الهند ولما حضر الأمير
 حسين جاء بحبته قاصد من عند الملك مظفر شاه ابن الملك محمود شاه صاحب
 ٦ كنيابة الذي توفى الى رحمة الله تعالى فحضر قاصد الملك مظفر شاه حتى يأخذ له
 من الخليفة قليدا بولايته على كنيابة فخلع السلطان على الأمير حسين وعلى
 قاصد ملك الهند وتزلا (١٤٣ آ) في موكب حافل

١ وفي شوال كان العيد يوم الجمعة وخطب في ذلك اليوم خطبتين وكان موكب العيد
 حافلاً - وفي يوم الاثنين رابعه طلع الأمير حسين بتقدمة حافلة للسلطان ومثلها مقدمة
 من عند قاصد ملك الهند صاحب كنيابة وكانت مقدمة الأمير حسين لها المنتهى من كل
 ١٢ صنف فاخر - - وفي يوم الثلاثاء خلعه حضر القاضي علاي الدين ناظر الخاض
 وقد قدّم القول على أنه توجه الى مكة^{١١} من يلى امرة مكة عوضاً عن الشريف
 قايناي الذي توفى ، فلما حضر ناظر الخاض حضر محبته ابن الشريف بركات
 ١٥ وحضر محبته مودن غرورة امير مكة وموسى صغير السن يقال له محمد
 ابو نقي وحضر معه ابن عمه الشريف عمر غر وحضر محبتهم قاضي قضاة مكة
 الشافعي والقاضي المالكي فلما اقبلوا قدم لهم السلطان واكرمهم غاية الاكرام
 ١٨ واخلع عليهم كوامل يسمون وعلى ناظر الخاض وقد لاقاهم لما دخلوا قضاة مصر
 الاربع والقاضي كتاب السر ابن ابا واعيان الناس فنزلوا في مكان عند لهم . -
 وفي يوم الاربعاء سادسه نزل السلطان الى قبة الأمير يشبك التي بالمنطرة فاقام
 ٣١ بها الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس رابع عشره جلس
 (١٤٣ ب) السلطان ببندان وعرضوا عليه كسوة الكعبة الشريفة والبرق ومقام
 ابراهيم عليه السلام والحمل وشنوا به من القاهرة وكان لهم يوم مشهود . -

وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج الحاج من القاهرة وصحبهم المحمل الشريف وكان امير ركب المحمل تمر الحسنى احد الامراء المقدمين وبالركب الاول يوسف الناصري شاد الشراب خاناه الذى كان نائب حماة وخرج صحبتهما الامير قطلوباي^٣ الذى قرّر باش المجاورين فكان لخروجهم يوما مشهودا وظهر لهم اطلاب حاقله حتى رجّت لهم القاهرة وخرج قدام المحمل الاقبال الكبار وهى مزينة باللبوس وعلى ظهورهم الصناجق وقدامهم الطبول والزمور وخرج قدام المحمل القضاة^٦ الاربع وقضاة مكة الذى حضروا وابن الشريف امير مكة وخرج قدام امراء الحاج اعيان الامراء وكان يوما مشهودا . - وفي يوم السبت ثالث عشرينه نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة مصطفى التى فى المريج والزيات وبها بات تلك الليلة^٩ واقام هناك . - وفي^(١) يوم الاربعاء سابع عشرينه نزل السلطان الى نحو تربة العادل وجلس هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل ثم اقام هناك الى بعد العصر وعاد الى القلعة . - وفيه توفى المعلم عبد القادر الشماع وكان علامة فى فن التقويم واخيار^{١٢} الفلك . - وفي اواخر هذا الشهر توفى الامير ايتال (١٤٤ آ) شاد العماير السلطانية وكان اصله من عماليك الانابكى ازبك من ططخ وانتم عليه السلطان بامرة عشرة وكان عنده من المقرئين وكان عارفا بامور الهندسة واحوال البناء وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر رسم السلطان تجديد عمارة ميدان المهارة الذى بالقرب من قناطر السباع فشرع فى ذلك وامر الامير قانى باى قرا امير آخور كبير بان يتولى امر العمارة ويأمر ذلك بنفسه فامتل ما رسم به واطهر^{١٨} العزم فى ذلك

وفي ذى القعدة فى يوم الاربعاء خامسه نزل السلطان الى نحو تربة العادل التى تجاه المطرية وجلس على المصطبة التى هناك وجربوا قدامه عدة مكاحل^{٢١} باحجار كبار ثم توجه الى قبة يشبك التى هناك واصر بعمارة فساقى وحفر بئر بسبب مرور المسافرين من هناك وشرع فى فتح عمارة كبيرة وجعل الامير تانى بيك

- الخازندار احد الامراء القديسين شادا على هذه العمارة فقدّروا على مصروف هذه العمارة مال جزيل وما كان الوقت محتاجا الى تلك العمارة هناك وتكلموا بأنه ينشئ هناك قصرا عظيما وبحرة طولها نحو من مائة ذراع وينشئ هناك غير ذلك اشياء كثيرة . - وما وقع في هذه الايام ان كلبه في الازبكية ولدت احدى عشر كلبا في بطن واحدة (١٤٤ ب) فقد ذلك من النوادر الغريبة . - وفي يوم الخميس سادسه حضر الى الابواب الشريفة احد اولاد احمد بيك ابن عثمان ملك الروم وهو شخص يستنى سليمان بيك فلما حضر اكرمه السلطان والبسه سلاوي صوف بسمور من ملايسه ، وقيل ان والده احمد بيك قرأ من اخيه سليم شاه الذي تولى على مملكة الروم وقصد انه يحضر الى عند السلطان فبدا له من بعد ذلك امر فتوجه الى عند شاه اسمعيل الصوفي وحضر ابنه الى عند السلطان فاشرح السلطان لذلك وخشى مما ياتي من هذه الحركة . - وفي يوم الاثنين عاشره اخلع السلطان على الامير اقباي الطويل امير اخور ثاني وعيته بان يتوجه قاصدا الى سليم شاه ابن عثمان ملك الروم ليهديه بالملك والنجيع (١) مودة بينهما فزل اقباي من القلعة في موكب حافل . - وفيه تغير خاطر السلطان على الشريف يونس بن الاقصر نقيب الجيوش المنصورة وقرّر عليه عشرين الف دينار وكتب خطا به بذلك ، وكان سبب هذه الكاينة له ان يونس السيفي قيت الرجبي كاشف منفلوط تغير السلطان عليه وقرّر عليه مال له صورة وسلمه الى يونس نقيب الجيش فلما نزل به الى داره تسحب من عنده واختفى فتغير خاخر السلطان على (١٤٥ ب) نقيب الجيش وقال ما اعترف المال الذي عليه الا منك فكان هذا سببا لكاينه نقيب الجيش مع السلطان وكان نقيب الجيش من وسايط السوء اذا وقف (٢) بين يدي السلطان ما يتحدث في احد من الناس بخير ويحصل للمناس منه الضرر الشامل فكان يستحق كل سوء فلما جرى عليه ذلك شرع في بيع املاكه ورزقه وقماشه وخيوله وجاء عليه السلطان

(١) في الاصل : ونسج (٢) في الاصل : وفق

محي وحش والمجازاة من جنس العمل . - وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على قاضي القضاة كمال الدين واعاده الى منصب القضاء وصرف عنه محي الدين بن النقيب وهذه ثالث ولاية ونعت لكمال الدين الطويل وقد هذ ٣ منه في هذه الثلاث ولايات فوق العشرة آلاف دينار واما محي الدين بن النقيب فانه تولى خمسة ولايات فكانت مدته في هذه الخمسة ولايات سنة وتسعة اشهر وثمانية ايام لا غير كما يقال في المعنى ٦

اعماله ردت عليه بما جنى والدهم قد جزاه من جنس العمل

وفي يوم الاربعاء ثاني عشره نزل السلطان وكشف على العمارة التي في الميدان كما تقدم ذكر ذلك ثم عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم الجمعة رابع عشره ٩ صلى السلطان صلاة الجمعة بالقلعة ثم ركب ونزل وشق من الصليبة في موكب حافل وقدامه ثلاث طوايل (١٤٥ ب) خيول بسروج ذهب وكنابيش وقدامه من الامراء الامير طومان باي الدوا دار الكبير فقط ومن الامراء الطيلخانات ١٢ اقباي امير اخور ثاني وكرتباي والى القاهرة وجماعة من الخاصكية والسلحدارية وعلى (١) راسه تخفيفة صغيرة لمساء وعليه سلارى صوف فسقى بصور وهو راكب فرس بسرج ذهب وكنبوش واشيع انه يتوجه الى نحو الاهرام ويقم به اباما ١٥ فنصب هناك وطاكا واشيع انه يتوجه من هناك الى القيوم كما وقع للاشرف قايتباي نظير ذلك فرجت القاهرة لسفره على حين غفلة وماج العسكر الذى لم يكن على يقظة من احتياج السفر ولما نزل السلطان من القلعة توجه الى المقياس ١٨ وبات به ليلة السبت فلما طلع النهار عدى من هناك وطلع الى بر الجزيرة وتوجه الى الوطاق الذى نصبه عند الاهرام وقيل ان السلطان اخذ معه جماعة من المغاني وارباب الآلات فمهم محمد بن غويبة العواد وجلال السنطيرى والبواقعة وابن ٢١ الليمونى وغير ذلك من المغاني فلما توجه الى الوطاق اقام به يوم السبت والاحد ثم رحل عن الوطاق يوم الاثنين سابع عشره وتصد التوجه الى نحو القيوم

(١) وعلى : ناقصة في الاصل

وكان صحبته من الامراء (١٢١٤) الاتابكي سودون العجمي وقاضي القضاة
الحنفي عبدالبر بن الشحنة وجماعة من الامراء المقدمين ومن الامراء الطبلخانات
والعشرات والخاصكية فتوجهوا على الهجن وساروا الى الفيوم . . وفي يوم الاثنين
المذكور فرقت الجامكية على العسكر في غيبة السلطان بباب القلة وحضر ذلك
مقدم الممالك والامير خير بيك الخازندار والوزير يوسف البدرى وغير ذلك
٦ من الاعيان مثل القاضي بركات بن موسى المحاسب وغيره . . ومن الحوادث
في غيبة السلطان قد حضر المقر علاي الدين بيك اخو سليمان بيك اولاد المقر
الشهابي احمد ابن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك الروم وكان توجه الى زيارة
٩ بيت المقدس فلم يحضر محبته اخيه سليمان بيك لما حضر فانزلوه عند ما حضر
في بيت الاتابكي تمارق الذي عند القبر الى ان يحضر السلطان ، فلما توجه السلطان
الى الفيوم وجدها خراب وشرق غالبا وقد قطع الجسر الذي بها فلم يقيم بها
١٣ السلطان سوى ليلة واحدة ورسم للامير ارتزمك الناشف احد الامراء المقدمين
بان يقيم هناك حتى يعبر الجسر الذي بها ثم ان السلطان رسم له بان يفرد على
البلاد التي هناك من اقطاعات ورزق على كل فدان طير (١٤٦ ب) عشرة
١٥ انصاف وقيل افرد على المقطعين هناك ثلث ما لهم من الخراج فحصل للمقطعين
بسبب ذلك غاية الضرر ، وكان قبل ذلك رسم السلطان بعمارة جسر ام دينار
الذي بالجيزة فندب الى عمارة ١٦ الشرفي يونس نقيب الجيش وشخص آخر
١٨ من المباشرين يقال له جمال الدين ففردوا على البلاد والرزق والاقطاعات التي
هناك في اقليم الجيزة الثلث من الخراج فحصل للمقطعين ١٧ غاية الضرر
الشامل (٢) ويستخرج منه المال وصار السلطان يعوق جوامك الممالك الذي
٢٩ له اقطاعات في اقليم الجيزة بسبب عمارة هذا الجسر فما ابقى نقيب الجيش
في ذلك يمكن من اب المظالم ولا سيما شدة عسفه في انظام السلطانية ، ثم جاءت
الاخار لان السلطان قد قصد العود من الفيوم فخرج الى تلقية امير المؤمنين
(١) في الاصل : عمارة (٢١ - ٢٢) غاية الضرر الشامل : مفعلة في الاصل

وهو المتوكل على الله محمد فلاقاه من دهشور وهي بلاد الخليفة فاقبل عليه السلطان وترحب به وبالع في اكرامه وتعظيمه والبعسه سلارى صوف قستقى بصمور من ملابسه قيل ان مشترى صموره ثلاث مائة دينار وكان الخليفة لما توجه السلطان الى الفيوم مر من على دهشور بلاد الخليفة فقدم اليه الخليفة مهارة (١٤٧ آ) واغنام وابقار واشياء كثيرة من دجاج واوز ومن انواع الاكل قدور غسل نخل وجزر لبن وغير ذلك اشياء كثيرة فشكر له ذلك ، ثم ان السلطان اتى الى الوطاق التي تركه منصوب تحت الالهرام ومضى الى الفيوم فلما نزل بالوطاق تسامعت به الناس فتوجهت اليه قضاة القضاة وهم كمال الدين الطويل الشافعي ومحيي الدين يحيى الدميرى المالكي والشهاب احمد الشيشيني الحنبلى وخرج اليه غالب اعيان الناس فنزل السلطان بالوطاق يوم الاربعاء سادس عشرينه فاقام به يوم الاربعاء والخميس واحرق هناك احراقة نفي ثانية فلما كان يوم الجمعة عدى السلطان من هناك ونزل بالمقياس فاقام به الى يوم الاحد سلخ الشهر فتوجه اليه هناك اولاد ابن عثمان الذى حضروا كما تقدم القول على ذلك

فلما كان يوم الاثنين مسهل ذى الحجة عدى السلطان من المقياس واتى الى بر مصر وركب من هناك ومشت قدّامه الرؤس النوب بالعصى ومشى قدّامه اجم ١٥ الفقير من الخاصكية بغير شاش ولا قماش وركب قدّامه الاتابكي سودون العجبي والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باي (١٤٧ ب) الدوادار الكبير وحاجب الحجاب انصبأى وجماعة من الامراء المتقدمين والامراء الطبليخانات والامراء العشرات واعيان المباشرين من ارباب الوظائف وكان قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة مسافرا صحبة السلطان فركب قدّامه فالبس السلطان الامراء المتقدمين كوامل نخل احمر بصمور وهم امير كبير وامير مجلس والدوادار الكبير ٢١ والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصمور وكذلك جماعة من الامراء الطبليخانات من ارباب الوظائف ممن كان مسافرا مع السلطان والبس قاضى

- القضاة الحنفى عبد البر كاملة صوف ابيض بصور وكان مسافرا معه وركب
 قدّامه العسكر قاطبة نشق من الصليبة مع طلوع الشمس وهو فى موكب حافل
 ٣ وعليه كامة غمل احمر بصور وهو راكب على فرس بسرج ذهب وكنبوش
 وقدّامه ثلاث طوايل خيل بسروج ذهب وكنائيش وقدّامه مجورة بسروج
 بداوى وركب مغربى وكان قدّامه اربع نوب محن فيه نوبتين باكوار زركش
 ٦ وكان قدّامه الاقيال الكبار وعليهم البركستوان المخمل الاحمر وعلى ظهورهما
 الصناجق الحرير الملون وكان قدّامه طبلين وزحربن والنشير (١٤٨ آ) البرغشى
 والطبردارية وقد ساهدت هذا كله بعينه وركب قدّامه اولاد ابن عثمان ملك
 ٩ الروم وركب قدّامه جماعة من اولاد بن فرمان كانوا بمصر وركب قدّامه جماعة
 من مشايخ عريف جبل نابلس وغير ذلك من الاعيان فاستمرّ فى هذا الموكب
 الحافل حتى طلع الى القلعة وهذه كانت اول سفرات السلطان وكانت مدة غيبته
 ١٢ فى هذه السقرة سبعة عشر يوما نهابا وايابا ، ووقع له فى هذه السقرة امور
 غريبة لم يقع للاشرف فيقبأى مثلها لما سافر الى الفيوم وقد بلغنى ممن اثق به ان
 السلطان فلك فى هذه السقرة فلكا زائدا واظهر انواعا من العظمة وصار يمد
 ١٥ للامراء بطول الطريق اسطة حفلة وطوايز فحرة فى كل يوم اربعة مرار
 ما بين حلوى وفاكهة واجبان مقلّى واجلاب وغير ذلك من الاسطة الحفلة ولا
 يمنع من يأكل على الساط من الفلماز وغيرها وكان يحلوف على العسكر بالسكّر
 ١٨ فى قرب مع السقايين ويستقيهم السكّر بالطاسات واحكوا عنه اشياء غريبة من هذا
 النمط ، ورتب العليق لحول العسكر بطوله الطريق وكانت هذه السقرة على
 سبيل الشّرة وقد اُسيح بين الناس ان السلطان توجه الى (١٤٨ ب) هناك
 ٢١ بسبب مطلب وجد هناك والاصحّ انه توجه بسبب الكشف على الجبل الذى
 هناك وهو جسر اللاهوت وجسر آخر هناك فانه كان قد تقطع حتى شرق منه
 اقليم الفيوم ، فلما توجه السلطان الى هناك صار يتعبد فى جهات الفيوم ودخل

- عليه جملة تقادم من مشايخ العربان وغيرها ، وقد بلغت من الثرى ان السلطان فرق على الامراء الذى كانوا معه من التقادم التى دخلت عليه فاعطى الانابكى سودون العجمى ثلاث مائة دينار وفرسين وخمسون رأس غنم وخمسة بقرات^٣ واعطى الامير اركاس امير مجلس مائتان دينار وفرس واربعون رأس غنم واربع بقرات واعطى الامير طومان باى الدوادار الكبير مثل ذلك واعطى الامير انصباى حاجب الحجاب مثل ذلك واعطى لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم^٦ مائة وخمسون دينارا وفرس وبقرتين واربعون رميسا هذا خرجا عن الاوز والدجاج واعطى للامراء الطبلخانات لكل واحد منهم اربعون دينارا وللأمراء العشرات لكل واحد منهم عشرون دينارا وفرق عليهم اغنام بحسب مقام كل واحد منهم وانعم على جماعة من الخاصكية من (١٤٩ آ) ارباب الوظائف بحسب ما يختاره ثم انعم على من كان معه من المغانى لكل واحد منهم يعشرين دينار وخمسين صوف بسنجاب وهذا على ما نقل ولم التزم صحة ذلك ، ثم ان السلطان^{١٢} البس الامراء المتقدمين عند عوده الى القلعة لكل واحد من ارباب الوظائف كاملة نخل احمر بصور والبس بقية الامراء المتقدمين كوامل صوف بصور والبس قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة كاملة صوف ابيض بصور والبس جماعة ممن^{١٥} كان معه من ارباب الوظائف لكل واحد منهم كاملة صوف بصور وقد تقدم القول على ذلك ، فلما طلع السلطان الى القلعة دخل الى الميدان وكان مستهلا الشهر فطلعت القضاة الى الميدان وهنوه بالشهر ثم نزلوا صحبة قاضى القضاة الحنفى^{١٨} عبد البر بن الشحنة وهذا ملخص ما وقع للسلطان فى هذه السقرة الى اليوم
- وفى يوم الاربعاء ثلثة نزل السلطان الى قبة يشبك التى فى المطرية وكشف على العمارة التى انشأها هناك . - وفى يوم الخميس رابعه ابتداء السلطان^{٢١} بتفرقة الاغنية على العسكر ومن له عادة ، وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق ابن حمادة شيخ العرب بتقليوية فشنى على قنطرة الحاجب . - (١٤٩ ب)

وفى يوم الاربعاء ناسره كان عيد النحر وصككت الاضحية فى هذا (١) العيد
 فى غاية الانشحات من النعم والبقر وذلك بسبب تسلط الممالك الاجلاب على
 ٣ الفلاحين الذى يحضروا البقر والنعم فكانوا الممالك يخرجوا الى المطرية والى الخانكاه
 ويحطفوا النعم غصبا فحصل للناس غاية الضرر بسبب ذلك حتى الفهم كان
 مشحوتا والخطب فى هذا العيد . - وفى يوم الاثنين خامس عشره اخلع السلطان
 ٦ على شخص من الاراك يقال له جان بلاط وقرره فى نيابة كختا فخرج فى ذلك
 اليوم الى محل نيابته بكختا وخرج بطلب لطيف . - وفى يوم الاحد حادى
 عشرينه نزل القاضي بركات بن موسى المحتسب ونادى على الفلوس الجدد بأن
 ٩ يكونوا الفلوس الجدد والمتق بالميزان وهى بنصفين الرطل فوقف حال الناس
 بسبب ذلك . - وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه اظلم الجو ونار ريح عاصف
 واشتد البرد وكسفت الشمس فى ذلك اليوم كسوفاً فاحشا وكان ذلك قبل العصر
 ١٢ باربعة عشرة درجة واقامت فى الكسوف نحو ساعة . - وفى يوم الثلاثاء تاسع
 عشرينه امطرت السماء برداً (١٥٠ آ) غزيراً مثل الحصا التى فى الصحراء ،
 وقد خرجت هذه السنة عن الناس على خير وكانت سنة مباركة خصبة نتج
 ١٥ فيها نزرع وافلح فيها البطيخ العبدلى والبطيخ الصواملى وسائر الفواكه ووقع
 فيها لرخاء وكان فيها النيل عاليا وثبت فيها ثباتاً جيداً ، وكانت سنة هادئة من
 الخوف والشرور ولم يظهر فيها الطاعون بمصر بل ظهر بشعر الاسكندرية ورشيد
 ١٨ وبعض السواحل ولم يدخل منه الى مصر شيئاً . - انتهى ما اوردها من اخبار
 سنة ثمانية عشر وتسعمائة على خير

ثم دخلت سنة تسعة عشر وتسعمائة

٣١ وكان مستهل الشهر يوم الاربعاء فقيه فى المحرم طلع امير المؤمنين المتوكل
 على الله محمد والنضاة الاربعة للتهنية بالعام الجديد وفى ذلك اليوم امطرت السماء

مطرا غزيرا وفيه حصاء وهبت رياح عاصفة . - وفي يوم السبت رابعه نقلت الشمس الى برج الحمل وهو اول فصل الربيع فلما نقلت الشمس الى برج الحمل ظهر الطاعون بمصر ومات به جماعة من الاطفال والعبيد والجوار فخرجت طائفة من الالواحية وتوجهوا الى بلادهم فرارا من (١٥٠ ب) الطعن وقد فشي امره . - وفي يوم الاحد خامسه نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وكشف على العمارة التي انشأها هناك وانشرح في ذلك اليوم وطلع الى القلعة بعد العصر . - وفي يوم الثلاثاء سابعه كانت كائنة قرقاس المقرى وذلك انه قد اتهم بقتل امرأة ومملوك وسبب ذلك انه كان ساكنا عند غيط المرستان في زقاق الكحل فطلعت غلماناه وعبيده الى هذه المرأة والمملوك وفي ايديهم السيوف وزعموا انهم متسر فضربوا المرأة والمملوك زوجها وقطعوا آذان ابنتها واخذوا منها الحلق فماتت البنت في بيتها فلما طلع النهار وجد في المرأة والمملوك (١) جروح بالغة حتى قيل وجد فيه ١٢ ستة عشر ضربة بالسكاكين فحملوها على اقفاص حمالين واعرضوها على السلطان فقال له المملوك والامرأة ما لنا غرماء سوى قرقاس المقرى وغلماناه وكان هذا المملوك ساكنا بالقرب من بيت قرقاس المقرى في زقاق الكحل فلما تحقق ١٥ السلطان ذلك شك قرقاس المقرى في الحديد وسلمه الى الوالى هو وغلماناه ورسم له بأن يعاقب الغلمان والعبيد حتى يقرّوا على من فعل ذلك ، وفي ذلك (١٥١ آ) اليوم اعرض السلطان الامير ينحشاي الذى كان كاشف البهنا ١٨ واعرض اغاثه الامير قنبك الشيخ احد الامراء العشرات وكان له مدة وهو محتفى لامر اوجه فلما اعرضوها على السلطان شك الامير ينحشاي في الحديد وسلمه للوالى وكذلك الامير قنبك الشيخ واستمرّوا عند الوالى حتى يكون من ٢١ امرها ما يكون ، ثم ان السلطان حلّ بعد ذلك في امر قرقاس المقرى ولم يأخذ بيد المملوك الذى تخرج ولا بيد المرأة التي ماتت ابنتها لما قطعوا

- آذانها وراحت على من راح . - وفي يوم الخميس سادس عشره اخلع السلطان على شخص من مماليكه يستى جان بردى وقرره في نيابة طرسوس وكان من الامراء العشرات . - وفي يوم الاحد تاسع عشره كان فيه فطر النصارى فنزل السلطان في ذلك اليوم الى قبة يشبك التي بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار وعزم على جماعة من الامراء ومد هناك اسطة حافلة وانشرح في ذلك اليوم ثم عاد (١١) الى القلعة قبل غروب الشمس وكان يوما حافلا . - وفي يوم الاثنين عشرينه كان اول يوما في الخمسين وهو عيد النصارى فكانت النصارى في هذا العيد في غاية النكد بسبب (١٥١ ب) ما قرّر عليهم السلطان من المال وهو نحو من عشرين الف دينار وذلك بسبب انه يشتري لهم جوار للخدمة فتغير خاطر السلطان عليهم ومنعهم من ذلك وقد ترافعوا في بعضهم فحنق منهم السلطان وصادرهم وضيق عليهم فكانوا في هذا العيد في غاية الضرر . - وفي يوم الاثنين المذكور وقعت زلزلة خفيفة واستمرت تعاود الناس ثلاث مرار والارض تضطرب اضطرابا ظاهرا وكان هذا كله دلائل على تزايد امر الطاعون فلما دخلت الخمسين تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا ثم ان بعض الحكماء اشار (١٢) على السلطان بأن يلبس في اصابعه خواتم ياقوت احمر فانه ينفع لمنع الطاعون فاخرج من الذخيرة فعتين ياقوت احمر مشتمة وصاغهما على ذهب ختمين وصار يلبسهما دائما ويجلس في المواكب وهو لابس تلك الخواتم في اصابعه حتى عدّ ذلك من النوادر ولا سيما من سلطان تركى . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشرينه ثارت رياح عاصفة وقام في الجو رعد شديد وبرق وامطرت السماء مطرا غزيرا وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل بآيام عديدة . - وفي يوم الاربعاء ثانى (١٥٢ آ) عشرينه دخل امير الحاج بالركب الاول وهو يوسف الناصرى ونحته الامير خير بيك العالاي المعمار باش المجاورين . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه دخل المحمل الى القاهرة محبة الامير تمر الزردكاش

احد الامراء المتقدمين ، فلما طلع الى القلعة اخلع عليه السلطان خلعة سنية ونزل
من القلعة في موكب حافل ولكن كان الشاء الحسن من الحجاج بالركب الاول للامير
يوسف الناصري ولم يثنوا الحجاج عن الامير ثم امير المحمل خيرا وشكوا من ^٣نخله
في الطريق الحجاج قاطبة . - وفي يوم الجمعة في الرابع والعشرين منه امطرت
السما حياء قدر البندق وذلك وقت صلاة الجمعة حتى اعاق الناس عن دخول
الجامع من شدة الامطار والوحل وذلك بعد نقل الشمس الى برج الحمل فعد ذلك ^٦
من النواذر . - وفي يوم الاثنين سابع عشرينه خرج الامير طومان باي الدوادار
الكبير وتوجه الى نحو جهات الصعيد بسبب مساحة الاراضى وضمّ المغل فنزل
من القلعة في موكب حافل وطبل طبلا (١) حرجى وكان له يوم مشهود . - وفي ^٩
يوم الثلاثاء ثامن عشرينه (١٥٢ ب) نزل السلطان وعدى الى المقياس واقام به
الى اواخر النهار واشيع بين الناس انه غمر مركبا بيولاقي على صفة المركب القديم
المستأ بالذهبية فلما فرغ منها العمل امر بأن تزين بالصناجق ويضعوا ^(٢) فيها ^{١٢}
الطبول والزمور والنقود ونجىء وهي على هذه الهيئة من يولاقي الى تحت المقياس
حتى يشاهدها السلطان وهو بالمقياس فانشرح السلطان في ذلك اليوم الى الغاية
وابتهج ثم صلى العصر وعدى وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود ^{١٥}

وفي صفر تزايد امر الطاعون بالديار المصرية وحصل للناس غاية الرعب
فهرب قاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة اولاده من امر الطاعون فاخرجهم
الى نحو جبل الطور وله بذلك عادة بانه يهرب اولاده الصغار الى جبل الطور ^{١٨}
في ايام الفصول ^(٣) ويسلمون من الطاعون ويحوا بعد مضي الفصل ^(٤) وهم سالمون
لا يفقد منهم احد حتى ولا من عياله ويقال ان تلك الجهات لا يدخلها الطاعون
ثم ان القاضي عبد البر حسن للسلطان عبارة بأن يرسل ولده الى هناك فلم ^{٢١}
يوافق على ذلك ثم ان الامير قانى باي امير (٩٥٣ آ) اخور كبير لما راى

(١) فى الاصل : وضب طبلا (٢) فى الاصل : وضعبوا (٣) فى الاصل :

و (٤) فى الاصل : افضل

قاضي القضاة عبد البر ارسل اولاده الى الطور فقامت زوجته بنت الامير يشبك
الدوادار على امير اخور وقالت له ارسل ولدى محبة اولاد القاضي فعمل لها
٣ سنيح وخرجت في محفة وابنها محبتها ثم عمل مثل ذلك الامير جان بردي الذي
كان باش المجاورين فارسل ولده محبة ابن امير اخور ثم ان الامير نوروز تاجر
الممالك ارسل ولده وسراخيه محبة ابن امير اخور ثم ان انصباي حاجب
٦ الحجاب ارسل جماعة من عماليكه الى هناك وكذلك الامير عمر الزردكاش احد
المقدمين وتبعهم جماعة من اعيان الناس على ذلك وارسلوا اولادهم الى الطور
خوف عليهم من الطغتن وهذا شيء لم تفعله الامراء قط سوى في هذا الفصل (١)
٩ من عظم ما وقع في قلوب الناس من الرعب من هذا الطاعون ومع انه كان خفيفا
جدا بالنسبة الى الطواعين المتقدمة انتهى ذلك . . وفي هذا الشهر امر السلطان
بهدم القبة التي انشأها بمدرسته (٢) التي في الشرايشين وكانت قد تشقت وآلت
١٢ الى السقوط فهدموها عن آخرها (١٥٣ ب) ثم اعادوها ثانية . . وفي يوم
الاربعاء سابعه كانت وفاة قاضي القضاة الحنبل وهو شهاب الدين احمد بن علي بن
احمد الشيشيني الحنبل وكان علامة في مذهبه من اهل العلم والفضل ومولده
١٥ سنة اربع واربعين وثمان مائة وكان قد شاخ وكبر سنه وناف عن السبعين سنة
من العمر ومات بالطاعون وصلى عليه في الجامع الازهر وكانت جنازته حافلة . .
وفي يوم الخميس ثامنه توفي الامير تغري برمس رئيسا حشما نولي الوزارة غير ما مرة (٣) واقام
١٨ المعروف بالرماح وكان تغري برمس رئيسا حشما نولي الوزارة غير ما مرة (٣) واقام
بها مدة طويلة وكان قد حلق في السجن وذهل في عقله وقد باشر ديوان الوزارة
احسن مباشرة . . وفي يوم السبت عاشره نزل السلطان وتوجه الى الميدان
٣١ المهارة الذي بقناطر السباع وكشف على المسارة التي انشأها بالميدان ثم توجه
من هناك الى الروضة واقام بتيقاس ذلك اليوم . . وفي ذلك اليوم كان عقد مجلسا
بالمدرسة الصالحية وحضر فضي القضاة الشافعي كال الدين الطويل وقاضي القضاة
(١) في الاصل : الفصل (٢) في الاصل : المدرسة (٣) في الاصل : مر

- الحنفي عبد البر بن الشحنة وقاضي القضاة المالكي عبي الدين يحيى بن الدميري
وكان (١٥٤ آ) هذا العقد المجلس بسبب شرف الدين بن روق ومن ملخص
واقعة انه كان رجلا أهوجا وعنده خفة ورهج وكان السلطان حاططا عليه ٣
بسبب علم الدين الذي كان يتحدث على الخزانة وقد تقدم القول على ذلك وكان
شرف الدين بن روق صهر علم الدين زوج اخته فلما جرى لعلم الدين ما تقدم
ذكره فضمنه شرف الدين بن روق في ما تأخر عليه من المال الذي قرره عليه ٤
السلطان فلما مات علم الدين رسم السلطان على بن روق وطالبه بما على علم الدين
وجرى على بن روق بسبب ذلك شدايدا ومحن يطول شرحها ثم ان بن روق
وقع من لسانه بكلمات فاحشة في حق قضاة العصر وغيرها من الناس حتى ٥
قيل عنه انه قال لم استكمل الآن احد من القضاة ولا غيرها يان اصلى خلقه
فضبطوا عليه ذلك فلما احضروه في المدرسة الصالحية فضجر على قاضي القضاة
الحنفي عبد البر بن الشحنة وعلى قاضي القضاة المالكي يحيى بن الدميري وكان ١٢
شرف الدين بن روق من اهل العلم والفضل بارعا في اصول الدين فلما الخش
في حق عبد البر بن الشحنة فعززه قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل
(١٥٤ ب) ووسطحه على ظهره في وسط المدرسة الصالحية وضربه على رجليه ١٥
بعض غصيات بسبب اساءته على قاضي القضاة عبد البر فلما جرى ذلك كادت
العوام ان ترجم عبد البر بن الشحنة وتعصبوا الى ابن روق ثم انقض ذلك
المجلس مانعا وكان السلطان قائما في ان يثبت على بن روق كفرا ويضرب عنقه ١٨
فلم يتم له ذلك وكان قاضي القضاة الشافعي كمال الدين الطويل قائما في الباطن
مع بن روق فلما بلغ السلطان ذلك مقت القاضي الشافعي بسبب انه لم يوافق
على ائتلاف ابن روق فلما انقض المجلس من الصالحية تسلم القاضي بركات المحتسب ٢١
ابن روق ومضى به الى بيته ليعاقبه فوضعه في الحديد وحصل له غاية البهدة
في ذلك اليوم حتى قيل ان ابن موسى ضربه فوق المائة عصاة واستمر عنده

- في الحديد حتى يستخلص منه المال التي ضمن فيه علم الدين، وقيل ان شرف الدين
ابن روق لما عرضوه على السلطان فكلمه بكلام فاحش حتى حنق منه السلطان
٢ وقصد ان يوقع فيه فملا ويبلغه فلم يتم له ذلك . . وفي يوم الاربعاء رابع
عشره توفي القاضي شرف الدين يحيى الانصارى نقيب قاضي القضاة الحنفى وكان
من (١٥٥٠) اعيان نواب الحنفية وكان لا بأس به . . وفي هذا الشهر تزايد
٦ امر الطاعون وقتك في الممالك وفي العيد والجوار والاطفال والعرباء وصار
يوما يزيد ويوما ينقص وتنامت ورقة التعريف في هذا الشهر بعدة من يموت
في كل يوم فبلغت الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسانا ممن يرد التعريف
٩ والعادة في الفصول الكبار ان الواحد من التعريف بعشرة ممن لا يرد التعريف،
فلما تزايد امر الموت فتحت منافس السبيل على جارى العادة في الفصول المتقدمة
ومما أحدثه السلطان من ابواب المظالم في هذا الفصل انه رسم للامير مغلباى
١٢ الزردكاش بان يأخذ من موجود من يموت من الممالك السلطانية ممن له جامكية
فيرسم على وصي الميت حتى يحضر بسيف مسقط بفضة وزردية وخودة
وتركاش فصار الزردكاش يرسم على زوجة المملوك الذى يموت حتى يأخذ منها
١٥ ما ذكرناه ثم رسم للامير آخوز كير بان يأخذ ممن يموت من الممالك ممن له
جامكية ويغلق ف يأخذ من وصيه فرسين او ثمنهم والخاصكى ثلاثة اروس خيل
وبغلة واصحاب الوظائف ممن يمت منهم ف يأخذ من وصيه خمسة (١٥٥ ب)
١٨ اروس خيل وبغلة ويرسم على الوصى وزوجة الميت حتى يأخذ منهما ما ذكرناه،
وما هو اعظم من هذا كله انه رسم الى الماس دوا دار سكين بن يأخذ ممن يمت
من محالكة لاجلاب خمسون ديناراً وهي النفقة التي كان قد نفقها عليهم ويأخذ
٢١ من جدار عشرين ديناراً فأطلق في اوصية الممالك النار وصاروا يمتعون من
الوصية فاصاب العسكر ذلك وكادت ان ينشئ من ذلك قتلة كبيرة فاقام الحال
على ذلك اتيه ثم رجع عن بعض شئ من ذلك وهذا الامر لم يقع قط من ملك

قبله ولا احدث هذه المظلمة ، فلما تزايد امر الموت رسم السلطان بشيل الدكك
التي على ابواب الحكم ومنع النقباء قاطبة من على ابواب الامراء ارباب الوظائف
ووقع له ايضا مثل ذلك في سنة عشرة وتسع مائة لما وقع فيها الطاعون فرسم
بشيل الدكك ومنع النقباء قاطبة ، وهذا ثالث فصل وقع في ايامه فان الطعن
وقع في ايامه سنة تسع وتسع مائة وكان خفيفا جدا وتناهد فيه ورقة التعريف
الى مائة انسان ممن يرد التعريف ثم اختفى الطعن وغاب ثمانية اشهر وظهر
في سنة تسع (١٥٦ آ) وتسعمائة وتناهد فيه ورقة التعريف الى اربعة مائة
 وخمسة عشرة انسان ممن يرد التعريف ثم وقع الطاعون في ايامه في هذه السنة
وهي سنة تسعة عشرة وتسعمائة ، ومن العجائب ان هذه الطواعين التي ذكرناها
يستمر الطعن فيها عمال حتى تنزل النقطة ويزيد (١) النيل وقد تناهد فيه ورقة
التعريف الى ثلاث مائة وخمسة وستين انسان ممن يريد التعريف انتهى ذلك .
وفي يوم الاربعاء المقدم ذكره نزل السلطان وتوجه الى العسرة التي انشأها
في المطرية وكشف عليها ثم عاد ودخل من باب النصر وشق من القاهرة ثم
طلع الى مدرسته وكشف عن القبة التي بها وقد تقدم القول على انها قد
تشققت وآلت الى السقوط فأمر بهدمها عن آخرها وقد رمتها ثلاث مرار ولم
يفد من ذلك شيئا ، فلما شق السلطان من القاهرة سمعته العوام الكلام بسبب
تشحيط الخبز وغلوة الدقيق وكان القمح الجديد قد وصل واشيع بين الناس
ان السلطان يشتري القمح ويرسله الى الشام فانه كان بها غلاء عظيم حتى قبل
وصل فيها كل اردب قمح الى سبعة (١٥٦ ب) اشرفية وكذلك حلب ايضا
فكان يشتري القمح من مصر ويرسله الى البلاد الشامية فانشطت القاهرة من
الخبز والدقيق بسبب ذلك وكادت ان تكون غلوة مع وجود القمح الجديد فلما
شق السلطان من القاهرة تسيبت عليه العوام بالكلام المنكي وقالوا له جهار الله
يهلك من يقصد الغلاء الى المسلمين فسمع ذلك ياذنه فتأكد في ذلك اليوم وطلع

الى القلعة من بين الدروب ولم يشق من باب ذويلة . - وفي يوم الاحد ثامن
 عشره توفي الرئيس الاصيل العريق وهو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان
 ٣ ابو يزيد بن عبات ملك الروم فلما بلغ السلطان وفاته تأسف عليه فانه كان
 حسن الشكل جميل الهيئة وكان حضر الى مصر فرارا من عمه سليم شاه لما تولى
 على مملكة الروم وقد تقدم القول على ذلك فتوفي ببولاك في المكان الذي
 ٦ انزلوه به فأخرجته جنازته من هناك ومات بالطاعون فصنع له السلطان كفارة
 قدام جنازته واخرجوا قدام جنازته خيوله وهي مقصوصة الاذنان وقد ألقوا
 سروجها ووضوا اعمامه على نعشه وكسروا اقواسه ووضعوها (١٥٧ آ) على
 ٩ نعشه وهذه على طريقة بلادهم فنزل السلطان وصلى عليه وعتب الامراء الذي
 لم يمشوا قدام جنازته من بولاك ثم توجهوا به الى الصحراء فدفنوه في تربة
 البجاسي . - وفي اثناء هذا الشهر^(١) عرض السلطان محاييس الحجرة من النساء
 ١٢ واطلق من كان بها من النساء ومن زوجة رمضان^(٢) المهتار وسريته وقد سجنوا
 بسبب خوند أم الملك الناصر واطلق تحفة التي كانت دواذنة خوند أم الناصر
 واطلق أم نصير المديت بن شمس التي كان وكيل السلطان وجري عليه ما جرى
 ١٥ واطلق فاطمة بنت عاقولة وكانت سجنبت بسبب بنت خوند بنت المؤيد شيخ وامرها
 مشهور واطلق زوجة القاضي هاني وكانت مسجونة على دين ولم يعرض من
 في الحسوس من الرجال واستمرت الحال على ذلك . - وفي ذلك اليوم توفي الامير
 ١٨ سودون من حيدر^(٣) ويعرف ايضا سودون الفقيه وكان من الامراء العشرات وكان
 احله من محاييك الاشرف فيتاي . - وفي ذلك اليوم توفي القاضي كمال الدين
 محمد الابويجي وكان من اعيان نواب الشافعية وكان في سعة من المال وكان
 ٢١ لا بأس به . - وفي يوم الاثنين سادس عشرينه هدى السلطان بمنع بيع النبيذ
 (١٥٧ ب) واخشيش واليوثة ومنع النساء الخواني من عمل الفاحشة واستمرت
 شهر المناداة بذلك ثلاثة ايام متوالية وكان قد تزايد امر الطاعون وصارت الناس

(١) الشهر: قصة ن لاصل ١٢ ن لاصل: رمضار (٢) ن لاصل: حيدر

كل من يمت له بنت عروسية يحمل على نكبتها شربوش الحلى مع الطرحات
ويضعوا عصافير الحلى في ارجل النعوش فعد ذلك من النوادر . - وفي يوم
الخميس تاسع عشر فيه أحضرت جثة كاشف الغربية وهو الامير جان بلاط^٣
واصله من ممالك الاشرف الفوري وكان من الامراء العشران فلما أحضرت
جثته دفن بالقرافة . - وفي ذلك اليوم توفي مغلبى دوادار سكين^(١) وكان من
اعيان الحاصكية . - ومن الغرائب ما وقع في اواخر هذا الشهر وذلك ان
في يوم الخميس المذكور بعد انقضاء الموكب نزل الزينى بركان بن موسى ناظر
الحسبة الشريفة من القلعة وقدماه مشاعلتين ينادوا في مصر والقاهرة حسبا
رسم به المقام الشريف بابطال المشاهرة والمجامة وابطال المكوس قاطبة التي^١
كانت مقررة على السوق وعلى اصحاب البضائع من المتسعين^(٢) قاطبة حتى على
الطواحين التي في القاهرة قاطبة ورسم بابطال ما كان يؤخذ على مشترى كل
اردب من الغلال موجب فكان يؤخذ على كل (١٥٨ آ) اردب فبح نصف^{١٢}
فضة ثم صارت نصفين موجب وكيلة فصل الى ثلاثة انصاف على كل اردب
واستمر ذلك على سائر مشترى الغلال فلما رسم السلطان بابطال ذلك ارتفعت
له الاصوات بالدعاء ثم انطلقت له النساء بالزغاريت من الطيقان وكانت^{١٥}
الاسعار قد غلت في سائر البضائع بموجب ذلك وصارت تباع المثل مثلين ولا
يقدر احد يزجر^(٣) البتاعين على ذلك فانه امر سلطاني وكان متحصل هذه
الجهات في كل سنة فوق الاربعين الف دينار بل اكثر من ذلك مما كان^{١٨}
من مشاهر وغير ذلك من مكوس وكان السلطان يحيل بهذا القدر جماعة من
الامراء عوضا عن الاقطاعات وهذا كان اشد الظلم على الناس قاطبة امر هذه
المشاهرة والمجامة وكان ابطال ذلك في ايام السلطان من العجائب التي لم^{٢١}
يسمع بمثله^(٤)، وسبب ذلك ان الطعن كان كل يوم في تزايد وكان السلطان موهوما
على نفسه وقد أشيع بين الناس انه رأى مناما بأن التجوم قد تساقطت

(١) في الاصل : سكن (٢) في الاصل : المتسعين (٣) في الاصل : يجذر

(٤) في الاصل : بمثلها

من السماء الى الارض ثم بد ذلك سقط القصر فأزل ذلك فن النجوم هي العسكر
والقصر هو الملك فعند ذلك اخذ في اسباب اظهار العدل وابطال شيئا من
المظالم ولله الحمد على ذلك (١١) - وفي يوم الجمعة سلخ هذا الشهر (١٥٨ ب)
قلع السلطان المصوف ولبس الياض وذلك في حادى عشر بشنس القبطى
وكان الوقت رطب

٦ وفي ربيع الاول كان مسهل الشهر يوم السبت قطع الخليفة والتمنضة
للتهنئة بالشهر ففي ذلك اليوم اخلع السلطان على العزى عمر الدين بن قاضى
القضاة شهاب الدين احمد الشيشينى الحنبلى وقرره فى قضاء الخبابة عوضا
٩ عن ابيه بحكمه وفاته وكان شابا حسن السيرة لا بأس به وقد سعى فى هذه
الوظيفة جماعة من الخبابة منهم شهاب الدين الفوسحى وغيره فلم يوافق السلطان
على ذلك وارسل يقول لعز الدين اورد اليك دينار واللبس وظيفة ابيك
١٢ ففعل ذلك - وفى يوم الاثنين ناله زلزال فزجى بركات بن موسى المختب
واشهر اختاداة عن لسان السلطان بتسعين البضائع حتى الدقيق فعز ذلك على
السوقه وغلقتوا الدكاكين اياما واضطربت بسبب ذلك القاهرة ثم امتلوا ذلك
١٥ وسكن الاضطراب - وفى يوم الثلاثاء رايه زل السلطان الى الميدان وعرض
جماعة من العسكر وعين منهم جماعة بان يوجهوا الى الغربية فن العربان من
حين مات جان يلاط الكاشف اضطربت احوال الغربية (١٥٩ آ) وكان
١٨ السلطان لما توفى جان يلاط الكاشف اخلع على اخيه وولاه على كشف الغربية
عوضا عن اخيه فلما توجه الى هناك فرغت عليه العربان وطردوه وقتل خصكى
كان صحبه وجماعة من البلاضية فلما بلغ السلطان ذلك عين لهم تجريدة وخرجت
٢١ على الفور - وفى يوم الاربعاء خمسة توفى شخص من الامراء العشرات
يقال له جشم يوزب وكان اصلا من مماليك الاشرف قنصوه الغورى وكان

(١١) اعبارة الآتية مكتوبة على جهات نحو بعض حكايا الاصل : امولى في تفسيره
ما وقع - سبب من هذه سبب اعدوا وعسكره على يد احسان سمر وملكه عبر

لا بأس به . - وفي يوم السبت ثامنه توفي الرئيس الاصيل العريق علاي الدين
على بيك اخو سليمان بيك بن احمد بيك بن السلطان ابو يزيد بن عثمان ملك
الروم وقد تقدم ذكر وفاة اخيه سليمان فتبعه اخاه علاي الدين على بيك وكان
٢ ترابهما بمصر وماتا بالطاعون فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه ومشت
الاصراء قدّام نعشه واخرجوا قدّامه كفّارة كما فعلوا باخيه سليمان ودُفن
على اخيه بالصحراء . - وفي يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى مدرسته
٦ التي انشأها بالشرابشين (١) فقام بها الى آخر النهار ونصب له سحاية على سطح
المدرسة حتى يكشف على عمارة القبة التي هُدمت واعيدت ثانيا . - وفي
يوم الاثنين عاشره (١٥٩ ب) جاءت الاخبار بوفاة مصر باي اخو جان بلاط
٩ الذي قرّر في كشف الغريبة عوضا عن أخيه جان بلاط فلم يقيم في كشف الغريبة
بعد اخيه الا اتياما ومات فلما مات اخلع السلطان في ذلك اليوم على شخص
يقال له الماس الساقى فقرّره في كشف الغريبة عوضا عن مصر باي الذي
١٢ توفي كما تقدم . - وفي يوم الثلاثاء حادى عشره عمل السلطان المولد النبوى
على العادة ولكن كان الطعن عمال والناس في غاية النكد ومات بالطاعون
من العسكر ما لا يحصى . - وفي هذا الشهر جاءت الاخبار من بلاد ابن عثمان
١٥ بان سليم شاه الذي تولى على مملكة الروم بعد ابيه ابايزيد بن عثمان وقد وقع
بينه وبين اخيه قرقد شقيقه وهو الذي حضر الى مصر كما تقدم فلما وقع
بينهما احتال عليه حتى حضر الى عنده فقتله وقيل خنقه بوتر واشيع ايضا
١٨ انه قتل (٢) اخاه احمد بيك الذي حضروا اولاده الى مصر وماتوا بالطاعون كما
تقدم واشيع انه قتل جماعة من وزرائه وقد صار ملك الروم في اضطراب
وربما يخشى عليه من الفرنج فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وقد
٢١ فنى اكثر اولاد ابن عثمان وكان بن عثمان ماسك زمام البلاد لطرد الفرنج
عنها . - وفي يوم السبت (١٦٠ آ) خامس عشره توفيت ابنة السلطان

الاشرف جان بلاط فصلى عليها السلطان وذقت في مدرسة ايها التي بباب النصر
 وكان لها من العمر نحواً من اثني عشر سنة وكانت جنازتها (١) حافلة . - وفي
 ٣ ذلك اليوم نزل السلطان الى مدرسته وكشف على عمارة القبة واقام هناك الى
 بعد العصر ومد له الزينى بركات بن موسى هناك مدة حافلة ونصب له السلطان
 سحابة على سطح المدرسة ونظر الى عمارة القبة واستحث البنائين على سرعة
 ٦ البناء . - وفي هذا الشهر تزايد امر الطاعون وقتك في الممالك حتى صار يموت
 منهم في كل يوم نحواً من خمسين مملوكاً وكان قوة عمله بعد الخامس وظهر
 الثرىا ونزلت النقطة والطمع عمال . - وفي يوم الاثنين سابع عشره احتجب
 ٩ السلطان في الذهبشة ولم يخرج الى الناس وتزايد به ذلك المراض الذي
 في عينه واشيع بين الناس ان جفونه ارتخت على عينه ولم يحضر تفرقة
 الجامكية وكثر القال والقبل (١٢) بين الناس فلما كان يوم الجمعة لم يخرج
 ١٢ السلطان الى صلاة الجمعة فلما انقضت (١٦٠ ب) صلاة الجمعة دخل قاضي
 القضاة الشافعي والامراء المقدمين وسلموا على السلطان وهو في الذهبشة
 فاسقام نكراً ثم سلموا عليه وانصرفوا . - وفي يوم السبت ثاني عشره حضر
 ١٥ هجان من مكة في مسافة تسعة ايام واخبر بان الفرنج قد ملكوا كثران وانهم
 يحاصروا مدينة سواكن وان الشريف بركات امير مكة خرج الى حدة هو
 وبنو الجاورين وجماعة من الممالك المجاورين الذي هناك بمكة واقاموا بحدة
 ١٨ خوف على البندر من الفرنج ان لا يهجموا عليه فارسلوا يعلموا السلطان بذلك
 فلما جاء هذا الخبر تنكد له السلطان الى الغاية ولا سيما كان منقطعا في الذهبشة
 بسبب عينه فحصل اناس بهذا الخبر غاية النكد . فلما كان يوم الجمعة خرج
 ٢١ السلطان وحلى صلاة الجمعة فلما خرج قضى القضاة الشافعي كمال الدين الطويل
 ورفق الى المنبر ختب خطبة بليغة في معنى هذه المنازلة التي وقعت بسبب
 الفرنج واخذهم لعدة بلاد من سواحل اليمن فلما اقامت الصلاة قل المؤذنون

القنوط عقيب الصلاة فلما صلى قاضي القضاة صلاة الجمعة قط في الركعة الأخيرة من (١٦١ آ) صلاة الجمعة فقطط السلطان والامراء ومن في الجامع قاطية فعد ذلك من النواذر . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وجلس به واحمر بعرض^٣ العسكر الذي استجدتهم في الطبقة الخامسة فاعرضهم وهم لابسون الزرديان والخود وفي اوساطهم السيوف وكان منهم رماة بالبندق الرصاص فلما اعرضهم كتب منهم جماعة نحو من ثلاث مائة انسان وعين باشهم الامير اركاس امير^٦ مجلس ومعه الامير قانصوه ابو ستة احد (١) المقدمين وعين معهم جماعة من المماليك السلطانية ورسم لهم بأن يتوجهوا الى السويس وقيمون به بسبب عمارة المراكب التي عمرها السلطان هناك . - وفيه عين السلطان الامير حسين^٩ بان يتوجه الى جدة ويستقر في نيابتها على عاده وعين الامير خشقدم شاد الشون بان يتوجه الى جدة وقيم بها لاجل الكشف على اخبار الفرج وغير ذلك . - وفيه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من الزردكاشية ورماة^{١٢} البندق الرصاص والنفطية وعين منهم جماعة بان يتوجهوا الى جدة صحبة الامير خشقدم وقيمون بها الى ان يعين (١٦١ ب) لهم السلطان تجريدة . - وفيه صلى السلطان صلاة الجمعة ودخل الى الدهيشة واجتمع هو والامراء وضربوا^{١٥} معه مشورة في امر الفرج الذي تسلطوا على جهات اليمن فاشيع بين الناس ان السلطان عين في ذلك اليوم اربع تجاريد الى جهات معلومة فاقاموا الامراء عند السلطان في ضرب هذه المشورة الى قريب العصر وتخفوا من نيابهم وكان^{١٨} مجلسا حافلا ووقع فيه بعض جدال بين السلطان وبين الامراء بسبب من يسافر منهم . - وفيه تزايد امر الطاعون وقتك في الناس فتكا ذريعا حتى بلغت ورقة التعريف في يوم واحد ثلاث مائة وخمسة وستون انسانا خارجا عن^{٢١} من يخرج من المعاسل والاسبلة فيقال ان ورقة التعريف في ايام الفصول الواحد فيها بعشرة فعلى هذا يقاس ان كان يموت في كل يوم ثلاثة آلاف

- وكسور وصار يزيد يوما وينقص يوما وكان اكثر فتكه في الجوار والعيد والممالك والاطفال . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات يقال له
- ٣ ورديش من قانصوه وتوفي سيدي يحيى بن الامير تانى بيك قرا الاينالى امير مجلس كان وكان شابا لا بأس به فكان بينه وبين وفاة اخيه سيدي محمد ثمان سنين . - وفيه توفي شخص من الامراء العشرات (١٦٣ آ) يقال له تماراز
- ٦ من اقباي وكان اصله من عماليك (١١) . - وفيه توفي شخص من اولاد بن قومان امير التركمان يقال له مصطفى بن حمزة وكان مقبلا بمصر فمات بالطاعون . - وفيه سرقت عملة ثقبلة من بيت الشهابي احمد بن الجيمان وكانت عملة بنحو خمسة
- ٩ آلاف دينار فتهموا بها جماعة من الجيران منهم ابن زوجة ايشال باي دودار سكين وجماعة من العلماني فلما بلغ السلطان ذلك رسم للوالي بان ينزل الى بيت ابن الجيمان ويحضر امر هذه العملة ويفحص عن من فعل ذلك فلما حضر الوالي
- ١٢ الى هناك وحزق على جماعة ممن انتهى (٢) بذلك فظهر من ذلك العملة اشياء كثيرة منها بشخاوه عنبر ومخدرات عنبر وصحور صيني ونحاس اصفر مكفت وفواني مقفولة لم يعلم ما فيها وغير ذلك من مقاعد والحفّة واستمر الوالي
- ١٥ يحضر في كل يوم الى هناك ويقرّر من فعل ذلك والعملة يظهر منها شيئا بعد شيء حتى ظهر غالبا في عدة ايام متفرقة . - وفي اواخر هذا الشهر رسم السلطان
- بالصل مؤيد سيدي احمد البدوي رضى الله عنه وسبب ذلك ان العربان كانت تارة
- ١٨ في الملاد والطن كان عمالا في القاهرة والاحوال مضطربة من كل وجه ولا سيما بتوكل اسلطان (١٦٣ ب) بعينه والاشاعات قائمة بأثرة فتنة كبيرة انتهى ذلك . - وفي ربيع الآخر ففي يوم الاثنين ثانيه اخلع اسلطان على الامير
- ١٩ قانصوه كرت حد ١٣ الامراء المتقدمين وقرّره في امرة ركب المحمل واخلع على الامير ضومان باي حاجب ثاني وقرّره في امرة الحاج بالركب الاول

(١١) كداني : من واعبه هو اسم مائة من ذلك . -

(١٢) في الامل : نه ١٣ في الامل : حدى

- وكان من الامراء الطبلخانات . - وفي تلك الليلة نزلت النقطة وكان عيد ميكائيل . -
- وفي ذلك اليوم كان وفاة على الجركسى وكان من اخضاء خاير بيك نائب حلب
- فحضر الى مصر في بعض اشغال نائب حلب فمات بالطاعون بمصر وكان رقى في ايام ٥
- خاير بيك نائب حلب حتى بقى حاجب ثانى بحلب وهى فى منزلة امرة طبلخانة
- بمصر ، قلت وكان اصل على الجركسى هذا ابن فران وكان فى صفه ملىح الشكل
- فخطى عند الامير خاير بيك حتى بقى عنده بمقدارا فلما قرّر خاير بيك فى نيابة ٦
- حلب سعى له عند السلطان فى الحجوية الثانية بحلب وصار من جملة الاعيان
- بمصر وحلب وكان حضر الى مصر وتوجه الى الحجاز فحجّ ورجع من الحجاز
- واقام بمصر مدة يسيرة ومات مطعونا وكانت له جنازة حافلة . - وفيه ابطال ٩
- السلطان ضرب الكرة بسبب ذلك العارض الذى حصل له فى عينه ولاجل ان
- الطعن كان (١٦٣ آ) عمالا وكان غالب الامراء فى نكد بسبب فقد اولادهم . -
- وفيه تزايد بالسلطان رخوا فى جفونه فجمع الاطباء والكهّالين وعقدوا له مجلس ١٢
- بسبب ذلك الرخو الذى فى جفونه فاجتمع راي الحكماء والكهّالين على اهم
- يقصوا من جفنه ما طال فلم يوافق السلطان على ما قالوه من قص جفنه فطلعت
- اليه امرأة تركية وقالت له انا اداويك من غير ان اقص جفنك بشئ من الفولاذ ١٥
- فاقامت عند السلطان مدة وهى تعالج فى عينه . - وفى يوم الاثنين تاسعه جلس
- السلطان فى شبّاك الاشرفية التى بجوار الدهيشة واعرض جماعة من الممالك
- السيفية وغير ذلك من اولاد الناس وكتب منهم نحواً من ثلاث مائة مملوكا بأن ١٨
- يتوجهوا الى السويس صحبة الامير اركاس امير مجلس والامير قنصوه ابو سنة
- بسبب الكشف على المراكب التى عمرها السلطان هناك واستعجال سرعة العمل
- فى ذلك ، ثم ان السلطان عيّن الامير مغلباى الزردكاش الكبير وعيّن معه ثلاثين ٢١
- انسانا من الزردكاشية بأن يتوجهوا الى نحو السويس صحبة المكاحل التى يرسلهم
- السلطان الى هناك وعيّن معهم جماعة من النجارين والحدادين وعيّن معهم

جماعة من الرعاة (١٦٣ ب) بالبندق الرصاص وجماعة من النفطية ورسم لهم بأن يخرجوا الى هناك بسرعة من غير نفقة فتضرروا من ذلك ، ثم بلغ السلطان ٣ ان الممالك المتعينين الى السفر قد صمموا على عدم السفر وكان منهم ناصرية وظاهرية واشرقية وعادلية وغير ذلك . - فلما كان يوم الثلاثاء عاشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به ورسم بعرض الممالك المعينة الى السفر فلم يطلع ٦ منه في ذلك اليوم احد فبلغ السلطان انهم قالوا نحن نساخر بلا نفقة نموت في البراري بالجوع والعطش فتأكد السلطان في ذلك اليوم الى الغاية وقام من المجلس سريعا وكان في غاية التشويع بسبب عينه واشيع في ذلك اليوم الركوب ٩ على السلطان . - وفي يوم الاربعاء حادي عشره نزل السلطان وتوجه الى المطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك ثم اقام في قبة يشك التي هناك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثاني عشره جاءت الاخبار ١٢ من عند نائب حلب بأن اسمعيل شاه ابن حيدر الصوفي ملك العراقيين قد خرج عليه بعض اعدائه من ملوك التتر فتحارب معهم فانكسر الصوفي وقتل من عسكره نحو من ثلاثين الفا (١٦٤ آ) وان الصوفي نجح وقد ولم يعلم له ١٥ خبر فكاتب السلطان بهذا الخبر سبعة من النواب فلما سمع السلطان هذا الخبر سر به . - وفيه توفي الرئيس عبد القادر المتطفي وكان من اعيان الاطباء . - وفي يوم الجمعة ثالث عشره نزل السلطان وتوجه الى المقياس وصلى هناك صلاة ١٨ الجمعة وتوجه الى هناك قاضي القضاة الشافعي وخطب به في جامع المقياس وصلى صلاة الجمعة هناك واقام بالمقياس الى بعد العصر ثم عاد الى التلعة فتزايد به زحوا الجفون في عينيه واشيع بين الناس انه قد عمى وغارت عينه فاحتجب اياما عن ٢١ الناس في التلعة الاشرفية وكثر الحال والتميل بين الناس بسبب ذلك فتعطلت الناس في هذه المدة من التراسيم لاجل قلة العلامة وعدم المحاكات حتى اشيع بين الناس ان السلطان يقصد ان يخرج نفسه من الملك ويولي ولده عوضا عنه

لاجل العلامة على المراسيم والمحاکمات فلم يتم تلك الاشاعة التي اشيعت بين الناس بذلك ومما بلغني من بعض اخضاء السلطان انه لما تزايد به هذا العارض في عينه واضطربت به الاحوال فكان يقف في شباك قبة الاشرقية بطول الليل ويتضرع^٣ الى الله تعالى ويقول يا من (١٦٤ ب) لا يوصف بالظلم والجورى ء ارحم عبدك قانصوه الغورى ء ثم يقول ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين وكان يكثر من قول يا بصير يا بصير وقد خشي مما شاعته به^٦ اعداء ونسي ما قدمت يداه وقد قلت في معنى ما وقع له

سلطاننا الغورى غارت عينه لما اشترى ظلم العباد بدينه

لا زال ينظر اخذ ارزاق الورى حتى اصيب بآفة في عينه^٩

وفيه شاوروا السلطان على اعادة الدكك التي على ابواب الحكم فلم يوافق على اعادتهم وقال انا تركت ما كان على الحسبة من المجامعة والمشاهدة وكانت بنحو ثلاثين الف دينار في كل سنة فكيف ما تبطل الامراء ما كان يحصل لهم^{١٢} من امر الدكك وكان الطعن قد اخذ في التناقص قليلا . . وفي يوم الاثنين سادس عشره نفق السلطان الجامكية على العسكر . . وفي ذلك اليوم طلع بن ابى الرداد ببشارة النيل وجاء القاع ستة اذرع وستة عشر اصبعاً فلما نفق السلطان^{١٥} الجامكية لم يحضر تفرقة الجامكية الى اخرها وكان ذلك اليوم في غابة التشويش من عينه . . وفيه توفي شخص كان من العوانية الخوارج يقال له محمد بن طاهر يرافع الناس عند السلطان فلما وقع الطاعون بمصر طعن بن طاهر هذا ومات^{١٨} (١٦٥ آ) بالطعن فأراح الله تعالى المسلمين منه فعدّ موته من سن الزمان ومما وقع له في المرافعة انه رافع امرأة جارية بيضاء يقال لها زوجة أيتال باى وكانت ساكنة في درب الحجر بالقرب من قنطرة سنقر فرافعها بان عندها مال ودبعة^{٢١} لبعض الامراء فطمعت عليه فلما سمع السلطان ذلك ارسل قبض على تلك الامراة ورثم عليها عشرة الاف دينار فباعته جميع ما تملكه واوردت من ذلك

شيء فلما رأته (١٦) أنها لم تقدر على ما قوت عليها من المال وصارت في الترسيم
فشقت نفسها بيدها تحت الليل ووقعها مشهورة بين الناس ولو عاش ابن طاهر
٢ هذا لظهر منه للناس غاية الضرر فعبجل الله تعالى بروحه الى النار كما يقال

زبانية النيران تكره وجهه ومنه استعاذت منذ رأته جهنم

ويقال ان ابن طاهر هذا كان من اقرب ابن علم الدين راس باش الاوجاقية...
٦ وفي يوم الاثنين ثالث عشر من قوت الاشاعة بالركوب على السلطان ولم يفتح
في ذلك اليوم باب السلسلة ولا باب المدرج ولا باب الميدان ووزعت الامراء
قماشهم وغالب الناس وانطربت الاحوال على السلطان وخاف به الامر حتى صار
٩ يدعو على (١٦٥ ب) نفسه باللون ثم ان السلطان ارسل خلف الانابكي سودون
العجبي وبقيت الامراء فلما طلبوا الى القلعة جلس السلطان معهم في الدهيشة
وعينه صرودة بخرقة بيضاء ثم التفت الى الامراء وقال لهم بلغني انكم بتوزعوا
١٢ قماشكم فقالوا له نعم قد بلغنا ان المماليك الجلبان يقصدوا قتلنا ونهب بيوتنا
قلنا سمعنا ذلك وزعنا قماشنا فلما سمع السلطان ذلك احضر مصحفًا وحلف
عليه بانه لا ينجونهم ولا يغدرهم ولا يمسك منهم احد ثم انه حلف الامراء ايضا
١٥ بانه لا ينجسوا ولا يركبوا عليه فحلفوا بذلك على المصحف ثم قامت الامراء
من عنده وانفض المجلس فلما نزلت الامراء رسم السلطان للوالي بان ينادي
في القاهرة للناس بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا من الناس لا ينقل
١٨ له قماش من مكان الى مكان ومن فعل ذلك شق من غير معاودة ونهب معه
من القماش وان لا مملوكا ولا غلاما ولا عبدا يمشي من بعد المغرب بسلاح ولا
مملوك يعبت على سوق في دكانه ولا متسبب ثم بعد ذلك قبض الوالي على غلام
٢١ الامير صامى جوسن احد الامراء المقتدين فلما قبض عليه بالليل وجد معه ابغال
حملة قماش فخر فخذ (١٦٦ آ) منه القماش وامر بشنقه حتى شفع بعض من
كان مع الوالي من الامراء حتى انكته وقيل عرض على السلطان فمر بضره

بالمقارع فشفع فيه بعض الاسراء وكان الوالى فى مدة تومتك^(١) السلطان يطوف
فى القاهرة من بعد العشاء ومعه جماعة من الخاصكية نحووا من مائى انسان
وكان غالهم لابس زرديات وفى ايديهم رماح فيطوف فى كل ليلة المدينة والحارات^٣
والازقة ويقبض على من يحده يمشى من بعد العشاء . . . ومن الحوادث ان
جماعة من الصناع دخلوا الى الزردخانة ليصحتوا البارود فصعد منه الدخان
فاحترق سقف الزردخانة وعملت فيه النار فاضطربت القلعة لذلك وكان السلطان^٦
فى شباك الاشرفية فقام واختفى من عظم الدخان فاحترق من الصناع ثلاثة انفار
حتى ذاب لهم عن عظمهم من النار فزلوا بهم الى بيوتهم فقاموا ثلاثة ايام
وماتوا الثلاثة قاطبة فقتلوا الناس بان حرق الزردخانة فألا على السلطان ولما^٩
تزايد بالسلطان ذلك العارض فى عينه طلع الخليفة وسلم عليه فاشيع بين الناس
بان السلطان ارسل خلف الخليفة ليخلع نفسه من الملك ويولى ولده ولم يكن
لهذا (١٦٦ ب) الكلام صحة فاضطربت الاحوال لذلك فسلم الخليفة على السلطان^{١٢}
ونزل الى بيته فلما نزل خمدت تلك الاشاعات الفاسدة . . . وفى يوم الثلاثاء
رابع عشرينه جلس السلطان فى القبة الاشرفية وحضر عنده الاتابكي سودون
العجمي وعلم على المراسيم وحكم وهو جالس فى الشباك واطهراته قد شفى من^{١٥}
ذلك العارض والالم حاذر على عينه الاخرى الذى كان ينظر بها وفى هذه الواقعة
يقول محمد بن قانصوه من صادق

١٨	من الماء الموكر بالعيون	شفاك الله يا ملك البرايا
	سقاما محدنا رخوا الجفون	واذهب عنهما باللطف منه
	قريباً والتحرك فى سكون	لتبقى فى هنا بها قرياً
٢١	وقل كاختكى فى الحسن كوني	بمن لقادة قد ردة عينا
	سنى فى الحال من الممين	ومن رمد بتفلة عليا

ثم ان جماعة من الكتّاب قالوا للسلطان ما نصح عينك حتى تقطع ما طال
من جفحك فامتنع السلطان من ذلك فاحسروا قدامه اربعة انفس بهم رخو
٢ في جفونهم وكان فيهم شخص يسمى سبدي محمد بن متكلى نبعاً ققصوا جفنه
بمحسرة السلطان على انه يشجعه على ذلك فلم يوافق السلطان على القس فافاء
الناصرى محمد بن متكلى نبعاً ايما وشئ مما كان به في عينه وطلع الى السلطان
٣ فرأى عينه وقد (١٦٧ آ) طابت . . . وفي يوم الاربعاء خمس عشرينه تزايد
الامر في الاشاعة بالركوب على السلطان فلما بلغ السلطان ذلك نزل الى الميدان
وجلس به وارسل خلف الامراء قاطبة فلما طلعوا اليه وبتخهم بالكلام وقال
٩ لهم ما هذه الاشاعة التي تبلغني عنكم في امر الركوب على ان كان عندكم من
تسلطونه فانا اخلى لكم القلعة وانزل اقمه في جامعى الى ان اموت قساموا له
الامراء قاطبة وباسوا له الارض واستغفروا له ثم التفت الى الامير اركاس امير
١٢ مجلس وورثته بالكلام ثم قال له انزل بيتك ، والتفت الى قنى باى قرا امير اخور
كبير وورثته بالكلام واغلظ عليه في القول لامر بلغه عنه في امر الركوب ، ثم
التفت الى الامير انص باى والامير نمر والامير سودون الدوادارى والامير علان
١٤ وورثته بالكلام لامر بلغه عنهم ، ثم ان السالك الجليان صارت متعقبة على مسك
الامراء في ذلك اليوم فساترلوا من القلعة وفي عينه قطرة وقد ملؤا منه رعا
فلما نزلوا من القلعة اشيع الركوب على السلطان ووزعوا الامراء قماشهم
١٨ في الخواص واشتد وجع عين السلطان وارتمى جفنه على عينيه واحتجب
عن الناس في الاشرقية ايما وكثر القيل والقال بين الناس واشيع ان السلطان
قد (١٦٧ ب) عمى فصار يحلس في شباك الاشرقية قدر درجة حتى ينظروه
٢١ الناس فكانت الكتّاب يصنعوا زردة على عينه وفي اربعة لوزق معلوكات
حتى يرتفع جفنه قليلا عن عينه وينظر الناس ما دام جفنه مرتفع فاذا قلعت تلك
اللزق ارنحى جفنه كما كان اولاً . . . وفي يوم الخميس سادس عشرينه توفي

- شخص من الامراء العشرات يقال له جان بلاط من تغرى بردى وكان اصله من ممالك الملك الاشرف قايتباى . - وفي يوم الجمعة سابع عشرينه لم يخرج السلطان ولا صلى الجمعة وكثر الاضطراب بسبب ذلك . - وفي يوم السبت ثامن عشرينه ٤ قرق السلطان على ممالكه سيوف وزرديات وصاروا يأتون فى القلعة كل ليلة ومعهم آلة السلاح والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وان السلطان يقصد القبض على بعض الامراء فاخذت الامراء حذرهم من السلطان وصاروا لا ٦ يطلعون القلعة الا قليلا وفى هذه المدة اشيع بأن السلطان ارسل الى تغرى الاسكندرية مراسيم بان نائب الاسكندرية يضيق على الظاهر قانصوه وهو فى السجن ويمنع عنه من كان يدخل اليه من الناس حتى من علمانه (١٦٨ آ) ٩ الذى كانوا يدخلون عليه وصار الظاهر فى غاية الضنك وقيل ان الامراء يقصدون عوده الى السلطنة فاشيع ذلك حتى ارسل السلطان ضيق عليه . - وفى يوم الاحد تاسع عشرينه اراد السلطان بان يظهر العدل بين الناس فجلس ١٢ فى شباك الاشرقية وامر بعرض المحاييس التى فى الحبوس فلما عرضوا عليه من فى الحبوس الاربعة امر بعرض من فى البرج الذى بالقلعة ومن كان بالعرقانة التى بالحوش السلطاني فلما عرضوا عليه امر باطلاق جماعة منهم من كان بالعرقانة ١٥ وهم الامير تغرى بردى الترجمان والجمالى يوسف بن ابى اصبع الحلبي وكان من جملة اخطاء السلطان ثم تغير خاطره عليه وجرى عليه شدة وعمن واطلق صهره عبد الرحمن وكان له مدة طويلة وهو فى العرقانة ورسم السلطان بأنه لا ١٨ يخلق له رأس ولا يقص له اظفار فلما خرج من العرقانة طال شعره حتى صار مثل شعر النساء فعجب منه الناس لما خرج ورأوا شعره واطلق بن الخولى تحدث وكان مسجوناً بسبب الممالك الذى قتلوا فى باب اللوق ، وكان من امراء ٢١ الشام من فى المنشرة وبقية الحبوس جماعة كثيرة منهم الرئيس كمال الدين بن شمس المزينى وكان (١٦٨ ب) من اخطاء السلطان ثم تغير خاطره عليه فسيجنه

- في المقشرة واطلق الشيخ شمس الدين بن روق بعد ما جرى عليه شداثا وعمن
 وواقعه مشهورة واطلق الخواجا شمس الدين الحلبي التاجر واطلق شخص
 ٣ يستي ترمي ايو حوره الذي كان امير الحاج بالركب الشامي وكسره الجازاني
 فعضب عليه السلطان لكونه قرط في امر الحاج حتى نهب الركب الشامي فاقام
 في البرج مدة طويلة نحو من عشرين واطلق الامير قبك الشيخ احد الامراء
 ٦ العشرات وكان في البرج الامر اوجب ذلك واطلق يخشاي الكاشف خازن دار
 الالبكي قرقاس وكان تغير خاطر السلطان عليه فسجنه واطلق (١) ثاني بيك
 شيخ العرب (١٩) عبد الدائم بن الامير احمد بن بقر وكان له مدة وهو في البرج
 ٩ مقيد بموجب عيانه على السلطان قضمه لايه واطلقه واخلع عليه واطلق بن
 قوج برددار الامير حسين نائب جدة وكان تغير خاطر السلطان كونه احدث
 اشياء كثيرة من انظار يعدة واطلق يحيى بن احمد بن قراكرز أحد الزردكاشية
 ١٢ وكان السلطان سجنه بالمقشرة ما هرب ابيه وواقعه مشهورة واطلق شخص
 يستي محمد سكيكر وكان اشيع عنه انه قد قتل ابيه فلما عرضوه على السلطان
 اطلقه وقال اذا كان يوم القيامة هو وايوه يتحاكن (١٦٩ ٧) بين يدي الله
 ١٥ تعالى واطلق بدر الدين بن ثعلب قنبي اسير وكان مسجوناً على ما فلما
 اطلقه من المقشرة سلمه للزني بركات بن موسى حتى يعلق ما عليه من المال
 واطلق اخيه نجم الدين قنبي اسير ايضا وولده محمد واطلق شخص شريف كان
 ١٨ من مغالوط وقد اُتهم بقتل شخص واطلق شهاب الدين الرقي الذي كان متحدث
 في اوقف التيممية وسجنه السلطان على مال واطلق محمد بن العظمة الذي كان
 ناصر الاوقف وكان ناصر الخاص سجنه لكونه قد سعى عليه في نظر الاوقف
 ٢١ واطلق بن الخجوية احد مشايخ عربان الشرقية واطلق محمد بن سودون
 السودوني وكان له مدة طويلة وهو في اسجن بسبب احضار مكتوب وقف
 واطلق الشراوي التجروفي ذمت اليوم اطلق جماعة كثيرة من مشايخ العربان

والمدركين والفلاحين والعلماء ممن كان عليه مال ١٠ دين فسامحهم بذلك جميعه
 واطلق من كان في سجنه قاطبة دون من سجن في ايام غيره حتى الحرامية
 استتوبهم واطلقهم حتى اصحاب الجرائم والزغلية والعمال ممن عليه مال منكسر ٣
 فاطلق في ذلك اليوم احدى وثمانين انسانا وظهر العدل في ذلك اليوم جدا حتى
 ارتفعت له الاصوات بالدعاء وكبر من كان حاضرا في الحوش (١٦٩ ب) السلطان (١)
 من اجمع الغفير من الناس حتى سمعهم من الجبل المقطم وكان يوما مشهودا ٦
 فانطلقت النساء له بالزغاريت في الحوش ونجحت له الرعية بالادعية السنية ، ثم
 في ذلك اليوم شاوروه على اعادة الدكك التي كانت على ابواب الحكم فلم يوافق
 على ذلك وقال الذي له حق يتوجه بغريمه الى الشرع والحرامية يتوجهون بهم ٩
 الى بيت الوالى . - وفي ذلك اليوم اشهر السلطان المنادة للعسكر بالعرض ولا
 يتأخر منهم لا كبير ولا صغير فصار العسكر لا يدرون ما سبب هذا العرض
 وكان الطعن قد اخذ في التناقص عما كان ١٢

وفي جمادى الاولى طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وجلس السلطان
 في المقعد الذى بالميدان وطلع اليه العسكر والاحماء قاطبة من كبير وصغير فلما
 قام الخليفة والقضاة وانصرفوا رسم السلطان باحضار المصحف العثماني فتوجه ١٥
 لاحضاره الماس دوا دار سكين فلما احضروه بين يدي السلطان تقدم القاضي
 كتاب السر محمود بن ابا وحلف عليه الامراء المقدمين قاطبة ثم الامراء
 الطليخان ثم جماعة من الامراء العشرات فحلفوا على المصحف العثماني بانهم لا ١٨
 يخامروا على السلطان ولا يركبوا (١٧٠ آ) عليه ولا يشيروا فتنة بين الممالك
 وبين السلطان فلما حلفوا حلف لهم السلطان ايضا على العثماني بانه لا يتعدرهم
 ولا يخونهم ولا يمسك أحدا منهم لا كبير ولا صغير ثم احضروا الامير اركاس ٢١
 امير مجلس فحضر وهو بتخيفة صغيرة وقد تقدم القول على ان السلطان تعير
 خطره عليه وقال له الزم بيتك او توجه الى ديباط ، فلما طلع رضى عليه السلطان

والبسه كاملية تحمل احمر بصور من ملايسه واثرة في امره مجلس على عادته
فلما نزلت الامراء التفت الى العسكر وشرع يأخذ بنحو اطهرهم وقال لهم انا
٣ مقتصر في حقكم لا تؤاخذوني ونحن اولاد اليوم فكل من كان له عليق مكسور
او لم مكسور اصرفه له ثم نادى للعسكر في الميدان بان النفقة مع الجامية لكل
عموك ثلاثين ديناراً من كبير وصغير حتى اولاد الناس والامراء المقدمين لكل
٦ واحد منهم الف دينار والامراء الطبغخاتان لكل واحد منهم مائتان دينار
والامراء العشرات لكل واحد منهم مائة دينار فلما سمع العسكر ذلك ضجوا له
بالدعاء ونزلوا وهم في غاية الجبر من السلطان ، وكان سبب (١٧٠ ب) هذه النفقة
٩ ان السلطان لما حصل له هذا العارض في عينه اشاعوا عنه انه قد عمى فانفق
رأى الامراء على خلعه من السلطنة وذكروا للسلطنة جماعة من الامراء ثم ذكر
الظاهر قانصوه الذي بالسجن بشعر الاسكندرية وذكر للسلطنة سيدي نائب
١٢ الشام وذكر ايضا للسلطنة ابن السلطان وكان العسكر قاطبة مقلوب على السلطان
بسبب ان لهم عليقا مكسورا وكذلك الصحوم ولم ينفق عليه شيئا لما نفق على
ماليكه وكانوا يشكوا من خراب اقطاعهم من جور الكشاف ومشايخ العربان
١٥ ووزن الحمايات فخرجوا من ذلك فكان كما يقال في امثال الصادق والبايع وهو قوله

ومن انشاع جنده في السلم لم يحفظوه في لقاء اخيم

فجند لا يرعون من انشاعهم كلاً ولا يحمون من اجاعهم

١٨ واضعف العموك صراً عقداً من غرة السلم فاقصى الجندا

فلما رأى السلطان أن العسكر قد تعلب عليه فنادى لهم بالنفقة وشرع يستجلب
خواطرهم مما تقدمه منه قبل ان ينسج الخرق على الزايق . وفي ذلك اليوم ظهر
٢١ محمد بن نصر الله الذي كان ناصر دار النجرب واختفى من السلطان مدة طويلة
فلما اظهر السلطان العذل في هذه الاية فرسل يصب منه الامان فبعث اليه
بمديله الامان حتى (١٧١ آ) فظهر ثم بعده ظهر القاضي شرف الدين الصغير

كاتب الممالك وكان له مدة وهو مختفى من السلطان فلما طلع وقابله اخلع عليه
 ونزل الى داره في موكب حافل وكان السلطان قد ارسل اليه مندبل الامان حتى
 ظهر ولكنه لما اخلع عليه لم يعيده الى وظيفته في كتابة الممالك كما كان اولاً ٣
 ثم شرف الدين الجوينى الذى كان مباشر الامير ازدمر الدوادار وكان له مدة
 طويلة وهو مختفى فظهر بالامان من السلطان . - وفى يوم الثلاثاء ثانياً ظهر
 المعلم على الصغير واخيه المعلم احمد المعاملين فى اللحم وكان المعلم على له مدة ٦
 وهو مختفى من السلطان فنادى له بالامان حتى ظهر هو واخاه المعلم احمد . - وفى
 يوم الاربعاء ثالثه جلس السلطان فى شباك الاشرفية ونفق على الممالك الذى
 عيّنهم صحبة الامير خُشقدم شاد الشون (١) فنفق على كل مملوك ثلاثون ديناراً ٩
 ونفق لكل مملوك جامكية اربعة اشهر واسترحمهم فى سرعة الخروج صحبة قاصد
 ملك الهند الذى حضر قبل تاريخه . - وفيه ظهر القاضى تقى الدين بن الرومى
 الخفى وكان له مدة وهو مختفى بسبب ما وقع له من امر الواقع الكفرى الذى ١٢
 وقع فيه وكان السلطان متطلبه طلباً حثيثاً فلما (١٧١ ب) افرج السلطان عن
 المسجونين ظهر فى هذه الحركة وقابل السلطان فعفى عنه . - وفى يوم الخميس
 رابعه شاوروا (٢) السلطان فى اعادة الدكك التى على ابواب الامراء الحكام ١٥
 وكان السلطان لما تزايد امر الطاعون رسم بتسيل الدكك من على ابواب الامراء
 كما تقدم فلما شاوروا السلطان على ذلك قالوا له السلطان ما يحكم شئ والامراء
 ما يتحكم شئ وضاعت حقوق الناس عليهم فعند ذلك اشهر المنادة فى القاهرة ١٨
 باعادة الدكك على ابواب الحكماء وان التقباء والرسد لا يحجروا على الاخصام
 فى غرامتهم لهم على حق طريقهم ولكن الجامعة والمشاهدة التى كانت على
 الحسبة استمرت بطلاة وكذلك المكوس التى كانت على التمتع والبطيخ وسائر ٢١
 الغلال ابطالها جميعها فيا ليت شعرى هل يمتد ذلك ام لا ثم نادى فى القاهرة ان
 كل من قهر أو ظلم فعليه بالابواب الترفيفة وان لا ظلم اليوم فارتفعت الاصوات

له بالدعاء من الخاص والعام وتعنى كل احد له المقام على الدوام فكان كما يقال
فى المعنى :

٣ لم يبق للجور فى ايامكم أثر الا الذى فى عيون العبد من حور

فلما اظهر السلطان العدل شفعوا عنده فى الناصرى محمد ابن بنت جمال الدين
وكان السلطان (١٧٢ آ) تغير خطره عليه بسبب واقعة بن لجق فرسم السلطان
٦ بتفيه الى الواح فلما شفعوا فيه رسم باحضاره الى مصر ثم رسم باحضار يشيت
حلص الينالى وكان نفاذ الى اصميد بسبب الاياكى قيت الرجبي كونه كان
عشيرته ورسم باحضار ابراهيم بن السكر واليرون وكان تغير خطر السلطان
٩ عليه ورسم بتفيه الى مكة فلما شفعوا فيه رسم بعوده الى مصر . . . وما فعله
من وجوه البر والاحسان انه وقف له القاضى فخر الدين بن العفيف الذى
كان كاتب الممالك فلما وقف له شكى له من ضيق حاله فرسم له بجامكية القان
١٢ درهم فى كل شهر وزيدتين لم فى كل يوم، ورسم باعادة حاكمية الناصرى محمد
ابن شهابى احمد بن اسنغا^١ الطبارى الذى كان امير شكار وكان تغير خطر السلطان
عليه ورسم بتفيه الى قوص وقطع حاكميته فلما رضى عليه اعاده الى مصر
١٥ واصرف له ما قطع من جامكته ، ثم ذكرناه اشرقى يونس النابلسى الذى كان
استادارا وعزل عنها فسامحه بما بقى عليه من مال المصادرة وقيل انه رتب له على
اجوالى فى كل شهر ثلاثة آلاف درهما ورسم له باعادة بلد فى نابلس سكنت
١٨ اخذت منه فى المصادرة بعد ما قاضى شدائد^٢ (١٧٢ ب) وعن فمصف عليه
ورتب له ذلك هذا على ما قيل واشيع بين الناس ولم التزم مئة ذلك ، وقيل ان
السلطان فرق فى هذا الشهر نحو من ثلاثة آلاف دينار على مجاورين جامع
٣١ الازهر والقوايا التى به ترفاقه ولما زارت وفعل فى هذا الشهر أشياء كثيرة من
هذا النمط من وجوه البر والاحسان حتى غلبت من الثوار الغريبة واشيع
بين الناس ان السلطان قد رد بعض جماعة من اولاد الناس ما كان اخرجه

عنهم من اقطاعهم واوعد برق الجوامك التى قطعت للنساء والانسام بواسطة
الأتابكى قيت الرجبى ان يعيدها اليهم عن قريب ، وما وقع لى أتى (١) امتدحت
السلطان نصره الله تعالى بقصيدة ستية ومن جملة اياتها هذا البيت :

قد اظهر العدل فى الرعايا وابطل الجور والمظالم
هذا الذى عنه اخبرتنا طوالع النجم والملاحم
يُصَيِّرُ الشاة فى حماه تمشى مع الأسد والضراغم
فلامونى الناس على قولى :

قد اظهر العدل فى الرعايا وابطل الجور والمظالم
وكان السلطان فى قوة عسفه على الناس فى تلك الايام فما عن قريب حتى
اظهر السلطان هذا العدل العظيم الذى (١٧٣ آ) وقع منه فى هذه الايام فكان
القال بالمنطق فى اظهار عدله وقد الهمة الله تعالى الى ذلك . . وفى يوم السبت
سادسه جلس السلطان فى شبّاك الاشرفية وفرّق على محاليكه الذى اخرج لهم
الخيّل والقماش وفرّق عليهم فى ذلك اليوم سيوف واقواس وتراكيش ونشاب
وزرديات وكانوا نحو من ثلاث مئة مملوك ، وفى اليوم الثانى فرّق على ثلاث مئة
اخرى . . وفى يوم الاربعاء عاشره ابتدأ السلطان فيه بتفرقة النفقة على الامراء
المقدمين فارسل اولاً الى الخليفة المتوكل على الله الف دينار على يد بدر العادلى
قراش الخزانة فلما احضر للخليفة الف دينار البسه ككاملية صوف بصمور
واعطاه خمسون ديناراً ، ثم ارسل للأتابكى سودون العجمى الف دينار وارسل
لبقية الامراء المتقدمين لكل واحد منهم الف دينار وارسل للامراء الطلبة خانات
لكل واحد منهم مائتى دينار وارسل للامراء العشرات لكل واحد منهم مائة
دينار . . وفى يوم الخميس حادى عشره ابتدأ (٢) السلطان بتفرقة النفقة على
العسكر فاعطى لكل مملوك ثلاثون ديناراً . . وفى يوم الجمعة ثانى عشره خرج

الأمير خشمقدم شاد الشون الذي نعين (١٧٣ ب) حجة قاصد الهند (١) . -
 وفي ذلك اليوم توفي شخص من الأسراء العشرات يقال له شاهين وكان كاشف
 ٢ البحيرة . - وفي يوم الاثنين خامس عشره فزق السلطان الجامكية على العادة
 ومعها النفقة فعطى ثلاثون ديناراً لكل مملوك واعطى للعواجز منهم عشرون
 ديناراً وللشيوخ الضعفاء منهم عشرة دنانير ونفق على المالك الكتابية لكل
 ٦ مملوك خمسة دنانير ونفق على بعض جماعة من الايتام ممن له جامكية اشرفى
 فعطاهم اشرفين واعطى لمن له جامكية عشرة (٢) دنانير فليل سكان جملة هذه
 النفقة على ما قيل ثلاث مائة الف دينار وقيل فوق ذلك حتى غدت هذه النفقة
 ١ من النوادر الغريبة كونه اصرف ذلك بطيب من خاطره من غير كره منه فكان
 كما يقال في المعنى

كأنه في العطاء بحر تدا وبئله التقدر فيه تبار

١٤ ان اسهل القلوب لا عجب له عند القلوب اسرار

قد راقب الله حبة وله عند اكتساب الثواب اوطار

ثم انه في يوم الثلاثاء سادس عشره ندى في الخوش (٣) بن كل من كان
 ١٥ قطع له جامكية من رجال او نسب فيطلع في اول الشهر حتى ينظر السلطان
 في حاله ويرد له (١٧٤ آ) ما قطع لهم فرتفعت الاموات له بالدعاء في ذلك
 اليوم . - وفي يوم الخميس ثامن عشره رسم السلطان بان يبطل ما كان على
 ١٨ اخنكاه من انشامرة والجماعة التي كانت على الحسنة . - وفيه ارسل السلطان
 للخليفة المنفصل المستسك بالله يعقوب والد اتوكل على انه وقد تذكره السلطان
 فرسل اليه نفقة خمس مائة دينار على يد الأمير طقتاي نائب القلعة ورسم
 ٢١ بان احدا لا يكافه شئ فيما نزل اليه الأمير طقتاي قل له : السلطان يسلم
 عليك ويقول انك ادعوا له وايرى ذمته ولا تؤاخذ به بما وقع منه في حقك فكان

(١) في الاصح : المعنى ٢٠ في الاصح : حكيه مع عشر دنانير

(٢) في الاصح : الخوش

في حظ نفس فقال (١) له والله انا داعى للسلطان وخطرى (٢) طيب عليه وما حصل منه الا خيرا وقد تقدم القول على ان السلطان لما ترفع سيدى خليل مع الخليفة يعقوب تعصب السلطان لسيدى خليل وقال للخليفة يعقوب انت ضعيف ٣ النظر فلا تصح ولايتك على المسلمين وكسر بخاطره وغرته مال وخلعه من الخلافة بغير ذنب كما تقدم ذكر ذلك فلما حصل للسلطان هذا العارض في عينه فظن ان ذلك بخطيئة الخليفة يعقوب فارسل الامير طقطباى نائب القلعة واحد ٦ الامراء المقدمين (١٧٤ ب) يتعطف بخاطره ويسأله له الدعاء وارسل اليه خمس مائة دينار فعُدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين تاسع عشر منه تفق السلطان على اولاد الناس والتراكمة الذى فى الطبقة الخامسة المستجدة فاعطى ٩ لكل مملوك عشرة اشرفية واعطى جماعة منهم ثمان اشرفية ووفق عليهم النفقة مع الجامية ، وفي ذلك اليوم فرق السلطان على ممالিকে آراس وخود وكثرت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة انتهى ذلك ١٢

وفي جمادى الآخرة طلع الخليفة والقضاة الاربعة للتهنئة بالشهر وكان السلطان بالميدان ففرق في ذلك اليوم على جماعة من المماليك القراقصة خيولا نحو من الف فرس وذلك لمن كان له فرس فى الديوان مدونا (٣) ومات . - ١٥ وفي يوم الخميس ثابته خرج الامير اقباس الطويل امير اخور ثانى الذى عيته السلطان بأن يتوجه قاصدا الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم فخرج بطلب حافل وهذا قط لم يتفق لقاصد قبله انه خرج على هذه الهيئة الجميلة حتى غدا ١٨ ذلك من النوادر فشق ذلك الطلب من داخل الميدان حتى نظر اليه السلطان وهو جالس فى المقعد الذى بالميدان . - وفيه حضر قانصوه العادلى كاشف الشرقية وصحبته (١٧٥ آ) شخص من اولاد شيخ العرب بن قرطام يستى ٢١ صالح وهو من بنى حرام فسلخ جلده وحشاه تبنا واركبوه على فرسه والبسه زمطه على راسه والبسه كبرة حرير وكان شاتا جميل الهيئة فتأسف عليه الناس

(١) فى الاصل : فقال قتال (٢) فى الاصل : وخاطر (٣) فى الاصل : مدوغا

فلما اعرضه على السلطان شق ذلك عليه ولم يكن يرسم بسلخه قبل ذلك فلما جرى ذلك ثارت العربان في البلاد وقطعوا جسر الحلقاية فساح على الارض في غير مستحقه وكان ذلك ليالى الوفاء . . . وفي يوم الجمعة ثالثه خرج السلطان وصلى صلاة الجمعة وهو بالشاش والقماش وكان له نحو من ستة جمع لم يخرج ولم يصل الجمعة بسبب ذلك العارض التي حصل له في عينه فشال الرفادة عن عينه وخرج وصلى الجمعة فسرّوا الناس لذلك وتحلقت الخدام بالزعفران وكذلك الغلمان وكان شفاؤه على غير القياس وكانوا اشاعوا عنه انه قد عمى لا عمالة . . . وفي يوم الاحد خامسه كان ودف النيل المبارك ووافق ذلك رابع عشر مسرى قالوني وثاد عن الوفاء خمسة اصابع من سبعة عشر ذراعا وكان غرس النيل وفتح السد في يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة الموافق لخامس عشر مسرى وفي ذلك يقول التائل

١٢ قد وفا النيل رابعا عشر مسرى فلا بشرة (١٧٥ -) قلوب العباد

جاء في وقته اذا قلت اهلا بحبيب قد جاء في انيما

فرسم السلطان للانابكي سودون العجمي بأن يتوجه ويفتح السد على العادة فكان له يوم مشهود فلما عاد من فتح السد كان له موكب حافل ومشت قدّامه الافيال الكبار وهي مزينة بالصناجق والحبول فطلع الى القلعة وابسه السلطان خلعة على جاري العادة . . . وفي يوم السبت حادى عشره ركب السلطان ونزل من القلعة ولم يركب من حين حصل له ذلك العارض في عينه فلما ركب (١١) سبر نحو امطرية وكشف على العمارة التي انشأها هناك فمد له الزيني بركات بن موسى المحتسب هناك مدة حافلة واقام بقية الامير يشك الى بعد العصر ثم عاد الى القلعة ولم يشق من ثقله وكانت الناس شرعوا في ازيئة على انه يشق من القاهرة فطلع من بين التراب ولم يشق من امدينة في ذلك اليوم وفي

- يوم الاثنين ثالث عشره نزل السلطان الى الميدان وجلس به واخلع على الامير حسين نائب جدة واقراءه في نيابتها (١) على عادته وسافر من يومه . - وفي ذلك اليوم اعرض السلطان الايتام من الرجال والنساء فردّ لجماعة منهم ما قطع من جوامكم (١٧٦ آ) وذلك بحكم النصف فردّ منها شيئا يسيرا . - وفي يوم الخميس سادس عشره جلس السلطان على الدكة التي بالحوش وحكم بين الناس ونفق الجامكية وكان له نحو من ثلاثة اشهر لم يجلس على الدكة ولا حكم بين الناس بالحوش على جاري العادة وقد هنته بهذين البيتين لما شفى من ذلك العارض التي حدث له في عينه من رخو الحفون قلت في ذلك مع اظهار التورية
- بعافية السلطان قوّت عيوننا وقال الوري منه بلوغ المقاصد ٩
وقالوا به عينٌ اصابَتْ لعينه فلما شفى غارت عيون الخواسد
- فلما قرؤوا على السلطان استحسّنها وايتهمج بهما . - وفي يوم السبت ثامن عشره جاءت الاخبار بوفاة الناصري محمد بن بنت جمال الدين أستاذ العسالية ١٢ وكان من اعيان اولاد الناس وجرى عليه شداًداً وعن وفاه السلطان الى الواح (٢) بسبب جارية بن جحق كما تقدم ذكر ذلك فلما اظهر السلطان العدل واطلق من في السجون قاطبة فشنع بعض اخصاء السلطان في ابن بنت جمال الدين ١٥ فرسم باحضاره من الواح (٢) فلما وصل الى متفلوط مرض هناك ومات فدفن بمنفلوط ولم يدخل الى مصر . - وفي يوم الاثنين عشرينه حضر الى الابواب الشريفة نائب (١٧٦ ب) طرابلس وهو ابرك مملوك (٣) السلطان فحضر هو ١٨ وعياله بطلب من السلطان فاستمرّ بالقاهرة حتى يكون من امره ما يكون . - وفي يوم الاربعاء ثاني عشرينه نزل السلطان وتوجه الى المطرية ثم فتح سدّ الاميرية بنفسه فدخل الماء الى الملقّة ثم رجع وشقّ من باب الشرعية فانطلقت ٢١ له النساء بالزغاريت من الطيقان وارتفعت له الاصوات بالدعاء فطلع من على الناصرية وقناطر السباع وشقّ من الصلية ثم طلع الى القلعة وهو في غاية السودة
- (١) في الاصل : نيابة بها (٢) في الاصل : الواح (٣) مملوك : ناقصة في الاصل

وقد وقت له العوام ونسيبوا عليه بسبب الفلوس الجدد وقد وصل صرف النصف
 الفضة الى عشرين من الفلوس الجدد وصارت البضائع تباع بعشرين سعر
 بالفضة وسعر بالفلوس وتشحط الخبز من على الدكاكين في تلك الايام وعلقت
 الاسواق بسبب الفلوس وحصل للناس غاية الضرر . . . وفي يوم الخميس ثالث
 عشر منه حضر الى الابواب الشريفة المقر السني طومان باي امير دوا دار كبير
 ١ وكان مسافرا في جهات بلاد الصعيد فحضر في ذلك اليوم وصحبته جماعة كثيرة
 من مشايخ عربان الصعيد والمدركين وجماعة كثيرة من الفلاحين والمزارعين
 وهم في الحديد بسبب (١٧٧ آ) ما تأخر عليهم من النخل من ايام ابن ثعلب
 ٢ وغيره من المباشرين حتى قيل كان عليهم نحو من سبعين الف اردب من القمح
 فلما طلع الامير الدوا دار الى القلعة البسه السلطان خلعة سنّة ونزل من القلعة
 في مركب حافل وقدمه امير كبير وبقية الاحراء اقدمين وابلا القفير من العسكر
 ٣ فلما عرضوا على السلطان ذلك الفلاحين والمزارعين وهم في الحديد فقال ما بال
 هؤلاء فقالوا له ان عليهم مغل منكسر من السنن الحالية من ايام ابن ثعلب وغيره
 نحو من سبعين الف اردب فسكت ساعة وقال اطلقوهم اجمعين فقد تركت
 ٤ عليهم لوجه الله تعالى فارتفعت له الاصوات باندهاء وكان فيه الشيوخ والضعفاء
 والعواجر والصبيان الصغار فطلقوهم من الحديد اجمعين وهو ينظر اليهم حتى
 غدت ذلك من النوادر الغريبة فكان احق بقول القائل

١٨ فذا سفا ملاً القلوب مهابة واذا سخا ملاً العيون مواها

وفي يوم الاحد سادس عشر منه نزل السلطان وتوجه الى نحو المطرية
 وكثف على العمارة التي هناك ثم اتى الى قبة الامير يشك فاقام بها (١٧٧ ب)
 ٢ الى بعد العصر فذه الى الزيتي ركبات بن موسى هناك مدة حافلة فتعشى بعد العصر
 وطلع الى القلعة . . . وفي يوم الاثنين سابع عشر منه كان يوم النوروز وهو اول

السنة القبطية ففي ذلك اليوم قبض السلطان على شخص من الأراك وقد نُقل عنه أنه كاتب نائب حلب وجماعة من النواب بأن السلطان قد عمى ولم صارتظر شيئاً فارسلوا المكاتبات الى السلطان فلما احضر السلطان ذلك المملوك واعرض عليه تلك المكاتبات فانكر ذلك فلما قامت عليه البيّنة بذلك رسم السلطان بضربه فضرب ضرباً مبرحاً وسجنه السلطان بالبرج حتى يقرّ على من الجأه الى ذلك من الامراء فلم يقرّ بشيء انتهى ذلك

- ٦ وفي رجب كان مسهلّ الشهر يوم الخميس فجلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش وطلع اليه الخليفة والقضاة الاربع يهنّونه بالشهر ، فلما كان يوم الاحد رابعه نزل السلطان من القلعة وتوجه الى المقياس واقام به الى بعد العصر ومدّ له الزينى بركات بن موسى هناك مدّة حافلة فانشرح في ذلك اليوم الى الغاية وكان النيل يومئذ في عشرة اصابع من تسعة عشرة ذراعاً . - وفي يوم الثلاثاء سادسه نزل السلطان (١٧٨ آ) وكشف على العمارة التي بالمطرية فلما عاد شقّ ١٢ من المدينة ودخل من باب النصر فلما أن وصل الى مدرسته نزل عن فرسه ودخل اليها فتوشّحت العلمان بالبندود الحرير الاصفر حتى توشّح بذلك جماعة من المباشرين فهام السلطان عن ذلك واقام السلطان هناك الى بعد الظهر ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم الخميس ثامنه اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى واقراه في الحسبة الشريفة على عادته وكان اشيع عمره بسبب اضطراب البلد لاجل الفلوس ، ثم ان السلطان اشهر المناداة في القاهرة بأن الفلوس تُصرف ١٨ بالميزان بعد ما كانت معادة فيخسر الناس في هذه الحركة جملة مال له صورة . - ومن العجائب ان السلطان لما حصل له ذلك العارض في عينه جاد مع الناس وابطل المجامعة التي كانت على الحسبة والمشاهرة واشياء كثيرة من المكوس بما ٢١ كان على القمح والبطيخ وغير ذلك فلما شفى من ذلك العارض وشقّ من المدينة فضجّت له العوام بسبب الفلوس الجدد فلما طلع الى القلعة حنق منهم ورسم

بإعادة المجاعة والمشاركة والمكوس التي كانت على القمح والبطيخ وغير ذلك كما كانت وزيادة وقال (١٢٨ ب) أما أعطت عنهم أشياء كثيرة بنحو الفين دينار في كل شهر وهم يتفردوا من الغلوس ، ثم إن السلطان شرع في مطالبة من كان عليه بواقي مال من المصادرات التي (١) تقدم ذكرها (١١) وأعاد القاضي بن ثعلب إلى المقشرة بسبب ما تأخر عليه من المال وكان أشيع بين الناس أن السلطان لما كان عليلًا بعينه ساء أرباب المصادرات بما عليهم من الأموال فلم يتم ذلك وشرع يطالب كل من كان عليه شيء من المال وقد ندم على ما فعله من إظهار العدل في تلك الأيام وقد قلت في معنى ذلك

٩ سلطاننا مذ كان في ضيقه يمنحنا عدلاً واحساناً
فقد شفاه الله من دأبه أحدث ظلماً فوق ما كانا

فكان القول بالنتيجه ورجع كل شيء إلى ما كان عليه من وجوه الظلم كما كان أولاً . - وفي هذا الشهر قوى غزم النيل حتى قطع جسر ام دينار التي باراضى الجزيرة وشرق غالب أرضها بسبب ذلك وكان السلطان امر الوزير يوسف البدرى بأن يهتم بعمارة جسر ام دينار هذا فندب إليه شخص من المباشرين يسمى جمال الدين قها ابقى ممكن في الظلم وافرد على كل فدان باراضى الجزيرة الف درهم فحصل على المتضمن بتلك النواحي ما لا خير فيه وضاع عليه (١٢٩ آ) خراج تلك السنة من اجل هذا الجسر ولم يفد من ذلك شيء وشرق غالب الاراضى بالجزيرة لاجل ذلك الظلم . - وفي يوم الاحد حادى عشره اشيع بين الناس ان شخصاً من البرابرة قبض على فرس البحر من بعض جهات الصعيد واحضرها بين يدي السلطان فلما حضرت بين يدي السلطان فرح بها وقيل انه اطلقت في المحرة التي في اليندان وقد اخبرنا بعضنا الياس احد الامراء الاخورية . - وفي يوم الثلاثاء ثلث عشره رافق احمد بن الصايغ برددار (٢) (١١) - (١٢) تقدم ذكرهما : نفسه ، وكنت في الأصل عد : ما تأخر عليه من المال (١٣) في الأصل : بر - در

الزبني بركات بن موسى ترفع معه وكان الزبني بركات تشكى بأنه ينحسر في تلك
 الجهات التي في تحدّثه فقال احمد بن الصايغ على السداد فاخلع عليه السلطان
 كاملية واشرك بينه وبين بركات بن موسى في التحدّث على البلاد التي في تقيطه ٣
 والحمايات ولم يشركه معه في التحدّث في الحسبة الشريفة . . وفي يوم الخميس
 خامس عشره تفق السلطان الجامكية على العسكر فخست الجامكية تسع مائة
 دينار فغلّقها ابن الصايغ من ماله فكان هذا اول عكسه . . وفي يوم الجمعة ٦
 سادس عشره توفي شخص من الامراء العشرات يقال له مصرباي من يشبك . .
 وفيه ثبت النيل المبارك على اربعة اصابع من عشرين (١٧٩ ب) ذراعا وكان
 في العام الماضي غلق العشرين ذراعا وزاد ثمان اصابع من احدى وعشرين ٩
 ذراعا واستمرّ في ثبات الى نصف هاتور القبطي . . وفي يوم الاحد ثامن
 عشره نزل السلطان الى قبة الامير يشبك التي في المطرية ومدّ له هناك الزبني
 بركات بن موسى مدّة حافلة فتعشى هناك ثم طلع الى القلعة . . وفي يوم الاثنين ١٢
 تاسع عشره جلس السلطان بالمقعد الذي بالحوش واخلع على شخص من الامراء
 كان بطالا يقال له جانم من ولي الدين واستقرّ به نائب طرابلس عوضا عن الامير
 ابرك مملوك السلطان بحكم انفصاله عنها وجانم هذا تقدم انه تولى نيابة حماة ونيابة ١٥
 طرابلس قبل ذلك وكان السلطان عين نيابة طرابلس الى الامير سودون الدواداري
 رأس نوبة النوب فلم يوافق على ذلك وابى فاخلع السلطان على (١) جانم هذا
 واقره في نيابة طرابلس كما كان قبل ذلك وقيل انه سعى في نيابة طرابلس بستين ١٨
 الف دينار على ما قيل . . وفي يوم الخميس ثاني عشرينه احتجب السلطان ولم
 يخرج الى الامراء واشيع انه قد قص ما طال من جفنه وقطبوه له فتشوش من
 ذلك فلما كان يوم الجمعة لم يخرج ولم (١٨٠ آ) يصلي الجمعة ورسم للامراء ٢١
 بأن لا يطلعوا الى القلعة بسبت الصلاة ولا يكلفوا خاطرهم فان السلطان شارب
 في ذلك اليوم دواء فلم تطلع الامراء في ذلك اليوم الى صلاة الجمعة في القلعة . .

وفي ذلك اليوم توفي القاضي فخر الدين بن العفيف الذي كان كاتب الممالك
وعزى عنها فاقم مدة وهو بطل حتى مات وكان من اعيان المباشرين وقد قارب
٣ الثمانين سنة من العمر وقاسى شداًداً وعين وحودر غير ما حزة وكان اصله
من ابناء الاقباط . - وفي ذلك اليوم رسم السلطان بفتح سد ابى المنجا فتوجه
الامير كرتباى والى القاهرة وفتح السد على العادة . - وفي يوم الاحد سادس
٦ عشرينه توفي الامير نائق من نجشباى امير شكار كان وكان اصله من مماليك
الظاهر جفتى وكان من الاسراء العشرات وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس
٩ ناسع عشرينه عرش السلطان المماليك الذى قرره فى الطبقة الخامسة وهو
العسكر الملقب فرسم لهم بأن يعبثوا يرفهم ويتوجهوا الى السويس لاجل حفظ
المراكب التى انشأها السلطان هناك فقالوا نحن ما نساغر بلا نفقة فحنق السلطان
منهم وقل انا اسافر الى السويس بنفسى . وقد (١٨٠ ب) تقدم القول على ان
١٢ الفريج قد زاد تشويشهم على التجار فى البحر الملح وساروا يخطفوا المضائع
من المراكب وقد ملكوا كمران وولى من بعض جهات الهند وقد تكامل من
مراكب الفريج فى البحر نحو من عشرين مركبا فكثرت الاشاعات بسفر السلطان
١٥ الى السويس انتهى ذلك

وفي شعبان كان مستهل شهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والتحفاة الاربع
للمنية بالشر على العادة فلم يجتمعوا بالسلطان وقيل لهم قد دخل الحمام وقد
١٨ حصل له الشفاء لما قطبوا له جفته وكان السلطان يثنى الهلال لا يرى تلك الليلة
فدخل الحمام فى ذلك اليوم . - وفي يوم السبت ثبته نزل السلطان الى الميدان
وشال الرفادة عن عينه وجلس وحكم بين الناس ورسم معسكر بأن يصرف لهم
٢٥ العليق شعير وكان يصرف لهم العليق مئتين فرسم لهم بأن يصرف العليق
شعير . - وفي يوم الاثنين رابعه طاعت الامراء الى القلعة على العادة فخرج
لهم السلطان من المذهبة وهو مشى على اقدامه وقد لبس التخيفة الكبيرة

المتأمة بالناعورة وهي الآن في مقام التاج لملوك مصر من حين تولوا بها الأتراك وكانت التيجان يلبسونها ملوك الفرس من الأكلسة فصارت التخيفة الكبيرة التي بالقرون الطوال لسلطين مصر (١٨١ آ) هي التاج لهم كما كان التاج لملوك الفرس وقد جاء في بعض الاخبار ان العمائم تيجان العرب وكان السلطان له نحو من اربعة اشهر لم يلبس هذه التخيفة الكبيرة ولا جلس على (١) المصطبة التي يحكم عليها بالحوش فلما خرج تمشى وجلس على تلك المصطبة فاسوا له الامراء الارض وهنوه بلبس التخيفة الكبيرة ثم احضروا له بالدواة فعلم في ذلك اليوم على عدة مراسيم وتنفذ عدة محاكمات ثم قام وطلع الى المقعد الذي انشأ بالحوش فلما قام نثر على راسه المعلم يعقوب اليهودي خفائف من ذهب وقضة فتخاطفته الحاصكية وتزاحموا على السلطان حتى كاد ان يقع من شدة الازدحام فلما طلع الى المقعد اخلع في ذلك اليوم عدة كوامل صوف بصور قاخلع على الرئيس شمس الدين بن القيصوني واخلع على الرئيس عبدالرحمن بن الشريف الكخال ١٢ واخلع على الرئيس تقي الدين المنوفي الكخال الذي قطب له عينه واخلع على (١) الرئيس صلاح الدين الشامي وقبل رسم لكل رئيس منهم بمائة دينار ثم اخلع على محمد مهتار الضتخاناه كاملة حافلة بصور واخلع على علم الدين الحلبي كاملة ١٥ حافلة بصور ، ثم ان خوند (١٨١ ب) زوجة السلطان ارسلت لكل واحد من هؤلاء المذكورين كاملة حافلة بصور ثم ان الحكماء صاروا يدخلوا الى بيوت الامراء المقدمين ويشروهم بعافية السلطان فيخلعوا عليهم الكوامل الحافلة ١٨ وكذلك ارباب الوظائف من المباشرين قاطبة واخصاء السلطان فدخل عليهم عدة كوامل بصور حافلة ، وقد قلت لما شفى السلطان ولبس التخيفة الكبيرة في ذلك اليوم فهنيته بهذين البيتين وما

٢١

لما شفى السلطان من رمد به بوسيلة من صاحب المعراج

فتفاءلت كل الانام بآئه في الملك باق يوم لبس التاج

وهنا الناصري محمد بن قنصوه من صادق بهذه الايات :

يا ملكا عدله ارانا نبشأ في فر الزمان
وقد حيانا بحار جود يقصر عن عذها لسان
إهنا بجر على بناء مؤيدا مظهرا لهاني
لا زلت للملك ذا نظام تبدى به جوهر المعاني

- ٦ وفي يوم الاثنين القصد ذكره حضر الامير ارزمك الناشف احد المقدمين
وكان السلطان رسم له بأن يقم في الفيوم حتى يمتد الجسر الذي هناك فاقام بالفيوم
مدة حتى انتهى ذلك العمل من الجسر فلما حضر اخلع (١٨٢ آ) عليه السلطان
٩ كاملة بصور حافلة وتزله الى داره ، ولكن حصل منه غاية الضرر على كل من (١)
كان له في الفيوم رزقة أو اقطاء وفرد عليهم ثلث خراجهم في هذه السنة بسبب
عمارة الجسر المتقدم ذكره الذي سافر السلطان الى الفيوم بسببه فجار الامير
١٢ ارزمك على اصحاب الرزق والاقطاء غاية الجور وراح على امقطعين خراجهم
في هذه السنة بسبب عمارة هذا الجسر . وفي ذلك اليوم نزل الزيني بركات بن
موسى المحتسب وصحبه اعيان المباشرين وازباب الدولة وهم موشحون بالحرير
١٥ الاصفر لاجل عافية السلطان فشق من القاهرة وقدمه الحكماء بالخلع فنادى
في القاهرة بالزينة لاجل عافية السلطان فارتفعت له الاسوات بالدعاء وانطلقت
له النساء بالزغاريت من الطيقان ثم ان الزيني بركات بن موسى اشهر المنادة
١٨ لسكان بركة الرطلى بأن يصنعوا بها وقدة حافلة ويزينوا الطيقان لاجل عافية
الملك فطلقوا سكان بركة الرطلى بالزغاريت وعلقوا في الطيقان الشدود الحرير
الاصفر والكوامل الحرير الملون ودارت الطبول والزمور في المراكب يهتوا
٢١ اعيان الناس من سكان البركة بعافية السلطان ثم ان سكان البركة شرعوا
في امر الوقدة فعلقوا في الطيقان اجمال وامشاط فيها التناديل فاحتفلوا سكان

- البركة (١٨٢ ب) بوقدة عظيمة ثلاث جمع متوالية وصارت في كل ليلة تدور المراكب بالمتفرجين ويقع بالبركة من القصف والفرجة ما لا يحصى وصفه ولا سيما قد صار امر سلطانى وكان النيل في اواخره فخرج الناس في ذلك عن الحد^٣ وصار يقع في البركة كل ليلة امور غريبة من سماع منى لطيفة ووتدة ونفوط تحرق واشياء حافلة . . وفي يوم الثلاثاء خامسه زينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا داخل الاسواق وهم سوق الشرب والباسطية وسوق الحاجب وسوق^٦ الفاضل وسوق جامع بن طولون وسوق مرجوش وغير ذلك والوراقين وسوق الجواهره وغير ذلك من الاسواق وزينوا مصر العتيقة وبولاقي حتى زينوا اسواق الخانكاه وزينوا حارة زويلة وخان الخليلي وغير ذلك من اسواق القاهرة^٩ ثم ان الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من الامراء الطبلخانات زينوا ابوابهم بالصناجق والحيام الحافلة مثل زينة العبد ثم ان الخليفة زين بابيه بستور ضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها ثم ان قضاة القضاة زينوا ابوابهم بالبشاخين المحمل^{٦٢} والنواميس الحرير ولا سيما قاضى القضاة الحنفى عبد البر بن السحنة فانه خرج في الزينة عن الحد فزين بابيه بالبشاخين الزركش والعنبر (١٨٣ آ) قعد ذلك من البدع المنكرة ثم ان الزينة اقامت سبعة ايام متوالية والكوسات عمالة كل يوم نوبتين باكر النهار وبعد العصر وهى بالقلعة وعلى ابواب الامراء المتقدمين ولم يقع قط بمصر مثل هذه الواقعة في عافية سلطان ولا امير وهذا من ياب الوجهة والروكة^(١) للسلطان فان قضاة القضاة زينوا ابواب المدارس التى يسكتون بها حتى باب المدرسة الصالحية وخانقاة بيبرس وغير ذلك من الاماكن الجليلة فأعاب بعض الناس على القضاة هذه الفعلة وقد صنع قاضى القضاة عبد البر بن الشحنة ردكا باشجار واحواض جلد على باب الخانقاة البيبرسية فعند ذلك من^{٢١} البدع المنكرة وقد قل الناصرى محمد بن قانصوه من صادق

لبرئك يا ذا الملك سررت نقوسنا وقد زُمت من بعد ما غطلت مصر
واصبح ثغر الدهر يُتسما لنا وفي وجة الدنيا غدا يُنظر البشر

- ٢ وكان سبب إيساع هذه الزينة أن الأخبار قد شاعت في البلاد الشرقية
والقرية بأن السلطان قد عصى بعينه الأنتين فأراد السلطان إظهار هذه الزينة
حتى يشاء في البلاد أن السلطان قد شئى وزال عنه الألم الذي كان في عينه
٦ فمر بزينة القاهرة ودق الكوسات حتى يشاء ذلك (١٨٣ ب) بدق الكوسات
بالقلعة وعلى أبواب الأمراء . - وفي يوم الخميس سابعه جلس السلطان على
المصطبة بالحوش وعين في ذلك اليوم خمسة أنص من الأمراء المقدمين بأن
٩ يعملوا يرفههم وينوجهوا إلى السويس ثم بطل ذلك فيما بعد ولم سافر منهم أحد
وكان أشيع سفر السلطان بنفسه إلى السويس ولم يتم ذلك فشرع يقول للعسكر
والأمراء جهزوا يركبكم فأن أسافر نصف الشهر وضع أربعة محفات وجعل
١٢ يعرض نوب محن وبغال وغير ذلك . - وفي يوم الاثنين حدى عشره جلس
السلطان في الميدان وفرق إطلاقات الطين على العسكر وكان غالب أراضى الجيزة
شراقي فردوا ومولات الإطلاقات وكادت أن تكون قتلة . - وفي يوم السبت
١٥ نزى السلطان من القلعة وتوجه إلى نحو قبة الأمير يشك التي بالمطرية وبات بها
ورسم انتقيب الجيش بأن يطوف على الأمراء المقدمين قاطبة ويعلمهم بأن السلطان
يوكب من القبة ويشق من القاهرة وأرسل يعزى على الأمراء في القبة فحضر إليه
١٨ الألبى سودون العجمي والأمير أركاس أمير مجلس وبقية الأمراء المقدمين قاطبة
قبأوا عند السلطان ، لقبة ومد لهم هناك اسطة حافلة ، فلما كان يوم الأحد
ركب السلطان من القبة (١٨٤ ب) وقد آاه الأمراء المقدمين قاطبة والأمراء
٢١ الطلبة والعشرات وأرباب الوظائف من المباشرين قاطبة وأعيان الدولة
والعسكر قاطبة . وكان السلطان قعد أن تحمل على رأسه القبة والطير فنهوه
الأمراء عن ذلك وقدوا نهى عاده أن السلطان إذا خرج إلى المطرية تحمل

على رأسه القبة والطير فرجع عن ذلك ، ثم ان السلطان دخل من باب النصر
وشق من القاهرة في موكب حافل ولائته طائفة اليهود والنصارى وبأيديهم
الشموع موقدة وسارت قدّامه ارباب الوظائف من المباشرين وهم متوشحون^٣
بالحرير الاصفر وكذلك نقيب الجيش والوالي واعيان الخدام وولد السلطان ومشت
قدّامه الرؤوس الثواب بالنصي من باب النصر الى القلعة ثم سُحِبَت قدّامه الجنايب
بالكنابش الزركش ومشى قدّامه الاوزان والشباب السلطانية والنفير البرغشي^٦
والمجامع السلطانية بالنعشاء الحرير الاصفر ولم تلبس الاحماء ولا احد من
العسكر في هذا الموكب الشاش والقماش ولم يستطيع السلطان ليس التخفيفة
الكبيرة من العارض الذي في عينه بل كان في هذا الموكب بتخفيفة صغيرة مكّتى^٩
(١٨٤ ب) وسلارى بعلبكي ابيض ومشى قدّامه طالب الخاصكية من باب النصر
الى القلعة فكان له يوم مشهود واصطفّت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة
عليه وتركزت له الطبول والزمور في عدة اماكن من القاهرة وانطلقت له النساء^{١٢}
بالزغاريت من الطيقان وكانت القاهرة مزينة زينة حافلة منذ سبعة ايام واولقوا
له الشموع والقناديل في الاحمال بالنهار على الدكاكين واطلقوا له البخور
في المجامر فاستمر السلطان في هذا الموكب الحافل على ما ذكرناه حتى طلع الى^{١٥}
القلعة ، وقد قلت في هذه الواقعة ايات مواليا وهي هذه :

سُلْطَانَا لَوْ مَحَاسِنٌ فِيهِ مَوْضُوفَةٌ وَلَوْ مَوَاقِبُ لَهَا اَوْقَاتٌ مَعْرُوفَةٌ
مَذْخَفٌ عَنَّا الرَّمْدُ بِالطَّافِ مَحْفُوفَةٌ اَوْكَبُ لَهَا اَوْقَاتٌ بِمِصْرَ مَصْفُوفَةٌ^{١٨}

ولما شق السلطان من القاهرة ارتفعت له الاصوات بالدعاء وقالوا له جماعة
من العوام ابطال عنا امر المجامعة والمشاهرة التي على الحسبة فلم يلتفت الى كلامهم
وتعافل عن ذلك . . ومن الحوادث في ذلك اليوم ان امرأة خرجت تنفّرج^{٢١}
على السلطان وكانت حامل فجاءتها ضربة على بطنها فتزل الولد من بطنها في الحال

- ومأت من يومها (١٨٥ آ) فرجعت الى يثبا في تابوت وذلك بالقرب من (١)
باب النصر ثم شرع كل احد من اعيان المباشرين يقدم للسلطان تقادم حافلة ما بين
٥ ذهب وقماش وسكر واغنام وغير ذلك وقدم اليه ايضا جماعة من الامراء من
اختباء السلطان تقادم حافلة ما بين خيول وصوف ووشق وسنجاب وغير ذلك
فاخلع عليهم في ذلك اليوم كوامل تحمل احمر بصور والذي لم يقدم له شيئا لم
٦ يخلع عليه . . وفي يوم الاثنين حادى عشرينه عرض السلطان عسكر الطبقة
الخامسة التي استجدتها فلما عرضهم عين منهم جماعة بأن يتوجهوا الى السويس
فشرع مقدم المماليك سنبل يقول لهم يا اغاوات غبوا يرقمكم حتى تسافروا الى
٩ شويس فضحكت عليه الناس بسبب ذلك . . وفي يوم الثلاثاء ثاني عشرينه صنع
السلطان ستورا من حرير اسود بطرز مزركشة وكانوا نحو من سبع ستور لبقية
الامياء الذي هناك ولاجل ضريح سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام فشقوا من القاهرة
١٢ وقدامهم الطبل والخليلة (٢) وكان لهم يوم مشهود وكان خدع حرم الخليل عليه السلام
حاضرا فنزل قدام الستور هو وجماعة من الفقراء . . وفي يوم الخميس رابع
عشرينه دخلوا جماعة من المماليك الذي تعينوا الى السويس (١٨٥ ب) على
١٥ الامير طومان باي الدوادار وشكوا له من سفرهم الى السويس بلا نفقة وصتموا (٣)
على عدم السفر الى السويس فطلع الامير طومان باي وذكر للسلطان ما قالوه
المماليك وكاد ان يقع من ذلك فتنة فلما سمع السلطان ذلك امر بطلاق السفر
١٨ الى السويس وسخى من اقامة فتنة . . وفي يوم الجمعة نزل السلطان وعدى الى
الروضة ونصب له خيام على خرطوم الروضة وبات هناك ومدة له الزينى بركات
ابن موسى هناك اسمعة حافلة فقام الى يوم الاحد وطاب له ذلك المكان وانشرح
٢١ به وكان صحته مغاى وازياب الآلات فطلع الى قلعة يوم الاحد اواخر النهار . .
وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه خرج الامير حاتم الذي قرّر في نيابة طرابلس كما
تقدم ذكر ذلك فكان يوم مشهود . . وفي يوم الخميس من اواخر هذا الشهر

(١) من : نسخة في الاصل (٢) كما في الاصل (٣) في الاصل : وصوا

- كانت وفاة الامير بُرد بيك تُفاح وكان من الامراء الطيلخانات واصله من محاليك
الاشرف قايتباي وكان اميرا من جملة الامراء المتقدمين الالف بالشام فاتى الى
مصر ليسى في الحجوية الكبرى بالشام فلم يتم له ذلك فاستمر مقيما بمصر وكان له^٣
مرتب على الذخيرة في كل شهر حتى مات وكان له مدة وهو عليل فلما مات
كانت له جنازة (١٨٦ آ) حافلة ومشت قدّامه خُشداشينه من الامراء واخرجوا
قدّامه كفارة وكان لا بأس به . - وفيه نزل السلطان وسير الى مصر الغنية^٦
وشق من على ساحل البحر ثم طلع من على قناطر السباع وشق من الصليية
وطلع الى القلعة ، فلما شق من الصليية ضجّت له العوام بالدعاء وذكروا له
امر الفلوس الجدد وان البضائع صارت تباع بسعيرين فلما طلع الى القلعة نادى^٨
في ذلك اليوم بأن الفلوس تكون بنصفين الرطل وكانت بثلاثة انصاف الرطل
فخسرت السوق في هذه الواقعة نحو الثلث من اموالها وكانت البضائع تباع
بسعيرين (١) سعر بالفضة وسعر بالفلوس فقرح غالب الناس بهذه المنادة . -^{١٢}
وفي يوم السبت سلخ الشهر نزل السلطان الى المطرية وتوجه الى قبة يشيك
وكشف على العمارة التي هناك ثم عاد الى القلعة من يومه انتهى ذلك
وفي رمضان كان مستهلّ الشهر يوم الاحد فجلس السلطان بالميدان وطلع اليه^{١٥}
الخليفة والقضاة الاربعة يهنّونه بالشهر على جرى العادة . - وفي ذلك اليوم
طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المحتسب باللحم والخبز
والدقيق والسكر والغنم (٢) وهم على رؤس الحمالين وقدّامهم الطبول (١٨٦ ب)^{١٨}
والزموور وشقّوا من القاهرة وكان لهم يوم مشهود ، فاخلع السلطان على الوزير
يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى ونزلوا الى بيوتهم في مركب حافل ثم
ان السلطان رسم للزينى بركات بن موسى بأن ينادى في القاهرة بتسعير (٣)^{٢١}
البضائع بأن البطة الدقيق بسبعة انصاف واللحم الضانى تسعة ثقرة الرطل
واللحم البقرى بستة ثقرة الرطل وسعر الاجبان والسيرج والزيت وغير ذلك
(١) فى الاصل : بسعيرين (٢) فى الاصل : وغنم (٣) فى الاصل : بسعير

من البضائع وان التصف الفضة لا يصرف بأكثر من اثنا عشر درهم وان الفلوس
 العتق والجدد بالميزان وكل رطل بنصفين . - وفي يوم الجمعة سادسه قلع
 ٣ السلطان اليباض وليس الصوف ووافق ذلك ثامن هاتور القبطى . - وفي يوم
 الاثني سادس عشره نفق السلطان الكسوة مع الجامكية على العسكر . - وفي ذلك
 اليوم كانت وفاة المعلم على الصغير احد معاملين اللحم وكان رئيسا حشما في سعة
 ٦ من المال ولكن قلبي في اواخر عمره شداثدا وعمن وصودر غير ما مرة وضرب
 بالمقارع على اجنابه بين يدي السلطان وشجن بالعرفنة مدة وتسحب من هناك
 وتلقى بحبل فانقطع به ووقع على الارض فانكسر ضلعه واستمر (١٨٧ آ)
 ٩ محتنى مدة وسافر الى الحجاز وهو محتنى ثم ظهر عند ما افرج السلطان عن
 اصحاب الجرائم كما تقدم ذكر ذلك فظهر واستمر عيلا مما قاساه حتى مات وكان
 قد جاوز السبعين سنة من العمر وكان من اعيان المعاملين ناجحا بالسداد وقد
 ١٢ ذكر في ايام الامير اقبردى الدوادار بأن يلى الوزارة مثل الساي فلم يتم له
 ذلك . - وفي هذا الشهر اشيع بين الناس بأن الناصرى محمد بن ازدر نائب
 حلب كان قد قتل في معركة ببلاد ابن عثمان ملك الروم وكان السلطان تغير
 ١٥ خاطره عليه فرسم بشنقه في حلب فلما بلغه ذلك فر ١١ الى بلاد ابن عثمان فقتل
 هناك وكان غير مشكور السيرة في سائر افعاله انتهى

وفي يوم الاحد ثاني عشرينه نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشبك
 ١٨ التى بالمطرية وكشف على العمارة التى هناك فلما رجع دخل من باب النصر
 وشق من القاهرة فى موكب حافل . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشرينه نزل
 السلطان وتوجه الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة واشيع بين الناس بأن
 ٢١ السلطان يقصد ان ينشئ هناك قصرا بازيع وجوه . - وفي يوم الخميس سادس
 عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة ونصب السلطان خيمة كبيرة (١٨٧ ب)
 بالحوش على المعادة وحضر هناك القضاة الاربعة ١٢ ومشايخ العلم واعيان

الفقهاء ففرقت عليهم الخلع والصرر لمن له عادة وكان ختاً حافلاً . - وفي يوم
الأحد تسع عشر نزل السلطان وتوجه الى نحو نربة العادل التي بالمطرية
فجلس على المصطبة التي هناك وجرتبوا قدّامه عدّة مكاحل بمجارة كبار فاقم^٢
هناك ساعة ثم عاد الى القلعة . - وفيه عرض ناظر الخاص خلع العيد وكانوا
في غاية الوحشة . - وفيه نفق السلطان الكسوة والجامكية على عسكر
الطبقة الخامسة^٦

وفي شوال كان عيد الفطر يوم الثلاثاء فخرج السلطان وصلى صلاة العيد
وهو بالشاش والقماش وكان موكب العيد حافلاً . - وفي يوم السبت خامسه
نزل السلطان وعدى الى الروضة ويات بالمقياس تلك الليلة واقام به يوم الأحد^٩
الى بعد العصر ثم عدى وطلع الى القلعة وشق من الصليبة في موكب حافل
وقدّامه ولده وبعض امراء ، وكان قدّامه قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة وجماعة
من الامراء العشرات والامير خاير بيك الخازن دار احد الامراء المقدمين وكان^{١٢}
صحبة السلطان في المقياس . - وفي يوم الاثنين سابعه توفي القاضي عرقان بن
السجّان وكان من اعيان نواب الشافعية وكان لا بأس به . - وفي هذا الشهر
اخلع السلطان (١٨٨٨ آ) على عبد العظيم الصوفي وقرّره في التحدث في امر^{١٠}
الشؤون السلطانية وجهات الذخيرة فتعاضم عبد العظيم الى العاية وكبر عمامته
وصار من اعيان الرؤساء (١) وركب الخيول ونسى ما جرى عليه من الضرب
بالكسارات وعصر اكعابه بالمعاصير وخرقت اصابعه بالنار فتسى ذلك كله وصار^{١٨}
في شمم عظيم . - وفي يوم السبت ثاني عشره نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة
يشبك الدوادار ويات بها ليلة الأحد ثم عاد الى القلعة . - وفي يوم السبت
المقدم ذكره وقعت كائنة عظيمة وهي التي عمت وطئت وكان سبب ذلك ان^{٢١}
شخصاً من نواب الحنفية يقال له غرس الدين خليل وكانت له زوجة حسنة
فهويها شخص من نواب الشافعية يقال له نور الدين على المشالي واعتشربها

مدة طويلة فاتفق ان في ليلة السبت المتقدم ذكره طلع غرس الدين خليل الى
الامام الليث رضى الله عنه وبات به فارسلت الامراة خلف نور الدين المشالى
٣ واعلمته بأن زوجها خليل باتت في الامام الليث فاطمآن بذلك ثم ارسل اليها
ما يلائم وكان يحوار يت الامراة شخصا تسميه الناس شميس وهو ابن اخت
القاضي نور الدين الديماطى وكان يهوى هذه الامراة وهى لم ترضى به فلما تحقق
٦ ان نور الدين (٩٨٨ ب) المشالى باتت عندها تلك الليلة فصبر حتى طلع اليها
نور الدين واستقرت عندها في البيت فركب شمس الدين ابن اخت الديماطى وتوجه
الى الامام الليث واعلم خليل زوج الامراة بذلك فركب خليل من وقته وحاه الى
٩ بيته فوجد الباب مقفول ففتحه ودخل الى البيت فوجد نور الدين وزوجته
في التاموسية وهما تحت اللحاف منعانقان فقبض عليهما باليد فكان كما يقال في المعنى

أقو عليك يا زوجي تنظر عشيقى تخاصموا

١٢ ما نعلم اتر شريكك قيا وفي الاولاد

فلما تحقق نور الدين المشالى انه تعدى على خليل وطلع الى بيته وفسق
في زوجته فتصد نستر هذا الامر فقال لخليل اكتب لك على مسطور بالغ
١٥ دينار ولا تفضحنى بين الناس وقالت الامراة خذ جميع ما في البيت من الامتعة
ونستر هذه التضيئة والستر مطلوب فله يوافق خليل على ذلك ثم اغلق عليهما
الباب واتى الى دار حاجب الحجاب فقص عليه ما جرى له فارسل حاجب
١٨ الحجاب قس عليهما فلما مثلوا بين يديه اقر ١١ نور الدين امشالى انه طلع الى
بيت خليل وكان بينه وبين زوجته ما كان من امر الزناء ثم ان حاجب الحجاب
احضر الشافى شمس الدين (٩٨٩ آ) بن وحيش احد نواب الشافعية فشهد على
٢٩ نور الدين المشالى بما اقر به ٢ على نفسه بالزناء وكتب خقه بذلك ٣ وكتب
بذلك محضرا وثبت عليه ثم ان حاجب الحجاب عمرى نور الدين المشالى وضربه

ضربا مبرحا حتى كاد يهلك ثم ضرب الامراة على اكتاف المشاعلية ضرا مبرحا ثم
امر باشهارهما في القاهرة فاركب نور الدين المشالى على حمار والبسه عمامته واركب
الامراة ايضا على حمار واقبلوا وجوههما الى خلف الحمار وطافوا بهما في ٣
الصليية والقاهرة وقناطر السباع وكان لهما يوما مهولا ثم رجعوا بهما الى بيت
حاجب الحجاب فقرروا على الامراة مائة دينار لحاجب الحجاب فقالت الامراة
انا زوجى وضع يده على جميع مالى فلا املك من الدنيا شيئا فقالوا لنزوجها هات ٦
من مال زوجتك مائة دينار لحاجب الحجاب فلم يوافق على ذلك وامتع فرسموا
عليه ، وكان لخليل ولدا صغيرا يقرأ مع المقرئين عند السلطان في الدهيشة فلما
رسموا على ابيه طلع الى السلطان وذكر له ما جرى من اوله الى آخره فعند ٩
ذلك اتسع الخرق على الراقع وفشى الكلام بالمواقع فلما اتصل هذا الامر بالسلطان
كان من الامر ما سنذكره في موضعه . . . وفي يوم رابع عشره (٩١٩ ب)
نزل السلطان الى الميدان واعرضوا عليه كسوة الكعبة والبرقع ومقام ابراهيم ١٢
عليه السلام والمحمل الشريف وكان يوما مشهودا . . . وفي ذلك اليوم وقف
الى السلطان بشخص قتيل يقال له قائم المداقف وكان من جملة الزردكشية
فأهوا اولاد القتل على ان بعض المماليك الاجلاب عزم عليه واسكره ثم قام ١٥
اليه وخنقه بوتر حتى مات وكان بيد قائم هذا اقطاع ثقل قتلوه الجلبان بسبب
ذلك وكان له اولاد وزوجة فقتل ولم تنتطح في ذلك شأنان وحل السلطان
في امره ولم يأخذ له بثأر . . . وفي ذلك اليوم توفى الحاج رمضان مهتار الاشرف ١٨
قائنباي وقد قاسى في اواخر عمره اشياء كثيرة من شدائد ومحن وصودر غير
ما مرة وضرب وغصر في اكعابه وباع بيوته في المصادرة وجميع ما يملكه وصار
يستعطى من الامراء بالقصص وكان اصله من الصعيد وخدم الاشرف قائنباي ٢١
حين كان خاصيا الى ان بقى سلطانا ورأى في ايامه من الغر والعظمة ما لاراه
غيره من المهارة التى سلفوا من قبله وكان بيده مهترة الطشتخانات الشريفة ونظر

الكسوة الشريفة والتحدث على جهات السلطان وكان غالب السعي لأرباب الدولة من يابه ، ويقال كان (١٩٠ آ) متحصلة في كل يوم نحو من أربعين دينار ٣ قسب ذلك منه جميعا ومات قهيرا لا يملك من الدنيا شيئا وكان قد شاخ وكبر سنة ومات وهو في عشر الثمانين انتهى ذلك . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره ارسل السلطان خلف القضاة الاربعة فلما حضروا بين يديه وتبهم بالكلام ٤ الفج وقال لهم والله اقتخرتم يا قضاة الشرع نوابكم شيء يشرب الخمر وشيء يزني وشيء يبيع الاوقاف وفي ذلك تسبعة لقاضي القضاة الحنفى عبد البر بن الشحنة وكان هو المقصود بذلك الكلام ، ثم طلب المحضر الذى ثبت على القاضي شمس الدين ابن وحيش فقال له بن وحيش انا ثبت عندى برجمهما فانصاع السلطان لهذا الكلام وقصد بذلك اظهار العدل حتى يكذب ذلك في تاريخه انه رجم من زنى في ايامه كما وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل وزينب ٥ الذى امر النبي برجمهما فقال السلطان لابن وحيش احكم برجمهما فقال ابن وحيش حتى ينقذلى قاضى القضاة الشافعى فقال القاضي الشافعى قد نفذت لك ذلك فانفصل المجلس على رجم المشالى والامراء وعلى ان يحفر لهما حفيرة ويرجما ٦ فيها ولو فعل السلطان ذلك في يومه لمضى امر الرجم وقضى ذلك الامر لكن عارض السلطان خروج الحمل (١٩٠ ب) وامر الحجاج فأخر هذه القضية ليعد خروج الحجاج . - فلما كان يوم الخميس سابع عشر شوال خرج الحمل من القاهرة في تجمل زائد الى النجاة وكان له يوم مشهود وحضر في هذه السنة ملكان من ملوك التكاثر فخرجوا في ركب وحدهم بعد خروج الحاج بآيام ورجعوا صحبة الحجاج لما حضروا وخرج قدامه القضاة الاربعة وكان امير ركب الحمل ٧ قانصوه كرت احد الامراء المتقدمين وبالركب الاول الامير طومان باى حاجب نائى فخرجا في مركب حقل وقدامهما الالبكى سودون العجمى وبقية الامراء المتقدمين . - فلما اشتغل السلطان بامر خروج الحجاج فتعصب لنور الدين المشالى

شخص يقال له شمس الدين الزنكلوني احد نواب الشافعية فكتب فتاوى على
 ان الرجل اذا زنى واعترف بالزنا ثم رجع عن ذلك الاعتراف فهل يسقط عنه
 الحد ام لا فدار بهذا السؤال على جماعة من العلماء ومشايخ الاسلام فكتب^٣
 على ذلك السؤال الشيخ برهان الدين بن ابي شريف المقدسي الشافعي وكتب
 عليه جماعة آخرون من العلماء بمعنى ما اجاب به الشيخ برهان الدين بن ابي
 شريف انه اذا رجع عن الاقرار يسقط الحد من رجعه وغير ذلك من الحدود^٦
 فلما بلغ السلطان ذلك اشتد غضبه على القضاة وقال يا مسليين (١٩١) رجل
 يطلع الى بيت رجل ويفسق في زوجته ويُقبض عليه تحت اللحاف مع زوجته
 ويعترف الخصم بذلك ويكتب خط يده بما وقع منه يقولوا بعد ذلك له الرجوع^٩
 فامر بعقد مجلس بين يديه بالقلعة وامر بأن القضاة الاربع تحضر ومشايخ العلم
 قاطبة... فلما كان يوم الخميس رابع عشرين شوال حضر الاربع قضاة وهم
 كمال الدين الطويل الشافعي وعبد البر بن الشحنة الحنفي ومحيي (١) الدين يحيى بن^{١٢}
 الدميري المالكي وعمر الدين بن الشيشيني الحنبلي فجلسوا عن يمين السلطان وحضر
 شيخ الاسلام المنفصل عن القضاء زين الدين زكريا فجلس راس الميسر وجلس
 تحته الشيخ برهان الدين بن ابي شريف وحضر قاضي القضاة برهان الدين^{١٥}
 الشيخ القلقشندي المنفصل عن القضاء وحضر الشيخ برهان الدين بن الكوكبي
 الحنفي وحضر غير ذلك من مشايخ العلماء جماعة كثيرة منهم الشيخ نور الدين
 المحلى والشيخ عبد الحق السنباطي الشافعي وآخرون من المشايخ والفقهاء، فلما^{١٨}
 تكامل المجلس اخذ السلطان يتكلم مع الشيخ زكريا والشيخ برهان الدين بن
 ابي شريف فقال لهم كيف يكون رجل متزوج باسراة ويطلع الى بيته فيجد
 رجل اجنبي راقد مع زوجته تحت اللحاف ويعترف بالزنا وتقولوا (١٩١ ب)^{٢١}
 له الرجوع فقال له ابن ابي شريف شرع الله هذا وارواه النقل في هذه المسألة
 فلم يلتفت الى القول في ذلك وقال انا ما اولى الامر ولي النظر العام في ذلك

- فقال له ابن ابي شريف قم ولكن بموافقة الشرع الشريف وان قتلها تلزمك
ديتين عنها فحق منه وكاد ان يبطش به في المجلس ثم التفت الى الشيخ زكريا
وقال له ايش قلت انت في هذه المسألة قال له الرجوع بعد الاعتراف واذا رجع
سقط عنه الحد قال له السلطان هذا يبق في ذمتك فقال الشيخ زكريا ايش
كنت انا متداف في ذمة الامام الشافعي صاحب المذهب فذكر على ان السلطان قال
له انت دملت ما ببق لك عقل ثم التفت الى قضاة القضاة ووبخهم بالكلام وقال
اتوا الاربعة قوموا لا زوني وجوهكم قط فقاموا من ذلك المجلس وهم يتعثرون
في اذيالهم وكان لهم يوم مهول فاتفصل المجلس مانعا وحصل فيه كل سوء من
مقت السلطان لهم ثم ان السلطان عزل الشيخ برهان الدين بن ابي شريف
من مشيخة مدرسته واشيع يتفيه الى القدس وعزل محي الدين يحيى بن الدميري
من قضاء المالكية ومن خطابة جامعته واشتد غضبه على (١٩٢ آ) قاضي القضاة
عبد البر بن الشحنة وكاد ان يبطش به وكان عنده من المتقدمين الاختصاص وكان
بيان عنده ثلاث ليالى في الجمعة وكان من تدبائه ويسافر معه اذا شوط وصار
بيده الحل والعقد في امور السلطنة فقلب عليه كانه لم يعرفه قط وكان بمنزلة
جعفر البرمكي من هرون الرشيد الحمد لله . . . ومما وقع في ذلك العقد المجلس
بحضرة السلطان ان الشيخ نور الدين علي الحلبي قال للسلطان يا مولانا السلطان
ان الذي صدر من مشايخ الاسلام بصحة الرجوع فهو الحق وهو نص ما نقله
الامام الشافعي وغيره من العلماء رضى الله عنهم اجمعين بعد التقرار في امر
الزنا فلا عبرة بقراءه في ذلك فقال له السلطان ان شاء الله تطلع الى بيتك فتجد
من يفعل في زوجتك الفاحشة كما فعل المشالي في زوجة خليل فقال له الشيخ
نور الدين احلى عافاه الله من ذلك فشق كلامه على السلطان في الباطن وانفض
ذلك المجلس من غير ضائل وحصل للعلماء في ذلك المجلس غاية الهداية ولا سيما
ما حصل للشيخ برهان الدين بن ابي شريف وامره مشهور فكان كما يقال في المعنى

احذر مداخلة الملوك (١٩٢ب) ولا تكن ما عشت بالتقريب منهم وأثما
فالعيش غوثك ان ظمئت وربما ترمى بوارقه اليك صواعقا

- ويقال ان سبب تغير خاطر السلطان على قاضي القضاة عبد البر بن الشحنة
فانه في اول الامر وافق السلطان على ان الرجل والامراة يُرجما فلما افتوا انه
اذا رجع عن الاقرار يسقط عنه الحد فوافقهم عبد البر على ذلك فقال له
السلطان انت تقرر معي شيئا (١) وترجع عن ذلك كنت قلت لي هذا من الاول
حتى عرفت امر الرجوع بعد الاقرار ، فلما تحقق عبد البر ان السلطان متغيظا
عليه دار على الامراء وكاتب السر بأن يشفعوا فيه عند السلطان ثم ان السلطان
رسم الى يحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يسجن نور الدين المشالى الذى رنى
فتوجه به الى المقشرة وتوجه بالامراة الى الحجرة انتهى ذلك . - وبعد مضى
الحجّاج بخمسة ايام خرج ركب التكرور والمغاربة وعين معهم السلطان ثلاثة
من الدّلة يرشدونهم الى الطريق فتوجهوا بهم من مخالص غير مخالص الحجّاج ،
وفي هذه السنة حجّ الامير بقر بن الامير احمد بن بقر شيخ العرب وحجّ
صحبه الجهم الغفير من الفلاحين . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشر منه نزل السلطان
الى الميدان وجلس به وارسل احضر شمس الدين الزنكلونى الذى دار على
العلماء بالفتواه بسبب نور الدين المشالى حين رجع عن (١٩٣ آ) الاقرار فلما
حضر قال له السلطان يا زنكاونى حكمتك انت يمشى وحكى انا يطل ثم بطحه
على الارض وضربه نحوا من الف عصاة وضرب اولاده الاثنين كل واحد نحوا
من سبائة عصاة وكان رفيقهم فى هذه المسئلة ابن شريف الوكيل فلما بلغه ذلك
اختفى وكان المتعصب عليهم فى ذلك القاضى شمس ابن وحيش واوحى للسلطان
ان الزنكلونى واولاده قد اسوا عليه وسبّوه فخرّض عليهم السلطان حتى جرى
ما جرى للزنكلونى ، ثم ان السلطان رسم بنى الزنكلونى الى الواح فزّلوا

- بالزنگلوني واولاده وهم على وجوههم راكبين على حمير والدم يسيل من
أكعابهم . . وفي يوم الاربعاء سلخ الشهر اشيع بين الناس بأن الزنگلوني قد
٣ مات من شدة الضرب وان اولاده في حال العدم . . وفي ذلك اليوم نزل
السلطان من القلعة ونوجه الى نحو قلوب ووطن اذ الشهر قد هل في ذلك اليوم
فزل حتى لا يقابل القضاة ولا ينظر اليهم وقد كثرت الاشاعة بعزل القضاة الاربعة
٦ وفي ذى القعدة كان مسهل الشهر يوم الخميس نطلع الخليفة وهنا في ذلك
اليوم فلما قام الخليفة من عنده ركب السلطان ونزل الى دار البقر حتى لا يجتمع
على القضاة وكانوا القضاة قد جلسوا في الجامع فلم يجتمع عليهم السلطان (١٩٣ ب)
١ ونزل سيرا فلما بلغ القضاة ذلك نزولوا من القلعة بحقن حين . . ومن العجائب
ان من يوم عقد المجلس المقدم ذكره وحصل ما حصل^(١) اعلى القضاة بسبب الفتواه
في امر الرجوع فصرح السلطان في ذلك اليوم بعزل القضاة الاربعة فقامت
١٢ مصر شاغرة نحو من خمسة ايام لم يعقد فيها عقد نكاح ولا وقع فيها احكام
شرعية واغلقت الشهود دكاكينهم^(٢) قاطبة وتعطلت احوال مصر واضطربت في تلك
الايام الى الغاية ورسم السلطان للموالي وقال له كل من وجدته من الفقهاء وهو
١٥ سكران فاقبض عليه وانا البسك كاملة نخل بصور واركلك فرس بكنوش
واشيع بين الناس ان السلطان قال لا يدخل على احد من المشائرين وهو لا يس
عمامة من يفضه في الفقهاء فكانت القراء اذا دخل احد منهم على السلطان فيلبس
١٨ له زمت وعليه شدة ملفوف واشيع ان الزيني بركان بن موسى لبس له تخففة
ودخل على السلطان فضحك عليه وكذلك القاضي علاي ادين ناصر الخائن
لبس له تخففة ودخل على السلطان فقال له يفتي مثل اماليك الجراكسة . .
٢١ ومن الحوادث في يوم مسهل هذا الشهر سقط ربيع يحاه ياب الوراقين على راس
عطيفة الخوطين فقتل تحت الردم شخص بيتاع جزر فأت هو والجار من وقته
تحت الردم . . وفيه كثير الكلام بسبب (٩١٤ آ) عزل القضاة فزل السلطان

الى الميدان فلما جلس به قام الانابكي سودون العجى والامير اركاس امير مجلس
والامير طومان باى الدوادار وغير ذلك من الامراء المقدمين والقاضى كاتب
السرى ققاموا فى صعيد واحد وباسوا الارض للسلطان ثم شفعوا فى القضاة الاربع^٣
فلما سمع السلطان ذلك حنق على الامراء وحلف بحياة راسه انه ما يبيد احد
من القضاة الى وظيفته وصمم على ذلك وقد قلت فى هذه الواقعة

سلطاننا عزل القضاة لحادث قد شاع فى مصر وعم الاسبعة^٦

مذ خالفوه وحاودوا عن امره نفذ القضاة فيهم بعزل الاربعة

ولم يتفق قط ان القضاة الاربع يعزلوا كلهم فى يوم واحد الا فى هذه
الواقعة التى جرت فعند ذلك من الوقائع الغريبة . - ولما كان يوم الجمعة ثابته^٨
ارسل السلطان يقول للقاضى كاتب السرى ابصر لنا من يخطب ويصلى بنا صلاة
الجمعة فذكر له الشيخ علاى الدين الاخيمى الشهير بالنقيب وكان يخطب فى جامع
الشيخ عبد القادر الدشوطى وكان علامة فى الخطب والقراءة فى المحراب^{١٢}
فلما ذكر للسلطان قال اعرفه وكان تقدم للشيخ علاى الدين انه خطب بالسلطان
قبل ذلك عدة مرار فى ايام قاضى القضاة ابن ابى شريف وفى ايام قاضى القضاة
ابن فرفور وكان الشيخ علاى الدين (١٩٤ ب) له شهرة طائلة عند الاتراك^{١٥}
وكان علامة فى الرى بالنشاب عارفا به وكان له اليد الطولى (١) فى ذلك وكان
عارفا باللغة التركية وقد حوى كل فن من علوم شتى وهو نادرة عصره فارسل
القاضى كاتب السرى خلف الشيخ علاى الدين فتوجه اليه الحاج على الاسمر^{١٨}
البرددار فقال له القاضى يقول لك اطلع واخطب بالسلطان وكان يومئذ علامة
عصره فى امر الخطبة فقبل ان الشيخ علاى الدين لما اراد ان يطلع يخطب
بالسلطان توجه الى قاضى القضاة كمال الدين الطويل واستأذنه فى ذلك قبل ان^{٢١}
يطلع فقال له اطلع واخطب على بركة الله تعالى فطلع فى ذلك اليوم وخطب

بالسلطان فترشح امرء بأن على القضاء وكان ذلك من الامور الربانية والسر
المكنون وقيل في امثال الصالح والباغم في المعنى

٢ الرزق بالحظ وبالتقدير وليس بالسعي ولا التدبير

ومنه : تنال بالرفق وبالتأني عالم نل بالحرص والتعنى

وفي يوم الثلاثاء سادس رسم السلطان بتوسيط مملوك من مماليكه وقد قتل
٦ قبلا قلما عرضوه على السلطان اراد ضربه بين يديه فعترس قدام السلطان

لحق منه فرسم بتوسيطه قوسطوه في الرملة . - وفي يوم الاربعاء سابعه (١١)
كانت كايمة نور الدين المشالى والامراة وذلك ان السلطان رسم بشنقهما فامر
٩ يحيى (١٩٥ آ) ابن نكار بأن يتوجه الى دار الشيخ برهان الدين بن ابى

شريف وينصب على يابه مشتقة وكان ساكنافى بيت ابى البقاء بن الجيعان
في حارة اولاد الجيعان وكان السلطان قصد ذلك عمدا بسبب المقت في حق ابن
١٢ ابى شريف لكونه اقفا بأمر الرجوع فشد غضب السلطان عليه بسبب ذلك

واشيع بنقيه الى القدس بطالا قلما توجه يحيى بن نكار دوا دار الوالى الى بيت ابن
ابى شريف ونصب المشتقة على يابه فظنوا عياله ان الشيخ هو الذى يشنق
١٥ فقاموا بالضراخ واللعن ثم اسفرت القضية على شنق نور الدين المشالى

والامراة قنصبوا لهما مشتقة على باب ابن ابى شريف واحضروا نور الدين المشالى
من المتشرة واحضروا الامراة من الحجرة وشنقوها على باب ابن ابى شريف
١٨ ورسم السلطان بأن يشنقا في حل واحد ويجعلوا وجه الرجل في وجه الامراة

فصلبت الامراة وهى بازارها وعاليها اثوابها مسولة فلما شتوا جاءوا الناس
افواجا افواجا يتفرجون عليهما من كل فج عميق وقد قلت في هذه الواقعة

٢١ لقد صلب السلطان من كل زانيا واطهر في احكامه منسلكا صعبا

فقلت لارباب الفسوق تدبوا فخذ الزنا قد صار في عصرنا صلبا

(١٩٥ ب) وفي ذلك يقول الاديب محمد بن الصايغ

يا لهما من عاشقَيْن عليهما قضي من قضي بالموت حتماً وأُشتقا
قَلْبَيْهِمَا عند الحياة تَأَلَّفَا وجَسَمَيْهِمَا عند الممات تَعَلَّقَا ٣
بعضُهُما متعلقان أولُو يكن لجَسَمَيْهِمَا روحان كانا تَعَانَقَا

وقد تقدم للاشرف قايتباي انه صلب جارية بيضاء جركسية من جوار
حريمه وقد حملت من بعض مماليكه في طريق الحجاز فلما وضعت ذلك الجنين (١) ٦
قتلته من خوفها فلما بلغ السلطان ذلك سئقها لكونها قتلت قبلاً قصليها في طريق
حذرة بن قتيبة عند درب نكار على شجرة عند الاحواض فصلبت بازارها
واما المملوك خصاء وقطع محاشمه فعد ذلك من النوادر.. فاقام نور الدين المشالي ٩
والامراة التي زنى بها يومان لم يدفنا ثم شاوروا السلطان في دفنها فأذن في ذلك
وكان لهما يوم مهول.. وفي ذلك اليوم ارسل السلطان يقول لناظر الخاص اطلع
غدا معك باربعة تشاريف لاجل القضاة الاربع.. فلما كان يوم الخميس ثامن هذا ٢
الشهر طلب السلطان القضاة الذي عنهم على ولايتهم فحضر الشيخ علاي الدين ابن
الشيخ جلال الدين الاخيمي النقيب والشيخ شمس الدين الشمديسي امام مدرسته
ومؤدب ولده والشيخ جلال الدين عبد الرحمن (١٩٦ آ) بن الشيخ زين الدين ٥
قاسم بن قاسم والشيخ شهاب الدين احمد بن عمر الدين عبد العزيز الفتوحى الشهير
بابن النجار، فلما حضروا افاض عليهم التشاريف واحضر لهم اربع بغال مكفة
بالعدد الفاخرة، فقرّر الشيخ علاي الاخيمي في قضاء الشافعية عوضاً عن القاضي ٨
كمال الدين الطويل بحكم انفصاله عن القضاء وقرّر الشيخ شمس الدين السمديسي
في قضاء الحنفية عوضاً عن القاضي عبد البرّ بن الشحنة بحكم انفصاله عن القضاء،
وقرّر الشيخ جلال الدين بن قاسم في قضاء، المالكية عوضاً عن محيي الدين يحيى ١
ابن الدميرى بحكم انفصاله عن القضاء، وقرّر الشيخ شهاب الدين الفتوحى في قضاء

الحنايلة عوضاً عن عز الدين بن الشيشيني بحكم انفصاله عن القضاء فأخلع السلطان على الأربعة قضاءً في ساعة واحدة حتى غدت ذلك من النوادر الغريبة ، فلما نزلوا من القلعة تلقاهم جماعة النواب من الأربعة مذاهب فكانوا نحواً من ثلاثمائة تائباً فرجت لهم القاهرة . وفي القاضي علاي الدين الأحمسي يقول الناصري محمد بن قانصوه من صادق

- ٦ قاضي القضاء علاي الدين انت لها كثرة لتفنيذ احكام باحكام خليفة الشافعي في الحكم صرت فذه (١٩٦ ب) جبراً اذا لاح كسر الدين كلام (١١) يعني كالمزهم في ذلك اليوم وكان يوماً مشهوداً فشقوا من القاهرة في موكب حافل وكان قدامهم العلاي ناظر الحامن وجماعة من اعيان الناس فاستمروا في هذا الموكب حتى نزلوا بالمدرسة الصالحية النجمية كما جرت به العادة فاصطفت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة ولاقهم الرسل مشاة يقولون ادعوا لمولانا السلطان بالنصر اداء الله اتيامه ، ولم يقع قط فيما تقدم من الدول الماضية ان السلطان ولي القضاء الاربع في يوم واحد فعند ذلك من النوادر الغريبة التي لم يسمع بمثلا قط ، وقد وقع في ايام الظاهر خشيده انه ولي قضي القضاء صلاح الدين المكي
- ١٥ عوضاً عن قاضي القضاء شرف الدين يحيى المناوي وولي قاضي القضاء برهان الدين الدميري عوضاً عن قاضي القضاء محب الدين بن اسحنة الحنفي فزلوا من القلعة وعليهما التشاريف في يوم واحد فعند ذلك من النوادر الغريبة فلا سيما بولاية هذه الأربعة في يوم واحد ، وانجب من هذا ان السلطان لم يأخذ من هؤلاء القضاة الذي تولوا ولا الدرهم الفرد وقد فاته في ولاية هذه القضاة الاربع نحو اثنى عشر الف (١٩٧ آ) دينار فعند ذلك من النوادر الغريبة ولا سيما من الاشرف الغوري ، فكانت ولايتهم على (٢١) وجه العز والاقبال من غير سعي ولا كلفة بخلاف ما وقع لغيرهم من القضاة فيما تقدم فعند ذلك لهم من جملة السعد وقد قلت في هذه الواقعة هذه الايات

(١١) مذان ابيان وزدا مرة اذنية على صمعة (١٩٨ آ) وكنت الكلمة الاخيرة هناك : كلام (٢١) في الاصل : علا

- ١ امام الورى ولى قضاءً لشرعنا فهم اربعٌ وهى الدور الطوالعُ
 ٢ قسم على الدين قاضي معظُم بدا نوره بين الورى وهو^(١) ساطعُ
 ٣ ومنهم امامٌ جيّدٌ شاع زُهده على مذهب التعمان لله طائعُ
 ٤ ومنهم عريق الاصل من نسل قاسم اى مالكيٌّ للموطأ تابعُ
 ٥ ومنهم فقيهٌ تابعٌ لابن حنبل انه فتوح العلم اولاه صانعُ
 ٦ بهم بنية الاسلام تحت وكيف لا تصحُ وهم اركانها والطبائعُ
 ٧ فلا عجبٌ ان وسع الله فى الهدى مذاهبتنا بالعلم فالشرع واسعُ
 ٨ وكان السلطان لما ولى هؤلاء القضاة قرّر معهم بأن يَخفوا من نوابهم .. فلما
 ٩ كان يوم الجمعة طلع القاضي على الدين وخطب بالسلطان فلما انتهى امر الصلاة
 ١٠ عرضوا على السلطان قوائم باسماء النواب من الاربع مذاهب فرسم للقضاة الاربع
 ١١ بمائة نائب للقاضي الشافعي اربعين نائباً (١٩٧ ب) والقاضي الحنفي ثلاثين نائباً
 ١٢ وللقاضي المالكي عشرين نائباً وللقاضي الحنبلي عشرة نواب وقرّر معهم ان لا يولوا
 ١٣ احداً من النواب الا باذنه فانفصل المجلس على ذلك .. وفى يوم السبت فاشره
 ١٤ نزل السلطان من القلعة وأُشيع سفره الى وادى العباسية فلما نزل توجه الى قبة
 ١٥ يشبك التى بالمطرية فبات بها وكان صحبته الانابكي سودون المعجمى وبقية الامراء
 ١٦ المقدمين قاطبة خلا امير اخور كبير وطقطبى نائب القلعة وخيار بك الخازن دار
 ١٧ فكان معه اجتم الغفير من الامراء الطيلخانات والعشرات والخاصكية فرجت لهم
 ١٨ القاهرة فى ذلك اليوم فاقام السلطان فى قبة يشبك الى يوم الاحد فرحل من
 ١٩ هناك هو والامراء قاطبة وكان صحبته من اليرق والسنيج ما يعادل سفر البلاد
 ٢٠ الشامية .. وفى يوم الثلاثاء ثالث عشره توجه قاضي القضاة الشافعي على الدين
 ٢١ الاخيمى الى درس المدرسة الصالحية النجمية وهو اول حضوره الى الدرس
 فتصدّر للتدريس بها فأبدى فوائد كثيرة وقواعد جليلة مع الفصاحة وحسن

(١) وهو : ناقصة فى الاصل

التأدية فقال في ذلك صاحبنا الشيخ شمس الدين ابواين السهوزي واجاد في ذلك حيث قال

٣ لدرس الصالحة جئتُ حُبًا الى قاضي القضاة ابي العلاء
علاء الدين الاخميمي فأبى قواعدا من علوم مع شاء
ولا نَحَبُّ لما ابدى في القواعد من تأليف العلاء
١١ و قوله الناصري محمد بن ذقصور

١ قاضي القضاة (١٩٨ آ) علاء الدين انت لها كفو لتنفذ احكام حكام
خليفة الشافعي في الحكم صرت قدم جبرا اذ لاح كسر الدين كالام (١١)
٩ ولما تم امر القاضي علاء الدين في القضاء جاء على اوسع وافر الحرمة
نافذ الكلمة وله يد طائلة في معرفة امور القضاء فكان كفرا لذلك وكان ديننا
خيرا ما عهد له سيرة فتدحرج الفس عفيفا عن الرشوة من حين كان نائبا
١٢ وإلى ان بقي قاضي القضاة فهو من اهل لفضل والدين ثم انه قرّر الشيخ علي
بأن يتولى امور بايه بما يرد عليه من التتاري وغير ذلك . وفي يوم الثلاثاء المقدم
ذكره كانت وفاة الامير جهم السيفي فني باي التمهلوان الذي كان دوا دار الامير
١٥ يشك من مهدي الدوادار . وجهم هذا هو الذي انشأ مدرسة البصيفة التي تجاه
جامع قوصون وكان ديننا خيرا لا يأس به وكان قد كبر وطعن في السن . وفيه
خضر سيف تراز نائب قلعة حلب وسكان تولى نيابة قلعة البيرة وعيتاب .
١٨ وفيه جاءت الاخبار من البحيرة (١٩٨ ب) بوفاة اجويلي شيخ مشايخ عردان
البحيرة وكان محمود السيرة في الفاء ٢ لطرود العرب المتسدين عن البلاد وكان في سعة
من المال فلما مات تقرّر بعده ابن اخيه في مشيخة البحيرة . وفي يوم الخميس
٢٥ خمس عشره فرقت الجامعة في غيبة اسلطان فخر لامير طقطاي نائب
القلعة والامير خير بك الخازندار وشمس الدين بن عوش وكتاب الممالك
وفرقت الجامعة على العسكر وحصل السداد في غيبة اسلطان . وفي يوم الجمعة

(١١-١١) كمت في الاصل عد : و عد في بيت ١٢٠ كمت في الاصل

سادس عشره كان السلطان مسافرا فلم يطلع القاضي الشافعي في ذلك اليوم ولم
يصلى بالقلعة بل صلى في جامع الشيخ عبد القادر الدشوطي ولم ينحطب هو به
في ذلك اليوم . - وفي يوم السبت سابع عشره عاد السلطان من تلك السرحة ٣
وقد وصل الى العكرشاش ثم عاد فكانت مدة غيبته في هذه السرحة ثمانية ايام
وقد تكلفت الامراء كلفة زائدة، وكان أشيع انه يسرح في البلاد الشرقية وينوجه
الى وادى العباسية فلم يصح ذلك ولما رجع نزل بالوطاق بالريدانية وبان به ليلة ٦
الاحد واحرق هناك احراقة نפט ، فلما كان يوم الاحد اوكب السلطان من هناك
ودخل من باب النحر وشق من القاهرة (١٩٩ آ) ولبس التخفيفة الناعورة
وركب قدّامه الامراء قطبة والمباشرين ولاقيه القضاة الاربع من راس الحسينة ٩
ولم تكن هذه عادة ان السلطان اذا خرج وشوط تلاقيه القضاة الاربع ولكن
عملوا ذلك خدمة له كونهم تولوا جدد فشق من القاهرة في موكب حافل وكان
له يوم مشهود على حكم الموكب المقدم ذكره قبل ذلك ، وقد انشرح في هذه ١٢
لسفرة وتصيد ودخل عليه تقادم كثيرة من كاشف الشرقية وشيخ العرب
من خيول وبقر وغنم وغير ذلك ولكن حصل للمقطعين غاية الضرر وقد اقر
الكاشف وشيخ العرب على البلاد خيول واغنام وابقار ومبلغ وحصل بسبب ١٥
ذلك ما لا خير فيه وكان السلطان اخذ معه محقة على انه يتوجه من هناك الى
السويس فلم يتم له ذلك ورجع عن قريب . - وفيه كانت وفاة الزينى فرج
احد الامراء المقدمين الالوف ابن بزد بك احد الحجاب ورأس باش البريدية ١٨
وكان من اعيان اولاد الناس وكان رئيسا حثما من ذوى العقول وقاسى في اواخر
عمره شدائد ومحن وصودر واقام في الترسيم مدة طويلة وباع جميع ما يملكه
وكان شاخ وكبر سنّه (١٩٩ ب) وجاوز الثمانين سنة من العمر . - وفي يوم ٢١
الانين سادس عشرينه توفيت نوركلدى الجركسية زوجة الامير خير بك احد
المقدمين الذر بن كاشف الغربية وهى بنت اخت خوند الجركسية قرابة الملك

الظاهر جقيم وكانت شاية جميلة حسنة فكان لها مشهد حافل ومشت قدأماها
الامراء قاطبة ومثلى عليها في سبيل التومنى انتهى ذلك

- ٢ وفى ذى الحجة كان سبيل الشريوع الجمعة فصعد الخليفة للتهبة بالشهر
وصعدت القضاة الاربع الذى تولوا جدد مجلس كل منهم فى منزله على العادة
وكان السلطان فى الميدان . - وفى يوم الاثنين رابعه رسم السلطان لقب
٦ الجيش بأن يقبض على اولاد ازنكلونى الذى مات تحت الفرس فشكهما
فى الحديد ورسم له السلطان بأن يرسلهما الى جهة الواح فى مكان يسمى موط
وهو كثير العقارب والهوام فقبض عليهما وارسل محبتهما متسفر واخذ منهما
٩ خمسة عشرة دينار وقد كفى ما جرى عليهم . - وفى يوم الاحد ١١ كان
عيد النحر وكانت الأخية مشتة فى السور ولا توجد بسبب اذى الممالك
وخطتهم للاغنام والابقار ، واعجب من هذا ان الملح حترج السلطان على بيعه
١٢ وحكره (٢٠٠ آ) فعز وجود الملح حتى أبيع كل اردب ملح بثمان مائة درهم
وهذا قط ما اتفق فيما مضى من السنن وعمر وجود الفحة حتى أبيع كل قطار
بثمانية انصاف وكذلك الشمشاع حتى غد ذلك من النوادر الغريبة ، وكان
١٥ السلطان حترج على بيع الخشب السنن بسبب عمارة الراكب وصاروا يقطعوا
اشجار الناس من النيطان غصبا باليد ويرسلوه الى السويس لاجل عمارة
(١٢) الراكب التى هناك ١١ وعمر الكبريت ايضا حتى أبيع كل رطل بثمانية
١٨ انصاف ولا يوجد الا قليلا . - وفى يوم السبت سادس عشره نزل السلطان
باكر النهار وعدى الى بر الجزيرة وكان صحبته الانابكى سودون العجمى وبقية
الامراء المتقدمين قاطبة والامراء الطلخانات والعشرات واجتمع الغفير من الخاصكية
٢٩ والممالك السلطانية فصب له وطاق فى المنية وأسيح بن الناس انه يتوجه من
هناك الى جهة الفيوم حتى يكشف على الجسر الذى عمره الامير أرزمك الناشف
وكان تقدم له انه فى اواخر السنة الحدية توجه ايضا الى الفيوم ثم ان السلطان
(١٦) فى الأصل : آمد ٢١ - ٢٢ كانت هذه الحملة فى الأصل عد : الا قليلا

اخذ صحبته محفة فتحقق عند الناس انه لا بد ان يشوط من هناك الى مكان
 يختاره . - وفي يوم الاثنين (٢٠٠ ب) ثامن عشره نفقت الجلمكية على العسكر
 في غياب السلطان . - وفي اثناء هذا الشهر قتل شخص من المماليك السلطانية ٣
 يقال له بُرْسَبَايُ حُدايه وكان اصله من ممالك الفاهر خشدقم فوجدوه مذبوحا
 في داره هو وعبد ١١ ولا يعلم من قتله ويقال ان بعض المماليك الاجلاب قتله
 لاجل اقطاعه وكان غير مشكور السيرة . - وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره جاءت ٦
 الاخبار بأن السلطان لما توجه الى بر الجزيرة نزل بالمئة التي عند انبابة ثم توجه
 من هناك الى المنصورية ونصب بها الوطاق هو والامراء واقام بها اياما وصار
 يركب من هناك ويسير ويتصيد وقيل انه توجه الى جسر ام دينار وكشف ٩
 عليه ثم رجع الى الوطاق . - ثم انه في يوم الجمعة رحل من المنصورية وعاد الى
 انبابة فقام بها ذلك اليوم وكان اسيح بين الناس بأن السلطان يحرق هناك في ليلة
 السبت احراقه نطف فتوجهت اليه الناس افواجا افواجا بسبب الفرجة فلم يصح ١٢
 امر النفط هناك وقد استخف عتل السلطان جماعة من الامراء في هذه التشوطة
 التي شوطها في هذه الايام الشامية وقد حصل للامراء والعسكر غاية الكلفة
 والمشقة من غير سبب يوجب ذلك وكان السلطان اخذ صحبته محفة وقويت ١٥
 الاشاعة بين الناس (٢٠١ آ) بأن السلطان يتوجه من هناك الى الفيوم وقيل
 الى ثغر الاسكندرية فلم يصح ذلك . - فلما كان يوم السبت ثالث عشرينه صلى
 السلطان العصر بالوطاق ثم عدى من هناك الى بولاق وقصد التوجه الى القلعة ١٨
 فطلع من على قناطر ٢١ السباع وشق من الصليبة وكان في مركب هين بخلاف
 ستة انفس وهم الامير طومان باي الدوادار والامير علان الدوادار الثاني احد
 المقدمين والامير انصبای حاجب الحجاب والامير تمر احد المقدمين والامير ٢١
 خاير بيك الكاشف احد المقدمين والامير مامای جوشن احد المقدمين وبعض
 امراء عشرات وبعض خصكية مشاة وكان قدماه جماعة من ارباب الوظائف من

اعيان المباشرين حلا القاضي كاتم السرى ابن احافته كان عليا منقطعا عن الركوب
 وكان السلطان والامراء يتخافون صفار وسلايات صوف بصمور وكان قدام
 ٣ السلطان بعض جنائب ونوب هجن وكان قدامه طبلين وزمرين والتغير البرعشى
 فطلع الى القلعة قبل المغرب بخمسة درج فكانت مدة غيبته في هذه التشوطة
 ثمانية ايام - وفي يوم السبت المقدم ذكره حضر مبشر الحاج واخبر بالامن
 ٦ والسلامة وقد وصل من مكة الى (٢٠١ ب) القاهرة في احدى عشر يوما فمدت
 ذلك من التواذر انتهى شأنه - وقد خرجت هذه السنة امساركة عن الحسن
 على خير وسلامة وكانت سنة مباركة وفيها ازخاف في سائر الغلات واحصد
 ٩ فيها ازرع واشواكه واستبح وكان النيل فيها عاليا وثبت الى اواخره وبه وكانت
 سنة مباركة غير انها سكنت كثيرة الحوادث ووقع فيها الصاعون في اوائلها
 وحصل فيها نوعان للسلطان في غيبته حتى اشرف على العماء ثم شفى من ذلك
 ١٢ وحصل فيها عزل القضاة الاربعة في يوم واحد وولى السلطان اربعة قضاة
 عوضهم في يوم واحد وكان السلطان ابتلى الجمعة ومشاهدة التي كانت تؤخذ
 من جهات الحسبة فترحوا الناس بذلك ثم بدا للسلطان بمادة ما ابطه من وحوه
 ١٥ انفسا فشق على الناس ذلك وكانت جهات الشرقية والغربية في غاية الاضطراب
 بسبب فساد العربز لموت اجولى وجوز لكشاف ومشايخ العربز والامر في ذلك
 كله الى الله تعالى

١٨ ثم دخلت سنة عشرين وتسعمائة

فيها في امراء كان مسبل الشهباء يوم الاحد المذكور فكان الخليفة يومئذ
 الامام تنوك على الله محمد بن الامام الستمشك به يعقوب بن الامام تنوك
 ٢٩ على الله عبد العزيز وسلطان امير مصرية (٢٠٢ ب) الملك الاشرف ابو نصر
 قنصوه القورى عمر ثمره ، يوم القضاة الاربعة ائمة الدين ولقائى الشافعى
 علاى الدين الاخميمى والقاضى حنيفة شمس الدين بن السقيف محمد السمديسى

لامام والقاضي المالكي جلال الدين عبد الرحمن ابن الشيخ زين الدين قاسم بن قاسم والقاضي الحنبلي شهاب الدين احمد الفتوحى الشهير بابن النجار ، واما الامراء المقدمين فالامير سودون من جاني بيك الشهير بالعجمي اتايك العساكر بالديار المصرية والامير اركاس من ولّى الدين امير مجلس وكانت امره السلاح يومئذ شاغر وبقية الامراء المقدمين على حكم ما ذكر في السنة الحالية ، وفي هذه السنة تكاملت عدة الامراء المقدمين سبعة وعشرين مقدم الف ويأتى الكلام على اسمائهم في مواضعه وذلك خرجا عن امره السلاح فنها كانت شاغر . - واما ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضي بدر الدين محمود بن ابا الحلبي صاحب ديوان الانشاء بالديار المصرية وبقية المباشرين على حكم ما تقدم ذكره في السنة الحالية ، فلما كان مستهل الشهر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالعام الجديد فبالغ السلطان في اكرامهم وقام اليهم فسلموا ونزلوا الى دورهم . - وفي يوم الثلاثاء ثلثه جلس السلطان بالميدان وعين الى خاصكته خوّد (٢٠٢ ب) ولبوس خيل من خصات البركستوانات وقبل ذلك بمدة فرق عليهم سيوف مُسقطّة بفضّة ورزديات عال حتى فرق عليهم الترا كيش والقسي وقد اعتنى بهم بخلاف من تقدّمه من الملوك فانه كان ينعم عليهم في الباطن والظاهر بالمال والاقطاعات والقماش (١) الفاخر وغير ذلك . - وفي يوم الاربعاء رابعه وُجد في سوق النعم شخص من المماليك القرانصة وهو قتل وقد خنق بوتر في رقبته وعزّوه من ابوابه وارموه على قارعة الطريق ولم يُعلم من قتله قيل ان ذلك من فعل المماليك الاجلاب بسبب اقطاعه وقد فعلوا مثل ذلك بجماعة كثيرة من المماليك القرانصة بسبب اقطاعهم فقتلوا ولم تنتطح في ذاك شأنان وقد اضطربت الاحوال في هذه الايام الى الغاية وصارت المماليك يقتلوا من يلوح لهم عليه مضرب لاجل اقطاعه واذا عرضوا من يقتل على السلطان فيتعاقل عن ذلك والاصر الى الله تعالى . - وفي يوم الخميس خامسه تغير خاطر السلطان على الامير جاني بيك

- الاستادان فقبض عليه واودعه في الترسيم حتى يقيم الحساب فنتدب الى عمل
حسابه شمس الدين بن عوض والشرفي يونس النابلسي الذي سلك استادارا
٣ فالزموا بان يقوا عليه في (٢٠٣ آ) حساب الديوان المفرد خمسة وثلاثين الف
دينار فاستمر في الترسيم بالثلاثة حتى يكون من امره ما يكون وكان حاني بيك
ضامًا عسوفًا غير عتيا للباس فلم يرثي له احد في هذه الكائنة التي وقعت له . .
٦ وفي يوم السبت سابعه تعطل المحرم الذي كان يطلع الى طاب المديك الاجلاب
فضجرتوا في ذلك اليوم وكادت ان تقع فتنة كبيرة ، وكان الوزير يوسف المدرى
مسافرا في جهة البحيرة وديوان الدولة في غاية الاضطراب وقد تعطلت لحوه ١١
٩ جماعة من المماليك القراقصة نحو من ستة اشهر لم تصرف لهم من حين عزل
المعلم على المصنير ومات عقيب ذلك فكثر الكلام في حق انسلطان من المماليك
وربما ينتشى من ذلك فتنة ، وكان في تلك الايام ديوان المفرد وديوان الدولة
١٢ وديوان الخاص في غاية الانشحات والتعطيل فن بنذر ١٢ الاسكندرية خرابا
ولم تدخل اليه القطار في السنة الخالية وبنذر جدة خرابا بسبب تعبت الفرع على
التجارة في بحر الهند فلم تدخل المراكب بلصائح الى بنذر جدة نحو من ستة
١٥ سنن وكذلك جهة دمياط وكانت جهة البحيرة في هذه الايام في غاية الاضطراب
بسبب فساد العربان من حين مات الجوزي وولى ابن اخيه عوضه . . وفي يوم
انسبت المذكور نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير يشك (٢٠٣ -) التي
١٨ بمنسرية واقام بها ذلك اليوم كل هذا من ضيقة حضرته من اجل هذه الاحوال
التي هي غير صالحة ٢ والامر الى الله . . وفي يوم الاربعاء حادى عشره جلس
اساتذون بحوش وعرض جماعة من خصايكه ففقد وقرق عليه حود نحو ثمان
٢١ مائة خردة وقرق عليه ايضا بركتوانات ما به نحو مئتين وفولاذ وذك نحو
ستائة بركتوان وكان قبل ذلك ببلدة يسيرة فرق عليه زرببات وارس ورماح
بسن وسيف مسقطة بذخنة وقرق عليه ايضا تراكيش وقرق ونشاب وكان
(١) في لاس : تعبه ٢ في لاس : مد ٣ في لاس : وعبر صالحة

- على تغرى بردى كما تقدم ذكر ذلك وكان يونس هذا قبل ذلك من جملة
الزردكاشية ثم بقى نائب الترجمان ثم بقى ترجمانا كما كان تغرى بردى . - وفى
يوم الثلاثاء رابع عشرينه عرض السلطان جماعة من خاصيته وعين منهم نحو ٣
من ثلاثمائة خاصكى ليتوجهوا معه الى السويس بصحبته ثم عين بعد ذلك جماعة
من الامراء المقدمين ليتوجهوا صحبته الى السويس فعين الاتابكى سودوق العجمى
والامير اركاس امير مجلس والامير طومان باى الدوادر قرابة السلطان وعين ٦
الامير سودون الدوادرى رأس نوبة النوب والامير انصبى حاجب الحجاب
والامير خير بيك كاشف (٢٠٥ ب) الغريبة احد الامراء المقدمين والامير
علان الدوادر الثانى احد الامراء المقدمين وعين جماعة من الامراء الطبلخانان ١
من ارباب الوظائف منهم مغلبى الزردكاش وجماعة (١) آخرين من الامراء
العشرات فلما عيّنهم شق عليهم سفر السلطان الى السويس لعدم الماء والكلفة ..
وفيه نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام فى خرطوم الروضة ذلك اليوم وكان ١٢
نهار غيم فانشرح فى ذلك اليوم واحضر له الزينى بركات بن موسى هناك ما كل
فاخرة واسمطة حافلة فاقام هناك الى بعد العصر وعدى وطلع القلعة وشق من الصلية
فى نفر قلائل من الخاصكية وكان صحبته الامير خير بيك الخازندار احد الامراء ١٥
المقدمين واخرين من الامراء العشرات . - وفى يوم السبت ثامن عشره صلى
السلطان صلاة الفجر ونزل من القلعة فتوجه الى الزيدانية ونزل بالوطاق الذى
نصب هناك وجلس بالمخيم الشريف وخرج صحبته الامراء المعينين المقدم ذكرهم ١٨
فاقام السلطان بالوطاق من يوم السبت الى يوم الاربعاء وقد قصد التوجه الى نحو
السويس ليكشف على المراكب التى انشأها هناك وكان صحبته من المباشرين القاضى
شهاب الدين احمد بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين واولاد الملكى ٢١
كاتب الخزانة وابو البقا (١٠٦ آ) ناظر الاسطبل وناظر الخاص علاى الدين
واولاد ابن فخيرة كتاب الممالك واخرين من اعيان المباشرين واخذ السلطان

صحبه الصنيجق السلطاني والكوسات والطبول والزمور واخذ صحبته محفة بغشى

اطلس اصفر وطلب حربى ، ورسم للعسكر القى صحبته بأن يأخذوا معهم اللبس

الكامل من زوديات وبركستوانات وخود وغير ذلك من آلة السلاح فلما تحقق

العسكر خروج السلطان ماجت القاهرة لخروجه وتكالب العسكر على مشترى

قرب وبفساط وغير ذلك من احتياج السفر ولم يُعهد قط من سلطان انه خرج

الى السويس وسافر على هذا الوجه ، ولما كان السلطان فى الوطاق اخلع على

شخص من الامراء العشران يقال له جاني ميكه قرا فقرره باش المجاورين بمكة (١) ،

ولما نزل السلطان من القلعة شق من بين التراب حتى نزل بالوطاق فرسم للوالى

١ يان يشهر المناداة فى القاهرة عن لسان السلطان بان لا يملوكا ولا ابن ناس ولا

غلاما ولا عبدا يخرج من داره من بعد المغرب وان لا احدا يمشى بسلاح ولا

مملوكا يُنطى له وجه ولا يعبث على منسب قلما اشهر النداء بذلك ارتفعت

١٢ الاصوات له بالنداء فعصر الوالى يكرر هذه المناداة فى القاهرة ثلاثة ايام متوالية

وفى صفر كان مسهل الشهر (٢٠٦ ب) يوم الثلاثاء وكان السلطان مقبلا

بالوطاق فتوجه اليه الخليفة والفضة الاربعة لتهنئة بالشهر فبالغ السلطان فى اكرامهم

١٥ ولا سيما امير المؤمنين المتوكل على الله فان فى ذلك اليوم توجه ابو بكر واخيه

احمد اولاد سيدى خليل بن عم الخليفة الذى توفى قرا فموا امير المؤمنين المتوكل

عند السلطان بسبب المرتب الذى كان لوالدهم خليل ، فن الخليفة المتوكل لما ولى

١٨ الخلافة زاد فى مرتب سيدى خليل حتى قطع بذلك لسانه عنه فلما توفى سيدى

خليل قرّر الخليفة ما كان زاده فى مرتب سيدى خليل لولده سيدى هرون

فلما سمع السلطان كلام اولاد سيدى خليل تعصب للخليفة ونهر اولاد سيدى

٢١ خليل وقال لهما اذا زاد فى معلوم ابوكم شيء حتى قطع به لسانه عنه فلما مات

اقول له اجعل الذى زدت له لخليل من بعده لاولاده انا احكم عليه فى شيه

اخرجوا (٢١) عني لا تروني وجوهكم قط ، ثم قال والله ان يرجع احدا منكما

يشكوا من الخليفة عندي ما يحصل له معي خيرا اخرجوا من وجهي ترتوني
 وكان الذي بال في مرافعة الخليفة ابو بكر بن سيدى خليل واخيه احمد ثم قل
 لهما ككونوا كلكم تحت طاعة بن عم ايكم فخرجا من بين يديه ومما يتعرا ٣
 في اذبالهما ونصر الخليفة المتوكل عليهما وقرر (٢٠٧) الخليفة ما كان زاده
 لخليل وجعله لابنه هرون ولم يطلع من يد اولاد خليل في حق الخليفة شيء
 وانتصف عليهما ورجع الخليفة من عند السلطان وهو في غاية العز والعظمة ٤
 ثم ان السلطان اقام بالوطاق الى يوم الاربعاء ثاني الشهر فرحل من الريدانية
 بعد الظهر وتوجه الى الخانكاه فتعشى هناك ثم رحل وقصد التوجه الى نحو
 السويس ورجع بقية الامراء الذين لم يسافروا مع السلطان فلما رحل من
 الخانكاه جاءت الاخبار بأن الماء الذي حمله السلطان معه في القرب قد فسد
 جميعه من القرب كونها كانت جديدة فصار الماء احمر كالدم وبن ودود وكان
 السلطان حمل معه نحو ثلثة آلاف قرية ففسد ذلك الماء جميعه . فلما كان ١٢
 يوم الجمعة رابعه ارسل السلطان الى الامير خاير بيك الخازندار والزيى بركات
 ابن موسى المحتسب بان يرسل اليه جمال السقاين بالروايا والماء فعند ذلك قبض
 الزيى بركات بن موسى على جمال السقاين الذي بالقاهرة فاحتفوا بقية السقاين ١٥
 واحتفوا اجمال فعند ذلك ماجت القاهرة واضطربت لاجل منع الماء واشتد
 عطش الناس وصار الامراء والعسكر الذي بالقاهرة ينقلون الماء في الجرار على
 ظهور الخيل والبغال (١١) وبقيت الناس (٢٠٧ ب) ينقلون الماء بالجرار على ظهور ١٧
 الحمير واستمرت القاهرة اربعة ايام لم يلح بها راوية ماء على حمل وقبض الزيى
 بركات بن موسى على نحو مائة وعشرين جملا برواياها وارسلها الى السلطان فبلغ
 بعد ذلك سعر كل قرية ماء نصفين فضة ولا توجد وصار الناس يشربون ٢١
 من الصهاريج والابار العذبة في مدة ذلك الاضطراب، وقد قلت في هذه الواقعة

مذ غطلت ميسر من سقا يلوح بها لما احل بها السلطان بلواء
وقد بينا لقد الماء من ظماء مثل النبات المذارى تشهى الماء

٢ وقل اخر

سبحان من يحكم في خلقه بعده فيهم ولو شاء بطش
خوفهم بالجوع لم ينتهوا عنهم من بعده بالمعش

- ٦ وفي يوم الاربعاء ناسه جاءت الاخبار بان السلطان عاد من السويس ونزل
ببركة الحاج فكانت مدة غيابه في هذه السفرة ثمانية ايام وقامى العسكر في هذه
المدة البسيرة ضاية المشقة ومات لهم عدة بعال ووقع فيهم عطشة شديدة وتكلفوا
٩ الامراء والعسكر في هذه السفرة كلفة كبيرة ، فلما بلغ الخليفة والقضاة الاربع
محيى السلطان توجهوا اليه نحو بركة الحاج وذلك في يوم الخميس عاشر صفر
فلما سلموا عليه وهنوه (٢٠٨ آ) بالسلامة يال في اكرامهم ثم توجه اليه
١٢ الامراء والعسكر الذين كانوا بالقاهرة فخرجوا اليه قاطبة ولاقاه القاضى
كاتب السر ابن اجا وغير ذلك من الاعيان . - وكان من ملخص اخبار هذه
السفرة ان السلطان لما وصل الى السويس كان يوم دخوله هناك يوما مشهودا
١٥ وطلب طلبا حافلا ما بين جناب ومجن باكرار زركش وكان صحبه محفة
والكوسات والطبول والزمور وكان هناك الرئيس سلمان العثمانى وجماعة من
العثمانية البخارة قصد السلطان اضهار العظمة لاجل جماعة ابن عثمان حتى قيل
١٨ دخل العسكر الى السويس وهو لايسر آلة الحرب وكان جماعة ابن عثمان هناك
نحوا من الفين انسانا ، فلما وصل السلطان الى هناك كشف على تلك الاغربة التى
عمرها هناك وكانوا نحو عشرين غرابا قالى انهى منه العمل انزلوه الى البحر
٢١ الملح بمحضرة السلطان وكان ذلك اليوم هناك مشهودا وقيل كان مصروف

تلك الاغربة بما فيهم من مكاحل نحاس وحديد وغير ذلك من آلة السلاح
 فصرف على ذلك من مال السلطان نحو اربع مائة الف دينار وكسور على ما قيل
 وكان الرئيس سلمان العثماني هو الشاد على عمارة تلك الاغربة وهو (٢٠٨ ب) ٣
 المشار اليه في ذلك ، فلما حضر السلطان مد له هناك الرئيس سلمان مدة حافلة
 فاخلع عليه السلطان كاملة نخل احمر بصور وانعم عليه بالف دينار واجلعه على
 جماعة من التجارين والحدادين والقلاطة لكل واحد خلعة سنية وقيل ان ٦
 في ذلك اليوم احترق جماعة من الصناع الذين يصحنون البارود فمات منهم نحو
 عشرين انسانا وقيل ان النار تعلقت في قلع غراب من الاغربة فاحرقته عن
 آخره فكان مصروف ذلك القلع نحو خمس مائة دينار لان قلع بحر الملح بخلاف ٧
 قلع بحر النيل ، واشيع ان السلطان عبت على بعض الامراء فانزلهم في الغراب
 الكبير الذي برسم الباش وكان به قاعة تحت المقعد الذي يجلس فيه الباش فرسم
 للامراء بأن ينزلوا الى تلك القاعة فزل الامير سودون الدواداري رأس ١٢
 نوبة النوب والامير انصبای حاجب الحجاب والامير علان الدوادار الثاني
 وآخرين من الامراء فلما استقرتوا بتلك القاعة طلع الامير طومان باي الدوادار
 واغلق على الامراء باب الطابقة التي على تلك القاعة وتكاسل عنهم ساعة فظنوا ١٥
 الامراء ان السلطان قد قبض عليهم بهذه الحيلة التي (٢٠٩ آ) عملها عليهم
 فاقاموا والطابقة مغلقة عليهم نحو عشر درج فضاقت الامر عليهم وساء بهم
 الظن فعند ذلك جاء اليهم الامير طومان باي الدوادار فقال لهم من اراد ان يطلع ١٨
 من الطابقة يُحضر كل واحد منكم قنطار سكر للسلطان فما صدقوا بذلك وقالوا
 السمع والطاعة ففتح لهم باب الطابقة فطلعوا وهم في غاية الاضطراب ، وكانت
 اقامة السلطان في السويس ثلاثة ايام وقد انشأ السلطان هناك خنا ودكاكين ٢١
 وبعض دور وغير ذلك من الابنية المقيمة وحفر هناك آبار وصنع عليها سواقى ،
 فلما عاد السلطان الى بركة الحاج انعم على الامراء الذين كانوا بصحته ذنعم على

- الانابكى سودون العجى بمخسائة دينار فى نظير كلفته وتبعه وانم على الامير
 اركاس امير مجلس اربعة مائة دينار وكذلك الامير سودون الدوادارى
 ٢ والامير طومانباى الدوادار والامير انصباى حاجب الحجاب وبقية الاسراء
 المقدمين ممن كان صحبته وانم على الاسراء الطبليخانات ممن كان صحبته وهم قنك
 رأس نوبة ثانى ومنلباى الزودكاش (٢٠٩ ب) وآخرين من الاسراء الطبليخانات
 ٦ قائم على كل واحد منهم بمائة دينار فى نظير كلفته وانم على الاسراء العشرات
 ممن كان صحبته لكل واحد منهم بمخمين دينار فى نظير كلفته ، ثم ان السلطان
 رحل من بركة الحاج ونزله بالريدانية . فلما كان يوم السبت ثانى عشر صفر
 ١ ركب السلطان من هناك ودخل من باب النصر وشق القاهرة فى موكب حافل
 بغير شاش ولا قاش وكان قدّامه ولده المقرّ الناصرى محمد وهو لابس ثبّع سلطانى
 ولا صنجق سلطانى ولا قبة ولا طير فلاقاه القضاء الاربع من الريدانية ودخلوا
 ١٢ القاهرة قدّامه ولاقاه سائر الاسراء المقدمين قلبية والمباشرين وكان الانابكى
 سودون العجى ابنه ضعيف على خطه فدخل قبل السلطان واشتغل بولده
 وكان السلطان البس الاسراء المقدمين الذى كانوا صحبته كوامل مخمل احمر بصور
 ١٥ وشى كوامل صوف بصور ، فلما تحقّقوا الناس دخول السلطان اصطفوا له على
 الدكاكين بسبب الفرجة واصطفت له الطبول والزمور على عدة دكاكين من القاهرة
 فشقّ من القاهرة وقدّامه طيلين وزمرين والتفير السلطانى وقدّامه عدة نوب
 ١٨ هجن فيهم اربعة نوب ياكوار زركش والبقية باكواري مخمل ملون وكان (٢١٠ آ)
 قدّامه من الجنائب نحو اربعين قرسا بعضهم بكنايش زركش وسروج مغرق
 وكان من جملة الجنائب بعال وحجورة بسروج بداوى وركب بداوى فعند ذلك
 ٢١ من النوادر وكان قدّامه عشر كاشات باعطية حرير احمر وكان قدّامه محفة على
 بعال بنشى حرير اصفر ، فلما مشى الطلب والجنائب والاسراء جاء بعدهم
 السلطان وقدّامه الخاصكية مشاة ورؤوس التوب واللبابة السلطانية والشعراء
 ٢٤ وكان لايسا تخفية صغيرة ملهى وعليه سلاوى صوف ابيض بوجه صوف اخضر

فشق القاهرة في ذلك الموكب وكان له يوم مشهود وارتفعت الاصوات له بالدعاء
 فطلع من على سويقة العزى من على مدرسة السلطان حسن وشق الرملة ثم دخل
 من باب الميدان بعد ان سلم على القضاة والامراء وانقض ذلك الموكب ، فكانت ٣
 مدة غيبته في هذه السفرة ذهابا وإيابا ثمانية ايام منها اقامته في السويس ثلثة ايام . -
 وفي يوم الاثنين رابع عشره جلس السلطان بالميدان جلوسا عاما وحكم بين
 الناس الى قريب الظهر وكان له مدة طويلة لم يحكم بين الناس من قبل ان يتوجه ٦
 الى السويس . - وفي ذلك اليوم رسم بتوسيط شخصين من الغلمان قد سرقوا
 زرديتين لآستاد بينهما (٢١٠ ب) في هذه السفرة فوسطهما في الرملة عند سوق
 الخيل . - وفي يوم السبت تاسع عشره فيه نارت فتة كبيرة بالقلعة من الممالك ٨
 الاجلاب ومنعوا الامراء من الطلوع الى القلعة ونهبوا الدكاكين التي في خرائب
 التتر ونزلوا الى بيت الامير طومان باي الدوادار واركبوه من بيته غصبا وطلعوا
 به الى القلعة وقالوا له قل للسلطان يُنقق علينا كما نفق على الامراء الذي ١٢
 سافروا (١) صحبته الى السويس فاستمرت الممالك مائة (٢) بالقلعة وكثر القاتل
 والقتل بين الناس بسبب ذلك واعتلقوا باب السلسلة وباب الميدان في ذلك اليوم
 وكان العسكر قاطبة له اربعة اشهر لم يُصرف لهم فيها لحم ولا عقيق ، ثم ان ١٥
 السلطان نادى للعسكر بأن من كان له عقيق مكسور او لحم مكسور يطلع الى القلعة
 يوم الاثنين فيصرف له ذلك ، فلما كان الاثنين طلع العسكر قاطبة فلم يصرَف
 لهم سوى العقيق فقط واستمر اللحم موقوف وكان ديوان المفرد في تلك ١٨
 الايام في غاية الانشحات والوزير يوسف البدرى مع الممالك في غاية
 الذل وهو مهدد منهم بالقتل في كل يوم وكان السلطان اخرج عن ديوان
 الوزارة عدة جهات كانوا توسعة في الديوان منهم جهات قطيا وغير ذلك من ٢١
 الجهات فنع (٢١١ آ) يجهات قطيا على الامير قانصوه روح لو واستمر مقيا
 هناك على تقدمته فانشحت الديوان الى الغاية بسبب ذلك وكان العسكر كثيرا

ولاسيما ما جدده السلطان من العسكر في الطبقة الخامسة فانشحت الدواوين
 من الجوامك واللحوم والعليق بسبب ذلك . - وفي يوم الاثنين حادى عشرينه
 ٣ كان اول الخميس وهو يوم عيد النصارى وفطر . - وفي يوم الاحد عشرينه
 جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش واحضر الوزير يوسف البدرى
 ومباشرين الديوان واحضر المعاملين والطباخين فعملوا حسابهم بحضور السلطان
 ٦ فظهر لهم مال له جرم منكسر فى الديوان فرسم على المباشرين بجامع القلعة
 واقام فى عمل حسابهم الى بعد الظهر وكان ذلك اليوم فى غاية النكد ، هذا
 . والممالك قائمة عند حظوظ انفسهم وقد أشيع بين الناس امر الركوب على
 ٩ السلطان وقيل ان السلطان احضر بعد العصر جماعة من اعيان خاصيته وعثمهم
 على هذه الافعال الشنيعة فانغلظ عليه بعض الخاصكية وقال له انت الذى اشحت
 الدواوين بهذا العسكر الكثير الذى جمعت وجعلت له طبقة خامسة وقطعت
 ١٢ جوامك الايتام والنساء ببيهم وهم ما بين تراكة واعجام (٢١١ ب) وسويخانة
 واساكفة واولاد ناس ملقنين شى خياط وشى بخانق فقال لهم انا ما جعلت ذلك
 العسكر المستجدة الا ان يكون فداء لكم فى الاسفار والتجاريد فقالوا له الممالك
 ١٥ هذا ما كان طريقة الملك الاشرف قايتباى وانت الذى اشحت الدواوين حتى صار
 اللحم ينكسر خمسة اشهر وكذلك العليق يعطوه لنا من الشون قمح مسوس ما
 ناكله الخيل والجامكية التى تعطينا لنا ما تكفانا لكراء بيت واسطبل وجامكية
 ١٨ الغلام والكسوتات والقماش كله غالى حتى الحام ما يوجد والاقسمة صارت غالية
 كل جرة بنصفين فضة فما تشبع فى ايامك لا من اللحم ولا من الاقسمة ونحن
 جياعة عمراية فسكت السلطان ساعة ثم قال لكم الرضا اصرف لكم اللحم المكسور
 ٢١ وكذلك العليق اصرفه لكم شعير مغربل واجعل لكم الاقسمة كل جرة بنصف
 فضة فارتفعت له الاموات بالدعاء وانصرفوا من بين يديه وهم شاكرون وخذت
 تلك الفتنة قليلا ، وكانت الممالك الاجلاب عولوا على نهب بيوت الامراء

والمباشرين ونهب اسواق القاهرة والدكاكين وحترق البيوت فלטعب الله تعالى
وجاء الامر الى سلامه والله الحمد ولو فعلوا ذلك لطلع ذلك من ايديهم وما كان
تنتطح في ذلك شاتان ولكن الله سلم . - وفي يوم الاثنين ثامن عشر منه (٢١٣ آ) ٣
طلع الجناب الشرفي يونس ولد الاتابكي سودون العجى الى القلعة فاخلع عليه
السلطان كاملية نخل احمر بصور من ملايسه فنزل من القلعة في موكب حافل
وقد امه سائر الامراء من الاكابر والاصغر وزينت له دكاكين حاربه عند قنطرة ٦
سُنقر وكان سبب ذلك ان الشرفي يونس كان مرض مرضا عظيما حتى اشرق
فيه على الموت ثم بعد ذلك بعث الله تعالى له بالشفاء فشفي من ذلك المارض
وطلع الى القلعة وكان له يوم مشهود وكان قبل ذلك انعم عليه السلطان بامرة ٩
عشرة وصار من جملة الامراء العشرات . - وفي ذلك اليوم نفق السلطان
الجامكية على عسكر الطبقة الخامسة ، وحدث في ذلك اليوم نادرة غريبة وهو
ان المماليك الاجلاب وقفوا في الحوش وصاروا كل من قبض الجامكية من ١٢
عسكر الطبقة الخامسة يأخذون منه اشرفى من الجامكية ويقولون له تشرب به
اقسمة فيأخذون منه الاشرفى طوعا او كرها فحصل لعسكر الطبقة الخامسة
في ذلك اليوم من المماليك الجلبان غاية الهدلة وما قدر السلطان على منعهم من ١٥
ذلك وصاروا يخطفوا الجامكية من يدئى من يقبضها فتهم من يأخذ منها اشرفى
ويعيد الباقي الى اصحابه ومنهم يأخذ الجامكية كلها ويهرب فاعيا امرهم الرؤوس
النوب وحصل (٢١٢ ب) في ذلك اليوم غاية الضرر لعسكر الطبقة الخامسة . - ١٨
وفي ربيع الاول كان مستهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة
للهنية بالشهر واتفق في ذلك اليوم كان اول بشنس من الشهور القبطية فوافق
ان الشهر العربى والقبطى كانا في يوم واحد فعد ذلك من النوادر . - وفي ٢١
يوم الخميس ثانيه اخلع السلطان على القاضى شرف الدين الصغير واعاده الى نظر
الدولة وكتابة المماليك كما كان (١) اولا وجعل له التكلم في ثلث الوزارة مع

يوسف البدرى المتولى للوزارة قضاغت عظمة القاضى شرف الدين الصغير الى الغاية وكان له مدة طويلة وهو بطال مختنق فى داره حتى رضى عليه السلطان ٣ واعداه الى وظائفه وقيل سعى فى ذلك بمائة آلاف دينار وخمسة آلاف اردب شعير فلما اخلع عليه نزل من القلعة فى موكب حفل وقدامه اعيان المباشرين وغير ذلك من اعيان الناس وكان له يوم مشهود . - وفى يوم السبت رابعه فرق ٦ السلطان على الممالك رماح بسبب لعب الرمح ثم تقى عليهم فاعطى لكل مملوك ستة اشرفيه ثمن خام على جارى العادة ، وكان فى السنة الحالية لم يعطهم شىء فاعطاهم ستة اشرفية عن هذه السنة وما قبلها (٢١٣ آ) حتى يرضيهم وهم ٩ غير راضين بذلك والاشاعات قائمة بوقوع فتنة كبيرة وصار الناس على رؤوسهم طيرة ووزعوا التجار فاشم من الدكاكين خوفا من الهب . - وفى يوم الاثنين سادسه خرج الامير طومان باى الدوادار الكبير الى نحو بلاد الصعيد بسبب ١٢ ضم الثقل وجمع الاموال فاخلع عليه السلطان ونزل من القلعة فى موكب حفل وصحبه الامراء المقدمين واعيان المباشرين وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم الثلاثاء سابعه جلس السلطان على المصطبة بالحوش وفرق على العسكر ثلاثة ١٥ اشهر عن ثمن اللحم المنكر لهم فعلق لهم الى آخر سنة تسعة عشر وتسع مائة وصار لهم من اول سنة عشرين وقسمائة وصار يستدعى طبقة بعد طبقة مثل تفرقة الجامكية . - وفى يوم الجمعة عاشره قلع السلطان الصوف وليس الياس ١٨ ووافق ذلك عاشر بشنس القبطى وكان الوقت رطب . - وفى يوم السبت حادى عشره اعلم السلطان المولد الشريف النبوى ونصب الخيمة الكبيرة بالحوش وحضر القضاة الاربع الذى تولوا عن قريب وهذا كان اول اجتماعهم فى المولد ٢١ النبوى بالقلعة وحضر الالبكى سودرن العجى وبقية الامراء المقدمين فكان المولد فى ذلك (٢١٣ ب) اليوم حافلا . - وفى هذا الشهر جاءت الاخبار من الجزيرة بأن عرب عترالة نازلين بالصرب من البدرشين فلما بلغ ذلك الامير طومان باى

الدوادار ركب من وقته وكبس عليهم قبض على جماعة من مشايخهم وشكهم
 في الحديد وقيل كان عدتهم غير المشايخ المذكورين من اعيانهم^(١) وكانوا نحو
 ثمانية عشر انسان^(١) مائة خمسة واربعين انسانا وبعث بهم الى السلطان فلما عرضوا
 على السلطان قصد ان يكليهم على ابواب القاهرة فمنعه بعض الامراء من ذلك
 وقال له متى ان قتلت هؤلاء العربان نهبت عرب عزالة اقليم الجيزة عن آخره
 فرجع عن قتلهم وامر بسجنهم في المقشرة . - وفي يوم الخميس سادس عشره
 اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له قانصوه الفقيه واصله
 من مماليك الاشرف قايتباي فقررته في نيابة عينتاب وقيل نيابة سويس وكان قبل
 ذلك في نيابة سويس ثم عزل عنها وكان مقبلا بمصر يطالا حتى اخلع عليه وولاه
 كما كان . - وفي يوم الجمعة سابع عشره نزل السلطان وعدى الى الروضة واقام
 بالمقياس وصلى هناك صلاة الجمعة فلما بلغ ذلك قاضى القضاة الشافعى على
 الاخيمى توجه السلطان الى المقياس فتوجه اليه وخطب به في جامع المقياس
 وصلى به (٢١٤ آ) الجمعة هناك ، ثم ان السلطان اقام في المقياس الى بعد العصر
 ونزل في مركب وشق على بر الروضة^(٢) وطلع من على جزيرة الوسطى واتي الى
 القلعة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه ابتداء السلطان بضرب الكرة
 في الميدان فطلع اليه الامراء على جارى العادة ولكن كان السلطان مُحَصَّنًا
 في جسده فلم يضرب الكرة الا ضربا هينا حتى يقال ان السلطان ضرب الكرة
 في هذه السنة . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه اخلع السلطان على
 الامير ازبك المكحل كاملة صوف صيني بصور واليسه تخفيفة كبيرة التى
 يسمونها الناعورة وكان من حين حضر من ثغر دمياط وهو تخفيفة صغيرة ولم
 يدق على بابه طبخانة وكان كهية الطرخان فجبر السلطان بقلبه في ذلك واخلع
 عليه^(٣) واعاده الى التقديم كما كان . - وفي ذلك اليوم المذكور حضر
 قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وكان السلطان بالميدان فلما قرئ

(١) - (١١) كبت في الاصل بد : الى السلطان (٢) في الاصل : على يروضه

(٣) زيد في الاصل : على بانه

على السلطان مطالعة بن عثمان اشيع بين الناس ان ابن عثمان يقصد ان يمشي على
 شاه اسمعيل الصوفي (١) صاحب العراقين فارسل يعلم السلطان بذلك وان يكون
 ٥ هو والسلطان امره واحدا وقولا جازما على الصوفي (١) (٢١٤ ب) حتى يكون من
 امره ما يكون . - وفي ذلك اليوم توفي الخواجه شمس الدين محمد الخليلي وكان
 من اعيان التجار في سعة من المال ولكن جرى عليه شداًداً وعن في اواخر
 ٦ عمره وصودر وأخذ ماله غير ما مئة وقد تقدم القول بما وقع له مع السلطان
 من المصادر ان ودخله الى المقبرة وهو في الحديد واقام بها مدة وكان السلطان
 قصد ان يثبت عليه كفرا ويضرب عنقه وقد تقدم سبب ذلك في موضعه وقد
 ٩ مات قهراً مما وقع له . - وفيه توفي صاحبنا ابو الفضل الذي كان متحدثاً في نظر
 الموارد وكان لئن الجانب عشير الناس وكان لا بأس به ومات والناس عنه
 راضية . - وفي يوم السبت خامس عشرته نزل السلطان الى الميدان وعزم على
 ١٢ قاصد ابن عثمان واخافه واخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب
 عن مطالعته . - وفي هذه الايام اشتد امرا الحزب فقام السلطان في الميدان
 اربعة ايام بلباليها وهو في ارغد عيش واطلق الماء في البحرة التي بالميدان وصار
 ١٥ يخذ السباط هناك ويأكل هو واخصائه قشق ذلك على بقية مما ليكه فلما نزلوا
 اليه بالسباط خطفوه وكسروا الصحون الصيني فلما بلغ السلطان ذلك تنكد
 وقام (٢١٥ آ) من وقته وطلع الى الدهيشة وكان قصده الاقامة في الميدان الى
 ١٨ يوم الجمعة فنكدوا عليه المالبك

وفي ربيع الآخر كان مسهل الشهر يوم الجمعة فطلع الخليفة والقضاة
 الاربعة وهتوا بالشهر . - وفي يوم الاثنين رابعه حضر الامير ارزومك الناشف
 ٣١ احد المقدمين وكان له مدة وهو مقيم بالقيوم بسبب عمارة الجسر الذي هناك كما
 تقدم ذكر ذلك فلما مكى عمارته حضر الى القاهرة فاخلع عليه السلطان كاملة
 حفلة بصور ونزل الى داره وصحبه جماعة من الاسراء . - وفي يوم الثلاثاء

خامسه كانت وفاة شيخنا العلامة زين الدين عبد الباسط بن الفرسى خليل بن شاهين (١) الصفوى الحنفى وكان عالما فاضلا رئيسا حثما من ذوى البيوت وكان من اعيان الحنفية (١) مولده سنة اربع واربعين وثمان مائة فكانت مدة حياته نحو ستة وسبعين سنة وكان له اليد الطولى فى الفقه على مذهب الامام ابى حنيفة رضى الله عنه وكان له اليد الطولى فى علم الطب وله عدة مصنفات نفيسة منها تاريخه الكبير المستنى بالروض الباسم وآخر دونه يُستنى تيل الامل فى ذيل الدول وآخر فى التوفيات على الحروف المعجم وآخر فى علم الطب وغير ذلك فى الشروحات على كتب (٢١٥ ب) الحنفية وكان والده الفرسى خليل من اعيان الناس ولى الوزارة بالديار المصرية وولى عدة نيايات جليلة منها نيابة حماة وصفد والقدس الشريف ونيابة الاسكندرية وغير ذلك من النيايات الجليلة وكان فى مقام الامراء المقدمين، واما الشيخ عبد الباسط رحمه الله كان صفته طويل القامة نحيف الجسد وكان يربى له ذواية شعر فى رأسه على طريقة الصوقية وكان له اتف وافر جدا حتى ان بعض شعراء العصر قال فيه مداعبة لطيفة وهو قوله

ادخلتُ فى منخره اصبعي وقلت ما ذا العُضْوُ سَمِيه

فقال لى مستعجلا متخري قلت انا يا سيدى فيه

وكان الشيخ عبد الباسط ضئيلا بنفسه وعنده يُبس طباع (٢) مع شمم زايد وكان معظما عند الاتراك والامراء وكان عارفا باللغة التركية وفيه جملة محاسن وكان بقية السلف وعمدة الخلف وكان اصابه (٣) علة السل (٤) فاقام نحو سنة ونصف وهو عليل منقطع فى داره حتى مات رحمة الله عليه . وفى يوم الخميس سابعه نزل السلطان وتوجه الى تربة العادل التى بالريمانية وجلس هناك على المصطبة ونصب له سحابة ثم جربوا قدومه مكاحل نحاس وحديد فكان (٢١٦ آ) عدتهم نحو اربعة وسبعين مكحلة فصتح منهم شيء وتفرقع شيء، ثم ان السلطان

(١) زيد فى الاصل بين السطرين : وكان (٢) فى الاصل : طباح (٣) فى الاصل :

صابه (٤) فى الاصل : الد

قام من هناك وتوجه الى تبة الامير يشبك التي بالطرية فقام هناك الى بعد
العصر وركب وعاذ الى القلعة وشق من القاهرة ودخل من باب الفتوح في نفر
٥ قليل من العسكر فلما شق من القاهرة ارضعته له الاصوات بالدعاء وقيل انه
فارق في ذلك اليوم نحو مائة دينار وكسور على الفقراء والمساكين والمعاني الذي
كانوا محبته في التبة ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الاثنين حادى عشره كان
٦ آخر مضي الخميس وصادف ان في ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة
في ليلة الاثنين وقد مضت الخميس على خير ولم يقع فيها الطاعون ولم يدخل الى
مصر وكانت الناس تلهج بوقوع الطاعون في هذه السنة ويكون امرا عظيما
٩ فوقع بعض طعن في الشرقية واقام اياما وارفع ولم يغشى امرا الطاعون بمصر . -
وفي ليلة الثلاثاء ثاني عشره كانت ليلة سيدي اسمعيل الانبائي رضي الله عنه
وكانت من الليلي المشهودة وخرجت فيها الناس عن الحد في القصف والفرجة
١٢ وضرب في الجزيرة التي بيولاق تجاه الرصيف فوق الخمس مائة خيمة وكانت
الناس في امن ورساء وكان في الرمل سوا حافلا بدكاكين (٢١٦ ب) مبتية
ونقلوا اليها افخر البضائع وكثر هناك البيع والشري على المتفرجين . - وفي
١٥ يوم الخميس رابع عشره حضر الى الامواب الشريفة الامير اقباس الطويل امير
اخو ثاني الذي كان توجه فاصدا الى ابن عثمان ملك الروم فلما طلع وقابل
السلطان اخلع عليه كاملة حافلة بصمور وتزل في موكب مشهود وحصل له جملة
١٨ تقادم عظيمة من ابن عثمان ومن النواب ما يت مال وخيول وممالك وقماش وغير
ذلك . - وفيه وقعت مرافعة مهولة بين الزينى بركات بن موسى وبين احمد بن
الصايغ وقصد ابن الصايغ ان يتسلم الزينى بركات بن موسى ثلاثين الف دينار
٢١ واستمرت هذه المرافعة عمالة بينهما حتى يكون من امرها ما سذكروه في موضعه . -
وفيه جاءن الاخبار من مكة المشرفة بان في حادى عشر صفر وقع بها سيل عظيم
حتى دخل الى الحرم ووصل الماء الى عتبة البين الشريف وغطى الحجر الاسود

ومقام ابراهيم وهدم عدة دور بمكة وغرق فيه من الناس ما لا يحصى وكان امرا
 من الامور المهولة، وتقدم القول على ان في دولة الاشرف قايتباي وقع مثل هذا
 السيل بعينه حتى عام المنبر الذي بالحرم وامتلأت بئر زمزم بالماء وكان ايضا امرا^٣
 مهولا . - وفيه رسم السلطان للشهابي احمد ناظر الجيش (٢١٧) المتفصل
 بأن يطلع الى الخدمة في كل يوم اثنين وخميس (١) ويقف فوق ناظر الجيش
 عبد القادر القسروى فاستمر على ذلك مواظبا للخدمة وهو متفصل عن نظر^٦
 الجيش ولم يعلم ما قصد السلطان بذلك . - وفي يوم الجمعة خامس عشره توفي
 القاضي رضى الدين الاسحاقى احد نواب المالكية وكان موته فجأة وكان
 رئيسا حثما من اعيان الناس وكان لا بأس به في نواب المالكية . - وفي يوم^٩
 السبت سادس عشره ضرب السلطان الكرة بالميدان ثم بعد ذلك رسم للامراء
 بأن يتحققوا من ثيابهم ثم دخل هو واياهم في البحرة التى فى الميدان وخلق بهم
 وضربوا مشورة فى امر التجريدة فوقع الراى من الامراء بأن العسكر يخرج من^{١٢}
 مصر ويقيم فى حلب حتى يظهر ما يكون بين ابن عثمان والصوفى من الفتن وان
 العسكر لا يدخل بين الفريقين حتى يبدو من احدهما الغدر الى عسكر مصر
 فاقاموا عند السلطان الامراء فى هذه المشورة الى بعد الظهر وانقض المجلس على^{١٥}
 ما ذكرناه من خروج العسكر من مصر ويقيم بحلب ليحصنها من العدو حتى يكون
 من هذه الفتنة التى بين ابن عثمان وبين الصوفى ما يكون فانقض المجلس على ذلك . -
 وفى يوم الثلاثاء تاسع عشره طلع الامير اقباي الطويل القاصد بتقدمة حفلة الى^{١٨}
 (٢١٧ ب) السلطان ما بين خيول وممالك وسلاح وقماش وغير ذلك اشياء
 فاخرة وقيل ذهب عين ما يعلم قدره وقد اختلف فيه . - اقول ولما صار
 شمس الدين بن عوض من جملة الرؤساء لم يخرج عن طبع الفلاحين الذى ربي^{٢١}
 عليه فكانت عمامته عمامة الفلاحين وكلامه كلام الفلاحين كانه فلاح تحف كما جاء
 من وراء المحراث ولم ينطلى فى رياسته فكان كما يقال

وربما فحف قد أتى لنا به الدهر غلط
سألت عنه قيل لي هذا من النخل سقط

٢ وقال آخر في المعنى

تقيه ريف يقول أتى برغت في العلم والرواية
فقلت لا شك أنت عندي نصح للدرس والدراية

- ٦ انتهى ذلك ، وكان أصل شمس الدين بن عوض فلاحاً من فلاحين منية مسير بالغربية وقيل من بانوب والله أعلم . - وفي يوم الثلاثاء المذكور بعد العصر قبض السلطان على شمس الدين بن عوض وعلى ولده الصغير فوضعوهما في الحديد
- ٩ وكان سبب ذلك أن الأمير خاير بيك كشف الغريبة أحد الأمراء المقدمين كان متحدث على بعض بلاد في تقسيط ابن عوض فحصل بينه وبين ابن عوض حظ نفس بسبب ابن جميل أحد مشايخ العربية وقد شفع فيه عنده فلم يقبل شفاعته
- ١٢ فقال الأمير خاير بيك للسلطان أنا أثبت لك في جهة ابن عوض (٢١٨ آ) مائة وخمسين ألف دينار فاعتدل السلطان على ابن عوض وشكته في الحديد هو وولده وارسلهما إلى بيت الأمير خاير بيك ثم نقلهما من بعد ذلك إلى بيت الزينى بركات
- ١٥ ابن موسى ، وكان الزينى بركات بلغه أن ابن عوض ساعى في القبض عليه فبادر إليه ابن موسى وأشبع بين الناس أن الزينى بركات بن موسى التزم بما قرّر على شمس الدين بن عوض من المال وتسلمه ونقله إلى داره وشرع في عقابه وضربه
- ١٨ وعصره بالمعاصير في اسداعه وأكعابه هو وولده وثقتن في عذابهما تفنيينا فلم يرد ابن عوض من المال الذي قرّر عليه إلا اليسير وكما زاد في عقابهما لم يفده من ذلك شيئاً ، وكان شمس الدين بن عوض متكئاً على عدة جهات من البلاد
- ٢١ وقبض عليه السلطان (١١) وابنه متكئاً على كتابة الخزان الشريفة مع مشاركة اولاد الجيعان وكان ابن عوض من المقرئين عند السلطان فأخذ من الجانب الذي

- كان يأمن اليه . - وفيه غيب أحمد بن الصايغ لما رأى السلطان مائلا إلى الزينى
بركات بن موسى ولم يسمع فيه مرافعة فما وسعه إلا أن غيب (١) خوفاً من ابن موسى
وكان أحمد بن الصايغ باغياً على الزينى بركات بن موسى فإنه هو الذى أنشأ وكان ٣
برداراً عنده فلما راج امر أحمد بن الصايغ صار شريكاً للزينى (٢١٨ ب)
بركات فى جميع جهاته التى يتكلم عليها حتى الحسبة الشريفة فلم يقنع بهذا كله
فقصد أن يشتري الزينى بركات من السلطان بثلاثين ألف دينار فلم يوافق السلطان ٦
على ذلك ونهره فخاف وغيب واختفى مدة يسيرة وسيظهر بعد ذلك . - وفيه
فى يوم الجمعة ثانى عشرينه اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان واذن له بالعود إلى
بلاده وعين صحبته اينال باى دوا دار سكين ليوجهه (٢) إلى هناك ويكشف عن الاخبار ٩
الصحيحة ويُعلم السلطان بذلك وقيل أن السلطان انعم على اينال باى بمئة
دينار لاجل عمل يرقه فخرج فى ذلك اليوم على جرائد الخيل وقرّر معه السلطان
أياماً معدودة ويردّ عليه الجواب عن الاخبار الصحيحة عن مشى ابن عثمان على ١٢
الصوفى فخرج قاصد ابن عثمان واينال باى فى ذلك اليوم . - وفى يوم الاثنين
خامس عشرينه اخلع السلطان على شخص من اولاد ابن رمضان امير التركان
يقال له سليم بيك فاخلع عليه وقرّره فى امرة التركان عوضاً عن ابن عمه محمود ١٥
بيك فى امرة شقرا بابه (٣) . - ومن الحوادث أن شخصاً خياطاً يقال له نجاب بن سمّاح
زنق صبى صغير عمره نحو عشر سنين فزنته فى بيت فى الجزيرة الوسطى وفعل
به (٢١٩ آ) الفاحشة فاستغاث الصبى فذبحه ذلك الخياط وارماه فى يبر فلما ١٨
شاع امره قبضت ام الصبى على الخياط وعرضته على السلطان فاعترف بقتل
الصبى فرسم السلطان بشنق ذلك الخياط فى المكان الذى قتل فيه الصبى وقيل
رسم السلطان بأن تُقطع (٤) محاشيه وتُعلّق فى عنقه وهو مشنوق ففعلوا به ذلك ٢١
وقد تقدم مثل هذه الواقعة لشخص طحّان ورسم السلطان بأن يخنزقوه فخنزقوه
فى المدابغ وقد تقدم القول على ذلك . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشرينه
(١) فى الاصل : الا اغيب (٢) فى الاصل : ليتوجهه (٣) كذا فى الاصل
(٤) فى الاصل : تقطعت

طلع ابن أبي الرقاد بشارة النيل واخذ القاع لجماعة القاعدة ستة اذرع واثني عشر اصبعاً وكانت في العام الماضي ارجح من ذلك وكانت زيادته في اول يوم خمسة اصابع . - وفي يوم الثلاثاء المذكور كانت وفاة القاضي فخر الدين والد القاضي شرف الدين الصغير ناظر الدولة وكاتبه المالكة وكان القاضي فخر الدين هذا من اعيان المبشرين وياشر ديوان قاضي بلخ اير اخور كبير وغيره من الامراء وكان رئيساً حشماً لا يأس به بين المبشرين

وفي جمادى الأولى كان مسهل الشهر يوم السبت تجلس السلطان بالميدان وطلع الخليفة والقضاة الاربع وهنوه (٢١٩ ب) بالشهر ، وفي ذلك اليوم كان ختام ضرب الكرة وختام خصمائية لعب الرمح فلما انقضى ضرب الكرة طلع السلطان الى الحوش وجلس بالمقعد الذي به ومدة هناك للامراء مدة حافلة وما ابقى يمكن من المآكل الفاخرة ومدة عدة طواري مؤنة ما بين حلوى وفاكهة ١٢ وسكر حريف وبطيخ صيني واجبان مقلى ووجلاب وغير ذلك من المآكل واحضر الافياء الكبار والسباع والثيران والكباش برسم النطاح تتناطحوا بين يدي السلطان واقام هناك الى بعد العصر وعنده الامراء مجتهدين وكان يوماً مشهوداً . - وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على شخص من الامراء العشرات يقال له ماماي الخازنمدار واصله من محالكة السلطان فحبته بأن يتوجه الى الشام وعين محبته الخواجه يونس المعادلي وسبب ذلك ان السلطان قوى عزمه على ان يزوج ولده بانية سيياى نائب الشام فارسل هؤلاء الذين عيّنهم بالمهر وانهم يعتقدوا العقد بالشام فلما توجهوا الى عترة جاءت اليهم الاخبار بأن بنت سيياى نائب الشام التي توجهوا بسببها قد توفيت الى رحمة الله تعالى فارسلوا كاتباً السلطان بذلك ٢١ وان لنائب الشام بنتاً اخرى صغيرة فارسل السلطان (٢٢٠ آ) يقول لهما ادفعما لنائب الشام المهر الذي ارسلناه واعقدا العقد على ابنته الصغرى فامثلوا ذلك . - وفي عقيب اخلع السلطان على شخص يقال له ابراهيم السمرقندى وعين

صحبته خاصكى بأن يتوجها الى القدس والكرك في بعض المهمات السلطانية ثم
بعد ذلك بطل سفرهما الى تلك الجهات لامر اوجب ذلك . - وفي يوم الخميس
المذكور تغير خاطر السلطان على جاني بيك دوا دار الامير طراباي الذي هو ٣
متحدث في الاستادارية الآن وكان السلطان انم على جاني بيك هذا بامرة عشرة
وكان سبب تغير خاطر السلطان على جاني بيك ان الامير طومان باي الدوا دار
ارسل مطالعة للسلطان وهو بالصعيد يشكو فيها من جاني بيك هذا انه صار ٦
يعارضه فيما يرسم به ويعاكسه فيما يقوله في امر الديوان المفرد وكان جاني بيك
غير محييا للناس لا يراعى من الامراء احد ويأخذ الحمايات من المقطعين معجلا
قبل ان تروى البلاد فصار معه سنة معجلة من المقطعين من الحماية والشيخة ٩
دايرة في حساب الديوان المفرد وربما راحت على المقطعين ويرسم على الامراء
واعيان الناس حتى يستخلص منهم جميع ما عليهم من الحمايات في يوم واحد
فضج منه (٢٢٠ ب) الامراء والعسكر فلما تزايد ظلمه وعسفه بالعسكر والفلاحين ١٢
وضعفاء الناس اخذه الله تعالى من الجانب الذي كان يأمن اليه وكان عند السلطان
من المقرئين الخواص فاقرب عليه ما كانه يعرفه وهذا الذي وقع له بدعوة مظلوم
فكان كما قيل في المعنى ٦٥

الا قولوا لشخص قد تقوى على ضعفى ولم يخشى رقيبته

بعثت له سهاما (١) في الدياجى وأرجو ان تكون له مصيبة

فلما عزل جاني بيك من المتحدث في الاستادارية كثرت فيه المرافعات وقال ٦٨
له السلطان اقيم الحساب بما قبضته من الاموال في مدة تخدمته في الاستادارية على
ما قيل ومن نوقش الحساب عذب وقيل ان جاني بيك لما راي ان الامير طومان
باي الدوا دار محطاً عليه سأل السلطان وبأس رجله بأن يعفيه من المتحدث ٦٩
في الاستادارية ولا زال يقسم عليه حتى اعفاه من المتحدث في الاستادارية ،

ولما غزل جاني بك وقف على البرماوى برددار السلطان والتزم بالسداد على
الجهات التى كان جاني بك متحدث عليها وضمن ذلك فقصده السلطان ان يخلع
٣ عليه فقال له ما البس خلعاً حتى يمضى الأمير الدوادار واستمر متحدثاً
فى الاستادارية عوضاً عن جاني بك بحكم انفصاله عنها . . . وفى يوم السبت
ثامنه نزل السلطان الى قبة الأمير يشبك التى (٢٢١ آ) بالمطرية ويات بها واقام
٦ يومين ، وسبب ذلك ان السلطان انشأ هناك فساقى وقد تقدم ذكر ذلك فاطلق
فيهم الماء فى ذلك اليوم وانشرح السلطان لذلك الى الغاية . . . وفى يوم الاثنين
عاشره اخلع السلطان على الزينى بركات بن موسى وقرّر فى استادارية الدخيرة
٩ عوضاً عن شمس الدين بن عوض بحكم انفصاله كما تقدم فنزل من القلعة فى موكب
حفل وقدامه اعيان المباشرين ورسم له السلطان بأن يتأدى قدامه ان لا احداً
من الناس يحنى عليه ولا يتجأها فترايدت عظمة الزينى بركات وصار محتسباً
١٢ واستادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وكان الزينى بركات
له سعد خارق وهو مسعود الحركات فى افعاله عجباً للناس وأشيع بين الناس
ان الزينى بركات قسّم ابن عوض على مائة وخمسين الف دينار فشرع فى عقابه
١٥ وضربه وعصره كما سيأتى الكلام على ذلك فى موضعه . . . وفى يوم الجمعة ثمانى
عشرينة خرج اينال باى دودار سكين محبة قاصد ابن عثمان وقد تقدم القول على
ان السلطان عين اينال باى بأن يخرج محبة القاصد ويقف على صحة الاخبار
١٨ فى امر ابن عثمان والصوفى ويردّ الجواب على السلطان بسرعة وقرّر معه
(٢٢١ ب) لا يطفى عليه بالخبر غير مسافة الطريق وانعم عليه بخمسة مائة دينار
وقد تقدم القول على ذلك . . . وفى يوم الخميس ثالث عشره جلس السلطان
٢١ على المصطبة التى يالحوتس ونصب السحابة واحر بعرض العسكر وعين تجريدة
كبيرة الى حلب فيموت بها حتى يرون ما يكون من امر ابن عثمان والصوفى وعين
فى ذلك اليوم تجريدة اخرى الى نحو بلاد الهند بسبب تعبت الفرج هناك كما

تقدم وعين جماعة من اولاد الناس وغيرهم من المماليك لحفظ الجسور الذى بالشرقية والغربية فلما عرض العسكر كتب منهم جماعة قيل ثلاثة آلاف مملوك وقيل الفان مملوك وعين من الامراء المقدمين اربعة وهم الامير قانى باي قرا امير ٣ اخور كبير وجعله باش العسكر وعين الامير سودون الدوادارى راس نوبة النوب وعين الامير ارزملك الناشف احد الامراء المقدمين وعين الامير بيبرس قرابته ثم بطل عقيب ذلك وتعين عوضه الامير ابرك الذى كان نائب طرابلس وهو ٦ الآن مقدم الف وابرك هذا من ممالك السلطان فلما عيّنه جعله باشا على المماليك الجلبان الذى عيّنوا الى السفر وعين فى ذلك اليوم جماعة من الامراء الطبائخانات ومن الامراء العشرات ، ثم فى يوم السبت خامس عشره نزل السلطان ٨ الى الميدان وعرض بقية العسكر (٢٣٢ آ) وكتب الغالب منهم الى حلب وفى هذه الايام تصدى الزينى بركات بن موسى الى عقوبة شمس الدين بن عوض وولده فما ابقى ممكن فى ذلك من ضرب كسارات (١) وعصر اكعاب وعصرها ١٢ فى اصداغهما وفى ايديهما وحرقت اصابعهما بالنار ولم يرذا ابن عوض من المال الذى قرّر عليه الا القليل وكان جلدا على العذاب وقد تقدم له مع الامير ازدهر الدوادار انه حاقبه اشد العقوبة ولم يقرّ بشيء من المال . - وفى يوم الاثنين ١٥ سابع عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش ونفق الجامكية على العسكر ثم نفق نفقة السفر على العسكر المعين الى حلب فدفع الى كل مملوك مائة دينار على العادة وجامكية اربعة اشهر معجلا وثمن جمل سبعة اشرفية وقد ١٨ مشى على طريقة الملك الاشرف قايتباي فى امر النفقة على العسكر عند توجههم الى البلاد الشامية . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره نزل السلطان وزار ضريح الامام الشافعى والامام الليث بن سعد رضى الله عنهما وتصدق (٢) فى ذلك اليوم ٢١ بمبلغ له صورة وكان السلطان فى حملة كبيرة بسبب ابن عثمان والصوفى . - وفيه ظهر احمد ابن الصايغ شريك الزينى بركات بن موسى وكان له مدة وهو مختفى

(١) فى الاصل : كسارات (٢) فى الاصل : ويصدق

من الزينى بركات وقد تقدم (٢٣٢ ب) القتل على ذلك فطلع به بعض الامراء
وقابل السلطان فلم يخلع عليه لاجل خاطر الزينى بركات . - وفي ذلك اليوم جلس
٣ السلطان بالميدان وعرض محالكة الجليان وكتب منهم نحو خمسمائة مملوكا فكان
الذي كتب من القرائصة والجليان جملة ذلك نحو النين واربع مائة مملوك على
ما قيل وعيبتهم للسفر الى حلب . - وفي يوم الخميس عشرينه حضر الى الابواب
٦ الشريفة السادة الاشراف اخوة السيد بركات امير مكة وكان سبب حضورهم
الى القاهرة ان وقع بينهم وبين اخيهم السيد بركات قتلة مهولة وقتل جماعة
كثيرة من الفريقين فانكسروا اخوة السيد بركات وولوا مدبرين فمات معهم الا
٩ الحضور الى عند السلطان حتى يكون من امرهم ما يكون ، وارسل الامير حسين
نائب جدة يعلم السلطان بذلك وان الفرج قد زاد نعتهم بسواحل الهند وملكوا
كرات من ضياع جهات الهند وارسل يستحث السلطان في ارسال تجريدة بسرعة
٩٢ قيل ان تلك الفرج سواحل الهند وربما يخاف على جدة من امر الفرج ، وفي
هذا الشهر اضطربت الاحوال على السلطان من جميع الجهات . - وفي يوم الخميس
سابع عشرينه حضر الى الابواب الشريفة فاحد من عند سليم شاه بن عثمان
٩٥ ملك الروم وهذا القاصد جليل (٢٣٣ آ) القدر من اعيان امراء بن عثمان وكان
ابن عثمان عتي هذا (١) القاصد من حين كان الامير اقبلى الطويل عنده فلم يحضر
الى مصر الا الآن فلما دخل القاهرة انزله في بيت الظاهر تميز بها الذي عند
٩٨ سوق السلاح بالقبو الى ان يقابل السلطان . - وفي يوم السبت تاسع عشرينه نزل
السلطان الى بنة يشبك واقام بها الى بعد العصر وعاد الى القلعة

وفي جمادى الآخرة كان مسهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة
٢١ الاربعة للتهية بالشهر . - وفي ذلك اليوم طلع قاصد ابن عثمان الى القلعة وقابل
السلطان فركب له بالحوش وجلس على المصطبة ونصب على راسه السحابة
الزركش ورسم بأن يزيئوا باب الزردخانة بالسلاح والصناجق فزيئوه واصطقت
(١) في الاصل : هولاء

الامراء والعسكر بالحوش من غير شاش ولا قماش ثم طلع القاصد وصحبته اذمر
المهمندار وجماعة من الرؤوس النوب وطلع معه مقدمة حفلة للسلطان تشمل
على خمسة وعشرين حمالا ما بين وشق وصور وقاقم واواب مخمل وبزواوى ٥
وشقق سمرقندى ملون وحمال عليه اوانى فضة وطلع صحبته بخمسة وعشرين
مملوكا صغار حسان الاشكال وكان ذلك القاصد جميل الهيئة وصحبته جماعة
(٢٢٣ ب) من العثمانية ذو هيئات جميلة قلما طلع وقابل السلطان اكرمه وقرأ ٦
مطالعة ثم نزل وانفض الموكب وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الثلاثاء
ثانى الشهر نزل السلطان الى المقياس وبات به وعزم على قاصد ابن عثمان هناك
وجلس معه فى القصر الذى انشأه على بسطة المقياس ومد له هناك اسطة ٩
حافلة واطهر انواع العظيمة الزائدة فى تلك الليلة واحضر قراء البلد واقام بالمقياس
يومين ، ثم طلع الى القلعة يوم الاربعاء اواخر النهار وانشرح هناك الى الغاية . -
وفى يوم الثلاثاء تاسعه ارسل السلطان الى الامراء المقدمين الذين تعينوا الى ١٢
السفر فارسل لهم فى ذلك اليوم النفقة فأشيع انه ارسل الى الامير قانى باى قرا
امير اخور كبير باش العسكر خمسة آلاف دينار وارسل الى سودون الدوادارى
راس نوبة النوب اربعة آلاف دينار وارسل الى الامير ارزمك الناشف ثلاثة ١٥
آلاف دينار والامير ابرك مثله . - وفى ذلك اليوم وقعت كائنة عظيمة للامير
قانسوة ابو سنة احد الامراء المقدمين وسبب ذلك ان علای الدين ناظر الخاص
كان اقترض من الامير قانسوة هذا مبلغا له صورة وشرع يعطله به مدة طويلة ١٨
فحنق منه الامير قانسوة فركب وجاء الى بيته فوقع بينه وبين ناظر الخاص
تشاجر (٢٢٤ آ) فقبر عليه ناظر الخاص فحنق منه الامير قانسوة وشتمه
فاغلظ عليه ناظر الخاص فى القول فقام اليه ولكمه على راسه فطلع ناظر الخاص ٢١
الى القلعة وشكاه الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة ذلك تغير خاطره على
الامير قانسوة وارسل يقول له الزم بيتك وقصد يحتم على حواصله ويحنط على

موجوده وأشيع فيه الى دمياط قيل ان الامايكى سودون العجبي طلع الى
السلطان وشفع فيه من التقي ورضى خاطر السلطان عليه واستمر على امره كما
٣ كان . . . وفي يوم الجمعة ثاني عشره جاءت الاخبار بأن ابن عثمان ارسل قاصدا
آخر مطرا على جرائد الخيل فلما وصل الى الصالحية بات بها تلك الليلة فسرق له
من تحت راسه بقبجة فيها قماش القاصد وبعض مبلغ ومن جملة ذلك مطالعة ابن
٦ عثمان الى السلطان ، فلما بلغ السلطان ذلك شكك الى الغاية وقيل انه قبض على
لحيته (١) من شدة غضبه وعين في الوقت والساعة بابا الى شيخ العرب احمد بن بقر
وعلى يده مراسيم بأن ينحس على من اخذ بقبجة هذا القاصد من العريان وان
٩ ضاعت مطالعة ابن عثمان التي في البقبة كانت روحه قبالة ذلك ، فتوجه اليه
البابا وأشيع فيما بعد بأن شيخ العرب قبض على من اخذ بقبجة القاصد (٢٢٤ب)
واعيد اليه ما سرق له بالتمام من يومه ، وقيل ان السلطان حلف بحياة راسه ان لم
١٢ يحضر شيخ العرب احمد بن بقر بهذه البقبة بجميع ما فيها والا يوسط الامر
احمد في ثيابه واستمر الامر على ذلك حتى يظهر امر البقبة . . . ويقرب من
هذه الواقعة ما اتفق في دولة الملك الظاهر جقيق رحمة الله عليه وذلك ان
١٥ في سنة ثمان واربعين وثمان مائة حضر الى الابواب الشريفة قاصد من عند شاه
روح بن تمولك فلما حضر انزله في مكان بالقرب من بين القصرين وكان شاه
روح ارسل الى الملك الظاهر على يد هذا القاصد مقدمة حفلة فلما طلع القاصد
١٨ الى القلعة ادخله السلطان الى البصرة فابطأ عند السلطان فأشيع في القلعة
ان السلطان قد قبض على القاصد فزلت الممالك الجبلان من الطباق وتوجهوا
الى المكان الذي نزل به القاصد فذهبوا كلما كان فيه والتم عليهم السواد الاعظم
٢١ من الاعوام فلم يبقوا للقاصد شيئا واخذوا التقدمة التي سكنت للسلطان حتى
اخذوا خيوله ولما بلغ (٢) الملك الظاهر ذلك شق لحيته بيده ورسم لحاجب الحجاب
وقراجا الوالي بأن يدركوا رذ الناس عن النهب فزلوا من القلعة على حمية فلم

(١) في الاصل : لجة (٢) وما ملغ : قلعة في الاصل

يردوا من النهب الا بعض شيء وراحت على من راح (٢٢٥ آ) قبض الوالى على جماعة كثيرة من الاعوام وضربهم بالمقارع وشيء قطع ايديهم وكادت القاهرة ان تحرب فى ذلك اليوم لهذه الواقعة ثم ان الملك الظاهر بعث يعتذر ٣ الى القاصد مما جرى وان ذلك من غير علمه ثم ارسل الى القاصد عشرة آلاف دينار اكثر مما نهب له وحصار القاصد كلما شق من القاهرة يستبره جماعة من الاعوام ويهدلوه وما قلنى خيرا من اهل مصر انتهى ذلك . - وفى يوم السبت ثالث عشره فيه وقعت حادثة غريبة وهو ان شخصا يهودى يقال له خضير وكان بالصليية وهو يدعى الطب فتوجه الى عليل من اولاد الناس فوصف له حقنة فلما احتقن مات عقيب الحقنة بيومين قبضوا على ذلك اليهودى ٩ وتوجهوا به الى شاد الشراب خانة فقيل انه من خوفه قصد ان يسلم ثم رجع الى دينه ولم يثبت عليه قتل ذلك العليل وادعى ان العليل كان قد ضربه الحمر على قلبه فمات عقيب الحقنة باجله فلم يثبت على اليهودى قتله وقيل ان اليهودى غرم مبلغ له ١٢ صورة وادبوه ثم خلص من القتل وراح القتل فى كيس العليل وقد قيل فى المعنى

ليت شعري وللزمان خطوبٌ وبلاءٌ يختص بالاحرار

١٥ هل ليت قضى (٢٢٥ ب) عليه طيبٌ من كفيلٍ أو آخذٍ بالثار

وفى يوم الاحد رابع عشره ارسل السلطان النفقة الى الامراء الطبلةخانات والامراء العشرات المعيتين الى التجريدة وذلك على جارى العادة . - وفى يوم الاحد المذكور كانت وفاة القطب العارف بالله تعالى الوالى الزاهد المجذوب ١٨ الشيخ محمد بن زُرعة الاحمدى البدرشيني (١) رضى الله عنه وكان من اعيان الاولياء وله كرامات خارقة ومكاشفات صادقة ومات وهو فى عشر السبعين وكانت جنازته مشهودة وصلى عليه فى جامع الشيخ سلطان شاه ودُفن فى زاويته التى ٢١ بالقرب من قنطرة قديدار وكان معتقدا بالصلاح رضى الله عنه . - وفى

يوم الاربعاء سابع عشره جلس السلطان بالميدان وعرض العسكر المعين للتجريدة
فتفق عليهم جامكية جمادى الآخرة توسعة عليهم خارجا عما تنقه لهم من الاربعة
٣ اشهر المعجلة كما تقدم ذكر ذلك ونفق عليهم علق ذلك الشهر وفرق عليهم
الخيول الذى كانت لهم فى الديوان بجماعة من المماليك اخذوا لهم خيول شىء
فارس وشىء فرسين وجماعة منهم اخذوا لهم ثمن فارس خمسة آلاف درهم وقد
٦ بالغ السلطان فى الاحسان اليهم وما ابقى فى ذلك يمكن ووعدهم بأن يصرف
(٦٢٢٦) لهم ثمن اللحم ايضا عقيب ذلك فوضعت له الاصوات بالدعاء من
العسكر . - وفى يوم الخميس ثامن عشره اشيع موت شمس الدين بن عوض
٩ استادار الدخيرة الشريفة وغير ذلك من الوظائف السنية وهو محمد بن احمد بن
عوض واصلهم فلاحين من منية مسير وكان شمس الدين هذا فى مبتدا امره (١) فقيرا
جدا فباشر ديوان جماعة من الامراء المتقدمين منه الامير ازبك الخازندار
١٢ والامير ازدر الدوادار وغير ذلك من الامراء ثم راج امره فى دولة الاشرف
قانسوة النورى وباشر ديوان السلطان وصار استادار الدخيرة وابنه شرف الدين
مستوفى على الخزانة الشريفة وابنه فيخر الدين مباشر عند الامير طومان باى
١٥ الدوادار قتلاعت به الدنيا لكثرة هرجه وركب فيها فى غير سرجه فخذ
فى اسباب المرافعات فى المباشرين واعيان الناس حتى نجت منه الافلاك والاملاك
وكان اتفرد بالسلطان وعول عليه فخذ الله تعالى من الجانب الذى كان يأمن
١٨ اليه فتغير خطر السلطان عليه وقبض عليه كما تقدم ذكر ذلك فتسلمه الزينى
بركات بن موسى على مائة وخمسين الف دينار غير ستين الف اردب شعير فلما
تسلمه شرع يعذبه بأنواع العذاب من ضرب بمقارع وعصره فى اكعابه واصداغنه
٢١ هو وولده شرف الدين (٢٢٦ ب) وصار اين عوضى يتقاسى ذلك العذاب الاليم
ولم يرتد من الحال الذى قرز عليه سوى قدر عديم فاستمرت تحت العقوبة الى ان
مات وولى عمره وفات فمات وهو فى بيت الوالى على حصير والحديد فى عنقه فما

فكوه من عنقه حتى مات بأشرف موقعة (١) وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون (١) فلما مات فى بيت الوالى حُمل الى داره فُغسل وكُفّن ولم يمش له احد فى جنازة وفى ذلك عبرة لمن يعقل وقد قيل فى المعنى

٢
الا انما الدنيا كمثل اراكية اذا اخضر منها جانبٌ جف جانبٌ
هى الدار ما الآمالُ الا فجائعٌ عليها ولا اللذات الا مصائبُ
فكم سحنت بالامس عين قرية وفرت عيونٌ دمعها اليوم ساكبُ
٦
فلا تكتحل عيناك فيها بعبرة على ذاهبٍ منها فأمك ذاهبُ (٢)

وكان سبب نكبة ابن عوض قيل وقع بينه وبين الامير خاير بيك كاشف الغريبة من اجل ابن جميل احد مشايخ الغريبة فطلع خاير بيك وشكى ابن عوض الى السلطان وبالع فى شكواه حتى غيّر خاطر السلطان عليه وقيل ان خاير بيك قال انا اثبت فى جهة ابن عوض مائة وخمسين (٣) الف دينار (٢) .
١٢ وفى يوم الخميس المقدم ذكره صنع السلطان وليمة حفلة بالمقياس واجتمع بها القضاة الاربعة واعيان الناس من العلماء وغير ذلك ومدّة (٢٢٧ آ) هناك الاسطة الحافلة واجتمع هناك قراء البلد قاطبة والوقاظ وكانت ليلة حفلة والسلطان كل سنة يصنع مثل ذلك بالمقياس قرب وفاة النيل وفى سنة عشر وتسعمائة
١٥ صنع وليمة بالمقياس مثل هذه فزاد الله تعالى فى النيل المبارك تلك الليلة خمسين اصبعاً دفعة واحدة فعُدّ ذلك من النوادر . وفى يوم الاثنين ثانى عشرينه حضر الى الابواب الشريفة الامير طومان باي الدوادار وكان له مدّة وهو مسافر
١٨ فى الصعيد بسبب ضمّ المغل . فلما كان يوم الاحد بلغ السلطان وصوله الى الجزيرة فنزل الى المقياس ولاقاه من هناك وكذلك قاصد ابن عثمان فلما طلع الى القلعة يوم الاثنين المذكور اخلع عليه السلطان خلعة حافلة ونزل من القلعة

(١ - ١) قرآن ٢٢٧، ٢٦ (٢) كتبت ايات الشعر فى الاصل بعد قوله : مائة

وخمسين (٣ - ٣) كتبت فى الاصل بعد : جف جاب

فى موكب مشهود وصحبته سائر الامراء المتقدمين والمباشرين واعيان الناس واستمر
على ذلك حتى دخل الى داره واخلع عليه السلطان فى ذلك اليوم فوقانى اخضر
٣ بطرزي يلغاوى عريض ومشت الاقيال وهى مرتبة قدّامه فى ذلك الموكب وشق
من الصلية . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرين توفى الامير ماماي جوشن احد
الامراء المتقدمين الالوف وكان رئيسا حشما جميل الهيئة قليل الاذى بين الامراء
٦ ومات وهو فى عشر الستين وقيل اصله من ماليك (٢٢٧ ب) الظاهر خشقدم
من كنيته واشتراه الاشرف قايتباى من بيت المال واعتقه فهو من جملة معاتيق
الاشرف قايتباى ومن محالكة فلما بلغ السلطان وفاته نزل وصلى عليه وكانت
٩ جنازته مشهودة رحمة الله تعالى عليه . - وفى يوم الثلاثاء المذكور اعلاه كان
وفاء النيل المبارك اوقا بعد الظهر وعُلق الستر على شباك القصر الذى انشاء
السلطان على يسطة المقياس وقد اوقا الله ستة عشر ذراعا واصبعين من سبعة
١٢ عشر ووافق ذلك تانى عشرين مشرى وقد اوقا هذا النيل عن نيل السنة
الماضية بسبعة ايام وكانت الناس بسببه فى غاية الاضطراب . - وفى يوم الاربعاء
رابع عشرينه الموافق لثالث عشرين مسرى فتح السد وكان يوما مشهودا قل
١٥ ان يقع مثله فى الفتك والفرجة ورسم السلطان الاتابكي سودون المبحى بأن
يتوجه ويفتح السد على العادة فكان له فى ذلك اليوم موكب حافل واخلع عليه
السلطان فوقانى اخضر بطرزي يلغاوى عريض وحصل للناس غاية الجبر بكسر
١٨ السد فى ذلك اليوم وقد قيل فى المعنى

كسر الخليج وكان ذلك نعمة سرته قلوب العالمين لبشره
ومن العجائب والغرائب انه خبرت قلوب المسلمين لكسره

٢١ وقيل فى المعنى

ارى نيل مصر (٢٣٨) قد غدا يوم كسره اذا رام جريا فى الخليج تقنطرا
ولسكن بعد الكسر زاد تبحرا . وافوط هجا فى القوى وتبحرا

ووافق ان النيل زاد بعد فتح السدّ يومين عشرة اصابع في دفعة واحدة ثم
 في اليوم الثالث من فتح السدّ زاد الله في النيل الميالك احد عشر اصبعاً في دفعة
 واحدة ثم في اليوم الخامس من فتح السدّ زاد سبعة اصابع فزاد ستة عشر^٣
 اصبعاً من ثمانية عشر ذراعا وذلك في اواخر مسرى (١) بعد الوفاء بخمسة ايام
 فعُدّ ذلك من النوادر . - وفي يوم الاثنين ثامن عشره خرج جماعة كثيرة
 من الممالك السلطانية المعينين (٢) الى التجريدة وقد رسم لهم السلطان بأن^٦
 كل من انتهى سغله يخرج ويسافر قبل الباش فخرجوا افواجا افواجا واستمروا
 على ذلك في كل يوم يخرج منهم جماعة بعد جماعة

وفي رجب كان مسهل الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع اليه^٩
 الخليفة والقضاة الاربعة يهنونه بالشهر . - وفي يوم الخميس ثالثه اخلع السلطان على
 يوسف البدرى الوزير كاملية مغل احمر بصمور واخلع على القاضى شرف الدين
 الصغير ناظر الدولة وعلى مقدم الدولة خلع الاستمرار ونزلوا من القلعة^{١٢}
 في موكب حفل حتى رجت لهم القاهرة في ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس
 المذكور اُشيع (٢٢٨ ب) ان السلطان قبض على جاتى بيك الاستادار الذى كان
 دوادار الامير طراباي وكان السلطان ندبه بأن يتكلم في الاستادارية نيابة عن الامير^{١٥}
 طومان باي الدوادار فاخلع عليه فلما تكلم في الاستادارية اظهر الظلم والجور
 وصار لا يراعى من الانام خليلا فعادى سائر الامراء والعسكر قاطبة بسبب
 الحماية وامور البلاد فكان يرسم على الامراء الطبلخانات والعشرات بسبب^{١٨}
 الحماية ويرسل الرسل الغلاظ الشداد الى بيوت الامراء المقدمين ويطلبهم
 بالحماية الطلب العسف حتى ضجّ منه الامراء والعسكر فكان يأخذ حماية سنة
 معجّلا قبل ان يطلع النيل وكذلك الشياخة ، وكان السلطان قوّبه اولا وصار^{٢١}
 لا يقبل فيه شكوى وكان ذلك من اكبر اسباب الفساد في حقّه فلا زال بعض
 اعدائه يتكلمون في حقّه عند السلطان حتى غيروا خاطره عليه بالكلية فاقلب عليه

ما كانه يعرفه قط ، فلما رستم عليه امتدب الى حسابه نور الدين على البرماوى
 البرددار بالخدم الشريفة وجماعة من المباشرين قد تقوا عليه الحساب وحاسبوه
 ٣ على القيل والنقير والقطير والقليل والكثير حتى قيل حاسبوه على ما كان
 يدخل اليه من الصيافات والتقادم وغير ذلك قبل بقوا عليه ثلاثة وثلاثين الف
 (٦٢٢٩) دينار على ما قيل واستمر في الترسيم حتى يكون من امره ما يكون .
 ٦ وفي يوم الاحد سادسه جلس السلطان بالميدان وحضر عنده قاصد ابن عثمان
 وسائر الامراء المقدمين فجلس قاصد ابن عثمان فوق امير كبير (١) سودون العجى (١)
 باذن السلطان له عند السلطان في المقعد وساقوا قدماه الرماحة وهم لابسون
 ٩ الاحمر كما يفعلون في لعب الرمح عند دوران المحمل في رجب وكان لهم مدة
 طويلة وهم يدمنون في لعب الرمح كما جرت به العادة التديمة فكان المعلم تمر
 الحسى احد المقدمين الالف يعرف بالزردكاش ايضا واما الباشات الاربع
 ١٢ وهم الامير كرتباى من قصروه والى القاهرة والامير ازبك من دولاباى والامير
 اينال الاشرف الاشرفى والامير مصر باى الابو بكرى فظهروا في لعب الرمح
 القنون الغرية حتى تحير القاصد من ذلك (٢) وتعجب غاية العجب (٢) ،
 ١٥ ثم في اواخر السوق نزل المعلم والباشات الاربع والاربعين فارس وباسوا الارض
 لسلطان وقد احدث ذلك الاشرف قايتباى لما كان يسوق في دوران المحمل فكان
 ينزل عن فرسه ويبوس الارض للسلطان خشفد في وسط الرملة ، وكان
 ١٨ السلطان قصد سوق الرماحة (٢٢٩ ب) فقام القاصد عمدا حتى يريه فروسية
 عسكر مصر وكان ذلك عين الصواب فاجتمع في الميدان في ذلك اليوم الجهم الغفير
 من الخلائق وكانت يوما مشهودا فساقوا الرماحة في ذلك اليوم مرتين ثم لعبوا
 ٢١ بعد ذلك جماعة من الممالك خصمانية في الرمح والقاصد ينظر اليهم ويتعجب من
 ذلك ، فلما انقضى امر سوق الرماحة فلم السلطان ودخل الى البحرة التى انشأها
 في الميدان واخاف القاصد هناك هو والاحرام ومد لهم اسمطة حقة واظهر
 (٦) - (١) كتبت في الاصل بعد : باذن اسلمى له (٢) - (٢) كتبت في الاصل
 بعد : في وسط الرملة

- انواع العظمة في ذلك اليوم الى الغاية ثم اخلع على قاصد ابن عثمان خلعة سنية واذن له في السفر صحبة العسكر (١) ثم بدا للسلطان بأن يعوّق قاصد ابن عثمان الى ان يحضر اينال باي دوا دار سكين فلم يخرج صحبة العسكر كما أُشيع قيل ذلك امر سفره مع الامراء (١) ثم اخلع السلطان في ذلك اليوم على الامير تمر المعلم واركبوه فرس بسرج ذهب وكنبوش واخلع على الباشات الاربع كما جرت به العادة القديمة ، وقد جدّد السلطان ذلك بعد ما كان قد نسي امره من ايام الاشرف قايتباي فعُدّ ذلك من محاسن السلطان . - وفي يوم الاثنين سابعه خرجت الامراء المعينين للتجريدة وهم الامير قاني باي قرا امير آخور كبير باش العسكر المنصور والامير سودون الدواداري رأس نوبة (٢٣٠ آ) النوب والامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين والامير ابرك مملوك السلطان احد الامراء المقدمين وغير ذلك من الامراء الطيلخانات والعشرات فكان لهم يوم مشهود ، واستمرت الاطلاب تنسحب من اشراق الشمس الى قريب الظهر فاظهروا غاية العظمة في ذلك اليوم في تزخرف الاطلاب حتى اربحت لهم القاهرة في ذلك اليوم واصطفت لهم الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وكان ذلك اليوم مشهودا وكان طلب امير آخور كبير غاية في الحسن ما ابقى فيه ممكنا وكذلك بقية الامراء ، ثم ان السلطان اخلع على امير آخور خلعة السفر ونزل من القلعة في موكب حفل وصحبته الاتابكي سودون المعجبي وسائر الامراء المقدمين فاستمروا صحبته حتى نزل في الوطاق بالريدانية . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه كان اول يوم النوروز وهو اول السنة القبطية ستة عشرين وتسعمائة الخراجية وكان هذا اليوم عند الاقباط له شأن عظيم وكان يقع لهم فيه اخبار غريبة (٢٣٠ ب) وهو اول الايام من نوت من اول الشهور (٢) القبطية . - وفي يوم الاربعاء ٢١ تاسعه أُشيع بين الناس ان السلطان رسم بتسليم جاني بيك الاستادار الى الزيني بركات بن موسى ليعاقبه حتى يستخلص منه الاموال التي قرّرت عليه وكان السلطان
- (١) - (١) كتبت في الاصل بعد : كان اول يوم النوروز (٢) في الاصل : الشهر

- قرّر عليه ثلاثة وثلاثين ألف دينار فامتّع جاني يلك من ذلك وتكلم بكلام يابس
 فلما بلغ السلطان ذلك حنق منه ورسم بتسليمه (١) الى الزينى بركات بن موسى . -
 ٣ وفى يوم الخميس عاشره اُشيع بين الناس بأن سليم شاه بن عثمان ملك الروم قد
 انتصر على الصوفى وملكه منه ارضنكان وتبريز فلم يشق السلطان بهذا الخبر
 وتثبت حتى تردّ عليه الاخبار الصحيحة فصدق الكوسات ولكن سرّ السلطان
 ٦ بهذه الاشاعة واحمر بأن تُقرأ عدة سخيات فى اماكن من الجوامع فقريّ فى مقام
 الامام الشافى رضى الله عنه سبعين ختمة بالجبرية وقرىّ فى مقام الامام الليث
 ابن سعد رضى الله عنه عدة سخيات وكذلك فى جامع عمرو بن العاص رضى الله
 ٨ عنه وفى جامع احمد بن طولون وفى الجامع الازهر وغير ذلك من الجوامع الذى
 بالقاهرة وارسل لكلّ جامع من الجوامع مبلغا بسبب القراء (٢٣١ آ) وعمل
 اسطة للقراء فعذّ ذلك من محاسن السلطان . - وفى يوم الاثنين رابع عشره
 ١٢ نزل الزينى بركات بن موسى من القلعة وقدمه عبد من عبيد ابن عوض وقد
 رسم السلطان بتوسيطه وسبب ذلك انه قيل عنه كان يعرف دخائر استاده
 شمس الدين بن عوض ولم يقرّ بمسكان فيه المال وعاقبه ابن موسى وسجنه
 ١٥ فى المشرة مدة ولم يقرّ بشيء من المال فحنق منه الزينى بركات فشاور عليه
 السلطان فرسم بتوسيطه قوتطه عند قنطرة الحاجب ولم يقرّ بشيء من المال
 الذى كان يعلم به فراح ظلما ان علم بالمال او لم يعلم . - وفى يوم الثلاثاء خامس
 ١٨ عشره نزل السلطان من القلعة وتوجه الى نحو مصر العتيقة بعد ان صلى صلاة
 الفجر فلما وصل الى قم السدّ نزل من هناك فى سراكب قدّمت اليه وكان محبته
 جماعة من الامراء منهم الالبكى سودوق العيجى والامير اركاس امير مجلس
 ٢١ والامير طومان باى الدوادار والامير انصبلى حاجب الحجاب والامير تمر احد
 المقدمين والامير علاف الدوادار الثانى احد المقدمين وغير ذلك من الامراء
 المقدمين والطبلخانان والعشرات وجماعة كثيرة من الخاصكية فتوجه الى برّ

- الجيزة واستمر حادرا من (٢٣٩ ب) هناك الى بولاق قطع الى البرابجية وكان
القاضي كاتب السر محمود بن اجا عزم عليه هناك فلما استقر هناك هو والامراء
احضر كاتب السر بين يدي السلطان مدة عظيمة ما ابقى فيها مكن واتبعها
بطواري حفلة ما بين حلوى وفاكهة ومخبوز وغير ذلك من المآكل الفاخرة
قيات السلطان عنده تلك الليلة في البرابجية فكان سباط العشي اعظم من سباط
الغدى وقيل احضر في الطاري بعد الظهر اربعين خروفا شوى وقيل ثلثين
وخسين نجفة فيها جذابة ثم مد له في اليوم الثاني سباطا للعداء فقيل ان القاضي
كاتب السر اصرف على ذلك المدات فوق الالف دينار فلما تغدى السلطان
عنده نزل هو والامراء في المراكب وتوجه الى المقياس فاقام به الى اواخر النهار
ثم عدى من هناك وطلع الى القلعة فلما طلع ارسل اليه القاضي كاتب السر مقدمة
حفلة ما بين صمور ووشق وستجاب وصف وجوخ وبلبكي وغير ذلك وقيل
ارسل اليه ذهب عين ما عليم قدره ومملوك جركسي مليح ، قلت والقاضي كاتب
السر هذا هو آخر رؤساء مصر من المباشرين - - وفي يوم الجمعة ثامن عشره
وقعت نادرة غريبة وهو ان قاصد ابن عثمان الثاني الذي جاء وزعم ان العرب
سرقوا بقبحته من تحت راسه (٢٣٢ آ) وفيها مطالعة ابن عثمان وتكيد السلطان
بسبب ذلك فلما حضر بين يدي السلطان صار يعتذر له مما سرق له فاقام
في مصر اياما فارسله السلطان الى القاصد الذي جاء في الاول فانكر امره وقال
ان ابن عثمان لم يرسله وان هذا القاصد لم يكن من جماعة ابن عثمان فاستمر بمصر
الى ان طلب الاذن من السلطان في العود الى بلاده فاذن له في ذلك وانعم عليه
بمال له صورة فلما خرج وسافر وقع بينه وبين رفيقه بسبب المبلغ الذي حصل له
فلم يعطى رفيقه منه شيئا ، فلما وقع بينهما رجوع رفيقه ونم عليه عند السلطان
بأن هذا داسوسا من عند حسن بن احمد بك بن عثمان الذي حضر اباه الى مصر
ومات بها بالطاعون كما تقدم ذكر ذلك وهو الآن عند الصوفي مقبلا وارسل

- هذا القاصد ليستفهم الاخبار بما جرى في مصر وان هذا القاصد نصب على
النواب واخذ منهم مبلغ له صورة ، فلما تحقق السلطان ذلك رسم برقة القاصد من
الطريق فلما حضر بين يدي السلطان قصد ان يشته ثم سلمه الى الوالى فشكه
في الحديد ونزله به ماشيا على اقدامه والمشاعلية تنادى عليه هذا جزاء من
يكذب على الملوك ثم توجه به الى المقشرة فسجن بها وقيل رسم (٢٣٣ ب)
السلطان للوالى بأن يعاقبه ويستخلص منه ما كان اخذه من النواب من المبلغ
والتقادم التى دخلته عليه . - وفي يوم السبت ناسع عشر نزل السلطان الى
قبة يشبك التى بالمطرية وبات بها واقام هناك الى يوم الاحد اواخر النهار وانشرح
الى الغاية . - وفي يوم الاثنين حادى عشرية اذن السلطان الى قاصد ابن عثمان
بالسفر وهو الذى حضر اولا وكان من امرائه المقدمين قيل انه امير اخور كبير
عند ابن عثمان فلما طلع رسم السلطان بأن تزين باب الزردخامة بالسلاح
والصناجق وكذلك باب القلعة وباب سلم المدرج ، فلما طلع القاصد عمل السلطان
الموكب بالحوش وحضر الالبكى سودون العجوى وسائر الامراء وكان الموكب
حافلا ثم اخلع السلطان على القاصد خلعة مخططة وهى كاملية تجرّ ذهب شغل
القاعة بصمور عال ونوقها فوقانى حبيب اخضر بطرز يلغاوى عريض قيل فيه
خمس مائة مثقال ذهب واخلع على من معه من جماعة ابن عثمان سلاريات صوف
بصمور عال ونزل القاصد من القلعة فى موكبه حافل وصحبه الرؤوس النوب ثم
اخذ فى اسباب الخروج الى السفر . - وفي ذلك اليوم المقدم ذكره حضر
الى الابواب الشريفة الامير ايتال باى دوانير سكين الذى كان توجه الى سليم شاه
(٢٣٣ آ) ابن عثمان ملك الروم وقد توجه اليه بعد مجيء اقباي الطويل فلما
قابل ابن عثمان اكرمه وابل عليه وميزه على اقباي واستحسن كلامه فى رد
الجواب وشكره على اقباي فلما قصد التوجه الى مصر اخلع عليه خلعة سنية
وانعم عليه بمال له صورة وكتب معه مطالعة للسلطان ونعمته فيها بانعات عظيمة

وبالغ في تعظيمه وقيل ان ابن عثمان اظهر في مكاتبتة بعض تعاطف بكثرة عساكره
وشدة بأسه فلم يلتفت السلطان الى شيء من ذلك . -

- وفي شعبان كان مسهل الشهر يوم الاربعاء فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية^٣
بالشهر فسلموا على السلطان وعادوا الى بيوتهم . - وفي يوم السبت رابعه أشيع بين
الناس ان قد حضر ساعيا واخير بأن سليم شاه بن عثمان قد انتصر على الصوفي
وملك بعض ضياع بديار بكر وأشيع انه ملك تبريز ايضا فعند ذلك ثبت السلطان^٦
ولم يدق الكوسات حتى ترد عليه الاخبار الصحيحة في ذلك ، وفي هذه الايام
كثر القال والقليل بين الناس بأن ابن عثمان قد أسر الصوفي ووضعه في قفص
حديد وطاق به في البلاد ولم تصح هذه الاخبار بل اشاعات بين الناس . - وفي^٩
يوم الاثنين سادسه حضر سيف جانم نائب طرابلس وكان (٢٣٣ ب) اصله من
ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الجمعة طاهر شعبان رسم
السلطان بفتح سد^(١) خليج ابي المنجا ووافق ذلك ثاني بابه وقد تأخر فتحه^{١٢}
عن العادة الى اليوم وفات اوان ميعاد فتحه وكان النيل يومئذ في خمسة عشر
اصبع من عشرين ذراع وقد حصل به غاية المنافع وعم البلاد قاطبة واستمر
النيل في ثبات على ما ذكرناه الى اواخر بابه لم ينهبط منه شيء . - وفي ذلك^{١٥}
اليوم وقعت حادثة مهولة وذلك ان في يوم فتح سد ابي المنجا توجه الامير
كرتباي والى القاهرة الى فتحه فلما توجه الى هناك اوسق حركين فيهما مطابق
فيها اكل حلوى وفاكهة وكان في المراكب شيئا من الفرش والقماش والالوانى^{١٨}
فلما وصلا الى قناطر بنى منجا قوى عليهما تيار الماء فانقلبت تلك المركبين بما
فيهما مما ذكرناه فغرقا كلما كان فيهما جميعا وغرق للوالى مملوكا من ممالكه الخاص
وبعض غلمان وكان ذلك اليوم مهولا وما جرى على الوالى في ذلك اليوم (٢)^{٢١}
خير . - وفي يوم الاربعاء خامس عشر شعبان الموافق لسابع بابه فيه ثبت النيل
المبارك على خمسة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وكان هذا النيل المبارك أزيد

(١) في الاصل : السد . (٢) في الاصل : ذلك في اليوم

- من نيل السنة الخالية باحدى عشر اصبعاً . - (٢٣٤ آ) وفي أثناء هذا الشهر نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية ورات بها وكانت ليلة منعمة فذله الزينى
- ٣ بركات بن موسى هناك مدات حافلة وما ابقى في ذلك ممكنا من اطعمة فاخرة وحلوى وفاكهة وسمك وخرقان شوى وغير ذلك وحضر عند السلطان مغانى وارباب آلات وانشرح هناك الى الغاية واقام في القبة يومين وكانت الملقمة معمرة
- ٦ بللاء وهي في غاية البهجة ثم طلع الى القلعة بعد العصر . - وفي هذا الشهر كان الامير خاير بيك الخازن دار مريضا على حطة واشيع موته غير ما حرة واستمر على ذلك وهو مريض ملازم للفراش والاشاعات فأتته بموته في كل يوم . -
- ٩ وفي يوم الخميس كان مسهل شهر رمضان فطلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر فجلس السلطان بالميدان وطلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات بن موسى المحتسب وعرضا اللحم والدقيق والحلوى والقمح والبقر على السلطان كما
- ١٣ جرت به العادة وهو مزفوف على رقوس السمالين فاخلع السلطان عليهما واخلع على القاضي شرق الدين الصغير فاظر الدولة الخلع السنية وكان ذلك اليوم مشهودا . - واما في ليلة رؤية الهلال حضر القضاة الاربع بالمدرسة المنصورية
- ١٥ وحضر (٢٣٤ ب) الزينى بركات بن موسى المحتسب فلما ثبت رؤية الهلال وانفض المجلس ركب الزينى بركات بن موسى من هناك تلاثة الفوايس الاكرة والمناجنيق والمشاعل والشموع الموقودة فلم يحصى ذلك لكثرتهم ووقدوا له الشموع على
- ١٨ الدكاكين وعلقوا له التانير والاحمال الموقودة بالقناديل من الامشاطيين (١) الى سوق مرجوش الى الخشابين الى سويقة البت الى عند بيته فاربحت له القاهرة في تلك الليلة وكانت من الليالى المشهودة واطلقوا له مجامر بالبخور بطول الطريق
- ٢١ وكان ذلك يعادل المواكب السلطانية وكان الزينى بركات بن موسى محييا للناس قاطبة فرتفعت له الاصوات بالدعاء وكان له سعد خارق لم يقع لغيره من الناس الا القليل ولا سيما اجتمع فيه من الوظائف السنية ما لا اجتمع في احد من الاعيان
- (١) في الاصل : الامشاطيين

- قبله منها الحسبة الشريفة واستأدارية الدخيرة وغير ذلك من الوظائف والتحدث على الجهات من البلاد السلطانية . . . وفي يوم السبت ثالثه جاءت الاخبار من بلاد الشرق بحجة السعاة^(١) من بعض النواب بأن سليم شاه بن عثمان سلطان الروم وقع بينه وبين شاه اسمعيل الصوفي وقعة مهولة تشيب منها النواصي وقُتل من عسكر ابن عثمان نحو (٢٣٥ آ) من ثلاثين الفا وقيل نحو ستين الفا وقُتل مثل ذلك من عسكر الصوفي فكان بينهما من الحروب المهولة ما يطول شرحه وكان ٦ ذلك في سادس رجب سنة عشرين وقيل قتل من امراء ابن عثمان اثني عشر اميرا مقدم الف وقُتل من عسكر الصوفي اضعاف (٢) ذلك وقيل كانت هذه الواقعة بالقرب من تبريز المعجم وكانت الكسرة اولا على ابن عثمان وآخر الامر ان ٩ الصوفي انكسر كسرة قوية وقُتل غالب عسكره وانهزم الباقون ولم ينجو منهم الا القليل وأشيع ان الصوفي قد قُتل في المعركة ووُجد تاجه مرمى على الارض وقد تواترت الاخبار بذلك وقويت الاشاعات بقتله والله اعلم بحقيقة ذلك وأشيع ١٢ ان واصل عقيب ذلك عدة رؤوس ممن قتل من عسكر الصوفي من اعيان امرائه وعسكره وقد ملك ابن عثمان غالب بلاد الصوفي من ممالك (٣) الشرق فلم يرسم السلطان بدق الكوسات لهذا الخبر وكذلك الامراء اخذوا حذرهم من ابن عثمان ١٥ وخشوا من سطوته وشدة بأسه لما يحدث منه بعد ذلك الى جهة بلاد السلطان . . . وفي يوم الجمعة تاسع شهر رمضان كانت وفاة الامير خير بيك الخازن دار الكبير احد الامراء المقدمين وصهر السلطان زوج اخته قديما فأخرجت جنازته من ١٨ بيته الذي عند (٢٣٥ ب) جامع الازهر وتوجهوا ينفضه الى سبيل المؤمنين فنزل السلطان له وحضر الخليفة وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ومشيت فيها قضاة القضاة والامراء المقدمين واعيان المباشرين وغير ذلك من الاعيان ودُفن ٢١ في تربته (٤) التي انشأها بالصحراء وكان اصله من ممالك الظاهر خشقدم وكان متزوجا بأخت السلطان قانصوه الغوري من حين كان جمدارا فلما تسلطن الغوري
- (١) في الاصل : السعاده (٢) في الاصل : اصناف (٣) في الاصل : ممالك (٤) في الاصل : تربة

- انعم عليه يامرة عشرة وتوفي الامير خير بيك وله من العمر نحو ثمانين سنة ثم
 بقى خازن دار كبير عوضا عن عبد اللطيف الزمام بحكم وفاته ثم صار امين السلطان
 ٣ على خزانة الاموال وغيرها وصار لا يقضى احدا من امور المملكة دون علمه
 ثم انعم عليه السلطان بتقدمة الف فترايت عظمته وتضاعفت حرمة ونال من
 العز والمظنة ما لا ناله اغاثة الامير خير بيك الخازن دار مملوك الظاهر خشقدم
 ٦ في دولة استاده في ايام خازن داريته لكن كان خير بيك هذا عنده رهج وخفة
 وبادرة بسفاهة مع جدّة زائلة وكان اذا رسم السلطان بامر لا يراجع فيه الا الامير (١)
 خير بيك ولا يكن الا ما يقوله الامير خير بيك وكان له عاين ومساوى وكان
 ٩ له الادلال الزائد على السلطان وكان عنده من المتربين ولما مات فخر له من
 الموجود (٢) (٢٣٦) اشياء كثيرة ما بين مال وفناش وبرك وسلاح ونحف
 وخيول وبغال وجمال وغير ذلك من الموجود (٣) الحافل وقد تكلموا على موجوده
 ١٢ باشياء كثيرة لكنني لم اقف على تحتها فلم اوردتها هنا خوف الاعتراض على
 في ذلك وهذا القدر كافى هنا . - وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره نزل السلطان
 الى مدرسته وعرض الايتام والصوفية الذي بها ورسم للايتام بكسوة واقام هناك
 ١٥ الى قريب الظهر ثم طلع الى القلعة . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر
 الى الابواب الشريفة مامى السلحدار احد الاحرام العشرات الذي كان توجه
 للسلام بسبب تزويج ابن السلطان بنت سيلى نائب الشام فتوجه الى الشام بالمهر
 ١٧ وعقد العتد لابن السلطان فتعلل نائب الشام وقال ان ابنتى صغيرة عمرها ست
 سنين لم تستحق للزواج وكان له ابنة اكبر من هذه توفيت في السنة الخالية لما
 وقع الصعق بالسام وكانت هي المقصودة للزواج فلما ماتت قصد السلطان ان
 ٢١ يعقد لابنه على البنت الصغرى فلم يوافق نائب الشام على ذلك وتعلل بانواع
 العلل فلما ضلع الامير مامى الى بيت يمدى السلطان اخلع عليه وعلى الخواجا
 يونس (٣) المادلى ونزلا من القلعة في موكب حافل . - وفي ذلك اليوم نطق (٢٣٦) ب
 (١) في الاصل : امر يراد به الاب به امير (٢) في الاصل : الموجد
 (٣) في الاصل : يونس

السلطان الكسوة على العسكر مع الجامكية - ولما حضر الامير ماماي الى القاهرة حضر
صحبه من الناس ما لا يحصى من اهل حلب وغير ذلك من الناس فكان في هذا
القفل من اهل حلب عدداً كبيراً^(١) وسبب ذلك ان العسكر لما دخل الى حلب^٣
جرى على اهل حلب من ممالك السلطان الجلبان ما لا خير فيه نزلوا في بيوتهم
ونهبوا امتعتهم وفسقوا في حريمهم واولادهم وعيالهم ولم يسمعوا للباش ولا نائب
حلب فوقع بين ممالك السلطان الجلبان وبين ممالك نائب حلب فتنة مهولة وكادت^٦
حلب ان تخرب عن آخرها وهم اهلها بالخلاء منها وغضب نائب حلب وخرج
من حلب الى القضاء واقام به بسبب ممالك السلطان الجلبان فلم يسمعوا من كبير
ولا صغير ، وأشيع بين الناس بأن قرقاس المقرئ قد قتل في هذه المعركة وقيل^٩
ان ممالك الاتابكي دولات باي هم الذين قتلوه فانه كان اتهم بقتل استادهم
دولات باي بأنه قد اشغله والله اعلم بحقيقة ذلك ان كان قتل أم لا ، فلما جرى
ذلك بحلب خشي غالب اهلها على عيالهم واولادهم فارسلوهم الى مصر صحة^{١٢}
ذلك القفل المقدم ذكره واستمرت اهل حلب مع الممالك الجلبان في اضطراب
زائد وربما يقع بسبب ذلك فتنة (٢٣٧ آ) كبيرة بين الامراء وبين ممالك السلطان
الذي هناك فان الاحوال مضطربة والامور غير سالحة ، وأما ما^(٢) أشيع من الاخبار^{١٥}
صحة هذا القفل الذي^(٣) حضر من حلب^(٣) مما كان بين ابن عثمان وبين الصوفي
من امر هذه النصرة على الصوفي قيل ان في سادس رجب من هذه السنة وقع بين
ابن عثمان وبين الصوفي وقعة مهولة بالقرب من تبريز فكسر الصوفي ابن عثمان اولاً^{١٨}
كسرة قوية وقتل من امرائه الاعيان اثني عشر اميراً مقدّم الف غير الامراء
الذين دونهم وقتل من عسكره نحواً من ثلاثين الفا وقيل اكثر من ذلك وكانت
الكسرة على ابن عثمان اولاً ثم ان ابن عثمان احضر اثني عشر الف رامي بالبندق^{٢١}
الرصاص وتلاقى مع الصوفي فكسر الصوفي كسرة قوية وقيل انه جرح وولى
مهزوما فلم يعلم له خبر وقيل ان ابن عثمان أسر امراء الصوفي وحز رقابهم

(١) عدداً كبيراً : فاقصة في الاصل (٢) ما : فاقصة في الاصل (٣) - (٣) كنييت

في الاصل بعد : فان الاحوال مضطربة

وارسلهم الى بلاد الروم فزمنت له المدائن بالروم مدينة اسطنبول وغيرها من
المدائن ، وقيل قتل من عسكر الصوفي ما لا يحصى عددهم ثم ان ابن عثمان ملك
٣ تبرز بالامان وكذلك قاشان وسيواس وغير ذلك من البلاد مما كان بيد الصوفي
وخطب له باسمه بها على المنابر وكانت هذه (٢٣٧ ب) النصره لسليم شاه بن
عثمان على غير القياس ولم يقع لاحد من اجداده مثل هذه النصره قط والكلام
٦ في ذلك كثير ان تحت هذه الاخبار عن امر هذه النصره . . وفي اثناء هذا
الشهر توفي القاضي بدر الدين بن الانباري كاتب جيش الشام رحمة الله عليه وقرّر
في وظيفته الشرفي يونس النابلسي الاستادار كان وكان بدر الدين لا بأس به . .
٩ وفي يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان قلع السلطان الياض ولبس الصوف
ووافق ذلك سابع هاتور القبطي وهي المادة القديمة في لبس الصوف . .
وفي يوم الاحد ثامن عشره توفي الناصري محمد بن قجق نديم السلطان وكان
١٢ علامة في ضرب الطيورة عارفا بصنعة الانتقام وكان لطيف الذات عشير الناس
فكانت جنازته حافلة ومشى فيها اعيان الناس حتى اعيان مغاني البلد والآلآيه (١)
قاطبة فانه كان شيخهم وكان من المقرئين عند السلطان . . وفي يوم الاثنين
١٥ سادس عشرين شهر رمضان جاءت الاخبار من حلب بأن المماليك السلطانية
اثاروا بحلب فتنة مهولة وركبوا هناك على الامراء وطردهم عن حلب وقالوا
لهم أرسلوا قولوا للسلطان (٢٣٨ آ) ينفق علينا لكل مملوك خمسين ديناراً كما
١٨ تفق على محالكة الجليان قبل ذلك واشاعوا عنهم اخبار شنيعة الى الغاية وان
الاحوال مضطربة بحلب والامور غير سالحة فتكد السلطان لهذا الخبر الى
الغاية وضرب مشورة (٢) هو والامراء بسبب هذه الحادثة وقيل انه عين الامير
٢١ اينال باي دوا دار سكين بان يتوجه الى حلب ويكشف عن صحة هذه الاخبار
الشنيعه ويطلع السلطان بذلك وقد كثر القيل والقال بين الناس بسبب ذلك . .
وفي يوم الاربعاء ثامن عشره ختم صحيح البخاري بالقلعة وقرقت الخلع والصرر

(١) في الاصل : والآلآيه (٢) في الاصل : مشهورة

على القضاة ومشائخ العلم وكان ختما حافلا بالمقعد الذي بالحوش السلطاني . -
وفي أثناء هذا الشهر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بوفاة الامير شاهين
الجمالي شيخ الحرم النبوي وكان اصله من ممالك الجمالي يوسف ناظر الخاص ٥
وكان لا بأس به . - وفي يوم الخميس تاسع عشرينه عرض ناظر الخاص
علاى الدين بن الامام خلع العيد على السلطان وهي مزفونة على رؤوس الجمالين
وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفي يوم الخميس المذكور حضر قاصد من عند ٦
السلطان سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مطالعة للسلطان يتضمن
اخبار هذه النصره الذي وقعت له على اسمعيل شاه الصوفي وذلك ان في يوم
الاربعاء سادس رجب الفرد سنة عشرين وتسعمائة تلاقى عسكر سليم شاه ٩
(٢٣٨ ب) ابن عثمان مع عسكر اسمعيل شاه الصوفي على مكان بالقرب من تبريز
يقال له اسكندران فكان بينهما هناك وقعة مهولة تشيب منها النواصي ، وتذهل
العقول عند سماعها من كل داني وقاصي ، فصيرت الرؤوس عن الاجساد طائرة ، ١٢
وطفشت العساكر بالخيول الفائرة ، ووقع القتل بالسيف حتى اجري الدماء منهم
كالسيل ، واستمر الحرب ثائرا حتى حال بينهما الليل ، فسكر القوم من خمر ذلك
الحرب ، وتراقصت الخيول على وقع السيوف الداخلة في الضرب ، فقتل من ١٥
العسكريين ما لا يُحصى عددا ، وانهزم الباقون وتبدد شملهم بداء ، فيالها من ساعة
مهولة ، لا تُرضى الله ولا رسوله ، فوقعت الكسرة على عساكر ابن عثمان أولا وقتل
من عسكره ما لا يُحصى عددهم حتى قيل قتل من امرائه (١) سبعة عشر اميرا ١٨
اصاحب صناجق وقتل من عسكره نحو النصف ، فلما عاين ابن عثمان ما وقع له
من هذه الكسرة كادت روحه ان تزهب من شدة قهره ثم قام على عسكره
وحضهم على القتال فقوى عزهم عساكر الروم على القتال وآتوا بالصارم البتار ، ٢١
وقال لسان حالهم الموت في طلب التار ، خير من الحياة في العار ، فوثبوا على
عساكر الصوفي وثوب الليث الهمام ، وباعوا انفسهم في بلوغ المرام ، وقيل ان ابن

عثمان كان في جاليش عسكره اثني عشر (٢٣٢٩) ألف رامي بالبندق الرصاص فلما زحفوا على عسكر (١) الصوفي عثمهم الدهرة ولم يحملوا معهم غلوة فانكسر الصوفي وولّى مهزوم وقتل من عسكره اضعاف ما قتل من عساكر الروم فيقال ان الصوفي جرح ومرب في نفر قليل من عسكره ولم يثبت انه قد قتل في المعركة كما أُشيع عنه فيا تقدم وقيل قتل من امرائه جماعة كثيرة منهم صاحب ديار بكر ويسمى سيجلي محمد واولاده وغير ذلك من اعيان عسكره وامرائه ما لا يحصى عددهم وكانت النصره لسليم شاه بن عثمان على الصوفي من النوادر الغربية كما يقال

قيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر (٣)

ثم ان ابن عثمان حز رقاب من قتل من امراء الصوفي وارسلهم الى بلاده فطافوا بها هناك وعلقوا على ابواب مدائن الروم ولم تقع مثل هذه النصره لاحد من اجداد سليم شاه بن عثمان ولا لوالده السلطان ابي يزيد (٢) المعروف بيلدرم بن اورخان (٤) لما زحف تمرلك كسره واسره ووضعه في قفص من الحديد وصار يدخل به البلاد ويعجب عليه فما طاق بيلدرم ذلك فبلغ (٥) له نص من الماسقات وهو في القفص الحديد وامره مشهور، ووقع لوالده السلطان ابي يزيد لما زحف على البلاد السلطانية في ايام الاشرف قايتباي (٢٣٦ ب) فكسر عسكره الاشرف قايتباي ثلاث مرات وقتل من عسكره ما لا يحصى عددهم ودخل بجماعة (٦) من عسكر اسراء الى مصر في الحديد وصنّاجق امرائه منكوسة وحصل على عساكر الروم ما لا خير فيه ، فكان لسليم شاه سعد خارق بهذه النصره على الصوفي ووقع له ما لا وقع لايه ولا لاجداده وهذا امر الهى ، فلما وقع لسليم شاه ذلك رجع الى بلاده ليشتى بها وبعد الشتاء ما يعلم ما يكون بينه وبين الصوفي من الحروب المجهولة فلما رحل ابن عثمان جمل على قبريز نائبا من امرائه وكذلك على البلاد الذى ملكها من ايدى الصوفي فاستناب له بها ثواب من امرائه ثم رحل

(١) في الاصل : عسكره (٢) في الاصل : نسر (٣) في الاصل : يزيد يزيد (٤) في الاصل : اردخان (٥) في الاصل : فبلغ (٦) في الاصل : بجماعة ودخل

عن بلاد الصوفى ، فلما حضر قاصد سليم شاه بن عثمان بين يدي السلطان وقرئت
مكاتبته بحضرة الامراء اخلع على القاصد الذى حضر باخبار هذه النصره كالمليه
محمل احمر كفوى بصمور عال من ملايسه ثم نزل القاصد من القلعة ولم يرسم
السلطان بدق الكوسات بالقلعة ولم ينادى فى القاهرة بالزينة لاجل هذه النصره
ولم يعلم ما سبب ذلك . - - واشيع عن قرقاس المقرئ بانه فى قيد الحياه ولم يثبت
موته كما اشاعوا عنه بما تقدم من الاشاعات الفاسده

وفى شوال كان مستهل الشهر يوم السبت وكان ذلك اليوم عيد الفطر (١٢٤٠)
فخرج السلطان الى صلاة العيد فصلى ثم اخلع على الامراء ومن له عادة بالخلع
السنيه وكان موكب العيد حافلاً كما جرت به العاده . - - وفى يوم الاثنين حاشره
اخلع السلطان على الامير اينال باى دودار سكين واذن له بان يتوجه الى حلب
بسبب رده الجواب على الامراء والعسكر السلطاني فيما ارسلوا يسألوا فيه من امر
النفقة وهى الخمسون دينار التى اثاروا الفتنة بحلب يسببها ويهدلوا الياش قانى باى
قرا امير اخور كبير وعينوا له القتل الممالك القرانصة والجلبان ، تفق فى السنة
الحالية على ممالكه الجلبان لكل واحد منهم خمسون ديناراً ولم يعطى الممالك
القرانصة شيئاً فثل ما تفق على ممالكه ينفق علينا نحن ايضا والا نهب اسواق
حلب ، فارسل لهم السلطان الجواب عن ذلك بما تقتضيه الآراء الشريفه فتوجه
اينال باى بمراسيم شريفه تُقرأ على الامراء والعسكر بحلب عن الجواب فى ذلك ،
ثم ان السلطان بعد ان اخلع على الامير اينال باى ورسم له بالسفر فعوقه عن
السفر من بعد ذلك اياماً لامر اوجب ذلك مما عن له ثم سافر بعد ذلك
فى العشرين من هذا الشهر وكذلك قاصد ابن عثمان المقدم ذكره . - - وفى (٢٤٠ب)
اليوم المذكور اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان الذى حضر باخبار النصره
على الصوفى فاخلع عليه واذن له بالعود الى بلاده وكتب له الجواب بالتهتية عن
امر هذه النصره تمت . - - ومن الحوادث ان السلطان انشأ سوقاً بالقرب من خان

لخليل يباع فيه الرقيق وإبطل السوق القديم الذي كان يباع فيه الرقيق وصار
العمل على هذا السوق من يومئذ . . . ومن النوادر القريية ان الامير خاير بيك
٣ الخازندار لما توفي رسم السلطان للامير طومان باي الدوادار والزينى بركات بن
موسى المحتسب بأن يتوليا ضبط موجود الامير خاير بيك الخازندار فلما شرعا
في ذلك ظهر له موجود يقرب من موجود سلار الناصري نائب السلطنة كان
٦ فظهر له في اول يوم من الذهب العين ثلاثة وثمانين الف دينار، وزعم السلطان
انه لما حصل له التوقع في عينه اودع عنده خمس مائة الف دينار فلم يظهر
للسلطان منها شيء وخفيت تحت الارض ولم يعلم مكانها ومات خاير بيك عن غير
٩ وصية ولم يخلص ذمته فيما (١) عليه من حقوق الناس الذي كان يقطع مصانعتهم
ويأكل حقوقهم، فلما ضاعت على السلطان تلك (٢) الوديعة صار يُقل الرحمة على
الامير خاير بيك ولم يقرأ له ختمة على قبره ولا صنع له مآما ولا تصدق عليه
١٢ برغيف خبز، ثم ظهر له من بعد ذلك (٢٤١ آ) من المعادن والجواهر والفصوص
الماس والياقوت الاحمر واللؤلؤ الكبار والتحف الفاخرة ما قُوم بمائة الف
دينار ثم ظهر له الف ثوب بعلبكي ومن الاثواب الصوف والابدان الصمور
١٥ والوشق والاستبجاب والقطع الجوخ وثياب البدن من سلاريات وجننيات جوخ
وغير ذلك ما قُوم بخمسين الف دينار وظهر عنده بشاحين زركش واشياء من
ثياب النساء تركة وحليهن ما لا يحصى وسبب ذلك انه استولى على ستة عشر
١٨ من تركان الخوندان والسات واعيان الرؤساء من الملوك وغير ذلك ممن توفي
في دولة السلطان قانصوه الغوري وظهر له من الخيول والبغال والجمال ما لا
يُحصى فدخل ذلك الى الحواصل السلطانية وظهر له من الرزق والاملاك
٢١ والبيوت والربوع والحوانيت وغير ذلك ما عنهم من الخراج وكرا اماكن
في كل سنة فوق العشرة آلاف دينار واستمرت الحال على ذلك الى يوم تاريخه
يظهر له في كل يوم من الموجود اشياء جديدة ولم ينتهي ضبطه الى الآن

- وضاع له تحت الارض وعند الناس اضعاف ذلك فكان موجوده اذا قُوم جميعه يقارب اربع مائة الف دينار ومع هذا المال الجزيل لم يُلهم الله تعالى الامير خاير بيك عند موته ان ييرث ابن استاده الظاهر خشتقدم بشيء من المال في الباطن (٢٤١ ب) حتى يستعان بذلك على فقره ووفاء دينه فعُدّ ذلك من مساوى خاير بيك ولم يثنى عليه احد بعد موته بخير قط فذهبت عنه الدنيا وفاته الآخرة فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، ولما توفي الامير خاير بيك ٣ أشيع ان السلطان عين تقدمه الامير خاير بيك الى اقبای الطويل امير اخور ثانی وانعم على ولده المقر الناصرى محمد بامرة طبلخانان وقرّره في الخازندارية الكبرى عوضا عن خاير بيك بحكم وفاته فزادت عظمة سيدى ابن السلطان ٦ وكان له من العمر يومئذ نحو ثلاثة عشر سنة ، وقد تقدّم القول على ان السلطان ارسل يخطب بنت ملك الامراء سيبای نائب الشام الى ولده المذكور اعلاه فتعلّل نائب الشام (١) على ان ابنته صغيرة وكان اسمها فاطمة وتدعى ايضا شقرا ١٢ وقيل انها جميلة عمرها ثمان سنين ولم تستحقّ للزواج فارسل السلطان يقول له لا بدّ من ذلك وارسل له عشرة آلاف دينار مهرها فلما رأى السلطان قد صمم على ذلك قبل المهر واجاب بالسمع والطاعة واذن في تزويج ابنته الى ابن ١٥ السلطان وسيأتى الكلام على ذلك في موضعه . - وفى يوم الاربعاء ثانى عشره جلس السلطان على المصطبة التى بالحوش وفرّق على المماليك الذى اخرج لهم الخيل والقماش وفرّق عليهم فى ذلك اليوم السيوف والزديات والتراكيش ١٨ وكانوا نحو مائة وستين مملوكا من جلبانه . - وفى يوم (٢٤٢ آ) الجمعة رابع عشر شوال فيه كان عقد المقرّ الناصرى محمد بن السلطان على ابنة (٢) ملك الامراء سيبای نائب الشام فكان الوكيل عن ابن السلطان الاتابكى سودون ٢١ العجمى والوكيل عن سيبای نائب الشام الامير طومان باى الدوادار الكبير وكان جملة الصداق نحو عشرين الف دينار من ذلك عشرة الاف دينار معجّلا وعشرة

آلاف دينار حال وكان العقد يجمع القلعة وحضر القضاة الاربع وهم علاي الدين
 الاخيمى الشافعى والقاضى شمس الدين السديسى الحنفى والقاضى جلال الدين
 ٢ ابن قاسم المالكي والقاضى شهاب الدين الفتوحى الحنبلى وحضر سائر الامراء من
 الاكابر والاصاغر وحضر القاضى كاتب السر محمود بن اجاواعيان المباشرين
 قاطبة ، فلما قرع السلطان من صلاة الجمعة فرشت له مرتبة على باب المقصورة
 ٦ فجلس عليها وجلست الامراء حوله بالشاش والقماش والقضاة الاربع وجلس
 نواب القضاة عند المحراب ثم خطب قاضى القضاة الشافعى خطبة النكاح وطاقوا
 على الحاضرين من الاعيان نحو عشرين سلطانية صيني فيها سكر ثم ان السلطان
 ١ اخلع على القضاة الاربعة كوامل صوف ابيض بصمور واخلع على اليناكى سودون
 العجى والامير طومان باى الدوادار كوامل غمل احمر (١) (٢٤٢ب) بصمور
 كونهما وكلاء فى العقد واخلع على عمب الدين الحلبي امام السلطان كاملية صوف
 ١٢ بصور ثم قام السلطان وانفض المجلس فى نحو خمس درج وقد قال القائل فى المعنى

على ايمن الساعات عقد مبارك
 بهى كما شاء الاله (٢) واطهرا

سنى المعالى يُسرَن حركاته
 اذا الله سنى آخر عقد تبسرا

١٥ ولم يقع فى هذا العقد ما هو كبير احمر من الافعال الملوكة واين هذا مما وقع
 للخليفة المأمون بن هرون الرشيد لما ان عقد له على بوران بنت الحسن بن سهل
 وزيره قال صاحب كتاب الاكتفاء فى تواريخ الخلفاء ان الحسن بن سهل الوزير
 ١٨ لما عقد المأمون على ايته بوران يتعداد اجنح اعيان بغداد من العلماء والامراء
 والحجباب بالجامع الكبير فلما انفض ذلك اجتمع ثر الوزير الحسن بن سهل على
 رؤوس الاعيان من الناس رقاع مكتوب فيها اسماء صباع (٣) واملاك فن وقعت
 ٢١ بيده رقعة مكتوب فيها اسم ضيعة او ملك بعث الى صاحب الرقعة بتسليم ما فى
 الرقعة (٤) من ضيعة او ملك وهذا من غرائب الاخبار وكان ذلك فى سنة عشرة

(١) فى الاصل : الاحمر (٢) فى الاصل : الاله (٣) فى الاصل : اسماء ع

(٤) فى الاصل : رقعة

وما شئ من الهجرة . - ومما يُحكى ان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى
ازوج ابنه الملك السعيد بنت الاتابكي قلاون الالفى وكان الملك الظاهر يظن انه
اذا ازوج ابنه بنت الاتابكي قلاون يكون له من بعده عوناً لولده (٢٤٣ آ) على ٣
تقلب الزمان فجاء الامر بخلاف ذلك واخذ قلاون الملك من اولاده ونفاهم الى
الكرك ولم يُفده من تلك الصهارة شئ ولا راعاهم من بعده وكان ذلك فى سنة
ثلاث وسبعين وستمائة فكان كما يقال فى المعنى ٦

ربما يرجو الفتى نفع فتى خوفه اولى به من امله
رب من ترجو به دفع الاذى سوف يأتىك الاذى من قيلة

وفى ذلك اليوم سافر مامى النورى الخاصكى الذى عيّنه السلطان للتوجه ٩
الى جبل نابلس وغيرها من الجهات بسبب امر المشاة الذى افرد السلطان الاموال
على البلاد بسببها لاجل التجريدة المقدم ذكرها فخرج مامى هذا ليحيى الاموال
الذى قررت على البلاد حتى قيل قرّر على اهل جبل نابلس من الاموال مائة ١٢
الف دينار واربعة وعشرين الف دينار بسبب المشاة ولم يتفق قط هذا لاهل
جبل نابلس بل كان الاشرف قايتباى فى التجاريد التى كان يرسلها يتفق على
الرجال المشاة من حاصله لكل واحد منهم قدرا معلوما فلم يوافق السلطان على ١٥
شئ من ذلك وافرد على مشايخ جبل نابلس ما تقدم القول عليه من المال
ومشايخ جبل نابلس يفردون ما قرّر عليهم من المال على عريان جهة نابلس
ولم يتقدروا على بعض ذلك وسوف ينخلون اهل جبل نابلس منه (٢٤٣ ب) ١٨
عن قريب وقرّر على اهل الشام مال له صورة بسبب المشاة وكذلك اهل غزة
وكذلك على اهل صفد وطرابلس وكتب بمعنى ذلك مراسيم على يد امير اخور
باش العسكر بأن (١) يفرد على اهل حلب مالا بسبب المشاة وكذلك على اهل ٢١
حماة ففيل قرّر على كل انسان من هذه الجهات عشرون دينارا بسبب المشاة

وهذا كله يؤول اسمه الى خراب البلاد وفساد الاحوال وضعف احوال الجند
وعدم عمارة البلاد والامر في ذلك الى الله تعالى ما شاء يفعل فاطلق النار
في تلك البلاد بسبب امر المشاة . - وفي يوم السبت خامس عشره خرجت المدورة
الى بركة الحجّاج . - وفي ذلك^(١) اليوم نزل السلطان الى قبة يشبك التي بالمطرية
وبات بها ثم ركب يوم الاحد وتوجه الى بركة الحجّاج ورتب كيف يُنصب
الوطاق للامراء الحاج وكان ممن حجّ في هذه السنة من الاعيان وهم المقرّ
الناصرى محمد بن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السرّ محمود بن
اجا والامير نائق الخازن وكان هو المتسقر على السنيح وكان من اخضاء
السلطان . - واما امراء الحاج الامير طقطبى نائب القلعة احد المقدمين امير
ركب المحمل والركنى سيدى عمر ابن الملك المنصور بن الملك الظاهر جقمق
امير ركب الاول والامير جاني بك قرا (٢٤٤ آ) احد الامراء الطليخاناه
باش المجاورين فجعل السلطان وطاق اينه بين وطاق كاتب السرّ وبين وطاق
طقطبى امير ركب المحمل ثم ان السلطان عاد الى القلعة من يومه . - وفي يوم
الاثنين سابع عشر شوال فيه خرج المحمل الشريف وكان لخروجه يوما مشهودا
لم يقع قط مثله فيما تقدم من السنين الماضية وذلك قد انسحب فيه اربعة اطلاب
حافلة طلب جاني بك قرا باش المجاورين وكان حافلا ثم انسحب طلب سيدى عمر
ابن المنصور امير ركب الاول وكان حافلا وظهر له من السنيح العظيم اشياء كثيرة
يعجز عنها الامراء المقدمين ثم انسحب طلب المقر الناصرى سيدى بن السلطان
فخرج بطلب حربى وقدامه طبلين وزميرين وحناجق سلطانية وفيه نوبتين هجن
بأكوار زرکش من ذهب بصادقة وبقية الاكوار نخل ملون وانسحب في طلبه
^(٢) اعدة خيول^(٣) يكنايش زرکش يغواشى حرير اصفر وعدة خيول نحو طوالتين
مليسة بيركستوانات فولاذ مكفّنة وانسحب في طلبه نحو عشرين حمل مزينة
بالآلات الشراب خانة من الاوانى^(٣) الصيتى واللازورد والزجاج البلورى وغير ذلك

(١) ذلك : ناقصة في الاصل (٢) - (٢) ناقصة في الاصل (٣) في الاصل : الانوانى

- وايضا احمال مزينة بآلات الطشتخانة^(١) من الاباريق الكفت والطسوت الكفت
والشاعيدن وغير ذلك مما يحتر الابصار ومحقة (٢٤٤ ب) جوخ اصفر مُزهر
في اخر الطلب ، ثم بعد ذلك انسحبت محقة خوند زوجة السلطان فكانت غاية^٣
في الحسن منتهى ما يعمل من المحفات فكانت تحمل احمر كفوى وهى مرقومة
بالذهب طرازها وارضية الثوب عروق لاعبة زركش من الذهب الخالص البنادقة
وفوقها خمس رصافيات لؤلؤ وفيها رصعات ذهب بفصوص بلخش وفيروز وحول^٦
ثوب المحقة بهرجان ذهب وقضة شقاق وقدام المحقة اربع مشاعل بقوط زركش
بشراريب مثلث ، (٢) وقيل صنعوا لخوند حمام من نحاس صفائح وداخلها
احواض نحاس فعند ذلك من النوارد غلايات يصب منها ماء سخنة (٢) قيل ان^٩
مصرف هذا المحقة فوق العشرين الف دينار واما الرصافيات اللؤلؤ زعموا انهم
رصافيات خوند زوجة الاشرف قايتباى صنعتهم لما حجت فوجدوا في تركتها وكان
خلف المحقة اربع جمال غير الذى تحت المحقة وعليها كنايش زركش على نخل^{١٢}
احمر وحولها مرتعش ذهب وقضة وقدام المحقة حادين ونحو عشرين نفرا من
الخدّام حول المحقة ثم بعد المحقة انسحب نحو عشرين محارة تحمل ملون برسم
عيال خوند وغيرها ممن يلوذ بها، فلما شقت من الرملة ارتحلت لها ولاسيما اجتمع^{١٥}
بالرملة الجمل الغفير من الامراء والعسكر والخلائق الذى لا يُحصوا لكثرتهم ثم
طلعت المحقة من (٢٤٥ آ) الصوة ونزلت من على باب الوزير وشقت من القاهرة
فارتحلت لها القاهرة في ذلك اليوم رجاء ولم يكن من العادة القديمة ان محقة حريم^{١٨}
السلطان تشق من القاهرة وقد تقدم ان خوند زينب زوجة الاشرف اينال لما
حجت لم تشق محقتها من القاهرة بل طلعت من بين التراب وكذلك خوند الاحمدية
زوجة الظاهر خشقدم لم تشق محقتها من القاهرة ولا خوند زوجة الاشرف^{٢١}
قايتباى لما حجت لم تشق محقتها من القاهرة ولكن اُسيح ان خوند زوجة السلطان
لم تخرج في ذلك اليوم ولم تنزل من القلعة فشقوا بالمحقة من القاهرة ثم اعادوها
(١) في الاصل : الطسختانه (٢) - (٢) في الاصل قبل : في الحسن منتهى ما يعمل

من بين (١) التوب الى القلعة حتى تنزل خوند وبأى الكلام على ذلك في موضعه ، ثم
انسحب سنيح خوند وابن السلطان فكان فيه ألف جميل ما بين زاد وقرب ماء
٣ وغير ذلك من اليرق الحافل ، ثم انسحب طلب الأمير طقطباى أمير ركب المحمل
فكان غاية في الحسن وهو منتهى ما يعمل في الاطلاق الملوكية فانسحب فيه (٢)
نحو مائتى فرس ما بين خيول ملتبسة بزكستوانت فولاذ مكفت وغير ذلك من
٦ المحمل الملون وخيول بكنايش زركش وغير ذلك من المحفات والاحمال المزينة
فارتجت لهذه الاطلاق الرملة ، ثم انسحب المحمل وقدامه ابن (٢٤٥ب) السلطان
والامراء الحاج والخاصية المسافرين الى الحجاز فطلعوا وكان السلطان في ذلك
٩ اليوم في شباك القصر ينظر اليهم من (٣) القلعة فاخلع السلطان على ولده متمرة
وفوقانى حرير اخضر بطرز يلبعاوى عريض واخلع على امراء الحاج متمرات
واخلع على باش المجاورين كاملية صوف بصور ، وكان بالقاهرة شخص من قضاة
١٢ مكة فالبسه السلطان ثوبها وطرحا هو وقاضى المحمل ، ثم نزل ابن السلطان
من القلعة وامراء الحاج وصحبهم الانابكى سودوزن العجمى وبقية الامراء المقدمين
وسائر اعيان المباشرين وكان قاصد ابن عثمان حاضر هذا الموكب العظيم فشقوا
١٥ من القاهرة في موكب حفل لم يقع مثله في خروج الحجاج قيا تقدم من الموكب
فلهج الناس بأن ذلك نهاية سعد السلطان مما وقع له من الامور الخوارق فيما
تقدم ذكره . . وفى ذلك اليوم اُشيع بأن قاصداً نأى واصلا من عند ابن عثمان
١٨ ملك الروم فلما سمع السلطان بمجيء القاصد عوق اينال باى دوا دار سكين عن
السفر الى حلب حتى يسمع ما جاء فيه القاصد من الاخبار وقد تقدم القول
على انه اخلع على اينال باى واذن له بالسفر ثم عوقه عن السفر لامر بدا له
٢٦ فى ذلك . . وفى يوم الثلاثاء ثامن عشره نزلت خوند (٤) من القلعة بعد صلاة
الفجر فجلست فى المحفة من باب الستارة ثم (٢٤٦ آ) نزلوا بها من دار البقر
الى خلف القلعة وقدامها المشاعل والفوانيس وركب قدامها سائر المباشرين

(١) بين : ناقصة فى الاصل (٢) فى الاصل : فى فيه (٣) فى الاصل : الى
(٤) كتبت فى الاصل قبل : اخلع على اينال

- ومقدم الماليك وسائر الخدام من الطواشية وركب خلف محفها من الخوندات والستات نحو الف مكارى فاستمرت في هذا الموكب الحافل الى بركة الحجاج .
- ٣ وفي ذلك اليوم خرج القاضى كاتب السر محمد بن اجا في محفة على ابعال وتوجه الى بركة الحجاج وكان عليا وله مدة على ذلك ، وكان الحجاج في هذه السنة لا يُحصون عددا لكثرتهم وكان في الركبن فوق الشجرة محقات للاعبان والامراء
- ٦ والستات . - وفي يوم الخميس عشرينه اشاعوا ان اينال باى دوا دار سكين قد خرج وسافر الى حلب بسبب ما تقدم ذكره من امر النققة التى ارسل بطلبها العسكر فمضى اليهم الجواب عن ذلك . - وفي يوم الجمعة حادى عشرينه رحل امير اول من بركة الحجاج وكذلك باش المجاورين ، ثم في ليلة السبت طلوع القمر رحل ابن السلطان وخوند زوجة السلطان والقاضى كاتب السر ونادوا في البركة ان احدا من الحجاج لا يسافر صحبة خوند في ركبها ، ثم في اليوم السبت تانى عشرينه رحل المحمل من البركة وقد ضج الناس من كثرة الحجاج في هذه السنة وربما يُخشى عليهم من موت الجمال وشدة البرد ، ثم والامر له . - وفي يوم الثلاثاء خامس (٢٤٦ ب) عشرينه جلس السلطان بالميدان وعرض بماليكه الجلبان وهم باللبس الكامل من آلة السلاح الادمية والخيول فعرض في ذلك اليوم ١٥ اربع طباق فعتن منهم نحو مائة وخمسين مملوك وسبب ذلك ان السلطان كان له مدة طويلة وهو يلهج بالسفر الى الاسكندرية فقوى عزمه في هذه السنة على السفر الى ثغر الاسكندرية كما فعل الاشرف قايتباى ، ثم في ذلك اليوم عرض ١٨ آلة الطلب وهم الخيول الملبسة بالجواغين الفولاذ المكفت وعرض خيول التوبة وهم بالكنايش الزركش والسروج والارقاب الزركش الذهب والعواشى الذهب وعرض التختين وهما بغواشى حرير اصفر ثم طلع الى الدهيشة وعرض الصناجق ٢٩ السلطانية والقبّة والطير وقد غيّر الطير الذهب الذى كان فوق القبّة وجعل مكانه هلال ذهب مخرم وعرض ستة خزائن التى يكونوا في الطلب بالانغشية

- الحرير الاصفر وعرض الجوشين وما من آلة الطلب وعرض محفة على ابغال
وهي بغشاء من حرير اصفر. - ثم في يوم الاربعاء سادس عشرينه ركب السلطان
٣ ونزل الى الميدان ليعرض مملكه الخاصكة الذي يسافروا صحبته فوجد الميدان فيه
وحل من المطر فخرج الى الرملة ووقف على باب الميدان وهو راكب وعرض
مملكه الجلبان (٢٤٧ آ) من الخاصكة فبين منهم في ذلك اليوم مائة وعشرة
٦ من الخاصكة ممن يسافر معه الى الاسكندرية ، قصار كاتب الممالك ماشى على
اقدامه في وسط الرملة وهو يستدعى اسماء الممالك فرجت الرملة في ذلك اليوم
وتحقق سفر السلطان واضطرب احوال السكر بسبب سفر السلطان في قلب
٩ الشتاء وشدة البرد فلما طلع السلطان الى القلعة فتح حواصل الدخيرة واخرج
منها زرديان وخود وآراس ورماح بسن فولاذ وسيوف وجواغين فقرق منها
على خاصكته اشياء كثيرة مما يحتاجون اليه من آلة السلاح . - وفي يوم السبت
١٢ تاسع عشرينه نزل السلطان الى الميدان وعرض جماعة من مملكه الخاصكة وهم
باللبس الكامل من آلة السلاح فبين منهم جماعة يسافرون معه الى الاسكندرية
وقد اشبع بآه ياتين معه نحو خمسمائة خاصكي من مملكه ، وفي ذلك اليوم برز
١٥ السلطان خامه وتوجه به الى بولاق ثم عدوايه الى بر آبابه ورسم بأن ينصب
في المنصورة ذلك الوطاق انتهى ذلك

- وفي ذى القعدة كان مستهل الشهر يوم الاثنين فطلع الخليفة والقضاة الاربع
١٨ للتهنية بالشهر على العادة فجلس السلطان بالميدان وكان في همة الخروج الى
سفر الاسكندرية فلما قام الخليفة والقضاة الاربع طلب (٢٤٧ ب) العلامة
وعلم على بعض مراسيم ثم ركب من الميدان وانسحب فدّاه الطلب فكان طلبا
٢١ حربي فيه طيلين وتمرين والتفير البرعشى ثم انسحب فيه خمسة واربعين فرسا
عليهم اجلال شعرو في ارقابهم مفاود ثم انسحب فيه ثلاثة عشر نوبة هجن باكوار
زرکش ومغل ملون ثم انسحب فيه نحو خمسين فرسا بسروج ذهب وكنائيش

وغواشى حرير اصفر وتختين بغواشى حرير اصفر فكان عدة الخيول به نحو
 مائة وعشرين فرساً ثم تقدمت الخاصكية وبعدهم المباشرين قاطبة وبعدهم الامراء
 المقدمين وهم امير كبير سودون العجمي والامير اركاس امير مجلس والامير ٣
 الدوادار الكبير والامير انصبای حاجب الحجاب وبقية الامراء المقدمين ثم جاء
 من بعدهم السلطان وهو راكب (١) على قرس بوز وعليه سلاري جوخ
 بنفسجي مفرى وشق وعلى راسه تحففة صغيرة مدورة بغير قرون فشق من ٦
 الصلية في ذلك الموكب الحفل فارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس قليل انه
 توجه في ذلك اليوم الى المقياس هو والامراء وامت لهم هناك مدة (٢) حافلة واقام
 بالمقياس ذلك اليوم وأُشيع غير ذلك ان السلطان لما نزل من القلعة توجه الى ٩
 بولاق ونزل في مكان يسمى السبكية قبات بها وقيل بل بات في (٢٤٨ آ) المنية
 يازاء انبابة والاقاويل في ذلك مختلفة وكان بها الوطاقء ثم ان السلطان رسم
 للامير طومان باي الدوادار بأن يكون نائب الغيبة عنه الى ان يحضر من السفر ١٢
 فتحول من يومه وطلع الى باب السلسلة واقام به الى ان يعود السلطان الى
 القلعة . وفي يوم السبت سادسه رحل السلطان من الوطاق الذي يبر انبابة
 وقصد التوجه الى ثغر الاسكندرية ورجع جماعة كثيرة من هناك من الامراء ١٥
 والعسكر ولم يسافر مع السلطان الا جماعة من الامراء المقدمين والامراء
 الطبلخانة والامراء العشرات فمن الامراء المقدمين الاتابكي سودون العجمي
 والامير اركاس من ولي الدين امير مجلس والامير انصبای من مصطفى حاجب ١٨
 الحجاب والامير تمر الحسني المعروف بالزردكاش احد المقدمين والامير قانصوه
 ابن سلطان جركس والامير خايرييك كاشف الغريبة احد المقدمين والامير
 علان من قراجا احد المقدمين دوادار ثاني والامير منخشبای احد المقدمين ٢١
 والامير اقبای الطويل امير اخور ثاني احد المقدمين وقد قرر في مقدمة الامير
 خايرييك الخازندار عن قريب فكان عدة الامراء المقدمين الذين توجهوا

مع السلطان الى ثغر الاسكندرية عشرة من المقدمين ، واما من توجه معه من
الامراء الطليخانة فجماعة كثيرة منهم الامير قبك الشرفي رأس نوبة ثاني
٣ (٢٤٨ ب) والامير مغلبى الشرفي الزردكاش وآخرون منهم ما يحضرنى اسمائهم ،
واما من توجه صحبته من الامراء العشرات فجماعة كثيرة نحو عشرين اميرا وقيل
كان مع السلطان من خاصيته نحو خمس مائة خاصكى وقيل اكثر من ذلك واما
٦ من توجه معه من المباشرين فالقاضى محي الدين عبد القادر القسروى ناظر الجيش
والقاضى شهاب الدين بن الجيعان نائب كاتب السر واخيه كريم الدين كاتب
(١) الخزانة الشريفة (١) والقاضى شرف الدين الصغير كاتب الممالك واولاد الملكى
٩ وابو البقا ناظر الاصطبل والقاضى علاى الدين ناظر الحامن وجماعة من كتاب (٢)
الممالك وآخرون من اعيان جماعة المباشرين وكان صحبته الشرقى يونس نقيب
الجوش المنصورة وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الاعيان ما يحضرنى اسمائهم
١٢ الآن . - وقيل كان حجة السلطان جماعة من المعاني وارباب الآلات من دواخل
البلد فى المعناء وخرج السلطان بسنيح عظيم وبرك حافل فى ارغد عيش من
التزهر والفرجة حتى رحل فنصب له الوطاق بالنصورية وتوجه اليها على ما نقل
١٥ من اخباره الصحيحة عن ذلك ، وأُشيع ان السلطان اقام فى الوطاق الذى بالمنية
سته ايام وسبب ذلك انه كان ينتظر كتب العقبة حتى يعلم اخبار ولده الذى
توجه الى الحجاز (٢٤٩ آ) واخيار زوجته حواء فلما ورد عليه كتب العقبة
١٨ بالامن والسلامة فسر لذلك وانشرح ورحل من المنية وتوجه الى المنصورة
ونصب بها المحييم الشريف وزل هناك ثم بتوجه من بعد ذلك من مرحلة الى
مرحلة حتى يدخل الى ثغر الاسكندرية . - وفى يوم الاثنين تأمنه رسم الامير
٢١ طومان باى الدوادار نائب العية بأن ينادى فى القاهرة بالامان والاطمان والبيع
والشرى وان يعلقوا على كل دكان قنديل من المغرب وان لا يملوكا ولا غلاما
ولا عبدا يخرج من بعد العشاء ومعه سلاح وان لا يملوكا ينطى وجهه اذا خرج

الى السوق ومن فعل ذلك شُنق من غير معاودة فضج الناس له بالدعاء . - وفي يوم الثلاثاء تاسعه توفي الحاج ياقوت فراش الخزانة وكان اصله من عبيد المقر السيفى برقوق نائب الشام واعتقه وساعده الاقدار حتى صار فى سعة من المال ٣ وصار امين السلطان على الخزانة الشريفة فلما مات فى غيبة السلطان جاء الزينى بركات بن موسى وختم على حواصله ورسم على ولده وعلى عياله الى ان يحضر السلطان وكان ياقوت متهما بالمال الجزيل وكان هو والامير خير بيك الخازندار ٦ يتصرفا فى الخزانة الشريفة كيف ساءوا منها فكان كما يقال فى المعنى

وقائلة ارى الايام تُعطى لثام الناس من رزق خبيث
(٢٤٩ب) تمنع من له شرف وفضل فقلت لها خذى اصل الحديث ٩
رأت حلّ المكاسب من حرام فجادت بالخبيث على الخبيث

وفى يوم الخميس حادى عشره وسط الوالى شخصا من العلماين قيل عنه انه كان يخطف العمام فى الاسواق بعد العشاء فلما قبضوا عليه وستطوه فى وسط ١٢ الصليبة قدام حمام شيخوا وقيل وستطوا آخر من العلماين عند الكبش ، وفى هذه الايام كثر (١) هجم المناسر فى الحارات والاماكن من القاهرة وغيرها حتى ضج الناس من ذلك ولا سيما كان السلطان غائبا فى السفر الى الاسكندرية فاجت القاهرة ١٥ لذلك . - وفى يوم الاثنين خامس عشره فرقت الجامعة فى غيبة السلطان وحضر تفرقتها القاضى جلال الدين نائب كاتب الممالك وحضر الامير سئبل مقدم الممالك ونائبه والزينى بركات بن موسى المحتسب وغير هؤلاء وفرقت الجامعة عند سلم ١٨ المدرج وكانت فى غاية الانشحات . - وفى يوم الجمعة سادس عشرينه نودى فى القاهرة بالزينة بسبب عود السلطان من ثغر الاسكندرية . - وفى يوم السبت سابع عشرينه سبق الختم الشريف ونصب الوطاق فى الريدانية الى ان يحضر ٢١ السلطان ثم ان السلطان عدى من برّانية باكر النهار وطلع الى المكان المستى بالسبكة يولاق فتعدى هناك واقام الى الظهر (٢٥٠آ) ثم ركب من هناك

وشق من بين العيطان وطلع من على قطرة الفخر وطلع من هناك من على كوم
الريش حتى وصل الى قناطر الاوز فطلع من عليها الى ان خرج الى الوطاق
٣ بالريدانية فاقام به فلما نسمع به الامراء اتوا اليه وسلموا عليه ثم جاء اليه الخليفة
المتوكل على الله والقضاة الاربعة فسلموا عليه ثم عادوا الى دورهم وكان السلطان
ارسل يأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من الامراء والسكر يلاقى السلطان الا
٦ من الوطاق الذي بالريدانية فامثلوا ذلك . . . وفي يوم الاحد ثامن عشرينه نادى
الامير اللوادار في القاهرة بأن يقرروا الزينة فزُينت القاهرة زينة حافلة حتى زينوا
داخل الاسواق مثل سوق الشرب والجللون والجواهره وسوق الوراقين والباسطة
٩ وسوق الحاجب وخان الخليلي وسوق جامع بن طولون ومرجوش وغير ذلك
من اسواق القاهرة حتى مصر القتيقة وبولاق وغير ذلك من الاماكن . . . وفي
يوم الاثنين سلخ ذى القعدة رسم السلطان بعمل احراقه نبط تحرق في الوطاق
١٢ فحُرقت ليلة الثلاثاء بالوطاق فحصل للناس في تلك الليلة غاية الضرر وشرق من
الوطاق في تلك الليلة من عدة خيام وأخذ منها بعض قماش وسيوف (٢٥٠ ب)
وبقي حتى أشبع بين الناس ان الرصانيان الاربعة التي في محبة السلطان قد
١٥ سُرقوا تلك الليلة لكثرة (١) الرهج والاضطراب
وفي يوم الثلاثاء كان مستهل ذى الحجة الحرام فتوجه الخليفة المتوكل على الله
والقضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان السلطان قد أخذ في اسباب الدخول الى القاهرة
١٨ وصار يرتب الطلب بنفسه وهو راكب على فرسه فكان من ملخص اخبار الطلب انه
جرب به نحو من مائة وثلاثين فرسا منها بمركنات غل ملون وجواغين فولاذ مكفت
بذهب ونفضة نحو ستين فرسا ومنها حيول بسروج ذهب وكنايش نحو عشرين فرسا
٢٦ وكان من جملة السروج ما هو بلور مزيك (٢) بذهب وسروج عقيق مزيك بذهب
وسروج مرصعة بقصوص مشمة وطبول باقرات فضة مينة وشي (٣) بلور ومنها حيول
بمراق وسروج بغواشي حرير اصفر وطبول باقرات نحو خمسين فرسا وجوشنان احدها

(١) في الاصل : لكبريت (٢) في الاصل : مرید (٣) في الاصل : ومنى

- حرير اصفر والآخر نخل مزهر وتختان باغشية حرير اصفر وستة خزان
باغشية حرير احمر واصفر ومحفة بغشي حرير اصفر وهي على بغلين وكان به مجورة
بسروج بداوى وركب بداوى بعراق نسيج مغربي نحو عشرين حجرة وكان قدام^٣
الطلب ستة عشر نوبة هجن منهم ثمان نوب هجن بأكوار زرکش (٢٥١ آ)
وكنائش زرکش والبقية بأكوار نخل ملون وكان قدام الطلب اربع طبول واربع
زمر ووراء الطلب اثني عشر حمل كوسات وكان به الاقيال الكبار وهي مزينة^٦
بالصناجق والبركستوانات الحرير الاحمر وكان مع الكوسات العصايب السلطانية
وكان قدام السلطان اربعة ارؤس خيل بسروج ذهب وكنائش ذهب وریش
وعليها ارقاب ذهب وریش وفوقها غواشي ذهب بطيور ذهب عليها ، فلما انتهى^٩
ترتيب (١) الطلب ركب السلطان من الوطاق الذي بالريدانية فركب على فرس
بوز قرطاسي وكان عليه الشاش والقماش وكاملية تحمل احمر بصور وركب
وسرج ذهب وكنبوش ذهب وریش وعلى الفرس ربة زرکش ، فلما تسامت^{١٢}
الامراء بركوب السلطان ركبوا وهم بالشاش والقماش وجميع الامراء المقدمين
والاربعمينات والعشرات والرووس النوب بالعصى ، ثم ان الاتابكي سودون العجمي
تسلم القبة والجلالة ورفعها على راس السلطان ومشى عن يساره وركب الخليفة^{١٥}
محمد المتوكل على الله عن يمينه وهو لابس العمامة البغدادية وعليه قبا صوف
ابيض بمقلب صوف اخضر وركب قدامه القضاة الاربع وهم علاي الدين الاخميمي
الشافعي وشمس (٢٥١ ب) الدين السديسي^(٢) الحنفي وجلال الدين بن قاسم^{١٨}
المالكي وشهاب الدين الفتوحى الحنبلي وقد تقدم القول على انهم اتوا يهتون السلطان
بالشهر وهو في الوطاق فصادف ذلك اليوم طلوع السلطان الى القلعة فركبوا
صحبه ولم يكن يُحزَر^(٣) ركوب الخليفة والقضاة الاربع مع السلطان حين جاء من هذه^{٢١}
السفرة ولكن قصدوا بذلك التوجه الى السلطان ليحظوا عنده بذلك ، وقد اتفق
ان الاشرف قايتباي توجه الى ثغر الاسكندرية مرتين فكان يحىء من السفر
- (١) في الاصل : ترتب (٢) في الاصل : السديسي (٣) في الاصل : نحز

ويطلع الصبح الى القلعة من بين التراب ولم يشعر به احد من الناس ولكن كل
 احد له اختيار بذاته ، فلما ركب السلطان من الريدانية رسم للخاصكية الذين
 كانوا معه في ثغر الاسكندرية بأن يدخلوا (١) الى القاهرة وهم لا يسون آلة السلاح
 كما دخلوا بثر الاسكندرية وهم لا يسون قلبسوا آلة السلاح الزرديات والحدود
 وألبسوا الخيول العركستوانات المخمل واخذوا الرماح بالشطقات بأيديهم وركبوا
 وراء السلطان في الطلب وكانوا نحو اربع مائة خاصكي من جليان السلطان من
 اعيانهم فعد ذلك من النواذر وركب مع السلطان سائر المباشرين من ارباب
 الوظائف من المتولين والمنفصلين ، فلما تكامل الوكب مشى السلطان وكل
 الصنبح السلطاني (٦٢٥٢) في كيس حرير اصفر فلم ينشر على راس السلطان
 فلما وصل الى قبة الامير يشبك التي في راس الحسنية لاقاه الشعراء بالشبابة
 السلطانية والمزاهر ولاقاه الطبردارية وفي ايديهم الاطبار فشوا قدومه ثم لاقاه
 طائفة اليهود والنصارى وفي ايديهم الشموع موقودة . - ومن الحوادث في ذلك
 اليوم ان السلطان لما وصل الى رأس سوق الدريس فكان هناك حمل معلق فيه
 قناديل معطرة بالزيت قصد به الابكي سودون العجمي هلال القبة الذي هو
 عوضا عن الطير الذهب فسقطت تلك القناديل على القبة وكلفت السلطان
 والكاملية المحمل الاحمر التي عليه فانطرشوا بالزيت الطيب تطرطشا فاحشا فلم
 يتفاءلوا الناس بذلك على السلطان ، ووقع له انه لما دخل لمدينة الاسكندرية سقط
 هلال القبة الذي على رأسه الى الارض وانكسر نصفين في وسط سوق الاسكندرية
 وكذلك رصافية المحفة سقطت الى الارض فبادروا اليها ووضعوها على المحفة فلم
 يتفاءلوا الناس بهذا ايضا على السلطان ، لكن وقع للاشرف قايتباي انه لما دخل
 الى ثغر الاسكندرية وشق من سوقها سقط الطائر الذهب الذي على القبة الى
 الارض فبادر الامير يشبك الدواذر الكبير ونزل عن فرسه وركب الطائر
 (٢٥٢ ب) على القبة وثبته عليها بيده واماده كما كان ثم ركب على فرسه ومشى.

السلطان الى ان خرج من باب البحر فقاءوا الناس بزوال السلطان بعد ذلك فلم يؤثر فيه هذا التطير ومكث من بعد ذلك دهرًا طويلاً، ثم ان السلطان لما جرى ذلك كظم في الباطن واعاب على الاتابكي سودون العجمي حمل القبة والطير ٣ وقد حملها على راس السلطان بغير معرفة وكان لها طريقة في حملها غير ذلك فاستمر السلطان في هذا الموكب على ما ذكرناه حتى دخل من باب النصر وشق من القاهرة فانسحب الطلب على ما ذكرناه اولاً فكان النفير السلطاني المسمى ٦ بالبرغشي قدام الطلب وورائه الطبول والزمور ثم انسحبت النوب الهجن وانسحب بعدها الجنائب الملبسة بالبركستوانات المخمل الملون ثم انسحب من بعد ذلك الخيول الذي بالكنايش والسروج الذهب والبلور والعقيق المزيكة بالذهب وكان ٩ في السروج من هو مريض بالفصوص المشنة وكان على الخيول طبول بازات بلور مزيك بذهب وشيء فضة مينة فكان من هذه الاصناف نحو عشر طبول ثم انسحب جوشنان حرير ملون وخزان المال وعدتهم ستة باغشية حرير اصفر واحمر ثم ١٢ انسحب المحقة بغشي حرير اصفر مزهر عليه بالتفاصيل الحرير (٢٥٣ آ) ملون ثم وراء ذلك جاءت المباشرين ثم الامراء الطيلخانة والعشرات ثم جاءت الامراء المقدمين وهم بالشاش والقماش ثم جاءت القضاة الاربع ثم مشت الشعراء والشبابة ١٥ السلطانية ثم مشت من بعد ذلك الامراء الرؤوس النوب وبأيديهم العصي وكان الامير كرتباي الوالي ماشي بالشاش والقماش وتقيب الجيش وغير ذلك من الخاصكية ثم جاء السلطان وعليه الشاش والقماش وقد تقدم القول على ترتيب ١٨ الطلب في الريدانية اولاً وهذا كان صفته لما شق من القاهرة بالموكب السلطاني وهو لابس كاملية مخمل احمر بصور والخليفة عن يمينه وهو بالعمامة البعدادية وعليه قبا صوف ابيض وكان امير كبير سودون العجمي عن يساره رافع القبة ٢١ على راسه والجم الغفير من الخاصكية خلفه وهم بالحدود والزرديات وبأيديهم الرماح بالشطقات^(١) الحرير الملون وكان الصنجق السلطاني مطوي في كيس حرير اصفر

(١) في الاصل : بالشفطات

- فلما شق من القاهرة كانت مزينة بالزينة الحاقلة واسطفت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وتركزن له الطبول والزمور على الدكاكين من باب النصر الى رأس الرملة قرحت له القاهرة في ذلك اليوم رجا (٢٥٣ ب) (١) وابتهجت الناس فاية الهجة ثم ارتفعت له الاصوات بالثناء من الخاص والعام وكان هذا الموكب من الوقائع الغريبة (٢) في هذا العام وكان من المواكب المعدودة والايام المشهودة قل ان يبقى يقع لاحد من ملوك مصر مثل هذا الموكب فيما ياتي من الزمان ولم يقع للاشرف النورى من حين نسلطن والى اليوم انه اوكب وشق من القاهرة هو والامراء بالشاش والقماش غير هذا الموكب ، فاستمر في هذا الموكب حتى طلع من على جامع الماردني من على مدرسة السلطان حسن فشق من الرملة وقد ماجت له الرملة في ذلك اليوم من العسكر وكثرة الخلائق فاستمر على ذلك حتى دخل من باب الميدان فوقف له الخليفة هناك والقضاة الاربع فتوبوا له ورجعوا الى دورهم ودخل السلطان الى الميدان هو والامراء وكان الامير طومان باي الدوا دار الكبير نصب له بالميدان الخيمة الكبيرة التي تنصب في المواد ومد بها مدة حافلة قيل كان مصروف تلك المدة فوق الالف (٣)
- ٩٥ دينار وفرش تحت حافر فرس السلطان الشقق الحرير من باب الميدان الى الخيمة وقيل ثمر على راسه خفاف الذهب والفضة ثم ان السلطان جلس في الخيمة واكل من المدة هو والامراء فلما انقضى امر المدة احضر كوامل مخمل احمر بصور فاخلعها على الامراء ، العشرة الذين كانوا صحبته بشعر الاسكندرية (٢٥٤ آ) واخلع على الابكي سودون العجمي كاملية مخمل اخضر بصور وقيل اخلع عليهم الكوامل بالريديانية واخلع على الامير طومان باي الدوا دار كاملية مخمل احمر بصور بسبب تلك المدة التي مدها واخلع على بعض خاصكيه من السفاة من ارباب الوظائف ثم ان الامراء زلقوا من الصليبة في موكب حافل وتوجهوا الى بيوتهم وانقضى ذلك اليوم على خير وهذه الواقعة من معظم وقائع
- (١) في الاصل : وابتهجت الناس راي بهجا (٢) في الاصل : القربة (٣) في الاصل : آلاف

سنة عشرين وتسعمائة قلّ ان يقع في التواريخ مثلها من الوقائع العربية في اخبار
السلطين ، وقد نظمت في ذلك هذه القصيدة التي لم ينسج مثلها على منوال وهي
هذه القصيدة

٣

١	وَيَاسُورُوا مِنْهُ بِكَلِّ أَمَانٍ	سُرَّ الْأَنَامُ لِمَقْدَمِ السُّلْطَانِ
	فَوْقَ الْفُصُوفِ بِطَيْبِ الْأَلْحَانِ	وَتَعَرَّدَتْ أَطْيَارُ أَزْهَارِ الرِّبَا
٦	كَتَبْتُمْ الْحَسَنَاءُ بِضَوْءِ جُحَانٍ	وَالرُّوضُ انْخَفَى زَهْرُهُ مَتَبَسِّمًا
	عِنْدَ الْقُدُومِ تَهَلَّلَ الْفَرَحَانِ	وَتَهَلَّلَتْ مِنْ مِصْرَ دَوْحَةُ رَوْضِهَا
	أَطْيَارُهُ سَحَرًا عَلَى الْعِيدَانِ	وَتَضَاحَكَ الْمِيدَانُ مَذْغَتًا بِهِ
٩	يَزْهَوُ عَلَى كَسْرِ أَنْوَشِرَوَانٍ	عَايْنَتُهُ لَمَّا بَدَأَ فِي مَوْكَبِ
	رَفَعَتْ عَلَيْهِ قُبَّةَ السُّلْطَانِ (١)	لَمَّا ارْتَقَى عِنْدَ الصُّعُودِ لِقْلَعَةٍ
	فِي الْمَوْكَبِ الْمُخْفُوفِ بِالْفُرْسَانِ	طَلَعَ الْخَلِيفَةُ وَالْقَضَاةُ أَمَامَهُ
١٢	لَا تَعْجَبُوا فَلَسَرَّ فِي السَّكَّانِ	قَالَتْ مَرَاتِبُ عِزِّهِ لَمَّا أَتَى
	فَدَعَدَتْ (٢٥٤ ب) ذَلِكَ الْيَوْمَ بِالسُّلْطَانِ	لِسَكَنْدَرِيَّةٍ كَانَ يَوْمَ دُخُولِهِ
	بِتَبَاشُرٍ فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ	مَا زَالَ أَهْلُ الشَّجَرِ مِنْ فَرْحٍ بِهِ
١٥	لِاقَاهُ بِالْأَكْرَامِ وَالْأَحْسَانِ	لَوْ كَانَ ذَوَا الْقَرْنَيْنِ حَيًّا فِي الْوَرَى
	فِي سَائِرِ الْأَقْطَارِ وَالْبِلْدَانِ	وَإِخْتَارَهُ مَلِكًا يَلِي مِنْ بَعْدِهِ
	أَخْبَارُهُ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ	ذُقَ الْمُلُوكُ بِمِصْرَ عَمَّنْ قَدْ مَضَى
١٨	نَصْرٍ وَتَأْيِيدٍ وَصَفْوِ زَمَانٍ	قَدْ عَادَ لِلْأَوْطَانِ فِي بُشْرٍ وَفِي
	وَيُطِيلُ أَيَّامًا لَهُ بِتَهَانٍ	فَالَهُ يُكْفِيهِ مَوْئِدَةٌ حَاسِدٍ
	أَيْدِي الْغَنَامِ شَقَائِقَ النِّعْمَانِ	مَا مَاسَ غَصْنُ فِي الرِّيَاضِ وَكَلَّتْ

(١) فِي الْأَصْلِ : الْتَمَّةُ السُّلْطَانِي

قد ضاء لاین ایس شمر قاله فی الاشرق الغوری العظیم الشان

ثم الصلاة على النبي المصطفى خير البرية من ينى عدنان

والآل والاصحاب ما طرد الدجا ضوء الصباح ونعم للاكوان

٣

انتهى ذلك ، واما ما كان من ملخص اخباره عند توجهه الى ثغر الاسكندرية

فانه نزل من القلعة وسافر في يوم الاثنين مسهلاً ذى القعدة فنزل اولاً في المكان

المسمى بالسبكية في بولاق فتقدمت هناك ثم عدت الى بز انبائه ونزل بالوطاق

٦

الذى بالمنية فاقام به خمسة ايام قيل انه كان منتظراً لكُتب العقبة حتى يعلم

اخبار واده وزوجه خوند فلما ورد عليه كتب العقبة اطمان ورحل من المنية

وقد قسى العسكر في التعدية ما لاخير فيه وخرج شخص من الخاصكية

٩

بالسيف في وجهه من جماعة (٢٥٥ آ) من العاليك عند التعدية بسبب ازدحام

العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المنية الى المنصورة واقام بها يوم وليلة ثم

توجه من هناك الى البحيرة فاقام بها يوم وليلة واستمر يرحل من مكان الى مكان

١٢

الى ان نزل بالنجيلة فاقام بها يومان وليلتان واحضروا له الصيادون هناك تمساح

فامر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشره دخل السلطان

ثغر رشيد فاقام به الى يوم الاحد ثم اوصب من هناك ودخل الى مدينة

١٥

الاسكندرية في يوم الاثنين خامس عشره فدخل العسكر وهو لايس آلة الحرب

باللبس الكامل وانسحب الطلب والجنائب كما تقدم القول على ذلك ثم دخلت

الاصراء وهم بالشاش والقماش ولم يلبس السلطان الكففة بل لبس تخفيقة صغيرة

١٨

مدورة وعليه كاملية تحمل احمر بصور وحمل الاتاكي مسودون العجمي القبة

والجلالة على رأسه وكان السلطان اقترح على القبة هيئة جلالة ذهب عوضاً عن

الطير الذي كان يعمل على القبة فشق من المدينة في موكب حافل فثر بعض

٢٦

تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة فلما شق من المدينة رأيت له

زينة فشروية وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية الزحل والخراب ، ومن
 الحوادث انه لما شق من المدينة صدم الانابيكي (٢٥٥ ب) سودون بالجلالة التي على
 القبة بعض السقائف التي هناك فانكسرت تلك الجلالة نصقين وسقطت الى الارض ٣
 وكذلك لما مرت المحفة من هناك انكسرت الرصافية التي كانت (١) عليها ، ثم ان
 السلطان خرج من (١) باب البحر الملح وجلس بالخميم الشريف فارسل اليه مملوكه
 خذا بردي نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وماليك وقماش على حمالين ٦
 وخيول وغير ذلك ثم قدم اليه الخواجا ابن ابو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ،
 ولم يكن بشعر الاسكندرية يومئذ احد من اعيان التجار لا من المسلمين ولا من
 الفرنج وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور (٢) القباض فانهم ٩
 صاروا يأخذوا من التجار العشر عشرة امثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة
 من الدخول الى الثغر فتلاشى امر المدينة وآل امرها الى الخراب حتى قيل طلب
 الخبز بها فلم يوجد ولا الاكل ووُجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب ١٢
 لم تُفتح ، وكانت الاسكندرية من اجل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها لما فتحتها
 عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة آلاف دار محكمة (٣) البناء مقروشة
 بالرخام الملون وفي كل دار منها حمام تختص بها وكان بها اثني عشرة الف يقال ١٥
 يبيعون البقولات من بعد العصر الى العشاء وكان بها اربعين الف يهودي ممن
 وجب عليه الجزية وكان بها (٢٥٦ آ) من الروم والقبط ستمائة الف انسان
 وكان بها مائة الف مركب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الاخبار ١٨
 من هذه الاخبار الذي هي بها الآن ، ثم ان السلطان البس الانابيكي سودون العجمي
 الكاملية المخمل الاحمر التي كانت عليه واخلع على نائب الاسكندرية والخواجا
 ابن ابى بكر . - وفي ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصة على خذا بردي ٢١
 نائب الاسكندرية وقالوا له اتفق علينا لكل مملوك عشرين اشرفي كما فعل
 قجماس نائب الاسكندرية لما دخل الاشرف قايتباي الى الاسكندرية فلم يعطيهم

(١) - (١) ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : جور والقباض (٣) في

الاصل : محكمة (٤) ان : ناقصة في الاصل

- شيئا فكادوا ان يخرقوا به وما سلم من القتل الا بعد جهد كبير ، ثم حضرت
التقادم الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العربان بالعربية وهي ما بين ذهب
٣ عين وخيول وابقار واغنام وغير ذلك قفرق منها على الامراء ممن كان صحبته
اشياء كثيرة من الخيول والابقار والاغنام ، فلما بات بالتحيم تلك الليلة وقدوا له
موادن المدينة وعلقوا على شراريف الصور كل واحدة قنديل ، فلما اصبح
٦ السلطان ركب وضرب الكرة على ساحل البحر الملح هو والامراء الذين كانوا
صحبه ثم توجه وزار الصالحين الذي هناك ثم توجه الى البرج الذي انشاء
الاشرف قايتباي قطع في البرج هو والامراء وارموا قدماه في ذلك اليوم
٩ (٢٥٦ ب) بالمكاحل والنيحنيق ثم توجه من هناك وكشف على الابراج الذي
بثغر الاسكندرية وعرض ما فيها من السلاح والمكاحل . - وفي ذلك اليوم
انعم السلطان على مملوكه يوسف الزردكاش الثاني بامرة طبلخانة . - ثم في ليلة
١٢ الاربعاء سابع عشره احرق السلطان في الوطاق احراقة نسط حافلة على شاطئ
البحر الملح . - ثم في يوم الاربعاء سابع عشره رحل السلطان عن ثغر
الاسكندرية فكان مدة اقامته بها يومان وليلتان . - ففي ذلك اليوم الذي رحل
١٥ فيه ارسل محمد مهتار الطستخانة الى الظاهر قانصوه الذي في البرج والى قيت
الرجبي الذي في البرج ورسم له بأن يكسر قيودهما وارسل على يده لكل واحد
منهما الف دينار وبدنين صبور وبدنين ستجاب وثوين بعلبكي وغير ذلك من
١٨ القماش الفاخر وارسل يقول لهما لا تختصرا على احد من خلق الله ولا
نكابوا احدا من الامراء فما يحصل لكما من السلطان خيرا فباسوا له الارض
في البرج واجابوا بالسمع والطاعة واستمروا في البرج بغير قيود ، ثم رحل
٢١ السلطان عن ثغر الاسكندرية بعد اقامته فيها يومين وليتين ثم توجه الى دمنهور
فاقام بها يوم وليلة ثم توجه من بعد ذلك الى النجيلة عند عوده ايضا . -
ومن الحوادث انه لما اقام في النجيلة غرق بها شخص من الخاصكية في البحر

- قات (٢٥٧ آ) هناك ، ثم توجه منها الى الطرارة^(١) فاقام بها يوم وليلة ثم نزل بالمنصورية وارسل يقول للامير طومان باي الدوادار بأن ينادى في القاهرة بأن لا احدا من العسكر يلاقى السلطان الا اذا نزل بالريدانية في الوطاق فامتثلوا^٣ ذلك ، ثم ان السلطان رحل من المنصورية الى المتية وعدى من هناك وحضر الى الوطاق بالريدانية ، وهذا كان من ملخص اخباره في هذه السرحة . -
- اقول وكان اول من دخل الى ثغر الاسكندرية من السلاطين الاشرف شعبان بن حسين ابن محمد بن قلاوون وذلك في سنة سبع وستين وسبعمائة وكان سبب^(٢) دخوله الى ثغر الاسكندرية ان الفرنج طرخوا الثغر على حين غفلة وملكوا المدينة فلما جاءت الاخبار بذلك خرج السلطان على جرائد الخيل وصحبته الاتابكي يلبغا العمري وجماعة من الامراء فلما بلغ الفرنج مجي السلطان رحلوا عن الثغر بعد ما نهبوا المدينة وقتلوا من اهلها ما لا يحصى فدخل السلطان وردة الناس الى المدينة وطمنهم ورجع بسرعة الى مصر ثم دخلها ثاني مرة في سنة ١٢ احدى وسبعين وسبعمائة ففي هذه المرة اوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه وكان خليل بن عزام نائب الاسكندرية قفرش له الشقق الحرير من باب رشيد الى باب البحر الملح وتثر (٢٥٧ ب) على رأسه خفاف الذهب والفضة^{١٠} وكان له يوم مشهود بالاسكندرية ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق في سنة اربعة عشر وثمان مائة فاوكب بها موكبا حافلا وحملت القبة والطير على رأسه وما وقع له انه لما شق من مدينة الاسكندرية وقف له بعض تجار المغاربة بقصة يشكو فيها من جور القياض فلما قرأ تلك القصة رسم بابطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه وكتب لهم بذلك مرسوم شريف فارفعت له الاصوات بالدعاء ، ثم دخلها من بعد ذلك الاشرف قايتباي في سنة اثنين وثمانين وثمان مائة واوكب بها وحملت القبة والطير على رأسه فلما شق المدينة تثر عليه بعض تجار الفرنج البنادقة الف بندقى ذهب فمزاحت الناس عليه يلتقطون الذهب

(١) في الاصل : الطرارة (٢) في الاصل : بيت

فكاد السلطان ان يسقط من على ظهر (٦) الفرس حتى ادركه نمران الشمسى
 رأس نوبة النوب فضرب الناس حتى نسجوا للسلطان وشى * ثم دخلها مرة
 ٢ اخرى فى جمادى الاولى سنة اربع وثمانين وثمان مائة قلم يوكب بها مثل المرة
 الاولى وكان سبب (٢) دخوله هذه المرة لاجل انتهاء عمارة البرج الذى انشاء هناك
 فكشف عليه لما كملت عمارته ورجع بسرعة وسافر هذه المرة من (٢٥٨ آ)
 ٦ البحر وكان ايام النيل والاراضى مقبورة بالياه قائم بشعر الاسكندرية ثلاثة
 ايام وكذلك فى المرة الاولى ، ثم دخلها من بعد ذلك الملك الاشرف قانصوه
 الغورى فى سنة عشرين وتسعمائة كما تقدم القول على ذلك انتهى . . وفى يوم
 ٩ الاربعاء ثانى الشهر نزل السلطان صبيحة يوم طلوعه وشق من الصليبة وهى
 مرتبة ثم توجه الى بولاق وكشف على عمارته التى هناك ثم رجع من على باب
 البحر ودخل من باب القنطرة وتوجه الى البنتانين وكشف على عمارته التى
 ١٢ هناك وكان فى نفق قليل من الممالك واشيع عنه أنه قال للعوام قوتوا الزينة
 ولا تفكروا بعد مضى عشرة ايام ويحل يقول لهم ذلك بنفسه فأجابوا عليه
 الناس ذلك . . وفى يوم الخميس ثالثه ثارت للممالك الجلبان على السلطان بالقلعة
 ١٥ ورجعوا الامراء من الطباق وقصدوا يزلوا زينة تعلق عليهم السلطان ابواب
 القلعة وباب السلسلة وباب الميدان فلما بلغ الناس ذلك ارتجت القاهرة وفكروا
 الزينة فى لمح البصر ووزعوا الناس الامنة فى الحواصل وكثر القال والقال (٣)
 ١٨ بين الناس وقعدت الامراء المتقدمين فى بيوتهم واغلقوا ابوابهم ، وكان الانابكى
 سودون العجمى مسافرا نحو بلاده وقد سافر بعد حضوره مع (٢٥٨ ب)
 السلطان فلما جرى ذلك تنكد السلطان لهذه الواقعة وبلغه ان الممالك
 ٢١ يرومون منه نفقة لكل واحد منهم مائة دينار خلاوة السلامة وشرع الممالك
 القرائنة يوزوا الممالك الجلبان على ذلك وكان العسكر جميعه غير راضى من
 السلطان بسبب تعطل اللحم فان العسكر قاطية له نحو سبعة اشهر لم يُصرف لهم

(١) فى الاصل : ظهره (٢) فى الاصل : بسبب (٣) فى الاصل : القيل

فيها زبدية لحم وحصل لهم بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت الدواوين في غابة
الانشحات لكثرة العسكر في هذه الايام ولا سيما ما جددته السلطان من العسكر
في الطبقة الخامسة وكانت الاقطاعات خراب والبلاد معطلة من جور الكشاف ٣
ومشايع العربان وهجاج فلاحين المقتطعين عن البلاد فصارت الممالك القرائنة
ينتظرون حركة مثل هذه الحركة فما صدقوا بهذه الحركة ، وفي بقية ذلك
اليوم غلقت الاسواق والدكاكين وارتفعت البضائع منها ثم في بقية ذلك اليوم ٦
قرب المغرب نزل طائفة من الممالك الى الصليبة ونهبوا بعض بضائع من الدكاكين ،
ثم ان الممالك قبضوا على شخص من العوام وقالوا له نادى عن لسان السلطان
ان النفقة مع الجامية لكل مملوك من الممالك السلطانية مائة دينار فما وسع ذلك ١
الرجل الا انه نادى لهم كما قالوا له ولم تكن (٢٥٩) هذه المنادة من قبل
السلطان . - وفي يوم الجمعة رابعه اشيع ان شخصا من ممالك السلطان
يسعى وردبش وهو امير عشرة تدلى بحبل من طبقة الميدان لما ثارت الممالك ١٢
فانقطع به الحبل فسقط الى الارض فمات من يومه ، وقد صارت الممالك فرقتان
فرقة مع السلطان وفرقة عليه ، فلما كان وقت صلاة الجمعة لم يخرج السلطان ولم
يصلى صلاة الجمعة ولم يطلع من الاحراء غير ثلاثة احراء مقدمين وقد اضطربت ١٥
احوال السلطان من بعد مجيئه من هذه السفرة وتكدر عيشه وطرقه عين
عقيب ذلك الموكب العظيم الذي طلع فيه ، فكان كما يقال في امثال الصالح والباغم :

١٨ لا تفرز بالحفظ والسلامة فاعما الحياة كالدامة
والعمر مثل الكاس والدهر القدر والصفو لا بد له من الكدر

ومن امثاله ايضا :

٢١ في لمحة العين بكاء وضحك وناجد باد ودمع منسفك

وفي يوم السبت خامسه ابتداء فيه السلطان بتفرقة الاضيحة على العسكر ومن
له عادة . - وفي يوم الاثنين سابعه اشيع ان السلطان رسم للوالى بأن يتسلم

جاني بيك الاستادار وبعاقبه على بقية المال الذي قرّر عليه فانه كان قرّر عليه
ثلاثة وثلاثين الف دينار اورد منها ستة عشر الف دينار فباع (٢٥٩ ب)
٣ بيته وخيوله وقاشه ولم يعلق ذلك القدر الذي قرّر عليه فظهر العجز فلم يقبل
له السلطان عذر في ذلك وسلمه للوالي فأشيع انه قد عُصر في اكوابه وضرب
كسارات على ركبته واستمرّ تحت العقوبة الى الآن ، وكان جاني بيك هذا من
٦ الظلمة الكبار اذا اظفر باحد من الناس لا يرحمه ولا سيمما فعله في ولايته
للاستادارية (١) وما جرى (٢) على العسكر بسبب الحمايات وغيرها فلما جرى
له ذلك لم يرتى له احد من خلق الله تعالى . - وفيه توفي يونس سراخوري
٩ السلطان وكان قبل ذلك في خدمة الاتابكي تميز الشمسى وكان حسن السيرة
لا بأس به . - وفي يوم الثلاثاء ثامنه جلس السلطان بالميدان وفرق بقية الاضحية
لكنه شخّ في هذه السنة وضاعت عينه فقطع فخايا الزوايا والمزارات التي بالقرافة
١٢ وغيرها من زوايا الأماجم فحصل لهم كسر خاطر بسبب ذلك ثم انه رسم لبعض
زوايا بالقرافة بصرو فيها دراهم يسيرة مثل مقام الامام الشافعي والامام الليث
رضي الله عنهما وبعض مزارات بالقرافة وتوقف في البقية ثم قطع فخايا الفقهاء
١٥ والمباشرين الذين لهم فخايا في الديوان والدخيرة فقطع اضحية الدخيرة وابقى الذي
في الديوان وكانت الاضحية في هذه السنة في غاية الغلو في السعر (٢٦٠ آ)
وهي مشحونة لم يظهر منها شيء بسبب تشويش الممالك على الفلاحين فقلّ
١٨ الجالب بسبب ذلك وكانت الاحوال في هذه السنة غير سالحة . - وفي يوم الخميس
عاشره كان عيد النحر وكان السلطان في غاية النكد من ممالكه وكان الاتابكي
سودون مسافرا في اقطاعه وقد هرب من تفرقة الاضحية وكذلك الامير تمر
٢٦ الزردكاش فخرج السلطان وصلى صلاة العيد في الجامع ثم ركب من هناك ودخل
الحوش ولم يضطج في الايوان على العادة القديمة فلما دخل الحوش لم يذبح بيده
شيئا في ذلك اليوم ورسم للامير مغلباي الزردكاش ويوسف (٣) الزردكاش الثاني

بأن يذبها عنه ثم جلس في الحوش ساعة يسيرة وقام ودخل الدهيشة واحتجب
عن الناس . - وفي يوم الاثنين خامسه أشيع بين الناس بأن الامير طومان باي
الدوادار ضمن للممالك الجلبان بأن السلطان ينفق عليهم في شهر صفر لكل
مملوك مائة دينار فرضوا بذلك وخمدت هذه الفتنة قليلا ، ثم ان السلطان نادى
للناس في ذلك اليوم بالامان والاطمان والبيع والشرى وان احدا لا يكتر كلاما
فيما لا يعنيه وان الاسواق تُفتح على العادة وان لا احدا يشوش على احد من
المتسبين وكانت الاسواق جميعها (٢٦٠ ب) مغلقة من حين وقعت هذه الحركة
بسبب الممالك ، فلما اشهر المنادة بذلك ارتفعت له الاصوات بالدعاء من الناس
وخمدت تلك الاشاعات بالركوب على السلطان . - وفي يوم الاربعاء سادس عشره
نزل السلطان الى الميدان وجلس به وتفق على الممالك الكتابة جامكية هذا الشهر
ثم احضر أغوات الطباق الاعيان ووجهم بالكلام وقال لهم ان كان لكم قصدا ان
تسلطنوا احدا غيرى فانا انزل له عن الملك وارسلوني في اى مكان تختاروه فباسوا له
الارض وقالوا ما لنا استاد الا انت وما نموت الا تحت رجلك وما لنا حاجة بنفقة
من السلطان وقد رضينا بلا نفقة ان شئت تعطى اولا تعطى فقال السلطان خلى
المشاعلى ينادى بأن النفقة بطالة فلم يطلع الوالى ولا المشاعلى في ذلك اليوم فقام الزينى
بركات بن موسى المحتسب ونادى بنفسه في الميدان بين العسكر بأن معاشر الاعراء
والعسكر المنصور حسبما رسم المقام الشريف بأن النفقة على العسكر بطالة ، ثم بعد
ذلك طلع المشاعلى فقال له السلطان نادى في القاهرة بأن النفقة بطالة فنزل الزينى
بركات بن موسى والمشاعلى قدماه ينادى للعسكر بأن النفقة بطالة وقد طمعت آمال
الممالك بالنفقة وما يعلم ما وراء ذلك الا الله . - وفي يوم الخميس سابع عشره
(٢٦١ آ) جلس السلطان في الحوش على المصطبة وتفق الجامكية على العسكر ،
وأشيع ان في تلك الليلة ثارت الممالك بالقلعة بعد العشاء فثارت الممالك الذى
في طبقة الطازية على الممالك الذى في طبقة الزمامية حتى اتفقوا بالدبايس

- وقالوا انتوا عملتوا لكم وجه عند السلطان وقتلوا ما لنا حاجة بنفقة فتصيروا
 انتوا احبابه ونحن نصير اعدايه فاحق ما نكون ونحن وانتوا على كلمة واحدة
 ٣ وما ترجع عن طلب النفقة لكل مملوك مائة دينار وصتموا على ذلك وصار طائفة
 من المماليك مع السلطان وطائفة عليه ، فلما سمع الناس ذلك شرعوا يوزعوا
 قماشهم وامتعهم في الحواصل وكذلك السوة وزعوا ما في دكاكينهم من البضائع
 ٦ ولهج الناس باقامة فتنة كبيرة والامر في ذلك لله تعالى . - وفي يوم الجمعة ثامن
 عشره تارت المماليك الجلبان بالقلعة بعد صلاة الجمعة ونزل طائفة منهم الى الصليبة
 قنهبوا منها ما (١) وجدوه واستنبروا على ذلك مهملات لاهم يحطفوه فباتوا على انهم
 ٩ يصبحوا يهبوا المدينة وبيوت الامراء وكان اكثر الامراء وزع قماشهم . - فلما
 اصبحوا يوم السبت اُشيع ان السلطان نادى للمماليك الجلبان بأن النفقة عمالة
 لكل مملوك خمسون ديناراً وان القرائصة ما يعطيهم شيئاً فن المماليك الجلبان
 ١٢ من رضى بالخمسين ديناراً ومنهم من قال (٢٦١ ب) ما نأخذ الا مائة ديناراً واشيع
 بأن المماليك القرائصة والسبقية لم يُنفق عليهم شيئاً واستمر القول والقليل عمال
 بين الناس وقد لهجوا باقامة فتنة كبيرة . - وفي يوم الاحد عشرينه نزل
 ١٥ السلطان وسير نحو المطرية ثم عاد من يومه الى القلعة وشق من القاهرة في ذلك
 اليوم وسكن امر حركة المماليك قليلاً من حين نادى لهم بأن النفقة في شهر
 صفر مع الجامكية لكل مملوك خمسون ديناراً . - وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه
 ١٨ رسم السلطان يسجن جاني بيك الاستادار الذي كان دوا دار طراباي فتوجهوا به
 الى المقشرة وهو راكب على بغلة فبان بالمقشرة ليلة واحدة ثم اعادوه الى بيت
 الوالي ثانياً ليعاقبه على المال الذي تأخر عليه ، وكان صحبته لما ادخلوه المقشرة
 ٢١ ابن شمس الدين بن عوض وقد تقدم القول على ان والده ابن عوض مات
 وهو تحت العقوبة وصار ابنه هذا تحت العقوبة حتى يقر بالمال الذي قرّر على
 ابيه ، وكان صحبتهما شخص من اولاد ابن عمر مشايخ عربان الصعيد فباتوا جميعاً

بالمقشرة ليلة واحدة ثم عادوا (١) بهم الى بيت الوالى ليعاقبهم على المال الذى تأخر عليهم . - وفى يوم الثلاثاء ثالث عشرينه نزل السلطان وسير الى نحو بولاق وكشف على العمارة التى هناك ثم عاد الى القلعة من يومه (٢٦٢ آ) وشق ٢ من الصليبة ذهابا وايابا . - وفى يوم الاربعاء رابع عشرينه دخل جماعة من العسكر من المماليك السلطانية ممن كان مسافرا بحلب فى التجريدة وقد ارسل لهم السلطان مراسيم بالجمعى فما صدقوا بذلك وقد قاسوا فى هذه السقرة ما لا ٦ خير فيه من الغلاء الذى وقع بحلب فباعوا خيولهم وسلاحهم وقاشهم حتى اكلوا بهم وما قاسوا منهم أهل حلب خيرا زلوا فى دورهم ونهبوا قاشهم وفسقوا فى حريمهم وشوشوا على سوقة حلب وأخذوا بضائعهم منهم غصبا (٢) حتى قيل ٩ أن بعض المماليك الجلبان ازال بكارة بنت صغيرة عمرها نحو ثلاث سنين وأُشيع أنها ماتت ولم يصح موتها وقيل كانوا يهجمون على النساء فى الحمامات ويختطفوهن منها غير ما مرّة (٢) وفعّلوا اشياء فاحشة من هذا النمط ما فعلها من تقدّمهم ١٢ من المماليك السلطانية وثاروا على الباش قاتى باى امير اخور كبير ويهدلوه واخرقوا به عدّة مرار وما سلم من القتل الا سلامة (٣) واخربوا حلب عن آخرها من الظلم والجور وكان ترك رواحهم الى حلب اضوب وما فاد من رواحهم شيئا ١٥ بل افسدوا ما اصلحوا وما حصل برواحهم نفع قط . - وفى يوم الخميس رابع عشرينه حضر مبشر الحاج وقد جدّ فى السير فكانت مساقته فى الطريق (٢٦٢ ب) اتى عشر يوما فاخبر بالامن والسلامة وان ابن السلطان طيب وكذلك ١٨ خوند وبقية المحتاج طيبين وكذلك القاضى ككاتب السر محمود بن ابا طيب فى خير وسلامة وكان أُشيع موته فما صحّ ذلك ففرح اكثر الناس بسلامته وكان محبّا للناس قاطبة ، واخبر المبشر بأن عيد النحر كان هناك يوم الجمعة ثم ان ٢١ المبشر طاف على الامراء والمباشرين واعيان الناس واخبرهم بسلامة ابن السلطان فافضت عليه الخلع السنّية من الامراء واعيان الناس قاطبة . - وما أُشيع

(١) فى الاصل : اعادوا (٢) - (٢) كتبت هذه الجملة فى الاصل بعد : وما

قاسوا منهم (٣) كذا فى الاصل وربما يعنى : سلامة عجيبة

من الاخبار في كتب الحجاج ان ابن السلطان لما دخل الى مكة لاقاه السيد
الشريف بركات امير مكة فلما وصل ابن السلطان الى باب المعلة دخل مكة
٣ في موكب حافل وأُشيع ان الشريف بركات نزل عن فرسه ومسك بازكاة لجام
ابن السلطان ومشى عن ميسته ومشى الامير طقطباى امير ركب الحمل عن
يساره وهو ماسك بازكاة اللجام ومشى امير ركب الاول ثم لاقاه قضاة مكة
٦ واعيان التجار فنشوا قدامه حتى وصل الى باب السلام فعُدَّ ذلك من النوادر ،
ثم ان الشريف بركات ارسل الى ابن السلطان تقادم حافلة ما بين ذهب عين
وقماش ورقيق وغير ذلك وارسل لخوند زوجة السلطان اضعاف ذلك ثم قسم
٩ اليه قضاة مكة واعيان التجار (٢٦٣ آ) الذى بها التقادم الحافلة وكذلك
الامير حسين نائب جدة قد دخل على ابن السلطان وخوند من التقادم الحافلة ما
لا يحصى وأُشيع ان الشريف بركات واصل حجة ابن السلطان بركب الحمل ،
١٤ وقيل ان خوند زوجة السلطان لما دخلت الى مكة حُملت محفها على اكتاف
جماعة الشريف بركات من باب المعلة الى باب السلام هكذا أُشيع فعُدَّ ذلك من
جملة سعد السلطان ، وأُشيع في كتب الحجاج بأن الغلاء بمكة في سائر البضائع
١٥ وان الشاشات والازر لم يوجد بمكة لمدتهما جدًّا . - وفي يوم الجمعة خامس
عشرته توجه الامير طومان بلى الدوادار الى الخانكاه وقد بلغه ان محاليكا
جراكسة وصلوا محبة القفل وان له اقرب جراكسة محبة الممالك ، وأُشيع
١٨ ان السلطان واصل له اخ جركسى محبة القفل فخرج (١) الامير الدوادار بسبب
ذلك . - انتهى ما اردناه من اخبار سنة عشرين وتسعمائة وقد خرجت هذه السنة
عن الناس على خير وسلامة وكانت سنة مباركة مائدة من الفتن واخصب فيها
٢٥ الزرع ووقع فيها الرخاء في سائر الغلال والبضائع ولم يقع فيها الطاعون بمصر
ولا اعمالها وحصل فيها نصره عظيمة لايمن عثمان ملك الروم على اسمعيل الصوفي
ملك العراقين (٢٦٣ ب) وخرجت من مصر بحريه بسبب حفظ مدينة حلب
٢٤ ورجع العسكر وهم سالمون من تلك الفتنة انتهى ذلك

ثم دخلت سنة احدى وعشرين وتسعمائة

- فيها في المحرم افتتح العام كان يوم الخميس المبارك وكان خليفة الوقت يومئذ المتوكل على الله محمد بن المستمسك بالله يعقوب والسلطان يومئذ الملك الاشرف ٣ قانصوه الغوري عمر نصره . - واما القضاة الاربعة فكان يومئذ القاضي علاي الدين الاخميمي الشافعي والقاضي شمس الدين السمديسي الحنفي والقاضي جلال الدين بن قاسم المالكي والقاضي شهاب الدين الفتوحى الحنبلى . - واما الامراء ٦ المقدمين فكان عدتهم يومئذ سبعة وعشرون اميرا مقدم الف وهم الاتابكي سودون العجمي امير كبير وكانت امرية السلاح شاغر والامير اركاس من طراباي امير مجلس والامير قاني باي قرا امير اخور كبير والامير سودون الدواداري ٩ رأس نوبة كبير والامير طومان باي دوادار كبير ابن اخو السلطان والامير انصبای من مصطفى حاجب كبير ، واما بقية الامراء المقدمين غير ارباب الوظائف فالامير قانصوه بن سلطان جرکس والامير تمر الزردكاش والامير ارزمنك الناشف ١٢ والامير طقطبای نائب القلعة والامير قانصوه التاجر والامير ازبك المكحل (٢٦٤ آ) والامير تاني بيك النجمي والامير تاني بيك الخازندار والامير نوروز اخو يشبك الدوادار والامير جان بلاط الموت والامير علان الدوادار الثاني ١٥ والامير خاير بيك كاشف الغريبة والامير بيرس قريب السلطان والامير منجشباي والامير قانصوه روح لو نائب قطيا والامير قانصوه ابو سنة الذي كان والى القاهرة والامير ابرك مملوك السلطان والامير خدا بزدی نائب الاسكندرية ١٨ مملوك السلطان والامير خاير بيك العلاي الشهير بالمعمار وهو آخر من قرر من المقدمين والامير اقبای الطويل امير اخور ثاني . - واما الامراء الطبلخانة والامراء العشرات فازداد منهم جماعة وانتقص منهم جماعة ما يحضرنى اسمهم الآن . - واما ٢١ ارباب الوظائف من المباشرين فلقاضى كاتب السر محمود بن اجا صاحب ديوان الانشاء الشريف ونائبه الشهابي احمد بن الجيعان والقاضى محي الدين عبد القادر

القسروى ناظر الجيوش المنصورة وعلاى الدين بن الامام ناظر الخواص الشريفة
 والجمالى يوسف البدرى وزير الديار المصرية وشرف الدين الصغير ناظر الدولة
 الشريفة وكاتب الممالك ايضا والامير طومان باى الدوادار متكلم فى الاستادارية
 وغير ذلك من الوظائف والقاضى ابو البقا بن المستوفى ناظر الاسطبل الشريف
 وبقية المباشرين على حكم السنة الحالية (٢٦٤ب) وكانت وظيفة الزمامية شاغرة
 ٦ من حين توفى الامير عبد الطيف الزمام ، وبقية ارباب الوظائف على حكم
 السنة الحالية . - فكان مسهل السنة يوم الخميس المارك فطلع الخليفة والقضاة
 الاربع للتهنية بالعام الجديد ، وكان السلطان فى المبدان وكان قبل ذلك بايام نادى
 ٩ للعسكر اصحاب الطبقة الخامسة بالعرض وقد اشيع انه يرسل تجريدة الى بلاد
 الهند بسبب قعبت الفرج فى بحر الهند قلنا طلع العسكر وعرضهم فى ذلك اليوم
 فلم يقع فيه كتابة ولا تعيين بل قال لهم اطلعوا يوم الاحد ايضا . - وفى ذلك
 ١٢ اليوم حضر قاصد من عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وعلى يده مكاتبة من
 سليم شاه للسلطان فكان من مضمون تلك المكاتبة ان شخصا من اولاد شاه
 سوار بن ذالفادر حصل بينه وبين عمه على دولات تشاجر بسبب بلاد ابيه
 ١٥ فخلق منه وتوجه الى ابن عثمان فتعصب له سليم شاه وارسل يسأل السلطان فى أن
 يعطى ابن سوار بلاد ابيه الذى بيد على دولان فلم يوافق السلطان على ذلك
 ونكد لهذا الخبر فى ذلك اليوم الى الغاية واشتور مع الامراء فى هذا الامر
 ١٨ وربما اتسع هذه الفتنة بين ابن عثمان والسلطان والامر فى ذلك الى الله تعالى . -
 وفى ذلك اليوم اشيع من الاخبار بأن ابن عثمان امد ابن سوار بعساكر وتوجه
 على حين غفلة (٢٦٥ آ) وكبس على عمه على دولات وحصل بينهم مقتلة (١)
 ٢١ مهولة قتل فيها ابن على دولان وابن ابنه وقتل جماعة كثيرة من عسكره
 فى المعركة وان على دولات اختفى فى قلعة زمنطوا وان ابن عثمان ما هو راجع
 عن على دولات فشق على السلطان هذه الاخبار ، واشيع ان ابن عثمان اظهر

حتى مكابته التي ارسلها للسلطان غاية العظمة وقال فيها ان مقامنا الشريف وقال
 في حق السلطان مقامكم العالي وهذا من نوع الاستخفاف بالسلطان وكان سليم
 شاه بن عثمان هذا عنده جهل زائد ويحب اقامة القن وكان سفاكا للدماء فقتل ٣
 اخوته واولادهم وكان فيهم من هو مرضع عما قيل من جهله . - فلما كان
 يوم الجمعة ثاني الشهر صلي السلطان صلاة الجمعة ثم خلا هو والامراء وضربوا
 مشورة في امر ابن عثمان وعلي دولات واشيع ان السلطان عيّن في ذلك اليوم ٦
 اربعة من الامراء المقدمين يتوجهون الى حلب واشيع ان السلطان ارسل يقول
 للامراء الذي في حلب لا تجاؤا حتى تنظر ماذا يكون من امر ابن عثمان وعلي
 دولات ولكن غالب العسكر من المماليك السلطانية دخل الى مصر وكان السلطان ٩
 قبل ذلك بعث اليهم مراسيم بالجمي الى مصر لما تقلقوا من امر الغلاء الذي بحلب
 ثم بعد ذلك طرقة هذه الاخبار فقدم على (٢٦٥ ب) حضور العسكر وكثر
 في ذلك القيل والقال بين الناس امر مجيء العسكر حتى اشيع عودهم الى حلب ١٢
 والاحوال غير صالحة . - وفي يوم السبت ثالثه نفق السلطان على جماعة
 الامراء الذين لهم مرتبات على الدخيرة وكان لهم من حين توفي الامير خاير بك
 الخازن دار لم يُصرف لهم شيء فغلق لهم في ذلك اليوم ما كان منكسرا لهم ١٥
 من المرتبات . - وفي يوم الاحد رابعة نزل السلطان الى الميدان وعرض
 عسكر الطبقة الخامسة وقال لهم اعملوا يرقمكم الى السفر في اول ربيع الاول
 وسافروا الى الهند بسبب تعبث الفرنج في بحر الهند . - وقيل انه وعد الذي ١٨
 له جامكية الف وخمسة درهم بأن يكملها له الف درهم اذا بيضوا وجوههم
 في هذه السفرة ويصير جامكية الكل الف درهم فارتفعت الاصوات له بالدعاء
 في ذلك اليوم وقيل انه كتب عسكر الطبقة الخامسة جميعها وهم ما بين اولاد ٢١
 ناس ومماليك وتراكمه وغير ذلك . - وفي ذلك اليوم خرج القاضي شهاب الدين
 ابن الجيعان وتوجه الى العقبة لاجل ملاقة ابن السلطان وخوند والقاضي كاتب

- السرف فخرج وصحبته جماعة من المماليك السلطانية وغير ذلك من الاعيان وكل
صحبته اشياء حافلة من مأكل ومشرب برسم اللواتى التى (٢٦٦) تعمل هناك
- ٢ وحلوى وفاكهة وبطيخ صينى وغير ذلك من الاشياء الملوكية . . وفى يوم
الأتين خامسه جلس السلطان بالميدان وأدى للعسكر الذى جاء من حلب بأن
يطلع الى القلعة ويقابل السلطان وعليه امان الله تعالى وكان العسكر من حين
٦ حضر من حلب وهو مختفى فى البيوت لم يظهر منهم احد . . وفيه حضر للسلطان
شخص من بلاد جر كس زعموا انه ابن اخيه فطلع فى ذلك اليوم وقابل السلطان
وكان رجل كامل شامستدير اللحية وكان يقرب للامير الدوادار ايضا . .
- ٩ وفى يوم الخميس ثامنه حضر الى الابواب الشريفة طرباي نائب صفد بطلب من
السلطان وكان اصله من مماليك الاشرف قايتباي وقيل كان اصله من مماليك
يشبك من حيدر، وحضر عقيب ذلك قاصد من عند على دولات وعلى يده مكتابة
١٢ للسلطان يذكر فيها ما وقع له مع ابن اخيه سوار وابن ابن عثمان متعصبا له وقائما
معه والامر على ما يراه السلطان ، وكان سبب حضور نائب صفد قيل انه وقع
بينه وبين امير كبير حتى يرى الظالم من المظلوم فيحكم بينهم بما تقتضيه الآراء
١٥ الشريفة فى ذلك . . وأشيع ان الشهابى احمد بن الجيعان لما خرج الى ملاقة ابن
السلطان من العقبة ارسل صحبته السلطان (٢٦٦ ب) خلعة سنية الى السيد
بركات امير مكة وقد بلغ السلطان حضوره (١) بحية المحمل مع ابن السلطان
١٨ وقد تقدم القول على ذلك . . وفى يوم السبت عاشره طلع قاصد على دولات
وقابل السلطان فلما قرأ مكاتبه جمع الامراء الملقين قاطبة والامراء الطلخانات
والامراء العشران وقروا عليهم مكاتبه على دولات ولم يشرح السلطان فى ذلك
٢١ اليوم ولا الامراء لهذه الاخبار التى وردت عليه من على دولات بسبب ابن عثمان
وانه ما هو راجع عن على دولان واظهر التنصب لابن سوار فاقامت الامراء
عند السلطان الى قريب الظهر وهم فى ضرب مشورة بسبب ابن عثمان وعلى

- دولت وأُشيع أن السلطان عتي أربعة من الأمراء المقدسين يتوجهون إلى حلب و يقيمون بها زيادة على ما هناك من الأمراء المقدم ذكرهم حتى يروا ما يكون من أمر ابن عثمان . - وفي هذا الشهر كانت وفاة صاحبنا كمال الدين بن قوسان وكان عشير الناس بشوشا مستغرقا في ملاذ نفسه وكان لا بأس به ففات وقد قارب السبعين سنة من العمر . - وفي يوم الأحد حادي عشره نزل السلطان وعدى إلى المقياس ويات به تلك الليلة وانشرح هناك وقيل أنه لم يبات بل أقام به إلى بعد العصر وهو في أرغد عيش من مأكل ومشرب ثم عاد إلى القلعة من يومه . - وفي يوم (٢٦٧ آ) الاثنين ثاني عشره عتي السلطان خاصكي يقال له جاتم واصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان من ذوى العقول بأن يتوجه قاصدا إلى ابن عثمان وكتب على يده مطالعة إلى ابن عثمان بالجواب عن مطالعته بما تقتضيه^(١) الآراء الشريفة في أمر على دولات وابن أخيه سوار وقرر معه إذا سافر يخرج على جرائد الخيل حتى يعود بسرعة الجواب عن ذلك . - ١٢ وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره أُشيع وصول إبراهيم بن السكر والليمون إلى بندر الطور وكان قد تغير خاطر السلطان عليه ففأه إلى مكة فأقام هناك نحو ثلاثة عشر سنة فلما حصل للسلطان ذلك التوَعَك في عينه كما تقدم ورسم باطلاق من في السجون فتكلم بعض المباشرين مع السلطان وشفع في عود إبراهيم هذا إلى الديار المصرية فأجاب السلطان إلى ذلك وكتب له حراسيم بالحضور إلى مصر فلم يحضر إلا^(٢) بعد أشهر وقد جاء من البحر الملح فوصل إلى الطور عما قيل وقد قاسى شدايدا ومحن عند عوده وأُشيع أن اولاده وعياله وجميع ما يملكه غرقوا في البحر وأمره إلى الله تعالى . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه توفي القاضي ابن بيرم أحد نواب الحنابلة وهو أحمد بن علي بيرم وكان بينه وبين وفاة أخيه شمس الدين دون السنة وكان لا بأس به . - وفي يوم الأربعاء حادي عشرينه نزل (٢٦٧ ب) الحاج بالبركة فنزل سيدي عمر بن الملك المنصور أمير ركب

- الاول ونزل الامير طقطباى امير ركب المحمل ونزل سيدى ابن السلطان وخوند
 زوجة السلطان وحضر محبة^(١) ابن السلطان السيد شريف بركات امير مكة وولده
 ٣ وصهره غزى وحضر القاضى كاتب السر عمودىن ابا وحضر شيخ العرب
 عبد الدائم بن بقر واخيه يتوس وغير ذلك من اعيان الحاج فخرجت
 الامراء قاطبة الى تلقيهم واعيان الناس فكان لدخولهم الى بركة الحاج يوما
 ٦ مشهودا ولاقامم القضاة الاربع فاقام ابن السلطان فى بركة الحاج الى بعد العصر
 وركب من هناك ودخل الى القاهرة فنزل فى مدرسة ابيه وبات بها وكذلك
 امرء الحاج ، واما خوند زوجة السلطان فذهبا طلعت الى القلعة فى المحقة تحت
 ٩ الليل وحولها المشاعل والفوانيس فطلعت من باب الدربيل ولم يشعر بها احد
 من الناس ودخل القاضى كاتب السر الى بيته تحت الليل وكان عليلا فدخل
 فى محقة الى داره . . فلما كان يوم الخميس ثانى عشر من المحرم جلس السلطان
 ١٢ بالحوش وعمل الموكب بالشاش والقماش وحضر الاتابى سودون العجمى امير
 كبير وسائر الامراء المتقدمين وغيرهم وارياب الدولة قاطبة ثم ان ابن السلطان
 ركب من مدرسة ابيه الى (٢٢٦٨) بالشرابيت وركب قدامه الشريف
 ١٥ بركات امير مكة وولده وصهره وهم بكوامل محمد احمريصمور وكان السلطان
 ارسل تلك الكوامل الى الشريف محبة^(١) الشهابى احمد بن الجيعان الى العقبة لما
 خرج الى ملاقة سيدى ابن السلطان فليس الشريف بركات وولده وصهره
 ١٨ تلك الكوامل عند طلوعهم الى القلعة ولبس سيدى ابن السلطان كاملية تماسيح
 على احمريصمور رؤوس النوب وهم بالشاش والقماش واستمروا على ذلك حتى وصلوا
 الى سلم المدرج وكان قدامه الشريف بركات وامراء الحاج فلما وصلوا الى سلم
 ٢٠ المدرج نزل ابن السلطان من على القوس وكان تحت قوس بوز بسرج وكنبوش
 وكذلك^(٢) الشريف بركات وامراء الحاج من عند المكان الذى تنزل عنده
 الامراء المتقدمين ثم طلعا بالفرس ثانيا الى عند المصطبة التى يجلس عليها
 (١) فى الأصل = محبة (٢) كبرت فى الأصل بعد = من على انفرس

نائب القلعة فركب ابن السلطان من هناك ثانياً ومشى قدّامه الشريف بركان
ومسك بازكة لجامه من على الميمنة ومسك بازكة اللجام من على الميسرة الأمير
طقطبى أمير ركب المحمل وكان الأمير طقطبى يومئذ مقدّم ألف نائب القلعة ٣
ومشى قدّامه ألجم الفقير من الرؤوس النوب والخاصكية وهم بالشاش والقماش
ومشى قدّامه الشبابة السلطانية والشعراء والشاوشية واستمرّ في هذا الموكب
الحافل حتى وصل الى (٢٦٨ ب) باب الحوش فنزل على مصطبة مُشدّ الحوش ٦
ودخل من باب الحوش والموكب عمّال وكان ابن السلطان عمره يومئذ نحو عشر
سنين ، ولقد أدركتُ الملك المؤيد أحمد بن الأشرف اينال لما ان حجّ وكان
(١) اذ ذاك (١) أتاك العساكر فلما حضر من الحجاز وطلع الى القلعة ما ٩
وقع له مثل ما وقع لابن الأشرف الغورى هذا من المواقب الحافلة بالحوش فلما
وصل الى المصطبة التى جالس عليها السلطان تقدّم الشريف بركات الى عند
السلطان فقام له نصف قومة وباس امراء الحج له الارض ثم تقدّم ابن السلطان ١٢
وباس الارض لايه فاحضر لهم الخلع على الشريف بركات مشر واطلسين واخلع
على ابن الشريف بركات وصهره كوامل مخمل احمر بصمور واخلع على امراء
الحج لكل واحد منهما مشر واطلسين لكون ان سيدي عمر ابن سلطان ثم ١٥
احضروا لابن السلطان فوقانى حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض فوق الكاملة
المحمل التى بالصمور ثم نزل الشريف بركات وولده وصهره من القلعة ودخل
ابن السلطان الى دور الحرم وانفضّ ذلك الموكب على خير (٢) ، فلما نزل ١٨
الشريف بركات وامراء الحاج من القلعة نزل صحبهم الأتابكى سودوز العجمى
وجماعة من الامراء المقدمين فشقوا من القاهرة (٢٦٩ آ) وكان لهم يوم مشهود
فاوصلوا الشريف بركات الى المكان الذى انزله فيه السلطان قيل انزله السلطان ٢١
فى بيت الأمير جاتم مصبغة الذى بالقرب من مدرسة السلطان فاوصلوا الامراء
الشريف بركات الى ذلك المكان ورجعوا الى بيوتهم وكذلك امراء الحاج ،

واما القاضي كاتب السر محمد بن ايقافه لما رجع من الحجاز وكان متوقفا
في جسده فلم يطلع الى القلعة ولا قابل السلطان وقد هنته عند عوده من الحجاز
٢ بهذين البيتين وهما

عن كاتب السر شاع فضل يستوجب الشكر والمحامد

قد عمّت من يره البرايا وحجّ في الناس وهو قاعد

٦ فكان لهذين البيتين موقع لما عرضوا عليه ونراهما، فلما رجعت الحجاج الى
القاهرة أتوا بكل خير على سيدي عمر بن الملك المنصور امير ركب الاول (١)
وشالوا له الرايات البيض في وسط الرملة بخلاف الامير طقطباي امير ركب الحمل،
١ واما خوند زوجة السلطان وولده فلم يُثنى عليها احد بخير ولا ظهر لخوند
في المناهل مكارم اخلاق كما كانت تفعل خوند الخاصكية (٢) زوجة الاشرف
قائباي لما تجت قلم يرى لهم احد من الحجاج رأس سكر ولا يجمع حلوى وكل
١٢ من كان معهم ردّ بشكى من الجوع فكان كما يقال في المتن

وكم لله من رجل سين كثير المال مهزول البذل

كذلك (٢) الطبل يُسمع من بعيد (٣٦٩ ب) وداخله من الخيرات خال

١٥ وكان سبب ذلك ان السلطان (٤) هذا اخس خلق الله وانخلهم على الاطلاق فلم
يمكن احد من الناس في شيء من امر السنيح وكان ابن السلطان صغيرا لا يحكم
على شيء من امور السنيح حتى قيل ردوا يالاكل القدي في السنيح لم ينقص
١٨ منه الا القليل فكان كما يقال

لا تعجبوا ان سني كريم لحاجة في يدي بخيل

فانه كالحلالم حتما لا بدّ فيه من الدخول

(١) الاول : كتبت في الاصل بعد : في وسط الرملة (٢) في الاصل الخاص بكية

(٣) في الاصل : كذا (٤) في الاصل : أن السلطان جعل والسلطان وكان هذا

وفي صفر طلع الخليفة والقضاة الاربع للتهنية بالشهر وكان مستهل الشهر
يوم السبت . - وفي يوم الاربعاء خامسه جلس السلطان في القصر الكبير
المطل على الرملة وعزم هناك على الشريف بركات امير مكة ومد له اسمطة ٣
حافلة واقام عنده الى اواخر النهار وقدم له السلطان مقدمة حافلة ما بين خيول
وجمال وغير ذلك . - وفي يوم الخميس سادسه اخلع السلطان على الشرقي
يونس النابلسي الذي كان استادارًا وقرره في استيفاء جيش الشام عوضًا عن ٦
بدر الدين بن الانباجي بحكم وفاته فنزل من القلعة في موكب حافل . - وفي
يوم الاحد تاسعه نزل السلطان الى المقياس وعزم على الشريف بركات هناك
وجلس معه في القصر الذي انشأه على بسطة المقياس واقام هناك الى اواخر ٩
النهار ومد له اسمطة حافلة (٢٧٠ آ) ثم نزل في مركب وشق من على الروضة
وانطلقت له النساء من الطيقان بالزغاريت واستمر في المركب حتى طلع من بولاق
ثم توجه الى القلعة من هناك . - وفي يوم الاثنين عاشره اشيع بان في تلك الليلة ١٢
سُرق من دار الضرب التي هي بالقلعة داخل الحوش السلطاني ثمانية آلاف
دينار وكسور من الذهب الجديد الذي ضربه السلطان بسبب النفقة فذهبت ولا
يعلم من فعل ذلك الفعلة فلما بلغ السلطان ذلك ألزم المعلمين الذي في دار ١٥
الضرب بما سرق من ذلك القدر فمضت ولم ينتطح في ذاك شأن . - وفي يوم
ثالث عشره صممت الممالك على استعجال النفقة فاخرج السلطان من حواصل
الدخيرة اشياء كثيرة من الامتعة التي كانت في الحواصل من ترك الخوندات ١٨
والستات التي ماتوا واحتوى السلطان على موجودهم ما بين قماش وبشاحين
زرکش وعنبر واواني بلور وصيني وكفت وغير ذلك واخرج اشياء كثيرة
من شاشات وازر واثواب بعلبكي واثواب صوف قبرسي وغير ذلك فقوم ذلك ٢١
بنحو خمسين الف دينار فطلب التجار وارعى عليهم تلك الاصناف بأغلا الاثمان
فاطلق في التجار النار وكان المتكلم في ذلك محمد مهتار الطست خاناه وقد جعله

- السلطان (٢٢٠ ب) منكبا على حواصله الدخيرة من حين توقي الحاج باقوت قراش الخزانة فشدد محمد المهتار على التجار في جي الاموال فجئيت منهم
- ٣ في مدة يسيرة لاجل الثقة وحصل على التجار الضرر الشامل وقد خسروا في الابواب الصوف النصف فانهم كانوا متوتين وكذلك خسروا في البعلبي والاذر والشاشان والانطاع والمحابس البني وغير ذلك ، ثم ان السلطان اطلق
- ٦ في المباشرين النار وضيق عليهم بسبب بواقى فضلان الاموال التي قررت عليهم من فضلات بواقى الحسابات (١) فكتبوا له قوائم بما تأخر على المباشرين والمعامل والمدركين وارباب المصادرات فكان ذلك القدر نحو مائة الف دينار فظهر على
- ٩ علاي الدين ناظر الخاص ثلاثة وثلاثين الف دينار وعلى الزيني بركات بن موسى المحتسب خمسة عشر الف دينار وعلى القاضي شرف الدين الصغير خمسة آلاف دينار وغير ذلك من المال ومن بواقى المصادرات فاطلقوا فيهم النار بسبب
- ١٢ النفقة على المماليك وما قاسى احد من ارباب الدولة بسبب هذه النفقة خيرا وقد استحثهم السلطان في سرعة ورود (٢) المال على النفقة . - وفي يوم الاثنين سابع
- عشره حضر الى الابواب الشرفية الامير ابرك (٢٧١ آ) احد الاسماء المقدمين
- ١٥ واصله من ممالك السلطان وكان خرج الى حلب بحجة التجريدة وقد جعله السلطان باشا على المماليك الجلبان فلما رسم لهم السلطان العود الى مصر حضر
- الامير ابرك قبله بحية الاسماء فدخل الى مصر وسيق الباش ودخل محبته
- ١٨ جماعة كبيرة من الاسماء الطلخاتمان والعشرات ممن كان في التجريدة فلما طلع وقابل السلطان اخلع عليه وتزل الى (٢) داره في مركب حافل . - وفي ذلك
- اليوم نفق السلطان الجامكية على العسكر وتفق عليهم النفقة التي كان اوعده
- ٢٦ العسكر بها وجرى بسببها ما تقدم ذكره فلم تكن هذه النفقة عامة على العسكر بل كانت لجماعة مخصوصة من المماليك فاعطى للماليكة الجلبان لكل واحد منهم
- خمسون دينارا واعطى مثل ذلك للمماليك الاشرفية والقائمية الشباب اصحاب

(١) في الاصل : الحسابات (٢) في الاصل : ورد (٣) الى : ناقصة في الاصل

الدقون السود دون الشيوخ ولم يعطى المماليك القرائصة الشيوخ شيئا ولا المماليك
السيفية شيئا ولا اولاد الناس شيئا ولا اصحاب الطبقة الخامسة التى تجددت
فحصل للعسكر فى ذلك اليوم كسر خاطر الى النفاية وقيل ان بعض المماليك ٣
وقف اليه بسبب النفقة واغلظ (٢٧١ ب) عليه فى الكلام فرسم بقطع جامكيته
فى ذلك اليوم ولو زاده عليه رسم بنفيه ايضا فلما جرى ذلك اعتبروا بقية
المماليك عن طلب النفقة . - وفى ذلك اليوم نادى السلطان فى القاهرة بأن ٦
لا مملوكا يركب (١) فى سرج بداوى ولا ركب بداوى ولا يتحلل باحرام صوف ابيض
ولا يغطى وجهه اذا ركب ولا مملوك ولا غلام ولا عبد يخرج من بعد العشاء
وصار يكرر هذه المناداة يومين متواليه فشق على المماليك هذه المناداة وكانوا ٧
قد زادوا فى الضرر للناس ، ثم جماعة من المماليك توجهوا الى عند الامير
طومان باى الدوادار ليكلم السلطان فى امر النفقة على بقية المماليك فلما كلمه لم
يفد من كلامه شيئا واستمر (٢) السلطان باقيا على عدم النفقة على المماليك ٨
الشيوخ والعواجز فما وسعهم الا الصبر والسكوت عن ذلك فكان كما يقال فى المعنى

اتفقتُ عمرى وصحتى (٢) شغفا عليك والصبر آخر النفقة

وفى اثناء هذا الشهر حضر الامير اينال باى دوادار سكين وكان توجه الى ٩
حلب بسبب مجيء العسكر وغير ذلك من الاشغال السلطانية وحضر الامير
خاير بيك المعمار وكان توجه الى العقبة بسبب اصلاح العراقيب التى بطريق
العقبة لاجل خوند وابن السلطان قبل (٢٧٢ آ) ان يحوا الى العقبة . - وفى ١٠
هذا الشهر كثر الدعاء من المماليك القرائصة على السلطان بسبب منعه لهم
من النفقة . - وفى يوم الاربعاء تاسع عشره ارسل السلطان خلف قاضى القضاة
الشافعى محي الدين بن النقيب المنفصل فتوجه اليه بعض مهاترة الطستخاناه فلما ١١
طلع به ارسل السلطان يقول له اورد ثلاثة آلاف دينار وتولى وظيفتك
(١) فى الاصل : لا يركب (٢) فى الاصل : والسنر (٣) فى الاصل : وصحة

على العادة فارسل يقول للسلطان مامى حضرا غير الف وخمسة دينار
فولوني وقسطوا الباقي على في كل شهر مائتا دينار فمارضى السلطان بذلك
٣ وانصل المجلس مانعا قليا نزل ابن النقيب من عند السلطان الى اليه الزينى
يركات بن موسى فاحذوه من المدرسة الناصرية واركبه على حمار وتوجه به الى
داره ورسم عليه حتى يرد ثلاثة آلاف دينار ان ولى او لا يلى فاقام عنده
٤ فى الترسيم اباعا ثم توجهوا به الى بيت القاضى كاتب السر واحضروا له
شرف الدين بن الاسيوطى الوكيل والقاضى شمس الدين بن وحيش ويقصدوا
ان يدعوا عليه بأن تحت يده ثلاثة آلاف دينار ثمن بدل عن وقف ابتاعه وان
٥ ذلك القدر تحت يده فاعترف ابن النقيب بذلك وقال قد دفعت من ذلك القدر
الفان ومائتان دينار للسلطان واظهر رجعة ذلك وذكر ان باقى ذلك المبلغ
فقد من حاصله (٢٧٢ ب) فانصرف فى الترسيم الى بيت ابن موسى حتى يرد
٦ ثلاثة آلاف دينار فقاسى من البهدة ما لا خبر فيه واستمر فى الترسيم مدة حتى
يرد ذلك القدر ثم اُشيع ولايته الى القضاء اياما وخذت هذه الاشاعة كلها لم
تكن وكان ابن النقيب ارشلا قليل الحظ غير محببا للناس . . وفى يوم الاثنين
١٥ رابع عشرينه كان اول يوم من الخمسين وهو يوم فطر النصارى وعيدهم ومن
جملة لطف الله تعالى لم يقع فى هذه السنة طاعونا بمصر . . وفى يوم الثلاثاء
خامس عشرينه نزل السلطان الى الميدان وساقوا قدماه الرماحة كما يسوقون
١٨ عند دوران المحمل فى رجب وكان الشريف بركان امير مكة حاضرا عند السلطان
فلما مضى امر الرماحة دخل السلطان هو والشريف يركات الى البستان الذى
بالميدان ومد له اسطة حاقة . . وفيه عين السلطان شخصا من الخاصكية يقال
٢٥ له جاتم بأن يتوجه الى سليم شاه بن عثمان ملك الروم ويكشف عن اخباره هل
هو يقصد ان يمضى على (١) بلاد السلطان ام على بلاد الصوفى فان الاشاعات كانت
كثرت بمضى ابن عثمان على بلاد السلطان فخرج جاتم هذا بسبب ذلك وقيل

- لاجل اقارب السلطان الذى اتوا من بلاد جركس واسرهم بعض ملوك التتر
فتوجه جانم ليشتريهم من ملك (٢٧٣ آ) التتر ببلغ له صورة . - وفى يوم
الخميس سابع عشرينه فيه اكمل السلطان امر النفقة واستمر مصمما على عدم
اعطاء النفقة للممالك القرانصة والسيفية واولاد الناس ثم فى اثناء ذلك اليوم
نادى السلطان فى القاهرة بأن الممالك الذين اخذوا النفقة يعملوا يرقهم ويكونوا
على يقظة فان التجريدة عمالة الى حلب فلما سمع العسكر ذلك اضطربت
احوالهم . - وفى ذلك اليوم رسم السلطان بشنق شخص من اولاد الناس كان
عاقا مجرما وله عدة قتلاء فشُنق على باب الدرب الذى فى السبعة سقايات . -
وفى يوم الاحد سلخ هذا الشهر نزل السلطان وتوجه الى نحو قبة يشبك
الدوادر التى بالمطرية واقام بها الى اواخر النهار ثم عاد الى القلعة من يومه
وفى ربيع الاول طلع الخليفة والقضاة الاربع وهتوا السلطان بالشهر ثم
عادوا (١) الى بيوتهم . - وفى يوم الاربعاء ثلثه ورد على السلطان اخبار (٢)
غير صالحة بأن سليم شاه ابن عثمان قد جهز عساكرا عظيمة وارى عدة مراكب
فى البحر وانه زاحفا على على دولات بنفسه فتكد السلطان لهذا الخبر ورسم
لنقيب الجيش بأن يدور على الامراء المقدمين ويقول لهم اطلعوا الى عند السلطان
حتى يقرأ عليكم الكتب التى وردت عليه عن (٢٧٣ ب) اخبار ابن عثمان
فطلعوا الى عند السلطان فى ذلك اليوم فلما اجتمعوا قرأ عليهم ما ورد عليه
من المطالعات عن اخبار ابن عثمان فاقاموا الامراء عنده الى بعد العصر وهم
فى ضرب مشورة بسبب على دولات وابن (٢) عثمان ثم بعد ايام خمدت تلك
الاشاعات واستمرت الامر مبنى على السكون . - وفى يوم الاربعاء عاشره نزل
السلطان الى الميدان وساقوا قدامه الرماحة وهم لابسون الاحمر والخود كما
يفعلون عند دوران المحمل فى رجب واجتمع فى الميدان الجم الغفير من الناس
بسبب الفرجة وكان الشريف بركات حاضرا مع الامراء وكان يوما مشهودا . -
(١) فى الاصل : عاد (٢) اخبار : واقصة فى الاصل (٣) فى الاصل : ابن

وفي ذلك اليوم توفي الامير استباي الاصم - احد الامراء الطليخاناه وكان من اعيان ممالك الاشرف قايتباي وكان علامة في لب الرمح وقد قاتته المقدمة من قبل ذلك وكان لا يأس به وقد مات فجأة على حين غفلة . - وفي يوم الخميس حادي عشره عمل السلطان المولد الشريف النوى ونصب الخيمة الكبيرة المدورة بالحوش قيل ان مصروف تلك الخيمة على الاشرف قايتباي ستة وثلاثين الف دينار فحضر القضاة الاربع والشريف بركات امير مكة قيل اجلسه السلطان فوق الابابكي سودون العجمي واجتمع سائر الامراء المقدمين وارباب (٢٧٤ آ) الوظائف ومشايخ العلم وكان يوما مشهودا على العادة . - وفي يوم السبت ثالث عشره اشيع ان اقطاع استباي الاصم - انعم به السلطان على الامير قايتباي الذي كان نائب الكرك فصار من جملة الامراء الطليخاناه . - وفيه حضر الامير الماس دوادار سكين الذي كان توجه الى طرابلس بسبب ضبط موجود جانم نائب طرابلس الذي توفي وقرر عرضه تراز مملوك السلطان الذي كان نائب قلعة حلب وقرر في نيابة قلعة حلب فانصوه الساقى عوضا عن (١٦) تراز الاشرفي بحكم انتقاله الى نيابة طرابلس وتوجه الماس ايضا بسبب تقليد تراز المذكور لما ولي نيابة طرابلس وبسبب حجب الاموال التي فرزت على عربان جبل نابلس وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة فاملك الحوث والنسل . - وفي يوم الاثنين خامس عشره حضر الى الابواب الشريفة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير باش ١٨ العسكر الذي كان توجه الى حلب وحضر الامير سودون الدواداري رأس نوبة النوب وحضر الامير ارزمك الناشف احد الامراء المقدمين وكانوا توجهوا في هذه التجريدة حجة امير اخور فلما دخلوا الى القاهرة باتوا في مدرسة السلطان ثم طلعا الى القلعة وقابلوا في ذلك (٢٧٤ ب) اليوم السلطان فاخلع عليهم كوامل بصمور ونزلوا الى دورهم في موكب حافل فكانت مدة غيبة الامراء في هذه السفرة نحو تسعة اشهر ورجعوا وهم سالمون لم يفقد منهم احد ولا وقع

- بينهم قتال بسبب ابن عثمان والصوفي لكن قاسى العسكر في هذه السفرة مشقة زائلة بسبب الغلاء الذى وقع بحلب وقلة العليق على الخيول فباعوا خيولهم وسلاحهم وقماشهم فدخلوا الى مصر وهم في غاية التعفيش ومنهم من دخل وهو ركب على حمار . . . وفى ذلك اليوم اكمل السلطان على العسكر النفقة المقدم ذكرها (١) على حكم ما شرح فيه ولم يعطى الممالك القراقصة العواجز ولا اولاد الناس شيئا وصار الذى يأخذ النفقة يكتبه كاتب الممالك طائفة الى جهة الشرقية ٦ وطائفة الى جهة الغربية وطائفة الى منفلوط وطائفة لحفظ الجسور فصار بعض الممالك يقول ما لنا حاجة بنفقة على هذا الوجه . . . فلما اقام قانى باى امير اخور في المدينة ثلاثة ايام اهدى الى السلطان مقدمة حافلة على ما قيل فكان ١ من جملتها ذهب عين عشرة آلاف دينار وخمسة وعشرين مملوكا جراكسة وخبول خاصات اربع طوايل واربعمئة رأس غنم واثواب بعلبكي (٢٧٥ آ) واثواب صوف وغير ذلك اشياء فاخرة وقيل احضر الى السلطان ثمانين الف دينار وذلك ١٢ مما جاء من امر المشاة الذى افرده السلطان على الشام (٢) وحلب وحماة وغير ذلك من البلاد بسبب المشاة الذى تخرج قدام العسكر في التجريدة فحصل على اهل تلك البلاد منه الضرر الشامل واخذ اموالهم بالظلم والعسف وقرر على ١٠ جهات البلاد الشامية من الاقطاعات والرزق على كل رأس من الفلاحين قدرا معلوما كما فعل بعيان جبل نابلس وغيره من البلاد فضج منه الافلاك والاملاك بسبب ذلك وكان المحرك لذلك يوسف بن ابي اصبع . . . وفى يوم الثلاثاء ١٨ سادس عشره نزل السلطان الى الميدان وارسل خلف الشريف بركات امير مكة وحضر امير كبير وجماعة من الامراء المتقدمين ثم احضر محاليلك يرمون بالنشاب على الخيل وهم باللبس الكامل فظهروا اشياء غريبة في فنون الرماية ٢١ واحرق السلطان احراقة نبط بالنهار في الميدان واحضر الاقبال الكبار فتسارعوا قدامه وكذلك السبع والهزير فشرح السلطان في ذلك اليوم وكان

(١) في الاصل : ذكرها (٢) في الاصل : شام

- يوما مشهودا فاقام في الميدان الى قريب الظهر . - وفي يوم الجمعة تاسع عشره (١١)
الموافق لسابع شنس القبطى فيه قلع السلطان الصوف وليس البياض وكان
٣ الوقت يومئذ (٢٧٥ب) رطباً . - وفي يوم السبت عشرينه نزل السلطان الى
الميدان وبات به ليلة الاحد فدخل الى البستان الذى انشاء به فاطلق ماء البحرة
وتثر فيها الورد والياسمين وفرش حولها القروش الفاخرة وعلق بين الاشجار
٦ اجمال قناديل وتعاليق كثيرة ما بين منابر وامشاط وغير ذلك حتى اضاء البستان
بالنور ثم ارسل خلف الشريف بركات وابت عنده تلك الليلة ومد له اسطة
حافلة وطوارى فاخرة ما بين حلوى وفاكهة وغير ذلك ثم احضر اليه معانى البلد
٩ وارباب الآلات الدواخل فكانت ليلة حافلة من الليالى الملوكة كما قال فيها الشاعر
ومجلس راق من واثر يكدره
ومن رقيب له فى اللوم ايلام
ما فيه ساع سوى الساقى وليس به
على الندامى سوى الريحان تمام
١٣ قلما اصبح صبح يوم الاحد خرج السلطان وجلس في الميدان واحضر
جماعة من الممالك يرمون بالنشاب على التبق فاقام في الميدان يومين وليلة ثم طلع
الى القلعة وقد يالغ في اكرام الشريف بركات ياشاء لم تقع لاحد من اجداده (٢)
١٥ ولا اقاربه . - وفي يوم الاثنين ثانى عشرينه قبح اطلع السلطان على امراء الحاج
قرر الامير علان احد المتقدمين ودوادار ثانى ايضا امير ركب المحمل وقرر
الجناب العللى على بن التويد احمد بن الاشرف (٢٧١آ) اينال امير ركب
١٨ الاول فكان لهما موكب حافل . - وفي ذلك اليوم اشيع ان خشفتم شاد
الشون قد هرب وصحته جماعة من الممالك السلطانية فهياً له مركب بسة عشر
مقداف وقيل انه اخذ معه نحو عشرة ممالك وخرج من مصر على حية فاشيع
٢٦ انه قد توجه الى عند سليم شاه بن عثمان ملك الروم وقيل ان له اخا عند ابن
عثمان امير من امرائه فتوجه . وأصل خشفتم هذا من ممالك السلطان قانصوه

(١) فى الاصل : عشرينه . (٢) فى الاصل . اجداد

الاشرف الغورى من مشترواته وكان انعم عليه بامرة عشرة وجعله رأس نوبة عصاة ثم قرّره في شادية الشون وكان قبل ذلك تكلم في نيابة جدّة نيابة عن الامير حسين نائب جدّة فاستمرّ على ذلك مدّة ثم ان السلطان صادره واخذ منه نحو خمسة آلاف دينار وكان خشقدم هذا متزوجا ببنت جاني بيك دوادار طراباي الذي كان ناظر الديوان المفرد فلما قبض السلطان على (١) جاني بيك أمر (١) خشقدم بطلاق بنت جاني بيك غصبا وقيل كان له منها اولاد وربما ألزمه بما تأخر على جاني بيك من المال فما طاق خشقدم ذلك وحمل على نفسه فهرب نحو بلاد ابن عثمان فكان كما يقال في المعنى

لعمرك ما ضاقت بلادُ باهلها ولكنّ اخلاق الرجال تضيق ٩

فلما أشيع توجه خشقدم الى بلاد ابن عثمان (٢٧٦ ب) كثر القال والقليل بين الناس بسبب ذلك وقيل ان أخا خشقدم هذا كان مقبلا عند ابن عثمان سليم شاه وهو من اخصّائه فخشي بعض العقلاء ان خشقدم يحسن لابن عثمان ان يعشى ١٢ على بلاد السلطان ويهوّن عليه ذلك الامر والله غالب على امره . - وفي يوم الجمعة سادس عشرين هذا الشهر كانت وفاة الامير قاني باي قرا امير اخور كبير الذي كان باش العسكر المتوجه الى حلب وكان موته بغتة على حين غفلة وكانت ١٥ مدّة توقعه خمسة ايام حتى أشيع انه مات مسموما من بعض اخصّائه والعلم عند الله تعالى ، وكان اصل الامير قاني باي هذا من محاليك الملك الاشرف قايتباي من مشترواته فاعتقه واخرج له خيلا وقماشًا وصار من جملة المماليك ١٨ الجندارية ثم بقي سلحدارا ثم انعم عليه بامرية عشرة في سنة ثمان وتسعين وثمان مائة فاقام على ذلك مدّة يسيرة وقرّره في نيابة صهيون وقيل سعى فيها بمال له صورة فاقام بصهيون مدّة وكان الساعي له في نيابة صهيون الامير ازبك ٢١ الخازندار وقيل قرّر في امرية الكبرى بحلب مدّة يسيرة (٢) ثم عاد الى

(١) - (١) هذه العبارة ناقصة في الاصل (٢) كتبت في الاصل بعد :

وبنى مقدم الف في دولة الملك الناصر محمد بن الأشرف قايتباي ثم بقي أمير
 اخور كبير بعد وفاة الأمير أقيردى الدوادار (٢٧٧) الأمير كرتباي
 ٣ ابن عمه الأشرف قايتباي في مدرسة السلطان حسن قنوره الملك الناصر (١)
 في احرية اخورية الكبرى عوضا عن الأمير كرتباي بحكم قتله وذلك في المحرم
 سنة ثلاث وتسعمائة فقام في احرة اخورية الكبرى نحو من ثمانية عشر سنة
 ٦ وثلاث اشهر وكان اميرا جليلا مبيحلا معظما في سعة من المال والصلاح والبرك
 والخيول والبغال والجمال والماليك وكان في ملاعة من كل شيء وهو الذي انشأ
 الجامع الذي عند المصنع ثجاء (٢) اسوق الخيل والجامع الذي بالقرب من ميدان
 ٩ المهارة الذي يحوار البركة الناصرية وكان له من العمر لما مات نحو ستين سنة
 وكان صفته طويل القامة ملي (٣) الجسد اسر اللون جدا كما وكزه الشيب وكان
 مشهورا بالشجاعة والفروسية ولعب الرع يحبث كان يدعى بقاني باي الرماح
 ١٢ لكنه كان عنده الطمع الزائد والظلم والعسف وكانت معاملته انحس المعاملات
 يأكل اموال الناس بغير حق وان وضع يده على وقف او تركه اكلها عن
 آخرها وان اشترى من احد شيئا اكل ثمنه عليه وان استعمل صنايعي او مسبب
 ١٥ قطع مصانعة في اجرة وبخروج من باب غير راضي عنه ، وكان السلطان قرره
 باش العسكر على التجريدة التي توجهت الى حلب فظهر في البلاد الشامية
 (٢٧٧ ب) والحلية غاية الظلم وافرد الاموال الجزيلة على جهات البلاد الشامية
 ١٨ والحلية بسبب المشاة الذي يكونوا امام العسكر فجاء على الناس واخذ جملة من
 الاغنام لاهل الضياع من الفلاحين نحو ثلاثين الف رأس غنم وقيل اكثر من
 ذلك ، وكان السلطان في وقت غيابه ياتونج الى جهات الشرقية بسبب فساد
 ٢١ العريان فكان اذا ظهر باحد من الفلاحين الضعفاء يوسطه او يسلخه من راسه
 الى عند اقدامه وربما صنع ذلك يجماعة من الاشراف وزعم انهم من العريان
 العصاة عما قيل عنه وكانت مساويه اكثر من محاسنه وكان شديد القسوة كثير

الجهل وقد اراح الله تعالى الناس منه فلما مات لم يُثنى عليه احد من الناس
بمخير قط وقد قلت في ذلك مداعبة لطيفة :

٣ جهنم منذ قالت لقاني باي خذ حذارك

قد زاد نيران وجدى من كثرنى لانتظارك

(١) وأنا أستغفر الله العظيم وآتوب اليه من ذلك (١) ولكن

احببت أن اذكر هنا شيئاً من مساويه حتى يعتبر من بقى لعل ان تحسن
اخبارهم من بعدهم ، وكان السلطان متأثراً من الامير قاني باي هذا

في الباطن وقد عين له امرة السلاح غير ما حمزة ويترك امرية اخورية الكبرى
فيأبى من ذلك (٢٧٨ آ) وكان السلطان له قصد ان يقرر احد من اخصائه

في امرية اخورية الكبرى فيعارضه في ذلك ، فلما مرض الامير قاني باي استمر
مقياً بباب السلسلة في مدة انقطاعه نحو خمسة ايام فقام بباب السلسلة ليلة الجمعة

بعد العشاء فرسم السلطان ان ينزل الى داره وهو ميت فزّلوا به في تابوت الى
بيته الذي عند حجرة (٢) البقر وكان متزوجاً ببنت الامير يشبك من مهدي امير

دوادار كبير فاقامت (٣) له نعي بالطارات واستمرت تدق عليه بالطارات ثلاثة ايام
متوالية فعز ذلك على السلطان في الباطن وأشيع بين عياله انه قد مات مسموماً

١٥ فحقد ذلك على بنت الامير يشبك فيما بعد وقرر عليها فوق الثلاثين الف دينار
وزعم ان قاني باي امير اخور اودع (٤) عندها مال فشرعت في بيع جهازها

حتى ترد ما قرر عليها من المال . - فلما كان يوم الجمعة حضرت القضاة الاربعة
والاتابكي سودون العجمي وسائر الامراء المتقدمين وارباب الوظائف من المباشرين

واخرجت جنازته من بيته وقدامه كفارة فطلعوا به من على حجرة (٢) البقر فلما
وصل الى الرملة نهبت العوام تلك الكفارة فلما وصل الى سبيل المؤمني خرج

٢١ السلطان من الميدان (٢٧٨ ب) وصلى عليه وكانت جنازته حافلة ثم رجعوا به
(١) - (١) كتبت هذه الجملة في الاصل بين البيتين (٢) في الاصل : حجرة

(٣) في الاصل : قامت (٤) في الاصل : ادع

من المصلاة ودفنوه^(١) في مدرسته التي تجاه سوق الخيل وخلي بعلمه واتقضى امره . - وفي يوم السبت سابع عشره فيه ابتدأ السلطان بضرب الكرة في الميدان على العادة . - وفي يوم الاثنين قاسع عشره وقف الأتابكي سودون المعجمي وبقية الأمراء المقدمين قاطية وباسوا الأرض للسلطان وسألوا بأن يكون سيدي ابن السلطان أمير اخور كبير عوضاً عن الأمير قاني باي قرا بحكم وفاته فأعجب السلطان ذلك في الباطن وقد مشت الأمراء في غرض السلطان لما رأوا له قصد في ذلك فأقم على ولده المقر الناصري محمد في ذلك اليوم بأمرية اخورية الكبرى عوضاً عن الأمير قاني باي قرا فحضر ابن السلطان وباس الأرض على ذلك الانعام له ١

وفي ربيع الآخر كان سبيل الشهر يوم الثلاثاء فطلع الخليفة والقضاة الاربعة والسيد الشريف يركات أمير مكة قهزوا السلطان بالشهر وعادوا الى دورهم وقد بال السلطان في أكرام السيد الشريف يركات وقام اليه وعظمه تعظما يالفا . - وفي يوم الخميس ثاني الشهر اكمل السلطان النفقة على جماعة من المماليك القرائنة وكان عول قبل ذلك ان لا يتفق عليهم شيئاً ثم نفق عليهم ولكن اعطاهم السم في (٢٢٧٩) الاسم فكذب منهم جماعة الى الشرقية وجماعة الى الغربية وجماعة الى العقبة والازنم والى منفلوط ثم صرح لهم جهاراً وقال الذي يطلب يخرج ويسافر من يومه والذي ما يطلب نفقة يقعد ويستريح في بيته فرجع غالب المماليك عن طلب النفقة والذي اخذ النفقة خرج الى السفر من يومه . - وفي يوم الاثنين سادس هذا الشهر عمل السلطان الموكب بالقصر الكبير ودار نقيب الجيش على الأمراء المقدمين واعلمهم ان الموكب بالقصر الكبير وهو بالشائر والقماش فلما تكامل الموكب وحضر الأمراء المقدمين طلب السلطان ولده (٢) المقر الناصري محمد واخلع عليه وقرره في امرية اخورية الكبرى عوضاً عن الأمير قاني باي قرا بحكم وفاته فلما اخلع عليه نزل وصحبته

الأتابكي سودون العجبي وسائر الامراء المتقدمين وارياب الوظائف من المباشرين
 فنزل من سلم المدرج وتوجه الى باب السلسلة وقدامه الامراء قاطبة بالشاش ومشت
 قدامه الشعراء والشبابة السلطانية فدخل الى باب السلسلة ونزل على سلم الحراقة^٣
 وطوب للامراء وانقض ذلك الموكب الحافل ، وكان سبق ابن السلطان يومئذ احدى
 عشر سنة ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار المتقدمة ان ابن سلطان ولي امير اخور
 (٢٧٩ ب) كبير سوى هذا ولكن الملك الظاهر خشدتم قرر ربيبه الشهابي^٦
 احمد بن العيني امير اخور كبير ولم يكن ابن سلطان نعت ذلك من النواذر
 الغريبة ، ولم يُسمع فيما مضى من الاخبار ان ابن سلطان ولي الاتابكية في حياة (١)
 والده وتسلطن منها سوى الملك المؤيد احمد بن الاشرف اينال . - وفي يوم^٩
 الاربعاء ثامنه نزل السلطان الى باب السلسلة وجلس في الحراقة ومد بها سباط
 القدى ثم عرض محاليك امير قاني باي امير اخور وعرض البيوتات التي كانت
 للامير اخور ورسم بجميع ذلك الى ولده . - وفي يوم الخميس تاسعه رسم^{١٢}
 السلطان لولده ان يركب ويتوجه الى بيت امير كبير سودون العجبي ويشكر
 منه الذي تعصب له في ان يلي امير اخور كبير فنزل وصحبته الامير طومان باي
 امير دوادار كبير وجماعة من الامراء العشرات والجم الغفير من المماليك^{١٥}
 والخاصكية فشق من الصليبة وتوجه الى بيت امير كبير فقام اليه ولاقاه من
 الحوش ثم البسه كاملية مخمل احمر بصمور وفوقاني حرير اخضر بطرز يلبغاوي
 عريض واركبه فرس بسرج ذهب وكنبوش ثم شق من الصليبة ثانيا في موكب^{١٨}
 حافل فطلع وهو لابس الفوقاني والكاملية فباس الارض للسلطان (٢٨٠ آ)
 ثم رجع الى باب السلسلة . - وفي يوم السبت ثامن عشره فيه توفي الامير تائق
 الغوري الخازن احد الامراء الطبلخانات وكان عند السلطان من المقرئين فكان^{٢١}
 موته فجأة على حين غفلة وكان مشهورا بالشح (٢) الزائد والبخل وكان غير
 مشكور في افعاله . - وفي يوم الخميس ثالث عشرينه اخلع السلطان على شخص

- من الامراء العشرة ان يقال له يبردى من كسباى (١) وقرره ياش المجاورين بمكة عوضا عن جاني بيك قرا الذى كان بها فى السنة الحالية واخلع على شخص من
- ٣ الامراء العشرة الرووس النوب يقال له قرا كز الحكى وقرره فى نظر الحسبة الشريفة بمكة وكانت الحسبة مضافة لباشية مكة فانصلاها السلطان منها وقرره بها قرا كز هذا . - وفى يوم السبت خامس عشر منه كان ختام ضرب الكرة فلعب
- ٦ السلطان الكرة فى الميدان ثم طلع الى القلعة وعزم على الامراء وجلس فى المقعد الذى انشاء بالحوش ومد لهم هناك اسطة حافلة وطوارى فاخرة فاقامت الامراء عنده الى بعد العصر وكان السيد الشريف بركات امير مكة حاضرا ذلك المجلس
- ٩ فبالغ السلطان فى اكرامه وتعظيمه الى الغاية واجلسه فوق امير كبير ثم احضر السلطان ثيران وكباش يتناطحون قدأمه فى الحوش (٢٨٠ ب) فلما دخل وقت الظهر احضر جماعة من المماليك لعبوا خصامية فى الرغ واستمروا على ذلك
- ١٢ الى بعد العصر ثم انفض ذلك الجمع ونزلت الامراء الى بيوتهم . - وفى يوم الاثنين سابع عشر منه حضر الى الابواب الشريفة الامير اقباي (٢) الذى كان كاشف الشرقية وكان قد توجه الى نحو طرابلس فى اشغال السلطان فلما
- ١٥ طلع الى القلعة كان عليه كاملية بصمور من عند نائب طرابلس انعاما وفى جمادى الاولى كان مستهل الشهر يوم الخميس فطلع الخليفة والقضاة
- الاربع والسيد الشريف بركات امير مكة فهتوا للسلطان بالشهر ، ثم ان السلطان
- ١٨ اخلع فى ذلك اليوم على السيد الشريف بركات خلعة السفر واذن له بالعود الى مكة فاخلع عليه اطلسين وقوقاى حرير اخضر بطرز يلبغاوى عريض مثل خلعة الابابكية واخلع على ولد الشريف كاملية تحمل احمر بصمور واخلع
- ٢٢ على عزعر صهر الشريف بركات كاملية صوف بصمور واخلع على شخص من اولاد دراج امير الينيع وقرره فى امرة الينيع وجعل للشريف بركات التحدث على بتدر الينيع يولى به من يشاء من تحت يده ويعزل من يشاء . -

- وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على ولده المقرّ الناصرى محمد امير اخور
كبير خلعة الانظار قالبسه (٢٨١) اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغاوى عريض مثل خلعة الاتابكية فخرج من الميدان وقدّاه السيد الشريف
بركات امير مكة والاتابكي سودون العجمي وجماعة من الامراء المقدمين وارباب
الوظائف من المباشرين فشقوا من القاهرة فى موكب حافل وكان لهم يوم من
الايام المشهودة ، فتوجه ابن السلطان الى المدرسة البرقوقية على جارى العادة
وتوجه السيد الشريف بركات الى تربة الملك الظاهر برقوق فاقام بها الى حين
يرحل . - وفى يوم الجمعة ثانى هذا الشهر ارسل السلطان الى السيد الشريف
بركات مقدمة حافلة وهو فى تربة الظاهر برقوق فكان من جملتها ذهب عين
اربعة آلاف دينار واربعة ممالك فرسان وهم باللبس الكامل وكان الشريف
بركات اشترى من مصر ممالك واهدت اليه الامراء عدة ممالك فكان معه نحو
خمين مملوكا مكمله بالسلاح وارسل اليه السلطان ستة بقق ضمها صوف وصمور
ووشق وسنجاوب وبعليكي وتفاصيل حرير سكتدرى وابراد منزلاوى وشقق
برق بجزّ ذهب واثناب غمل ملون واثناب برصاوى مزهر بقصب فارسل اليه
من كل صنف من هذه الاصناف عشرة قطع وارسل اليه نمجاة (٢٨١ ب) ١٥
زعموا انها نمجاة بعض الصحابة فكتب السلطان اسم الشريف بركات عليها
وسقطها بالذهب وارسل اليه اربعة اسياخ خاص وهي مسقطة بالذهب وارسل
اليه اربعة زرديات وهي مسقطة بالذهب وارسل اليه صتجقين سلطاني بطلعتين ١٨
فولاذ احدهما حرير اصفر مرقوم بالذهب وآخر حرير اصفر برسم الاسفار
وارسل اليه محفة بغشى جوخ اصفر وكان قبل ذلك ارسل اليه عدة خيول
وهجن وجمال بنحاني وبغال وسلاح برسم الممالك الذى معه وقد اعتدق عليه ٢١
بكثرة الانعام له حتى ادهشه بالعطايا فوق ما اهدى اليه السيد الشريف بركات
باضعاف ، فلما وصلت هذه المقدمة الى الشريف بركات اخلع على غلمان السلطان
والمهتار محمد مهتار الطستخاناه الخلع السنية وفرّق عليهم الدنانير والدرهم ولم ٢٤

يقع لاحد من اجداده ولا اقرب منه ما وقع له مع الملك الاشرف قانصوه الغورى
وقد بالغ في اكرامه وتعظيمه جداً . . . وفى يوم الاربعاء سابع هذا الشهر
٣ طلع ابن ابي الرزاد ببشارة النبى المبارك واخذ قاع النيل فجاءت القاعدة سبعة
اذرع واربعة اصابع ارجح من نيل السنة الحالية بعشرين اصبع كما قيل . . .
وفى يوم الاربعاء المذكور توجه القاضى كاتب السر محمود بن اجا وقائبه الشهابى
٦ احمد بن الجيعان فتوجهوا الى عند السيد الشريف بركات امير مكة (٢٨٢ هـ)
وعلى ايديهما تقليد يولية امرة مكة وقد بالغوا فى نعمته وزجته الى الغاية ثم
احضروا له مصحف شريف وسيف وحلفه عليهما انه لا يخون السلطان ولا
٩ يعطى عليه ولا يخرج عن طاعته على محرر البالى والايام ولا ، فلما حلف
كتبوا صورة هذا الحلف فى ورقة واشهدوا عليه وكتب خط يده على تلك
الورقة ثم عادوا الى القلعة وعرضوا ذلك الحلف على السلطان وكل ذلك وقع
١٢ والشريف بركات فى تربة الظاهر برقوق قلبس الشريف بركات القاضى كاتب
السر كاملية نخل بصمور وكذلك الشهابى احمد بن الجيعان . . . وفى يوم الجمعة
تاسعه نزل الامير طومان باى الدوادار من عند السلطان الى المقر الناصرى محمد
١٥ ابن السلطان وعلى يده منشوراً باقطاع الامرية بالقدمة فلما نزل الامير طومان
باى الى عند ابن السلطان بالمنشور البسه اطلسين وفوقانى حرير اخضر بطرز
يلبغاوى عريض وادركوه فرس يسرج ذهب وكنبوش فلما وصل الامير
١٨ الدوادار الى بيته ارسل اليه ابن السلطان على يد لالة سنبى الطواشى خمسمائة
دينار وقيل الف دينار فالبسه الامير الدوادار كاملية نخل احمر بصمور ودفع
اليه خمسون ديناراً وقد تعاضم امر ابن السلطان فى احمية اخورية الكبرى وصار
٢١ فى كل ليلة يقد على باب السلسلة فانوسين (٣٨٢ ب) اكرة وكذلك على باب
الميدان وقد عظم امره جداً ورسم السلطان ان احدا لا يقول له سيدى بل
يقولون له امير اخور كبير . . . وفى يوم الاثنين ثانى عشره جلس السلطان

فى الميدان وعرض العسكر اصحاب الطبقة الخامسة فكتب منهم جماعة نحو ستمائة
 مملوكا وقيل اكثر من ذلك وعيّنهم الى جهة الهند وكان فيهم جماعة من عماليك
 السلطان الجلبان وجماعة من المماليك القرائصة واولاد الناس وغير ذلك وكان ٣
 السلطان من حين بلغه ان الفرنج تزايد عبثهم فى البحر الملح وطفشت به سراكب
 الفرنج فاهتم بعمارة سراكب فى السويس نحو عشرين مركبا واوسقهم بالسلاح
 والمكاحل والمدافع وغير ذلك من آلة الحرب وجعل سلمان العثماني رئيسا ٦
 لتلك المراكب وتحت يده جماعة كثيرة من العثمانية والمغاربة البحارة نحو القين
 انسانا وقيل اكثر من ذلك فلما عين السلطان العسكر فى ذلك اليوم استحثهم
 على الخروج بسرعة ورسم ان النفقة تكون يوم الثلاثاء بعد النصف فانفصل ٩
 المجلس على ذلك . . وفى يوم الاربعاء رابع عشره اُشيع بين الناس ان فى ذلك
 اليوم حضر هجان من البلاد الحلبية واخبر ان سليم شاه بن عثمان ملك الروم مشى
 على شاه اسمعيل الصوفي ملك العراقيين فلما بلغ على دولات ان طائفة من عسكر ١٢
 ابن عثمان قد قربت من بلاده خرج اليها وتحارب معها فانكسرت تلك الطائفة
 (٢٨٣ آ) اليسيرة التى من عسكر ابن عثمان وقتل منها جماعة ونهب على دولات
 ما معهم فعند ذلك طمع على دولات فى عسكر ابن عثمان فلما بلغ سليم شاه بن ١٥
 عثمان ذلك ارسل الى على دولات عسكرا ثقيلا نحو ثلاثين الف مقاتل عما قيل
 ومعهم من الامراء نحو سبعة امراء من امرائه ومعهم سبعة صناعق فتحاربوا
 مع على دولات وكسروه ونهبوا عسكره وقتل على دولات فى المعركة هو ١٨
 وولده وحزوا رؤسهما عما قيل واشيع ووقعت الكسرة على على دولات وقد
 قويت الاشاعات بقتله والعلم عند الله تعالى ، فلما سمع السلطان هذا الخبر
 تنكد له الى الغاية ثم ارسل خلف الامراء فى ذلك اليوم واطلعهم على ما بلغه ٢١
 من هذه الاخبار وضرّبوا مشورة فيما يكون من امر هذه الواقعة والامر لله
 فى ذلك فكان حال على دولات مع ابن عثمان كما يقال فى المعنى

لَا تَأْتَيْنَ عَدُوًّا وَإِنْ دَنَا لِلْمَيْتَةِ
فَحَيَّةُ السَّمِّ تُدْعَى بَعْدَ الْمَيْتَةِ حَيَّةٌ

- ٣ وقد تقدم القول على أن ابن عثمان كان متعصباً لابن شاه سوار بأن يرد إليه بلاد أبيه سوار من يد عمه على دولان ويؤليه مكان أبيه فكان يخشى من السلطان وقد تقدم القول على أنه كان أرسل يسأل فصل السلطان في ذلك وكان الأمر
- ٦ مبنى على (٢٨٣ ب) السكون فما يُعلم الآن ما يصير من بعد ذلك . - وفي يوم الخميس خامس عشره حضر إلى الأبواب الشرقية السيفي جهم^(١) الخاصكي الذي كان توجه إلى ابن عثمان فلما حضر أخبر أن ابن عثمان أكرمه غاية الأكرام واخلع عليه عند عودته إلى مصر خلعاً تماسيح يصور ولكن هذا الأمر حدث من بعد مجي جهم من عند ابن عثمان والحركات والسكون بيد الله تعالى . - وفي ذلك اليوم خرج قائب بهنسا الذي قرره السلطان بها وهو شخص من الخاصكية
- ١٢ خادم السجادة يقال له قانسوه العجمي وأصله من ممالك السلطان الغوري وقد سعى في هذه النبابة بحال له صورة حتى وليا . - وفي يوم الخميس المذكور رحل السيد الشريف بركان من زربة الظاهر يرفوق وتوجه إلى بركة الحاج وعزم على السفر إلى مكة فخرج معه جماعة كثيرة من الناس يرومون الحج فخرجوا صحتهم إلى مكة . - وفي يوم الثلاثاء عشرينه نفق السلطان على العسكر المعين للهند نفقة السفر فأعطى لكل مملوك خمسون ديناراً وأوعدهم أن ينفق عليهم جامكية ستة أشهر متجلاً قيل أن يسافروا وقيل أعنى منهم جماعة من أولاد الناس مما شكى ضعفاً في جسده أو من به حباً أفرنجي وصار يصرح لهم (٢٨٤ آ) جهاراً ويقول الذي ما يطيق سفر البحر الملح يعلمني بذلك فأعفيه
- ٢٢ من السفر فعُدَّ ذلك له من محاسنه . - وفي أثناء هذا الشهر جاءت الأخبار من بلاد الغرب بأن الشيخ يحيى صاحب جربة قد توفي إلى رحمة الله تعالى وكان لا بأس به وقيل أنه مات قهراً من أولاده وقد افتنوا في بعضهم وقتل بعضهم بعضاً فحصل له توقعه في جسده واستمرّ عليلاً إلى أن مات
- ٢٤

وفى جمادى الآخرة كان مستهل الشهر يوم الجمعة قطع الخليفة والقضاة
الاربع وهتوا السلطان بالشهر . . وفى يوم الثلاثاء خامسه نطق السلطان على
العسكر المعين للهند جامكيّة اربعة اشهر معجلاً ومنهم من تشكى بأن به الحجة ٣
الافرنجى وما يقدر يسافر فاعفاه السلطان من السفر وقال له أَعِد النفقة الذى
اخذتها ولا تسافر وربما رسم على بعض اولاد الناس حتى يعيد الخمسين اشرفى
الذى اخذها نفقة وقال لهم الذى ما يقدر على السفر وهو ضعيف يعيد النفقة ٦
ولا يسافر وكان مجموع هذا العسكر الذى كُتب (٢٨٤ ب) للهند نحو خمسمائة
انسان غير التراكمة (١) البحارة من جماعة الرئيس سلمان . . وفى يوم
الاربعاء سادسه عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى علاى الدين الاخميمى (٢)
فكانت مدته فى هذه الولاية سنة وسبعة اشهر الا يومان وكان ماشياً فى منصب
القضاء على الاوضاع كما ينبى ومباشراً هذه الوظيفة بعقة زائدة وحسن تصرف
وجاء فى منصب القضاء كفوا لذلك وعُزل من هذه الوظيفة والناس عنه راضية ١٢
وحاز الثناء الجميل من الدين والخير ومنع الرشوة (٣) وكان فى مدة ولايته
لا يتعاطى شيئاً من معلوم الانظار بل كان ينعم بذلك على طلبة العلم والفقهاء
وغير ذلك (٣) فلما عُزل اخلع السلطان فى يوم الاربعاء المذكور على قاضى
القضاة محيى الدين عبد القادر بن النقيب وولاه القضاء وهذه سادس ولاية وقعت
له بالديار المصرية منها خمسة ولايات فى دولة الاشرف الغورى والولاية الاولى
فى دولة الاشرف جان بلاط ، فلما لبس التشرىف بالمقعد الذى بالحوش نزل ١٨
من القلعة فى موكب حافل وقدامه القضاة الثلاثة وسائر نواب الشافعية وناظر
الجيش وناظر الخاض وغير ذلك من الاعيان فتوجه الى المدرسة الصالحية على
جارى العادة ولكن سعى فى هذه الولاية بثلاثة آلاف دينار غير خدمة للامير ٢١
الدوادار الكبير (٢٨٥ آ) والدوادار الثانى والقاضى كاتب السرّ، فقبل نفذ منه
فى هذه الستة ولايات فوق الثلاثين الف دينار وولى هذه الولاية فى يوم الاربعاء

(١) فى الاصل : التركية (٢) زيد فى الاصل «ابى النقيب» وهو خطأ (٣) - (٣) كتبت

هذه الجملة فى الاصل بعد : العسكر الذى كُتب (سطر ٧)

وهو يوم نحس مستمر فتقابلوا له الناس بعضهم اتاحت في هذه الولاية لكونه ولى
في يوم الاربعاء فذهب منه هذا المال العظيم واكتسب له شيع من ماله بنصف
٣ رطل سكر او طير دجاج يزيه نفسه واخياريه في الشئ واليخل الزائد مشهورة
بين الناس لما يحتاج لشرح ذلك فكان كما يقال في المعنى

ويخبس رومته في البطن شهرا محالة ان يحجوع اذا خريه

٦ ويبي بالدموع لهضم اكل كما يبيك اليتيم على ابيه

وفي يوم السبت ناسه رسم السلطان بشق اربعة انفار منهم جارية بيضاء
رومية وجارية حبشية وصبي ابن ناس لقاف وشخص نواس^{١١} اوسيب ذلك ان هذا
٩ الابن الناس والقواس افسدا هذين الجارينين وحسنا لهما بأن يقتلوا استادها
وكان استادها شخصا من اولاد الناس قطع قتلوه ثم التوء في المستراح واخذوا
كل ما في بيته وسافروا الى نحو اطيعيح ومضى على هذا الامر نحو خمسة اشهر
١٢ ثم قشي من بعد ذلك امرهم ونم عليهم جارية صغيرة فقبض عليهم بعض مشايخ
اطيعيح وارسلهم (٢٨٥ ب) الى السلطان فقررهم فاعترفوا بقتله وانهم القوه
في المستراح فرسم السلطان للوالى بان يفحص عن امره فتوجه وكشف المستراح
١٥ فوجده فيه وقد تقدد جلده فخرجه من المستراح فلما عرضه على السلطان
رسم بدقه واخرج اقطاعه لبعض المماليك ثم رسم بشق هؤلاء الذين فعلوا
ذلك فلما توجهوا بهم الى الشق ارتجت لهم القاهرة في ذلك اليوم ثم توجهوا
١٨ بهم الى المكان الذي قتلوا فيه استادهم وهو مكان بالقرب من باب سعادة فشنقوا
هناك الاربعة انفس ومنى امرهم . . . وفي يوم الخميس رابع عشره اخلع
السلطان على الامير يوسف الذي كان نائب القدس وقرره في نيابة صفد عوضا
٢١ عن طراباي الذي كان بها وكان عادة نيابة صفد ما يليها الا مقدم الف وآخر
من ولها من الامراء المتقدمين الامير ازدمر المسرطن واقام بها الى ان مات فلما
ولها الامير يوسف عز ذلك على الامراء كونه سني وكان يعرف بيوسف

- من سييى ولكن سعى فى نىابة صفد بمال له صورة حتى ولها وما زال الدهر
كثير الغلطات . . وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على شخص من ممالكه يقال
له قانسوه الساقى وقرّره فى وظيفة الامير ناقد الخازن على الحواصل السلطانية . .
وفى ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير قانسوه حياينة ورسم له بأن يتوجه
الى طرابلس (٢٨٦ آ) فى بعض المهمات الشريفة . . وفى يوم الاثنين ثامن
عشر جمادى الآخرة كان وفاء النيل المبارك وقد اوفى يوم الاحد خامس مسرى
وفتح السدّ فى يوم الاثنين سادس مسرى وكان نبلا مباركا قوى العزم فلما اوفى
رسم السلطان للاتابكى سودون العجمى بأن يتوجه ويفتح السدّ فتوجه الى المقياس
وخلق العمود ونزل فى الحراقة وفتح السدّ على العادة وكان ذلك اليوم مشهودا
ووقع فيه محاسن كثيرة على العادة ، فلما فتح السدّ ومضى طلع الى القلعة
فاخلع عليه السلطان خلة سنّية ونزل الى داره وللناس مدّة طويلة لم يروا النيل
اوفى فى خامس مسرى وقد قيل فى المعنى

١٢

رعى الله مصرًا كم بها من مسرّة ومنزل أنيس لاح بالطالع السعد

رويت الوفا عن سدّها يوم كسره فيها آنا مهنا عشت أزوى عن السدّ

- وفى يوم الاثنين خامس عشرينه (١) حضر قاصد ملك الروم سليم شاه فلما
حضر طلع الى القلعة فجلس السلطان فى الحوش على المصطبة فلما مثل بين يديه
احضر صحبته رأس على دولات ورأس ولده ورأس وزيره وهم فى علية فلما
احضروا بتلك الرؤوس بين يدى السلطان شقّ (٢) عليه ذلك وقال ايش ارسلنى
هذه الرؤوس هى رؤوس ملوك الفرنج انتصر عليهم حتى ارسلهم لى ثم رسم
لوالى بأن (٢٨٦ ب) يأخذ تلك الرؤوس ويدفنها على شاه سوار عند الكوم
الذى بالقرب من زاوية الشيخ كهنبوش فانفضّ الموكب فى ذلك اليوم والسلطان
والامراء فى غاية الاضطراب وكثر القال والقال فى ذلك ان قلعة زمنطوا

١٨

- وبلاد على دولاته جميعها ملكها ابن عثمان واستناب فيها ابن سوار وقد خرجت بلاد على دولات من يدى السلطان ولم تستطع فيه ذاك شأنان وابن عثمان يقصد ٥ فى الباطن إثارة فتنة كبيرة بينه وبين السلطان وظهر التحرش (١) بالسلطان وفتح باب الشر فتكبد السلطان فى ذلك اليوم الى الغاية . - وفى يوم الثلاثاء سادس عشره لم يخرج السلطان من الدحيشة ولم ينزل الى الميدان وأُشيع أنه قد شرب دواء وآته متروك فى جسده وكان حصل له فى يوم الاثنين انزعاجا (٢)
- لما حضر قاصد ابن عثمان يرأس على دولات وحصل فى ذلك اليوم بين السلطان والاصراء كلام يابس وخائنه فى الكلام وقالوا له يا مولانا السلطان غالب البلاد الحليّة خرجت من ايدينا وصارت بيد ابن عثمان وخطب له فيها باسمه وضربت له السكة باسمه وشرع فى بناء برج عند عقبة بفراص وآخر على باب الملك والسلطان يده فى الماء البارد وفسدت احوال المملكة وغالب الرعية بحلب وغيرها ١٢ (٢٨٧ آ) من ظلم التّواب وجورهم يميلوا الى ابن عثمان لاجل عدله فى الرعية وهذه الاحوال غير صالحة فشقّ عليه كلام الاصراء وكظم لذلك ولم ينزل الميدان فى ذلك اليوم ولا حكم بين الناس . - ومن الحوادث قد أُشيع بين الناس ان ١٥ سنبّل الطواشى لالا سيدي ابن السلطان وقع بينه وبين جماعة من المماليك الجلبان بسبب مملوك كان ساقيا عند ابن السلطان فضربه سنبّل ضربا مبرحا بسبب فشروى فاقام اياما ومات فتعصب له جماعة من المماليك الجلبان واوعدوا سنبّل بالقتل فى ذلك اليوم وكثر القيل والقال فى ذلك وأُشيع اقالة فتنة كبيرة بين المماليك والسلطان لاجل سنبّل بسبب ذلك . - وفى يوم الخميس ثامن عشرين هذا الشهر اخلع السلطان على الامير طراباي من يشبك الذى كان نايب صفد ١٦ وعزل (٣) عنها قاستقره حاجب الحجاب يدستق وهذه درجة من حيدر لاسفل وقيل أنه سعى فى ذلك بميلع له صورة . - وفى يوم الجمعة تاسع عشره قويت الاشاعات بوقوع فتنة كبيرة من المماليك الجلبان بسبب سنبّل الطواشى لالا سيدي

(١) فى الاصل : استخريش (٢) فى الاصل : ازعاجا (٣) كتبت فى الاصل بعد : الامير طراباي

ابن السلطان وقد تقدم سبب ذلك من اجل المملوك الذى قتله فلم يطلع من الاسراء
 فى ذلك اليوم الا القليل وقيل ان السلطان لم يخرج ولم يصلّى الجمعة وكان فى خاية
 (٢٨٧ ب) النكد وارسل قبض على سنبل الطواشى وادعاه فى الترسيم واحتاط^٣
 على موجوده ورسم عليه بالدهيشة اربعة^(١) من الخاصكية ومن حين وقعت
 هذه الحادثة رسم السلطان لولده بأن يقيم فوق القلعة ولا ينزل لباب السلسلة
 خوفا عليه من الممالك حتى تحمد^(٢) هذه الفتنة ويكون من امرها ما يكون^٦
 وفى رجب كان مستهل الشهر يوم السبت فطلع الخليفة والقضاة الاربع
 وهنوا السلطان بالشهر وكان بالميدان فسلموا عليه ونزلوا الى دورهم . - ومما وقع
 فى ذلك اليوم من الحوادث المهولة ان الممالك الجلبان لما اصبحوا فى ذلك اليوم^٩
 استمروا على إثارة الفتنة المقدم ذكرها فلبسوا كباشيات مقلوبة ووقفوا على باب
 سلم المدرج ومنعوا الناس من الطلوع الى القلعة وخاف مقدم الممالك وغيب
 من باب القلعة وقصدوا الممالك ان ينهبوا الدكاكين الذى فى خرائب التار^{١٢}
 وقصدوا ان ينزلوا الى المدينة وينهبوا الأسواق فمنعهم من ذلك الامير طقطباى
 نائب القلعة من النزول الى المدينة فلما طلع السلطان من الميدان ودخل الى
 الدهيشة فبلغه امر هذه الفتنة ثم اتسع الكلام بين الممالك وبين السلطان بسبب^{١٥}
 سنبل الطواشى الذى قتل المملوك وقد تقدم القول على ذلك فارسلت الممالك
 تقول للسلطان (٢٨٨ آ) إن لم تسلمنا سنبل الطواشى او تنفق علينا لكل مملوك
 مائة دينار وتقيم حرمتنا فان السوقة صارت تمسك لجام الممالك فى الاسواق^{١٨}
 وتبهدلهم وما صار لنا حرمة بين الناس على ايامك فلما ترددت الرسل بين الممالك
 وبين السلطان بسبب ذلك وقد رأى السلطان عين العذر من الممالك ورسم
 للوالى بأن يقبض على سنبل ويخرج به الى الممالك وكان سنبل من حين جرى^{٢١}
 منه ما جرى بسبب المملوك الذى قتله وهو فى الترسيم عند السلطان فى الدهيشة
 فاخذته الوالى وخرج به وهو ماشى وعلى رأسه زمط وعليه ملوطة بيضاء وهو

(١) فى الاصل : اربعة بالدهيشة (٢) فى الاصل : تحمل

مفكك الاطواق فلما خرج الى باب القلعة احاطت به الممالك وقصدوا ان
 يقطعونه بالسيوف فصار يسأل قرابة المملوك الذي قُتل بالف دينار فابى من
 ٣ ذلك وقال ما آخذ الا روحه ثم انزلوه من سلم المدرج واتوا به الى عند الخوض
 الذى تحت سلم المدرج فوسطوه هناك واحضروا له ابوت فحملوه فيه ومضوا به
 فقتلوه ودقوه ومضى امره كانه ما كان ، وكان سنبل هذا من اعيان الخدام
 ٦ حبشى الجنس جميل الصورة يُدعى سنبل من غارى وكان له من العمر يومئذ
 نحو ثلاثين سنة وكان لالا سيدى ابن السلطان وحجج معه (٢٨٨ ب) ورأى
 من العز والعظمة غاية التعظيم وكان خازن دار كس وكان من المقرئين عند
 ٩ السلطان وافر الحرمة نافذ الكلمة ولا سيما لما ولي ابن السلطان امير اخور كبير
 فصار سنبل هو المتصرف فى امور باب السلسلة ويحكم عوضا عن ابن السلطان
 وصار لا يقبل لاحد من الامراء رسالة ولا شفاعة فعادى جميع الامراء وحملوا
 ١٤ منه فى الباطن فلما جرى له ما جرى لم يرئى له احد من الامراء ولم يفد سنبل
 مما قاله من ذلك العز والعظمة شيئا ومات هذه الموتة الشنيعة ولم يتفق لاحد
 من الخدام قبله انه مات موسطا وكان ذلك من الامور المقدرة ، فلما توسط
 ١٥ سنبل خمدت تلك الفتنة وطلعت الممالك الى الطباق وبطل امر الفتنة ، ثم
 ان السلطان اشهر المنادة فى القاهرة بأن لا سوقى ولا تاجر يهدل بممالك
 السلطان ولا يمسك لاحد منهم لجام قرسه ومن فعل ذلك قطعت يده ولا يقل
 ١٨ حياه عليه وكانت هذه المنادة من اكبر اسباب الفساد فى حق الناس وصارت
 الممالك من بعد ذلك يدخلون الى الاسواق ويحفظون القماش من على الدكاكين
 ولا يقدر احد بتمعه من ذلك وصار الناس منهم من بعد ذلك فى غاية الضنك
 ٢١ والقهر وقد ارضى الممالك بقتل سنبل وبهذه المنادة (٢٨٩ آ) عن طلب
 النفقة . . وفى يوم الاثنين نكث وردت على السلطان اخبار ردية بأن سليم
 شاه بن عثمان تملك غالب بلاد على دولات وشرع فى بناء ابراج على عقبة

بغراض عند باب الملك وارسل نائب الشام ونائب حلب يعتب السلطان في تأخير
 ارسال التجريدة الى اليوم بسبب حفظ البلاد قبل ان يتمكن منها عسكر ابن عثمان
 فلما وردت هذه الاخبار على السلطان تنكده الى الغاية وطلع الى الدهيشة هو ٣
 والاصراء وضربوا مشورة في ذلك الامر . - وفي يوم الاربعاء خامسه نزل
 السلطان الى قبة الامير يشبك التي بالمطرية فاقام بها الى بعد العصر فلما رجع
 الى القلعة شق من على باب اللوق فلما شق من هناك وقف له جماعة هناك ٦
 من التجار وشكوا له من اذى المماليك في حقهم وخطفهم القماش من على
 الدكاكين فلم يلتفت الى ذلك وربما اغلظوا التجار على السلطان في القول فطلع الى
 القلعة وهو في غاية السودة من العوام . - وفي يوم الخميس سادسه توفي ٩
 القاضي ابو الفتح السرم ساجي وكان من اعيان الناس ورأس الموقعين العدول
 وكان موته فجأة على حين غفلة . - وفي يوم السبت ثامنه نزل السلطان من القلعة
 وتوجه الى المقياس ويات به واصبح يوم الاحد مقيا هناك ومد له (٢٨٩ ب) ١٢
 الزيني بركات بن موسى اسمطة حافلة وانشرح هناك ثم طلع الى القلعة بعد العصر
 من يوم الاحد وكان النيل يومئذ في عشرين ذراعا فجلس في القصر الذي انشأه
 على بسطة المقياس وكان ذلك اليوم بالسلطاني . - وفي يوم الاثنين عاشره جلس ١٥
 السلطان في الميدان وعرض العسكر المعين الى جهة الهند فعرضهم وهم باللبس
 الكامل واستدعاهم كل واحد باسمه فلما فرغ من عرض العسكر اخلع على
 الرئيس سلمان العثماني كاملية نخل احمر بصمور وقروره (١) باش المراكب المجهزة ١٨
 للهند وقرّر الباش الثاني شخصا يسمي يشبك وهو امير عشرة وقرّر الباش
 الثالث شخصا يقال له دمرداش الاقريطشي وكان اصله افرنجي يبيع النبيذ
 الاقريطشي فاشهر بذلك فانعم عليه السلطان باصرة عشرة وجعله باش العسكر ٢١
 وكان ذلك من غلطات الزمان ، فلما انتهى امر العرض بسط السلطان يده وقرأ
 سورة الفاتحة ودعى بالنصر للعسكر ثم ان العسكر خرج من الميدان ونزل وشق

من القاهرة وقدامهم الطبول والزهور ومكاحل النقط والبندقيات وعلى رؤوسهم
المنجق السلطاني وكان لهم يوم مشهود وكان مجموع هذا العسكر المتوجه الى
٢ الهند على تحريره نحو ستة آلاف انسان تفصيله خاصية خمسين جمداية
(٢٩٠ آ) مائة وخمسين ومن الطبقة الخامسة التجسدة ما بين اولاد ناس وبمالك
وغير ذلك اربع مائة وخمسين وتحارة ومقاتلين وتراكمة ومعاربة وغير ذلك
٦ خمسة آلاف وثلاثمائة اربعة واربعين على ما قبل ، فلما خرجوا من القاهرة
توجهوا الى الريدانية الى ان برحلوا من هناك الى السويس فكان السلطان
في مدة اقامتهم في الريدانية يمد لهم اسطة حاقله من ماله بكرة وعشيتا الى ان
٩ رحلوا من هناك وتوجهوا الى بحر السويس ، وكان عدة المراكب التي انشأها
السلطان بالسويس عشرين مراكبا وقد اشحنها بالمكاحل والمدافع والبارود وغير
ذلك من الزاد بسبب العسكر وقد تقدم القول على ان السلطان تفق على هؤلاء
٣١ العسكر قبل ذلك واعطى لكل مملوك منهم خمسون دينارا واعد لهم بأن ينفق
عليهم قبل ان يسافروا جامكية ستة اشهر معجلا عند خروجهم الى السفر . -
وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على قاصد ابن عثمان راذن له بالموود الى بلاده وكتب
١٠ له الجواب عن مطالعته التي حضرت على يده ، ثم ان السلطان قصد ان يعين له
قاصد من عنده فلم يظاوعه احد من الامراء ولا من الخاصية بأن يتوجه قاصد
الى ابن عثمان وقالوا للسلطان هذا رجلا جعلنا سفاكا للدماء وكل (٢٩٠ ب)
١٨ من توجه اليه بهذا الجواب قتله فلم يوافق الى التوجه اليه احد من العسكر . -
وفي يوم الخميس ثالث عشره اخلع السلطان على الوزير يوسف البدرى بأن
يسنمر في الوزارة على فادته وكان له مدة وهو في الترسم بسبب عمل الحساب
٣١ و آخر الامر كتب عليه السلطان مسطورا بخمسة وستين الف دينار والتزم
بامر السداد هو والقاضي شرف الدين الصغير انظر الدولة فاخلع السلطان عليهما
ونزلا في موكب حاقل . - وفي يوم السبت خامس عشره نزل السلطان من القلعة

وعُدّي الى الروضة ونصب له خيمة عند خرطوم الروضة وصواوين واقام هناك يومين وليلة واحضر عنده معاني وارباب الآلات ومدّ له هناك الزينى بركات بن موسى المحتسب اسمطة حافلة وطواري فاخرة وفواكه وحلوى وغير ذلك مما ٣ يهدى للملوك فانشرح السلطان هناك الى الغاية وصنع دكة خشب في وسط الماء وكان النيل في قوة الزيادة وجلس عليها وحوله الخاصكية وهم خائضون في الماء حتى ابتلت ملاليتهم بالماء والطين وقد فتك في القصف والفرجة حتى خرج ٦ في ذلك عن الحد وكان السلطان حصل له قبل ذلك غاية النكد بسبب توسيط الطواشي (٢٩١ آ) سنبل وقتة الممالك في طلب النفقة فما صدق باخداد تلك الفتنة عنه فزل هناك وانشرح في ذلك اليوم واستمرّ مقبلاً هناك الى يوم الاحد ٩ آخر النهار وكانت ليلة تفرقة الجامكية فطلع من هناك الى القلعة وشق من الصليبة ولم يكن قدّامه احد من الامراء سوى جماعة من خاصكيته فقط . - وفي يوم الخميس عشرينه خرج الامير طومان باي الدوادار الكبير وصحبته الامير خابريك ١٢ احد المقدمين الذي كان كاشف الغريبة وبعض امراء عشرات وخاصكية فخرج في ذلك اليوم وتوجه الى جيل نابلس بسبب فساد العربان الذي هناك فاته (٩) حصل بينهم وبين نائب غزة فتنة كبيرة وقتل فيها جماعة واضطربت احوال الدرب ١٥ السلطاني من غزة الى مصر وخرج الامير الدوادار بغير طلب وكان ذلك اليوم يوم نوروز واول السنة (٢) القبطية فلم تتفائل الناس بمخروج الدوادار في ذلك اليوم وقالوا يستمرّ سنته كلها في هجاج وسفر . - وفي يوم السبت ثاني عشرينه توفي ١٨ شخص من الامراء الطبلخانات يقال له جاني بيك قرا من جذر وكان اصله من ممالك الاشرف قايتباي وكان لا بأس به . - وفي يوم الاثنين رابع عشرينه رحل الامير الدوادار من الريدياتية وتوجه الى الخانكة ، ومما عُت من محاسن ٢١ (٢٩١ ب) الامير طومان باي الدوادار ان شخصا من الفقراء كان على باب جامع شيخوا يتّمّى مائة دينار ذهب وجمل وعبد حتى يتوجه الى الحجاز فاقام على ذلك

مدة طويلة وكان يتلش بالامراء كلما طلحوا الى القلعة ونزلوا فأصورهم وأبادهم
 شرّ وأحرمهم بشقوا من الصليبية ففى بعض الايام ارسل اليه الامير طومان باى
 ٣ الدوادار خمسون ديناراً ذهب ورجل وعبد وقال له امضى الى الحجاز فقال له
 ذلك الفقير احملى معك الى القدس قازوره قبل ان احجّ فحملة معه لما سافر الى
 نابلس فعند ذلك من التوادار اللطيفة من الامير الدوادار وكان فيه الخير وكان
 ٦ قليل الاذى بخلاف من تقدمه من الدوادارية . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه
 عزل السلطان قاضى القضاة الشافعى محى الدين بن النقيب فكانت مدته فى هذه
 الولاية خمسون يوماً لا غير وقد نفذ منه فى هذه الولاية ثلاثة آلاف دينار غير
 ٩ الكلف ولم يقم فيها سوى هذه المدة اليسيرة وعزل فلما عزل لم يرثى له احد
 من الناس فى سعيه فى هذه الوظيفة وقد نفذ منه على وظيفة القضاء فوق
 الثلاثين الف دينار وهو محقوت عند الناس ولم يمكث فى هذه الستة ولايات الا
 ٢١ مدة يسيرة نحو السنتين وكان ارسل قليل الحظ ، فلما عزل ابن النقيب فى ذلك
 اليوم اخلع السلطان (٢٩٦ آ) على قاضى القضاة كمال الدين الطويل واعاده الى
 القضاء وهذه رابع ولاية وقعت لقاضى القضاة كمال الدين وقد سعى فى هذه
 ١٥ الولاية بثلاثة آلاف دينار وكان الساعى له القاضى علاى الدين ناضر الخاض
 والشرقى محى الشطرنجى نديم السلطان فلما لبس التشرىف وشق من القاهرة
 فوجدوا له الشروع على الدكاكين وزينوا له بعض دكاكين فى حارته عند الخانقاه
 ١٨ البيروسيّة وكان قاضى القضاة كمال الدين محياً للناس قاطبة ، ولما عاد قاضى القضاة
 كمال الدين الى منصب القضاء هنيهة ١٩٠ بهذين البيتين وهما :

الى قاضى القضاة قول بصرى لقد جاد الزمان بمشى حالى

١٢ ولما عاد منصبه اتاه سرور بالتمام وبالكمالى (١)

فلما اخبروا له التشرىف قوقوف السلطان عن لبسه فى ذلك اليوم وصار

(١٩٠ - ١٩١) بيت الشعر كتبت فى الاصل بعد : وترجع عن الحكماء

يعتبه بكلمات مما تقدم منه وقال له لا تبقى تحكم وترجع عن احكامك . -
 وفي يوم الجمعة ليلة السبت ثامن عشرين رجب كانت وفاة قاضي القضاة الحنفى
 سرى الدين عبد البر بن قاضى القضاة محب الدين بن الشحنة وقد تقدم ترجمة ٣
 نسبه في الجزء الثامن من التاريخ وكان قاضى القضاة عبد البر اماما فاضلا عالما
 علامة في هبة وكان رئيسا حشما من ذوى البيوت من اعيان علماء الحنفية توفى
 حوله من العمر نحو خمسة وسبعين سنة او دون ذلك ومات وهو منفصل عن ٦
 القضاء وقد (٢٩٢ ب) اقام في منصب القضاء نحو ثلاثة عشر سنة واشهر ورأى
 في دولة الاشرف قانصوه الغورى ما لا رآه غيره من القضاة وكان من اخطاء
 السلطان بحيث انه كان يبات عند السلطان بالقلعة ثلاثة ليالى في الجمعة وصار ٩
 هو المتصرف في امور المملكة بحضرة السلطان واستمر على ذلك حتى تغير
 خاطر السلطان عليه بسبب ما تقدم ذكره من عزل القضاة الاربعة في يوم واحد
 فعزل معهم واستمر على عزله والسلطان متغيظا عليه ولا يسمع بذكره قط ١٢
 حتى مات من شدة قهره وأشيع بين الناس ان (١) ثم مات رحمة الله عليه وقد
 قلت في هذه الواقعة

طلعت لعبد البر اعظم ذبلة من قهر احكام القضا لما عزل ١٥
 قد نال ذل الطرد من سلطانه واتى اليه كل عكس متصل

وفي شعبان كان مستهل الشهر يوم الاحد فجلس السلطان في الميدان وطلع
 القضاة الاربعة للتهنية بالشهر وكان الخليفة متوعكا في جسده لم يطلع للتهنية ١٨
 بالشهر . - وفي يوم الثلاثاء ناله نزل السلطان وتوجه الى قبة الامير بشبك
 التى بالمطرية فبات بها وتفرج على الملقاة وكانت في قوة ملوها فاقام هناك الى
 يوم الاربعاء آخر النهار ثم عاد الى القلعة ونزل ايضا عقيب ذلك الى القبة وبات ٢١
 بها . - وفي يوم الاثنين سادس عشره حضر الى الابواب الشريفة جانم الخاصكى
 (٢٩٣ آ) الذى كان ارسله السلطان الى ملك التتار بسبب اقارب السلطان

(١) كذا في الاصل والمظاهر ان جملة سقطت هنا من المتن

الذي اسرهم ملك التتار عتده فلما صر من على بلاد ابن عثمان ارسل قبض عليه
وأخذ ما كان معه من الهدية التي كان ارسلها السلطان الى ملك التتار وحصل
٣ لجانم من ابن عثمان غاية اليهالة وهم بثقة غير حاضرة حتى شفع فيه بعض
وزراء ابن عثمان فلما رجع جاتم اخبر عن ابن عثمان امور شقية قالها في حق
السلطان وعسكر مصر رانه جهز عدة سراكب كثيرة نحو اربعمائة مركب
٦ في البحر تجيء ثغر الاسكندرية ودمياط وخرق من عسكره تجيء من على البلاد
الحلية فلما تحقق السلطان ذلك ارسل خلف امير كبير سودون العجمي وبقية
الامراء فجلسوا في الدهيشة وضربوا مشورة بسبب ابن عثمان وقيل انه حلف
٩ الامراء في ذلك اليوم بأن يكتوتوا كلمة واحدة ولا يخرجوا عن طاعته ظاهرا
وباطنا وحلف هو ايضا لهم بمعنى ذلك وانقض المجلس بعد الحلف ، ويقال كان
سبب اشارة هذه الفتنة الحادثة بين السلطان وبين ابن عثمان ان خوشقدم مملوك
١٢ السلطان الذي كان مشد الثون وقد تقدم القول على انه كان قد حصل له من
السلطان حق بسبب زوجته بنت جاني بيك دودار الامير طراباي وقد تقدم
ذكر ذلك ، فلما راي خوشقدم ان (٢٩٣ ب) السلطان يحط عليه بسبب جاني بيك
١٥ قفر على حين غفلة ونزل في مركب وتوجه الى عند سليمان بن عثمان وكان له اخ
عند ابن عثمان ، فلما توجه خوشقدم الى ابن عثمان اكرمه وانعم عليه بامرية في بلاده
قلما استقر خوشقدم عند ابن عثمان شرع يحط على السلطان عند ابن عثمان ويخبره
١٨ بامور من افعال السلطان من ابواب المظالم واخبره بما احدثه على السوق من
امر المشاهدة والمجاعة على ارباب البضائع من المال المقور عليهم في كل شهر
واخبره بامر الغش الذي في المعاملة في الذهب والفضة واخبره باشياء كثيرة من
٢٢ هذا النمط عن احوال مصر حتى اخبره بمجاعة عساكر مصر وما يشتملون عليه
واخبره عن امر قضاة مصر قاطبة واتهم يأخذون الرشوة على الاحكام الشرعية
وحسن له ان يمشي على بلاد السلطان وسهل عليه ذلك الامر فعرفه كيف

يرسل مراكب على الاسكندرية وديياط فعند ذلك طمعت ^(١) آمال ابن عثمان بأن يملك مصر والله تعالى غالب على امره فن حين توجه خشدتم الى ابن عثمان وهو يظهر المشى على بلاد السلطان ولا سيما قتل على دولات وملك بلاده وولى فيها ابن سوار وجعله نائبه وصار يكتب السلطان في مطالعته بالفاظ ^(٢) يابسة وكل ذلك مما اوحاه اليه خشدتم عن احوال الديار المصرية ، فلما حضر جانم الخاصكى ^(٢٩٤ آ) واخبر السلطان بما قاله ابن عثمان في حقه من هذه الاخبار المقدم ذكرها اضطربت احوال السلطان وتكد لذلك واستمرت الوحشة بينه وبين ابن عثمان عمالة ، وهذه الواقعة تقرب مما وقع للملك الناصر محمد بن قلاؤن مع قبجق نائب الشام فانه اظهر العصيان على السلطان فارسل بالقبض عليه فلما تحقق ذلك فر من الشام وتوجه الى غازان ملك التار وقوى منحه وحسن اليه بأن يمضى على بلاد السلطان فيملكها من غير مانع وكذا جرى فشى غازان على بلاد السلطان وملك حلب والشام فخرج اليه الملك الناصر محمد بن قلاؤن ^{١٢} وتحارب مع غازان فكسر غازان الملك الناصر كسرة مهولة فرجع الملك الناصر الى مصر وهو مهزوم ثم تحايا عسكر مصر ورجع الملك الناصر وتحارب مع غازان ثانيا فكسره كسرة ^(٣) مهولة وغنم منه اشياء كثيرة من خيول وسلاح وغير ذلك وكان هذا كله من فتنة قبجق لما توجه اليه وحسن له ذلك ونعوذ بالله ان يكون فتنة ابن عثمان مثل ذلك والامر الى الله تعالى . - وفي يوم الاربعاء ثامن عشره جاءت الاخبار من السويس بأن المراكب الذى تجهزها ^{١٨} السلطان الى الهند غرق منهم مركب وقد انصدمت في شغب فانكسرت وغرق جميع ما كان فيها وفقد من ^(٢٩٤ ب) العسكر الذى كان فيها جماعة فلم تفاءل الناس بذلك . - وفي يوم الخميس تاسع عشره اخلع السلطان على الامير اينال ^{٢١} باى دوا دار سكين وعيته بأن يسافر الى البلاد الشامية بسبب امور تتعلق باشغال السلطنة فتوجه اليها . - وفي يوم الجمعة عشرينه فتح سد بحر ابى المنجا وكان النيل يومئذ في ستة عشر اصبع من احدى وعشرين ذراعا وكان فتحه في اول ^{٢٤}

(١) فى الاصل : طمعت (٢) فى الاصل : بالفاظ (٣) كسرة : ناهيه فى الاصل

يوم من بابه من الشهور القبطية وقد تأخر فتحه عن العادة الى ذلك اليوم وكان
 النيل في قوة عزمه من الزيادة فلما فتح سد ابى المتجا نفس النيل في ذلك اليوم
 ٣ ولم يزد من بعد ذلك شيئا وقد (١) ثبت على ستة عشرة اصيحا من احدى وعشرين
 ذراعا وحصل به غاية النفع واروى سائر البلاد التي قط ما رويت واستمرت ثابتا
 الى اوائل هاتور فعد ذلك من النوادر ومن العجائب ان مع وجود علو (٢)
 ٦ النيل وثباته (٣) لم يسكن في الجزيرة الوسطى ولا بيت واحد ولم يفتح (٤) فيها
 دكان ولم يعمل بها مقصف للمفترجين ولم يعلم ما سبب ذلك ولكن اشاعوا ان
 سكن بالجزيرة عدة مناجت جمال لابن السلطان والامراء فخشى الناس ان
 ٩ يسكنوا الجزيرة من النضر الذي هناك فهذا كان السبب في منع الناس في سكنى
 الجزيرة . - وفي يوم الاثنين ثالث عشر من نادى السلطان في الحوش للعسكر
 بأن يعملوا يرقهم (٢٩٥ آ) وان يكونوا على بقعة فن السلطان ينطق ويخرج
 ١٢ في جمته وصار في كل جامكية ينادى لعسكر بذلك في الحوش وأشيع ان
 السلطان هو الذي يسافر بنفسه بسبب ان عثمان واستمرت الاشاعات قائمة
 بسفر السلطان ثم خمدت تلك الاشاعات قليلا . - وفي ذلك اليوم كانت وفاة
 ١٥ القاضي جلال الدين محمد الزقزاقى احد نواب الشافعية وكان لا بأس به ومات
 وهو في عشر الثمانين سنة . - وفي يوم الثلاثاء رابع عشر من نزل السلطان الى
 بولاق وتوجه الى ضيافة القاضي كاتب السر محمود بن ابا بالبرابجية التي هناك
 ١٧ فاقام عنده الى يوم الاربعاء وهو في ارغد عيس فاما بقى القاضي كاتب السر
 في ضيافته ممكن واحضر من كل شيء احسنه حتى قيل انه تكلف على اسطة
 وطوارى حافلة وتقدمة عظيمة قدمها للسلطان فوق آلاف دينار وكان ابن
 ٢١ السلطان معه وجماعة من الخاصكية وانشرح السلطان هناك الى الغاية واحضر
 بين يديه مغاني وارباب الآلات واطهر القاضي كاتب السر انواع العظمة من
 الفرش الفاخرة والوانى الصينى والنحاس المكشفت وغير ذلك من كل

(١) في الاصل : وشيئا قد (٢) في الاصل : موجود علوى (٣) في الاصل :

وثباته (٤) في الاصل : بفتح (٥) الاشاعات ناقصة في الاصل

ثم ان السلطان صلى العصر يوم الاربعاء وطلع الى القلعة وكانت ليلة جامكية فلما ركب من هناك (٢٩٥ ب) اخلع على القاضي كاتب السرّ كالمية حافلة من ملاييسه محمل احمر بصور فاخر وتشكر منه لما (١) تكلفه له من الاسمطة الحافلة ٣ وغير ذلك من المأكل والمشرب والتقادح الحافلة . - وفي يوم الخميس سادس عشرينه نفق السلطان الجامكية وهي آخر الجوامك ثم نادى للعسكر بأن يعملوا يرقهم وان يكونوا على يقظة فان التجريفة الى حلب عمالة فلما تحققوا المالك ٦ ذلك نزلوا من القلعة واطلقوا في الناس النار واخذوا ايفال القضاة والعلماء (٢) والتجار وهجموا عليهم الحارات والبيوت ونزلوا الفقهاء من على بغالهم في وسط الاسواق واخذوهم من تحتهم واخذوا بغلة الشيخ برهان الدين بن السكركي وهو ٩ في الحضور في المدرسة الاشرفية فبرطل عليها بمبلغ له صورة حتى خلتها ثم صارت الممالك تسافر الى نحو بليس والصالحية ويأخذوا ايفال المسافرين واكادشهم حتى ضجّ منهم جميع الناس وتزايد منهم الضرر الشامل في حق الناس ١٢ جداً وصاروا يهدلوا القضاة والعلماء بالضرب وينزلوهم من على بغالهم وفعلوا من هذا النمط اشياء كثيرة

وفي رمضان كان مستهلّ الشهر يوم الثلاثاء فجلس السلطان في الميدان وطلع ١٥ الخليفة والقضاة الاربع وهتوا السلطان بالشهر ثم طلع الوزير يوسف البدرى والزينى بركات (٢٩٦ آ) بن موسى المحتسب وطلعوا بالخير والسكر والدقيق وهو على رؤوس الجمالين مزقوف وطلعوا باغنام وابقار كما جرت به العادة فاخلع ١٨ السلطان على الوزير وناظر الدولة شرف الدين الصغير والمحتسب وكان يوما مشهودا . - وفي يوم الاربعاء ثاني شهر رمضان قوى عزيم السلطان بأن يسافر الى ثغر الاسكندرية ورشيد بسبب تفقد احوال الابراج الذي هناك وأُشيع انه ٢١ شرع في بناء سور (٣) برشيد على شاطئ البحر الملح فارسل عدة بئائين وحجارين بسبب ذلك وقد بلغه عن ابن عثمان انه يقصد يطرق ثغر الاسكندرية ودمياط

(١) في الاصل : فا (٢) في الاصل : والعاء (٣) في الاصل : بصور

- على حين غفلة ، فلما صلى السلطان الصبح يوم الاربعاء نزل من القلعة وتوجه الى بولاق وعذى الى بوابه ونصب له خيمة هناك حتى يتكامل خروج
- ٢٣ العسكر فكان صحبته من الاحراء المتقدمين الاتابكي سودون العجى والامير اركاس امير مجلس والامير سودون الدوادارى رأس نوبة النوب والامير انسباى حاجب الحجاب والامير تانى بيك الحازندار احد الامراء المتقدمين وجماعة من الامراء
- ٢٤ الطيلخانات والعشرات منهم الامير خاير بيك للمعمار وكان صحبته من المباشرين الشهابى احمد (٢٩٦ ب) ابن الجيعان نايب كاتب السر والقاضى ابى البقا ناظر الاسطبل وآخرين من المباشرين من ارباب الوظائف وعين معه نحو خمسين
- ٢٥ خاصكى من ارباب الوظائف والزمهم بأن يصحبوا معهم كل واحد فرس وبغل جنب فقاسوا فى المراكب بسبب الخيول ما لا خير فيه وكان النيل فى عشرين ذراع والطرق مقطوعة من كثرة الماء فحصل للامراء والعسكر مشقة زائدة ولا
- ٢٦ سيما فى رمضان والصيام عمال كل يوم فاقام السلطان فى بوابه الى يوم الخميس فاك الشهور فنزل فى مركب ورحل من ابوابه ووالامراء فى عدة مراكب كثيرة وكانت هذه السفرة على حين غفلة . - وفى ليلة الجمعة رابع الشهر سقط
- ٢٧ سقف زاوية الشيخ ابى العباس البصير رحمة الله عليه وفى التى عند باب الخرق المطلة على الخليج قُتل تحت الردم رجل وصية صغير وهرب من كان بها من المصلين وقت العشاء فسلموا ولم يقتل غير اثنين كما تقدم . - ومن الحوادث
- ٢٨ فى غيبة السلطان ان المالك الجلبان ربطوا كلاب حديد فى جبل وشلقوه فتعلق فى شبك الطبقة التى على باب الزردخانه وقسلقوا عليه وهم من داخل الحوش السلطاني فلما وصلوا الى الشباك وجدوا بالقرب منهم اربع طقريات
- ٢٩ باسقاط فقة فسحبوهم واخذوهم (١٢٩٧) فلما طلع النهار حضر الامير معلباى الشرفى الزردكاش الكبير فاعلموه بذلك وراى الجبل معلق فى الشباك فكذب بذلك محضرا ولم يُقد من ذلك شيئا وراحت على من راح . - وفى

يوم الاحد ثأب عشره أشيع بين الناس ان الوالى عاقب جاني بيك دوا دار
 طراباي على بقية المال الذى تأخر عليه فطالبوه بأن يورد مما عليه شيء على
 الجامكية فقال ما بقى معى شيء من المال غير روحى خذوها قضروه كسارات ٣
 على ركه وقيل عصروه فى اصدائه وهو يقول ما بقى معى شيء من المال فاستمر
 يعاقبه الوالى حتى اشرف على الموت وأشيع بين الناس موته ولكن ما صح ذلك
 وهذا انتقام من الله تعالى فان جاني بيك هذا كان من وسائط السوء مستحقا ٦
 لكل الاذى . - وفى يوم الثلاثاء خامس عشر هذا الشهر حضر السلطان من
 ثغر الاسكندرية وهذه السفرة الثانية فكانت مدة غيبته فى هذه السفرة ثلاثة
 عشر يوما لا غير بخلاف السفرة الاولى وكان سبب توجهه الى ثغر الاسكندرية ٩
 فى هذه المرة فانه لما بلغه عن سليم شاه ابن عثمان بأنه قد جهز نحو اربع مائة
 مركب وهو قاصد الى ثغر الاسكندرية ودمياط الشهير فتوجه السلطان الى هناك
 (٢٩٧ ب) لتفقد احوال الابراج الذى هناك وترميم بناءها وتوجه الى رشيد ١٢
 وايضا رسم بأن يبنى عليها سورا من جهة البحر الملح وأشيع ان السلطان انعم
 هناك على خاير بيك العلاى الشهير بالمعمار بتقدمة الف وجعله متحدا فى باشية
 برج الاشرف قايتباى ، وأشيع ايضا ان السلطان حصل له هناك توعكا فى جسده ١٥
 وافطر يوما من شهر رمضان عند ما حصل له (١) دوخة واغمى عليه فعند
 ذلك بادر بسرعة المجيء الى مصر فأتى فى مركب لبرت مصر عند السواقي التى
 انشأها هناك فطلع من عند السواقي هو والامراء الذى كانوا صحبته فاخلع عليهم ١٨
 هناك كوامل غمل بصور فلما طلع لاقاه من هناك الخليفة والقضاة الاربع وبقية
 الامراء الذى كانوا بمصر فشق من السبعة سقايات الى قناطر السباع ورسم لاميرو
 كبير سودون العجمى بأن يتوجه الى بيته من هناك فلما وصل الى المدرسة ٢١
 الصرغتمشيتة (٢) رسم للخليفة بأن يتوجه الى بيته من هناك وكان الامير اركاس
 امير مجلس حصل له رمد فى عينه فلم يركب مع السلطان فشق السلطان من الصلية

وطلع الى الرملة ودخل الى الابدان فطوب الى القضاة وانصرفوا الى بيوتهم وكان
 (٢٩٨ آ) موكب السلطان هيتا بخلاف مواكبه المقدمة . - وفي يوم الخميس
 ٣ رابع عشره فرق السلطان الكسوة على العسكر مع الجلمكية . - وفي ذلك اليوم
 اخلع السلطان على حسام الدين محمود بن قاضي القضاة سري الدين عبد البر بن
 الشحنة وقوره في قضاء الحنفية عوضا عن القاضي شمس الدين السمديسي الحنفي
 ٦ بحكم انفصاله عن القضاء فكانت مدته في القضاء سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
 وكان من اخلاء السلطان وامامه ولكن سعى عليه الحسامي محمود بن الشحنة
 بثلاثة آلاف دينار حتى ولي وظيفة القضاء وكان الحسامي محمود شاتا قليل
 ٥ الرسال من العلم ولم يكن في طبقة علماء الحنفية ممن ولي وظيفة قضاء الحنفية
 ولكن السلطان ما عنده اعز بمن يورده مال ويكون مهما كان وقد استكثر
 صال الناس على محمود وظيفه القضاء وفيه يقول القائل :

٩٢ لا واخذ الرحمن سلطاننا افعاله بالطبع رهاجة
 ولي علينا لورى قاضيا ما كان للدهر به حاجة

وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على محي الدين يحيى بن قاضي القضاة برهان الدين
 ٩٥ الدميري واعاده الى قضاء المالكية عوضا عن جلال الدين بن قاسم بحكم انفصاله
 عن القضاء وقد سعى عليه محي (٢٩٨ ب) الدين يحيى الدميري بالفين دينار وهذه
 نأني ولاية وقعت لمحبي الدين بن الدميري بمصر فكان مدة جلال الدين بن قاسم
 ١٨ في قضاء المالكية سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام مثل مدة السمديسي الحنفي فانها
 وليا في يوم واحد وقد تولى الحسامي محمود ومحبي الدين يحيى بن الدميري في يوم
 واحد وشقا من القاهرة وعليهما التشاريف وكان لهما يوم مشهود . - وفي
 ٢١ هذا الشهر كملت عمارة مدرسة الامير بيبرس قريب السلطان التي انشأها بقرب
 خط الجودرية وجاءت في غاية الحسن والظرف فخطب بها في ذلك الشهر . -
 وفي يوم الاثنين حادى عشرته كان اول هاتور الشهر القبطي ومن العجائب

ان النيل استمرّ في ثبات لم ينهبط حتى دخل هاتور وكان يومئذ في تسعة عشر ذراع ونصف ذراع حتى عُدّ ذلك من النواذر ولكن حصل بذلك الضرر الشامل على المزارعين بمكث الماء على الاراضى ، ومن العجائب مع وجود ثبات النيل هذه المدة لم تسكن الجزيرة الوسطى في هذه السنة ولا كرى فيها بيت ولا دكان . - وفي ذلك اليوم توفى الامير اقبردى الحسنى احد الاحراء العشرات من طبقة الزمامية وكان اصله من عماليك الاشرف قاينباى . - وفي (٢٩٩٠) يوم الاحد سابع عشرينه كان ختم صحيح البخارى بالقلعة واخلع السلطان على القضاة الاربع واعيان العلماء ومن له عادة وقررت الصرر على جارى العادة وكان ختما حافلا . - وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه عرض ناظر الخاض خلع العيد على السلطان والبسه كاملية مخمل احمر بصمور ونزل من القلعة في موكب حافل وكانت الخلع في هذه السنة في غاية الوحشة من انشحات ناظر الخاض بخلاف كل سنة

٩٢

وفي شوال كان مستهل الشهر يوم الاربعاء وهو يوم عيد الفطر (١) فخرج السلطان وصلى صلاة العيد ثم دخل الى الحوش الكبير وجلس على الدكة واخلع على القضاة الاربع ثم على امير كبير وبقية الامراء المقتدين . - وفي ذلك اليوم اخلع السلطان على الامير خاير بيك المعمار والبسه ثبير واطلسين لكونه بقى مقدّم الف ، ثم اخلع على المباشرين ومن له عادة وكان موكب العيد حافلا وكان الامير طومان باى الدوادار مسافرا في جبل نابلس وكانت الخلع في هذا العيد في غاية الوحشة وابطل ناظر الخاض الطرز النح الذى كان يعمل في الخلع وكانت الخلع من القماش القطنى الذى مثل القش ، ثم نزل (٢٩٩ب) ابن السلطان الى باب السلسلة وعليه فوقانى بطرز يلبغاوى عريض ونزل في موكب حافل وقدّاه الشعراء والشبابة السلطانية فتدّيباب السلسلة مدة حافلة واخلع على غلمان ارباب الوظائف ثم اخلع فوقانى الذى كان عليه على الامير اقباى الطويل

٩٣

امير اخور ثنى احد القديين ، فلما انقضى امر المدة بباب السلسلة نزل المقر
الناصرى ولد السلطان من باب السلسلة وعليه تحفيقة صغيرة وسلارى بعلبكي
٣ ابيض وقدامه القاضى محي الدين عبد القادر القصروى ناظر الجيش والقاضى
ابوالبقا ناظر الاسطبل وبعض جماعة من الخاصكية وقدامه ثلاث طوائل خيل
بغواشى حرير اصقر ، فلما شق من القاهرة ارفعت له الاصوات بالدعاء واوقدوا
٦ له احمال وتناير بالنهار من الزواقين الى آخر البندقيين وزينوا له عند بيته زينة
حافلة بالخيام والسحاب وصنعوا له رذك على بابه وفيه اشجار واحواض جلد
بقواوير ماء عمالة واصطقت له الناس على الدكاكين بسبب الفرجة وذقت له
٩ الكوسات على بابه وزقه المعاني بالطارات على الدكاكين ولاقته طائفة اليهود
بالشموع موقودة قدامه فاستمر في هذا الموكب حتى دخل الى بيته الذى في خط
البندقيين ومدة له هناك (٣٠-٣١) مدة ثمانية واستمر هناك فى بيته الى اواخر
١٢ النهار ثم ركب من هناك وطلع الى القلعة . - وفى يوم الخميس ثانيه تغير
خاطر السلطان على عيد العظيم الصيرفي واودعه (١) فى الحديد وارسله الى بيت
الامير الدواذر حتى عمل حساب الشعر الذى هو متحدث عليه فاستمر
١٥ فى الترسيم حتى يكون من امره ما يكون . - وفى يوم الثلاثاء سابعه عرض
السلطان جماعة من المماليك القرائصة وعين منهم جماعة الى العقبة وجماعة الى
الازم وجماعة الى الاسكندرية والى رشيد وجماعة الى دمياط يقيمون بها فعالب
١٨ الممالك اختار دمياط ورشيد دون تلك المواضع وشرعوا يتشكوا من ذلك فقال
لهم السلطان انما اشترطت عليكم كل من اخذ منكم الخمسون دينار النفقة
يسافر (٢) الى العقبة والازم وغير ذلك من الاماكن وقتلوا نعم نسافر الى اى
٢١ مكان ارسلنا فيه السلطان فحصل فى ذلك اليوم بين السلطان وبين الممالك بعض
تشاجر وانفض المجلس مانعا وحق السلطان من الممالك القرائصة فى ذلك اليوم
الى الغاية . - وفى يوم الخميس تاسعه اخلع السلطان على الامير قانصوه العادلى

- كاشف الشرقية على عادته (١) . - وفي يوم الجمعة عاشره الموافق لتاسع عشر
هاتور القبطى فيه لبس السلطان الصوف وقلع اليباض (٣٠٠ ب) وقد اُخِر لبس
الصوف عن عادته اتياما . - وفي يوم السبت حادى عشره قبض السلطان على
المعلم خضر معامل اللحم وشكّه فى الحديد وقيده وسجنه بالعرقانة حتى يفلق
ما عليه من اللحوم المكسورة للعسكر ، وفى ذلك اليوم اورد عبد العظيم الصيرفى
مما قرّر عليه بسبب الشعر المنكسر الفان دينار واستمرّ فى الترسيم حتى يفلق ما بقى
عليه وهو فى الحديد . - وفي يوم السبت المذكور توفى الامير نوروز اخو الامير
يشبك الدوادار احد الامراء المقدمين الالوف وكان له مدة وهو منقطع فى بيته
عليل حتى مات فى ذلك اليوم . - وفي يوم الخميس سادس عشره تفق السلطان
الجامكية على العسكر ووقع فى ذلك اليوم بعض اضطراب وسبب ذلك ان السلطان
كان عين من الممالك القرانصة خمسين مملوكا يتوجهون الى مكة صحبة باش المجاورين
على جارى العادة وكان قد عيّنهم فى ربيع الاول واخذوا فى اسباب عمل يرفهم،
فلما كان يوم الخميس المقدم ذكره بدا للسلطان فى ذلك اليوم بأن يطل ذلك
الخمين مملوكا الذى كان عيّنهم صحبة باش المجاورين وعين غيرهم فى ذلك اليوم
وابطل الذى كان عيّنهم قبل ذلك وكان قد بقى لخروج المحمل (٣٠١ آ) يومين
فحصل الضرر الشامل الى الممالك الذى يطلوا بعد ان باعوا خيولهم وقماشهم
واكروا لنسائهم على انهم يقيموا فى مكة سنة فتكدوا الى العاية بسبب ذلك
وحصل غاية الضرر للممالك الذى تعينوا الى مكة فى ذلك اليوم وقد بقى
لخروج الحجاج يومين فخرجوا على وجوههم وفيهم من سافر فى شقوف وما
حصل عليهم خيرا فما شكر السلطان احد على ذلك واعابوا عليه هذه الفعلة
فعُدّ ذلك من النوادر الغريبة . - وفى ذلك اليوم عرض السلطان كسوة الكعبة
الشريفة ومقام ابراهيم عليه السلام وعرض المحمل الشريف وكان السلطان
فى الحوش جالسا به وكان ذلك اليوم مشهودا . - وفى يوم السبت ثامن عشره

- خرج المحمل الشريف من القاهرة في تجمل زائد وكان له يوم مشهود وكان امير
ركب المحمل الامير علان الدوا دار الثاني احد الامراء المقتمين وامير الركب
٣ الاول المقر العلای علی بن الملك المؤيد احمد بن الملك الاشرف اينال وكان باش
المجاورين في تلك السنة الامير بيردى من كسباى احد الامراء العشرات ومحتسب
مكة الامير قرا كز الجكمى راس نوبة عصاة فار تجت لهم القاهرة (٣٠١ ب) في ذلك
٦ اليوم . - وفي يوم الثلاثاء ثامن عشره وقعت فيه نادرة غريبة وهو ان السلطان
نزل الى الميدان وجلس به واحضر بين يديه شخص يهودى يقال له يوسف
شنشوا وكان اصله ناجرا من نجار الفرج وكان يعرف باللغة التركية ثم بقى
٩ معلّم في دار الضرب قيل انه تأخر عليه مال من بقايا المصادرات وحساب قديم
وهو مبلغ اثنا عشر الف دينار فتكاسل عن وزن ذلك فارسله السلطان الى
المقشرة فاقام بها اياما ولم يرّه شيئا مما عليه من المال فاحضره السلطان بين يديه
١٢ واحضر له المعاصير وعصره في اكعابه في وسط الميدان بين يديه فلما تزايد به
امر الوجع من عصر اكعابه اسلم وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا
رسول الله برأت عن كل دين بخلاف دين الاسلام فكبر الحاضرون من العسكر
١٥ والناس اجمعين فلم يلتفت (١) السلطان الى اسلامه وابقاه بالعمامة الصفراء ورسم
ليحيى بن نكار دوا دار الوالى بأن يتسلمه ويعاقبه ويستخلص منه المال جميعه
وقال المسلمون كثير والاسلام ما له حاجة بهذا فشكّه ابن نكار في الحديد ونزل
١٨ به ليعاقبه ويستخلص منه المال فكان كما يقال (٣٠٢ آ) اذا تسلط على اليهودى
يسلم . - وفي هذا الشهر اُشيع بين الناس ان العجمى الشنقجى الذى كان نديم
السلطان يضحك عليه وقد تقدّم القول على ان السلطان كان ارسله في اواخر
٢١ شهر رمضان الى نائب الشام والى نائب حلب وعلى يده قيلين مقدمة من عند
السلطان احدهما الى نائب الشام والآخر الى نائب حلب فأشيع بين الناس
ان الشنقجى العجمى قد مات على غير وجه مرضى وقد اختلف القول في سبب

(١) في الاسل : يلف

- موته والى الآن لم يثبت عنه خبر صحيح فى كيفية موته والاقوال فى ذلك كثيرة وكان هذا العجى مشعونا مضحكا يلعب بالصحن النحاس على جريدة فى الحلق فلما قرّبه السلطان واحسن اليه صار من جملة اعيان المملكة ويركب وقدامه ٢ الساعى ويشقّ من القاهرة وتعظمه الامراء وتقوم اليه اذا دخل عليها وكذلك ارباب الدولة من المباشرين وغيرها ، وقيل انه لما دخل الى الشام كان فى موكب حافل وزينت له مدينة دمشق لما شقّ فيها بالافىال الذى ارسلهما السلطان ويقال ٦ ان نائب الشام انعم عليه بنحو الف دينار وكذلك نائب حلب وكسب من السلطان اموال جزيلة وسلاريات صمور ووشق وغير ذلك اشياء كثيرة ومن الاحماء واعيان الناس وكان الناس يسألونه فى قضاء حوائجهم عند السلطان ورأى من ٩ العزّ والعظمة بالديار المصرية (٣٠٢ ب) ما لا رآه احد قبله من المقرئين عند الملوك وكانت رياسة هذا العجى من غلطات الزمان كما قيل : ما طاب فرع اصله خيث ولا زكى من مجده حديث ، ولم يصحّ موته . - وفى يوم الاربعاء سادس ١٢ عشرينه حضر مبشر الحاج وقد ابطأ عن ميعاده اتياما وسبب ذلك ان العربان خرجوا عليه وعمرّوه واخذوا جميع ما معه حتى الراحلة التى تحته وجميع كتب الحاجاج فلم يصل لاحد من الناس من حاجاجه كتاب فى هذه السنة وقيل ان ١٥ المبشر مشى على اقدامه يومين وهو لابس بشت ، فلما سمع السلطان ذلك تنكّد والناس قاطبة لهذه الاخبار المهولة فلما حضر المبشر أشيع بين الناس وفاة القاضى زين الدين النابلسى اخو الشرفى يونس النابلسى الذى كان استادارا وكان القاضى ١٨ زين الدين مجاورا بمكة فمات هناك . - وفى هذا الشهر أشيع سفر السلطان الى جهة الفيوم ليكشف عن الجسر الذى انهدم من الماء وشرّق غالب بلاد الفيوم فلما تسامعت الممالك الجلبان بسفر السلطان الى الفيوم تنكّدوا لذلك وقالوا ٢١ كيف يسافر السلطان فى قوّة الشتاء وخيولنا فى الربيع فشقّ عليهم ذلك وربما اشاعوا وقوع فتنة كبيرة . - وفى يوم الخميس سابع عشرينه حضر الى الابواب

الشريفة ابن علي دولات الكبير وقد اجتمع اولاد علي دولات واخيه عبد الرزاق
 (٣٠٣ آ) الكل بمصر ولما حضر ابن علي دولات حضر محبته حاجب ثاني
 ٣ بحلب وهو شخص يقال له قانصوه من تميم وكان نائب حلب ارسله الى ابن عثمان
 قاصدا بسبب القلاع الذي اخذهم من بلاد علي دولات فلما حضر قانصوه هذا
 من عند سليم شاه بن عثمان فاخبر عنه ياخيار غير صالحة بأنه قال انا ما اخذت
 ٦ هذه القلاع الا بالسيف وما اردتهم الا بالسيف وانه ما هو راجع عن التوجه الى
 حلب والشام وحدثه نفسه باخذ مصر وهو في عمل يرق عظيم وجهاز مراكب
 في البحر ليحى على اسكندرية ودمياط فلما سمع السلطان ذلك تنكد واجتمع
 ٩ هو والامراء في ضرب مشورة بسبب ذلك واخبر هذا القاصد انه اراد ان
 يعوقه عنده او يقتله فامكنوه امراؤه من ذلك وقالوا القاصد ما يقتل . .
 وفي ذلك اليوم كان آخر تفرقة الجامكية فاشيع في ذلك اليوم باقامة فتنة كبيرة
 ١٢ من الممالك الجليان فلما كان ليلة الجمعة اثاروا الممالك فتنة بالقلعة ورجموا من
 الطبايق ، فلما طلع النهار يوم الجمعة نزل السلطان الى الميدان وجلس به وترددت
 الرسل بينه وبين الممالك وقد ارسل لهم جماعة من الامراء والخاصية فقالوا لهم
 ١٥ نحن ما نطلب (١) منه نقعة وانما نطلب ان يبطل الجامعة والمشاهرة التي قررها
 على السوق (٣٠٣ ب) في الدكاكين وعلى (٢) سائر البضائع حتى ما نلتقى شيئا
 نأكله^{١٣} ويصرف هذه اللحوم المنكسرة للسكر فقيمهم من له عشرة اشهر مكسورة
 ١٨ وفيهم من له سنة اشهر واربعة اشهر مكسورة وان يبطل هذا الظلم الزائد
 والمصادرات للناس وان يمشی على طريقة الملوك السالفة وان يعزل ابن موسى
 من الحسبة ويعزل الوزير يوسف اليندي من الوزارة ويعزل كرتباي الوالي
 ٢١ فانه قتل من خشد شينا^{١٤} مملوكا وما بقي لتاحرمة بين العوام وذكروا اشياء
 كثيرة من هذا النمط وفي رواية اخرى ان الممالك قلوا ويسلمنا علم الدين الحلبي
 وجمال الدين بواب الدُميشة فان جمال الدين كان متحدا^{١٥} في الخزانة الشريفة

(١) نطلب : ناقصة في الاصل (٢) في الاصل : وقد على (٣) في الاصل : نأكله

(٤) في الاصل : خشد شينا (٥) في الاصل : متحدا

من بعد موت الامير خير بيك الخازندار فصار جمال الدين يعارض المماليك فيما
 رسم لهم به السلطان من انعام لهم ، فلما طال المجلس على السلطان واعيت
 الرسل المترددة بالرسائل بين السلطان وبين المماليك قام السلطان من الميدان وقد ٣
 ادركته صلاة الجمعة فلما طلع اغلقت المماليك في وجهه باب السبع حدرات^(١) ثم
 رجموه من الطباقي ولم يمتكنوه من الدخول الى الحوش وقيل جاءتته رجمة في تخفيفته
 وسبوه من الطباقي سباً فاحشاً بعبارة قبيحة فلما عاين السلطان (٣٠٤ آ) ٦
 ذلك خاف على نفسه من البهدة فرجع الى الميدان وخرج من باب الميدان الذي
 عند حوش العرب وخرج من بين الكيمان وتوجه الى الروضة وعدى الى المقياس
 واقام به ذلك اليوم ثم نادى لاصحاب المراكب ان لا يعدي احدا من النواية ٩
 بامير ولا مملوك الا بمشورة السلطان ، فلما قرب وقت صلاة الجمعة طلع جماعة
 من الامراء المتقدمين الى صلاة الجمعة فلما بلغهم توجه السلطان الى المقياس صلوا
 الجمعة بالقلعة ثم نزل ستة عشر اميراً مقدّم الف وتوجهوا الى عند السلطان ١٢
 في المقياس لكي يرضوا خاطره على ممالكه مما وقع من المماليك في حقه ، فلما
 اجتمعوا بالسلطان قال لهم انا ما بقيت اعمل سلطاناً ولوا عليكم من تخاروه
 غيري فبات تلك الليلة بالمقياس وباتت عنده الامراء المتقدمين فلما كان وقت ١٥
 المغرب نزل من القلعة الجمل الغفير من المماليك الجلبان وقصدوا ان يهتوا بيوت
 الامراء فمنعوا بعضهم بعضاً من ذلك فنهبوا بعض دكاكين من الصليبة مثل الشع
 والحلوى والخبز وغير ذلك واستمر الحال على ذلك بطول الليل وهم يشوشوا ١٨
 على الناس ويخطفوا العمائم والشدود وحصل منهم في تلك الليلة الضرر الشامل
 من اذى (٣٠٤ ب) المماليك ، وكان السلطان لما توجه الى المقياس اخذ ولده
 معه خوفاً عليه من المماليك ان لا ينكدون عليه . فلما كان يوم السبت تاسع ٢١
 عشرينه توجهت الامراء المتقدمين قاطبة الى عند السلطان وكذلك الامراء
 الطبلخانات والعشرات من ارباب الوظائف فوقف الاتابكي سودون العجبي

- وبقية الامراء المقدمين وباسوا الارض للسلطان على انه يقوم ويطلع الى القلعة ويرضى عن ماليك فشق السلطان ملوطته وبكى حتى اغشى عليه ورشوا على وجهه
- ٣ الماء وهو يقول ما بقى لى حاجة بسلطنة فارس لوني اى مكان تختاروه وولوا امير كبير فخاف امير كبير وصار يرعب من كلام السلطان وحصل له وهم، وقد وقع عروض ذلك للملك الاشرف قايتباى لما طلبوا منه الممالك نفقة عند
- ٦ حضورهم من تجريدة ابن عثمان فجمع الامراء فاطبة والخليفة والقضاة الاربع واحضر القبة والطير وفرس النوبة وقال سلطنوا امير كبير از بيك وفكك از رار ملوطته على انه يدخل الى البصرة وقال للقضاة اشهدوا على انى قد
- ٩ خلعت نفسى من السلطنة وقد تقدم ذلك فى اول التاريخ من اخباره فلما خلع نفسه من السلطنة اعاده الخليفة الى السلطنة فاميا وكان سبب ذلك الممالك ايضا، ثم ان السلطان ارسل خلف اغوات الطباقي وهو فى المقياس فلما حضروا بين
- ١٢ يديه صاروا (٣٠٥ آ) يشكوا له ان اقطاعهم لم يصل لهم منها شيئا وان الحماية يأخذونها من المقطعين مسجلاً قبل اوان النيل بمدة وان لحوم المسكر مكسورة بالاشهر وان جميع البضائع غالية بسبب المساهرة والمجاعة التى قررت على
- ١٥ السوق وان كل شىء غالى حتى الحام والمبكي والتبن ما يوجد وصارت الجامكية ما فيها بركة كونها من مال المصادرات واغلظوا (١١) عليه فى القول وقالوا له ليش ما تمشى على طريقة الملوك السالفة وتقتل من هذا الظلم ثم قرروا معه بأن
- ١٨ يصرف للعسكر اللحوم المكسورة وان يبطل المشاهرة والمجاعة ويعزل المحتسب ويولى غيره ويعزل الوزير والوالى ويولى غيرها فقال السلطان نعم افعل لكم ذلك جميعه وصاروا يشربون عليه شروطاً كثيرة من هذا النمط وهو يقول نعم
- ٢١ وكان الماس دوا دار سكين هو الذى يتردد بالرسائل بين السلطان وبين الممالك فلما طاب خاطر الممالك على ذلك احضر لهم السلطان مصحف شريف وحلف عليه اغوات الطباقي من الخاصكية وكل واحد منهم على انفراد به بأن يرتجوا نفقة

الممالك ويُحمدوا هذه الفتنة ويكونوا تحت طاعة استادهم فحلفوا على ذلك ودخلوا على السلطان وياسوا له الارض وخمدت تلك الفتنة على خير ولولا لطف الله تعالى في اتحاد هذه الفتنة عن قريب والّا كان قصد الممالك الجلبان ٣ ان يهبوا المدينة واسواق القماش وبيوت الامراء واعيان (٣٠٥ ب) الناس ويقتلوا من الامراء من ارادوا قتله ولو فعلوا ذلك لطلع من يدهم وكلّ مفعول جائز في هذه الايام ولكن الله سلّم ولله الحمد على ذلك . - اقول : ٦

عَوَّلَ على كتب التاريخ وَاغْنَى بها فكم نُهَزَّ لها الاعطاف من طرب ولا تُعَوَّلَ على من قال من سفير السيف اصدقُ انباء من الكتب

وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء وتحريره على يد كاتبه ومؤلفه فقير رحمة ٩ ربّه محمد بن احمد بن اياس الحنفى عامله الله تعالى بلطفه الحنفى في يوم الاثنين مستهل المحرم افتاح عام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة المبارك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلّم ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ١٢ وحسبنا الله ونعم الوكيل (١)

ذكر ارجوزة لطيفة تتضمن اسماء السلاطين هم واولادهم (٢) على الترتيب ومن ولى منهم من مبتدأ دولة الاتراك والى يومنا هذا فكان اول ملوك الترك بالديار ١٥ المصرية الملك المعزايك التركمانى تولى الملك سنة ثمان واربعين وسبعمائة فهو اول ملوك الترك بالديار المصرية .

وهذه الارجوزة الموعود بذكرها : ١٨

فأول الترك آتى المعز ثم ابنه وواقته الغز

فهو على لا على فى القدر ايامه مفدوقة بالشر

ثم آتانا الملك المظفر وحظه من نصره موقر ٢١

ثم حوى الامر الملك الظاهر لا زال (٣٠٦ آ) للاعداء وهو قاهر

(١) الظاهر ان هنا يتبى ك.م ابن اياس وخط يده فى النسخة الاصلية

(٢) فى الاصل : اولادهم

- ثم آتانا الملك السعيد
ثم اقيم بعده سلامش
مدته قصيرة بسيرة
ثم آتانا الملك المنصور
ثم تولأها الملك الاشرف
ثم تولأها الملك الناصر
ثم آتانا كنيغاه العادل
ويده لاجين هو المنصور
ثم أعيد الناصر الحكير
فصار أمر الملك للبرجية
فضاق ذرعاً بالذي قد حازوا
ثم حوى الامر بها المظفر^(٢)
فصار ملك مصر للمظفر
ثم آتى السلطان اعنى الناصرا
ثم له بهذه ثلاثة
اقام فيها مدة طويلة
ثم ابو بكر سليل الناصر
ولقب المنصور مثل جدّه
- وكل يوم في ذراه عيد
أخ له طفل صغير طاقش^(١)
ولي قلاورن بها تديره
فهو قلاورن أبو الذكور
ومن غدا يكل جود يعرف
وما له في نصره مؤازر
وما جرى ايامه فسائلوا
وروكه بلادنا مشهور
نجل قلاورن هو المنصور
في مدة نالوا بها الامنية
وامتاز غيظاً وهم مامازوا
ليقتضى أمر ربنا المقدر
ولم يقم في الملك غير اشهر
الى سرر ملكه مبادرا
وسته اذ ذاك في الحداثة
وسار فيها سيرة جميلة
قلا أباه في الزمان الحاضر
وليس حجه كمثل جدّه

(١) في الاصل : طاقش (٢) زيد في الاصل : « المظفر هو ميرس اجاشنكير »

- وبعده طفل صغير هو بكك
لا بارك الرحمن في من قتله
قوصون (٣٠٦ ب) ساس الملك في ذى المدة
ثم أتى الناصر ابن الناصر
والناصر المذكور عاد راجعا
أقام فينا الصالح الجليلا
وبعده شعبان وهو الكامل
وبعده الناصر اعنى عن حسن
وعاد للملك الينا حسنا (١)
ثم أقيم بعده شعبان
ولقبوه اشرفا مثل بكك
ثم اقيم بعده المنصور
وبعده حاجى أخوه الصالح
- ٣
٦
٩
١٢
- خمس سنين ماضت حتى هلك
لقد أتى بخزيا بما قد فعله
وكان فيها فى اذى وشدة
وبعده الصالح ذو المآثر
لحصنه والملك صار ضائعا
طأثره اضحى به جميلا
وبعده المظفر المياطل
وبعده الصالح فى البرج سجن
وبعده المنصور ثار الفتا
فأبتهجت بملكه الاكوان
والده الحسين قط ما ملك
وهو على بمحله الكبير
ييعته السعد عليها لأثم

وبه انتهت دولة بنى قلاوون وابتدأت دولة الجراكسة فكان اول ملوك
الجراكسة الملك الظاهر برقوق فابتدأت دولة الجراكسة من سنة اربع وثمانين ١٥
وسبع مائة وذلك فى شهر رمضان المعظم قدره :

- ثم ولى الملك المليك الظاهر
وبايعوا حاجى ايضا بعده
ثم ولى برقوق ثانى مرة
ثم ابنه بعده الناصر فرج
- ١٨
- برقوق سهم للاعادى قاهر
ولقب المنصور مثل جدّه
للملك واستقام أمره
فقال من سلطانه اعلا الدرج

عبد العزيز فاحتلا السريرا
 لفرج التاصر بد حصرة
 ذو الرتبة المالية المتيفة
 فاستولى (١) الاصر وسر الناس
 شيخ أحو النصر الشجاع الامجد
 أحمد الظفر الرفيعا
 ولقب الظاهر أياما ومر
 ولقبه الصالح المجدا
 وهو برساي المليك الاشرف
 لجيشه بالرعب حيث مالوا
 وكان أصر القتح شيئا قد نسي
 وأمره في ملكه مستضعف
 من بعده وكان بالجوود ارتقا
 بتره الاينام والاراملا
 بالهد في حياته سلطانا
 وراخلا في اليشر والسرور
 جل زال ما كانه قد كانا
 ولقبه اشرقا قتالا
 حتى انه حادث لا يدفع
 ولقبه الملك المؤيدا

ثم اقاموا الملك المنصورا
 ثم أعيد الملك ثاني مرة
 ٣ (٣٠٧ آ) وبعد هذا برع الخليفة
 المستعين الاعظم القباس
 ثم اتانا الملك المؤيد
 ٦ ثم اقاموا ابنه الرضيعا
 وبعده قد فاز بالملك ططر
 ثم اقاموا نجده محمدا
 ٩ ثم ولي من يارحبا يروق
 كتي ابو النصير وذاك قاله
 قد خصه الله بفتح قبرسى
 ١٢ ثم ابنه وهو العزيز يوسف
 ثم آتى الظاهر اعنى جهمقا
 ونال من مولاه فخرا كاملا
 ١٥ ثم اقاموا نجده عثمانا
 ملقبًا بالملك المنصور
 فما استقام امره زمانا
 ١٨ ثم اقاموا بعده ايتالا
 ولم يزل في ملك مصر يرتع
 فاستخلفوا ابن الكبير احمد

- فلم تطل مدته من بعده فلم تطل مدته من بعده
ثم ولي خشدقم الهمام ثم ولي خشدقم الهمام
ولقب الظاهر قالا فظهر ولقب الظاهر قالا فظهر
(١) ثم ولي الظاهر يلباي بعده (١) ثم ولي الظاهر يلباي بعده
فلم يقم إلا قليلا وخلع فلم يقم إلا قليلا وخلع
(٣٠٧ب) ثم آتى من بعده ثمرغا (٣٠٧ب) ثم آتى من بعده ثمرغا
ملقبا يدعو به بالظاهر ملقبا يدعو به بالظاهر
فلم يقم إلا كمثل الاول فلم يقم إلا كمثل الاول
ثم لقائتيه آل الملك ثم لقائتيه آل الملك
ملقبا من بعده بالاشرف ملقبا من بعده بالاشرف
اقام في الملك ثلاثين سوى اقام في الملك ثلاثين سوى
وبعده قد سلطنوا محمدا وبعده قد سلطنوا محمدا
ولقبوه بالملك الناصري ولقبوه بالملك الناصري
وخمسائة قد تولى بعده وخمسائة قد تولى بعده
ثلاث أتيام سوى دولته ثلاث أتيام سوى دولته
ثم أعيد الناصر الصبور ثم أعيد الناصر الصبور
فماجلوه بعد ذا بالبائر فماجلوه بعد ذا بالبائر
فسلطنوا خال له من بعده فسلطنوا خال له من بعده
ولم يجد مساعدا من جنده ولم يجد مساعدا من جنده
من بعده على العدا حسام من بعده على العدا حسام
ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر ثم الى ضدوا حقيقا قد قهر
وبابعوه اجمعين جنده وبابعوه اجمعين جنده
وملك مصر من يديه قد قلع وملك مصر من يديه قد قلع
فكان سيفا قاطعا لمن بنى فكان سيفا قاطعا لمن بنى
ايضا بتقدير الاله القاهر ايضا بتقدير الاله القاهر
وزال عنه ملكه بالعجل وزال عنه ملكه بالعجل
قول صحيح ليس فيه شك قول صحيح ليس فيه شك
عامله الله يلفظه الحق عامله الله يلفظه الحق
سبع شهور وحوى ما قد حوى سبع شهور وحوى ما قد حوى
نجل له حقا على رغم العدا نجل له حقا على رغم العدا
فلم يكن بين الورى بشاكرى فلم يكن بين الورى بشاكرى
أتيامه كالحلم يمدى فقهه أتيامه كالحلم يمدى فقهه
وانقطعت منها بها حجة وانقطعت منها بها حجة
وجاء نصر له سرور وجاء نصر له سرور
وقد آتى لرمسه مبادر وقد آتى لرمسه مبادر
وليس يدري عيه من رشده وليس يدري عيه من رشده

(١) كنب الناسخ ما يأتى على الهامش : فحشدقم هذا هو اول ملوك الروم بمصر
وتغربغا هو ثانى ملوك الروم بمصر وسليم شاه بن عثمان ثالث ملوك الروم بمصر وابنه
سليمان رابع ملوك الروم والباشاه احمد خامس ملوك الروم بمصر .

فلقيوه بالملك الظاهر
 فجاء في الملك على الوجه الرضى
 ثم أتى الدهر يحان بلاط
 ثم نهى العادل فينا وأمر
 وبعده قد جاءنا ذا العورى
 أقام في الملك سنين عدة
 قعدهم لسلطنة ذا العورى
 قعدة الأراك من قد ولي
 قهم وأولادهم في المد

وساعدته نصرة من قادر
 وكل إنسان يفعلوا قد رضى
 فأظهرت ألبه الإفراط
 دوله كاحت كالج (١) بالبصر
 فسلطوه سرعة بالفور
 والناس في ضحك وقاسوا (٢) شدة
 سبعة وأربعون جذ السرى
 سبعة وأربعون فسمع يا خلى
 تذكرة لمن يحى من بعدى

فان عد الأشرف فأقصوه خمسمائة من جملة السلاطين فيكونوا به ثمانية وأربعون
 سلطاناً هم وأولادهم والله اعلم بمن يحى من (٣) بعد ذلك (٤)

(٤) وجاء طومان باى يسعى الملك
 يقرب في انسايه للورى
 ثم سليم شاه ولى من بعده
 وبالهتا جاء سليمان ابنه
 ثم ولى الباسا المستى احمداً

من بعده وليس فيه شك
 لا في الظالم وارتكاب الجور
 وصك في ايامه عن رشده
 تملك الملك حقيقاً ذريته
 فثار تارا في الورى ما اخدا

/

(١) في الاصل : كالج (٢) في الاصل : وقا (٣) - (٤) كتبت على الهامش
 (٤) زاد الناصح كما يظهر ما يأتى على الأرجوزة (٥) زيد في النسخة : تمت الكلام
 في شهر رجب سنة ١١٢٧

جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤	١٥	يـ اب	يباب
١٠	١٥	يته	يته
١٢	٥	عليهم	عليهم
١٣	١٦	الثانية	الثانية
١٦	٢٤	غير *	وغير
١٧	٤	بابي (٢)	بابي
	١٣	هذا *	في هذا
	٢٤	(٢) كذا في الاصل	(لتحذف)
٢١	١٠	فبراً *	لعله : فبرد
٢٧	٨	توجه	توجه
٣٧	٤	مكاتبه	مكاتبه
٤٠	٦	وبرت	وهرب (في الاصل : هرن)
٤١	٣	الغريبة	الغريبة
٤٣	٤	اقته	آفته
	١٩	وفق	وقف
٤٤	١٠	العد	العد
٤٥	٢	يشكوا	يشكو
	٢١	وتضاعفت	وتضاعف
٤٦	١٨	ون	وكان

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٧	٤	الربيع	الربيع
	٩	فجأة	فجأة
٤٩	٨	ونساء	والنساء
	٢٢	احدا	احدا
٥٠	٢٣	قم	ثم
٥٩	٢	بالخوض *	بالخوض
٥٢	١٥	الصالح *	الصالح مع الطالح
	١٧	الذى طافشا	الذى كان طافشا
	٢٣	الشواين *	الشرايين
٥٤	٢٠	الشيخ	الى الشيخ
٥٦	٢٠	ثانية	ثانية
٥٧	٢	خيرا	خير
٥٨	٣	اللابكى *	لللابكى
٥٩	٤	خطبة *	من خطبة
٦١	١١	المحمل *	المحمل
٦٣	٣	فما	فما
٦٨	١٠	استغنى *	استغنى عنه
	٢١	سما	سما
	٢٤	الاثار *	الاثار
٦٩	٢	الاثار *	الاثار
٧٠	٦	تسوقون *	يسوقون
٧٥	١٥	خدرات *	خدرات (في الاصل : خدرات)

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٧٦	١٦	معلقا	معلقة
٧٩	٢٠	القناء *	من القناء
٨١	٥	الشفق *	الشفق
٨٢	١٤	البرق *	البرق
٨٣	٢٢	المصاب *	المصاب
٨٤	٢٠	وعظيمة *	وعظيمة (او : عظيمة)
٩١	٨	واسمر	واسمر
٩٢	٨	استغر	استغر
	١٦	يحملون	يحملوك
٩٣	٨	مؤلفة	مؤلفة
	١٠	وفيها *	وفيه
	١٦	فما بعد	فما بعد . —
٩٥	١٥	بسبب	يسبب
	١٦	يين	يين
٩٨	٩	من مشدا	مشدا
١٠٠	٢٤	وشق	وشق
١٠١	١٣	دولات باى هذا *	دولات باى من ذلك حضر الى القاهرة
			وقد حدثت من دولات باى هذا
١٠٢	١٠	وسبوسان *	وسوسان
١٠٣	٣	فى ذلك هذا المراكب *	وكان ايضا فى تلك المراكب
	٢٤	عشر	عشره
١٠٤	٣	عشر	عشره

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٦	بالسداد	بالسداد
	١٨	ويحرق *	ويحرق
١٠٥	٦	جماعة *	جماعة من
١٠٦	١١	لما *	فلما
١٠٨	٣	عشر	عشره
١١٠	٩٧	امفته	امفته
١١١	٠	محرم ٣ سنة ٩١٣	محرم سنة ٩١٣
	٩٥	عزيز *	عز نصره
٩١٣	٢	برمش مع	برمش
٩١٤	١	فيكي	فيكي
	٣	قعب	قعب
٩١٥	١٣	واحت	راح
٩١٧	٢٢	طراً	طراً
٩٢٠	٩	ثمانية	ثمانية
٩٢٣	٢٠	خشداسينه	خشداسينه
٩٢٤	١٤	لاستادار	الاستادار
	١٧	بعت	بنت
٩٢٥	٢٢	يحمل	يحمل
٩٢٦	٢	يحمل	يحمل
٩٢٨	٢٥	(٣) زاد	(٤) زاد
٩٣٤	٢	خستن	خسین
٩٣٥	١٩	مجاور	مجاور

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
	٢٢	نَمَّ	نَمَّ
١٣٦	١٤	جَمَّ	يَهْجِمُ
١٣٧	١٢	مُبْدَى	مُبْدَى
	١٦	المحرة	المجرة
١٣٩	٢٣	مرتبة	مرتبا
	٢٤	لا اصل : مرتبا	الاصل : مرتبة
١٤٠	٢٠	فوضه	قوضه
١٤٥	٤	عنده	عنده
١٤٦	١٨	فاخرج	فافرج
١٥٠	١٧	ورواح	ورواج
١٢	١٢	٢١	
١٥٢	٤	نَمَّ	نَمَّ
	٢٢	الانباى	الانباى
١٥٥	١٢	٢١	١٢
	١٥	اباه *	ابوه
١٥٦	٢٠	الكتبه *	الكتبه S
١٦١	٨	يواضبوا	يواظبوا
	٥	الحكيم	الحكم
١٦٣	١٥	العقبه	العقبه
١٦٤	١٩	نحوا	نحوا
	٢٣	انيات	انياب
١٦٥	١٣	ورخه وَرَّه عاليه *	لله : ورخم وزرة عاليه
	١٦	بقلمه	بقلمه

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٦٢	١٤	كلفتاه	كلفتاه
	٢٤	باخسر	باخسر
١٦٨	٧	الامراء	امراء
١٧١	١٥	الأ... على	ال... أعلى
١٧٢	١٥	دكة	دكة
	٢٠	حيش	حبشى
١٧٨	١٤	منهم جماعة *	على جماعة منهم
١٧٩	٢	على ما	ما
١٨٠	٢٤	المقل	المقل
١٨١	٠	٩	٩١٦
١٨٢	٠	٩١١	٩١٦
١٨٦	٤٢	فانصوره	فانصوره
١٨٧	٩٩	الميجنا	لميجنا
١٩٥	٩١	بن	بين
١٩٦	٢٣	تأملها	تأملها
١٩٧	٣	يه - - وقاسى	به وقاسى
	٩	الدخيرة	الدخيرة
	١٩	شروا	نثروا
١٩٩	٢	الفلاحين . -	الفلاحين
٢٠٢	١٠	هناك (١)	هناك
	١٦	مثل ذلك	مثل ذلك - - (٩)
	١٧	والخضر	والخضر

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٠٣	٢٠	شبهت الواكها جواهر [*] لعل [*] : شبهت الواه جواهر	
		مُشْتَكِه	مُشْتَكِه
٢١٠	٦	حضروا [*]	لعل [*] : وقد احضروا
٢١٣	٨	النيجاس [*]	البيجاس (S)
	٢٣	مجلس	مجلس
٢١٤	١٠	مبتة	مبتة
٢٢١	٨	الحمد لله ولما [*]	ولما
٢٢٢	١٣	مُقَرِّمٌ	مُقَرِّمٌ
		مُعَوِّجٌ	مُعَوِّجٌ
٢٢٣	٢١	قاف	قاف
٢٢٩	٦	بالمنشيه	بالمنشيه
٢٣٨	١٣	زويله	زويله
٢٣٩	١٢	الباب (٢)	الباب (٢)
٢٥٢	١٩	فبطلت	فبطل (٢)
	٢٤	—	(٢) في الاصل : ويطلب
٢٥٣	١٢	١٣	١٢
٢٥٤	١٠	التف [*]	التفت
٢٥٥	١	تم	ثم
٢٥٦	١٦	نفسى	بنفسى
٢٧٠	٥	مائه	مائه
٢٧١	١٢	وزياد	وزيادة
٢٧٢	٨	الشاي	الشامى

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٢٧٦	١	طلع (١)	وطلع
	٢٤	(٩) في الاصل : وطلع	(لُتَحَذَف)
٢٧٨	٣	وحرارة *	واحرارة
٢٧٩	٨	الشريفي	الشرفي
	١٥	ذلك ،	ذلك
٢٨١	٢٢	(٢)	(٣)
٢٨٢	٨	فلم *	لم
٢٨٧	٢٣	ومقام	لعله : في مقام
٢٨٩	٥	مضى	من
	١٧	السلطان *	خاطر السلطان
٣٠٥	٢٠	اليلاصية *	البلاصية (S)
٣٩٢	١٩	سين *	لعله : حسن
	٢٣	وَرَسَمَ	وَرَسَمَ
٣٩٥	٤	يشجعه	يشجعه
٣٩٦	٢١	يحدث	المتحدث
٣١٧	١٠	السلطان *	السلطان عليه
٣٢١	١	البقاء	البقاء
٣٢٦	٤	جوامكم	جوامكم
٣٢٩	٩	يَمْنَحُنَا	يَمْنَحُنَا
٣٣٠	٢	الحجرات	الحجرات
٣٣١	٩	يَبْسُتُوا *	لعله : يعملوا
٣٣٦	٦	بالكنائش	بالكتايش

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٣٣٨	٢٢	نُقْرة	نُقْرة
٣٤٠	١٥	الصوفي *	الصيرفي
٣٤٧	٢١	يُجاء	تُجاء
	١٧	الرؤساء	الرؤساء
	٢٤	—	(١) في الاصل : الرؤساء
٣٥٠	١٤	الشَمَدِيسِي	السَمَدِيسِي
	٢١	قضاء	قضاء
٣٥٤	١٣	لسفرة	السفرة
٣٥٤	١٨	ابن برديك *	من برديك (S)
٣٥٦	٧	بالمِية	بالمِية
٣٦٠	٦	عشر	عشره
٣٦٧	١٣	خطه	خطه
٣٧٠	١	وَحْتَرَق	وَحْرَق
٣٧٥	٢٠	ثلاثين *	على ثلاثين
٣٧٦	٦	مواضبا	مواظبا
٣٨٢	١٠	حلب	حلب . .
٣٩٢	١	انواع	انواع
٣٩٤-٤٠٠		٩٣٠	٩٢٠
٣٩٧	١٢	١٣	١٢
٣٩٩	١٨	١٧	١٨
٤٠٣	١٧	عسكر	عسكره

* كذا في الاصل

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠٥	١	لخليل	الخليل
	١٠	(٣)	(٤)
	١٥	وجننيات *	وجنيات (S)
	١٦	بشاحين *	بشاحين
٤٠٧	١٢	بصور	بصور
٤١٣	٨	واضطرب	واضطربت
٤١٤	٢	الاحراء	الاحراء
٤١٦	٣٣	بالسكة	بالسكة
٤٢٣	٦	انبايه	انباية
٤٢٤	٦٩	ان	ان (٤)
٤٢٧	٣١	روموت	يروموت
٤٣٠	١٦	للمسكر	المسكر
٤٣٥	٠	١٣	٩٢١
٤٣٧	٩	طرباي	طرباي
٤٤٠	١٣	مشر *	مُشَر
٤٤٢	٠	٩٢٠	٩٢١
٤٤٣	١	السلطل	السلطان
٤٥٢	١٢	بعد العشاء *	بعد العشاء واشيع بين عياله أنه قد مات مسوما
	١٥	واشيع بين عياله	
		انه قد مات مسوما * (لنحذف)	

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٥٤	١١	امير *	الامير
٤٦٧	١٢	٢١	١٢
٤٦٩	١٢	٢١	١٢
٤٧١	٧	فلما ،	، فلما
٤٧٣	١٤	الاشاعات	الاشاعات (٥)
٤٧٦	٢٢	الصرغتمشيته	الصرغتمشييه

* كذا في الاصل

Vorbemerkung.

Durch ein Versehen der Druckerei ist die deutsch geschriebene Einleitung rückwärts paginiert und musste daher hinter den arabischen Titel geheftet werden.

Folgende Druckfehler sind mir bei der Durchsicht noch aufgefallen:

- Seite 3 Z. 27 : für H 219 a lies : 219 a.
- » 13 Z. 5 : » Elügel lies : Flügel.
 - » 13 Z. 6 : » Kurasa lies : Kurâsa.
 - » 13 Z. 16 : » (283) lies (II 183).
 - » 17 Z. 20 : » diessen lies : diessen.
 - » 18 Z. 22 : » klein lies : kleine.
 - » 19 Z. 7 : » Autograp lies : Autograph.
 - » 20 Z. 9 : » erhebet lies : erhebt.
 - » 20 Z. 10 : » Grund lies : Grunde.
 - » 20 Z. 20 : » dieses lies : diese.
 - » 22. Z. 15 : » Werrk lies : Werk.
 - » 23. Z. 7 : » z. B. U lies : z. B.
 - » 25. Z. 21 : » zu tilgen.
 - » 26. Z. 2 : v. u. » Cronik lies : Chronik.
 - 5 29. Z. 5 : » Handscrift lies : Handschrift.

DIE CHRONIK DES IBN IJÂS

IN GEMEINSCHAFT MIT

MORITZ SOBERNHEIM

HERAUSGEGEBEN VON

PAUL KAHLE UND MUHAMMED MUSTAFA

VERTER TEIL

A.H. 906-921 / A.D. 1501-1515

İSTANBUL · STAATSDRUCKEREI

1 9 3 1

BIBLIOTHECA ISLAMICA

IM AUFTRAGE DER

DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

HELMUT RITTER

BAND 5d

IN KOMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS

LEIPZIG

